



53.º LEILÃO GERAL DO CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

14 DE JUNHO DE 2025 * LEILÃO EM SALA
15 E 16 DE JUNHO * LEILÃO POR CORREIO

COLEÇÃO LAGOA DE PEDRO GRADE
COLEÇÃO MONCORVÓ * 1.ª REFORMA POSTAL
COLEÇÃO OLISSIPO * 2.ª REFORMA POSTAL
COLEÇÃO "LIBERTY" * INTEIROS POSTAIS DO BRASIL



1198

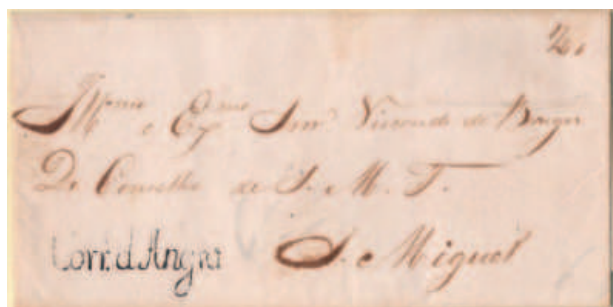
Ajude o nosso Clube participando



35



66



84



85



906



771



701



774



908



53.º LEILÃO DO CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

14 de Junho de 2025 * 10H00

**Sede do Clube Filatélico de Portugal
Avenida Almirante Reis, 70 - 5.º DTO * Lisboa**

Contactos

Telefone: 218 123 936

e-mail: geral.cfp@gmail.com

As licitações por correio devem dar entrada na sede do Clube até às 08H00 do dia 14.06.25

Exposição de lotes

Na sede do C.F.P. à Av. Almirante Reis 70 - 5.º DTO

Quintas e Sábados das 14H30 às 18H00

**Nos outros dias da semana por marcação por email ou telefone
(só atendemos no período da tarde)**

**No dia do Leilão na sede do Clube Filatélico de Portugal
das 09H00 às 10H00**

Através da nossa página WEB

www.cfportugal.pt

www.bidspirit.com

www.philasearch.com

LEILÕES INTER-SÓCIOS

Regulamento

1. Os leilões inter-sócios são destinados exclusivamente a sócios do Clube Filatélico de Portugal, com as suas quotas em dia.
2. Todas as transações relativas a este leilão são efectuadas em Euros. Os pagamentos podem ser efectuados noutra moeda segundo o câmbio oficial do Banco.
3. O preço inicial é o mínimo a que pode ser adjudicado cada lote.
4. Sobre o preço global da adjudicação incidirá uma taxa líquida de 11 %. Esta verba destina-se a financiar obras de conservação e reparação da Sede, bem como para a constituição de um Fundo para Aquisição de Sede Própria (TAXA SEDE).
5. Os lotes serão vendidos pelo maior lance. Em caso de um único licitante será vendido pelo preço base.
6. Os sócios poderão licitar por correspondência. Nas licitações por correspondência os lotes serão atribuídos à proposta mais elevada, que o receberá pelo lance imediato ao último, quer seja efectuado por correspondência ou na sala. Em caso de igualdade de montantes nas propostas por correspondência para um determinado lote, este será adjudicado à oferta que tiver chegado em primeiro lugar.
7. As propostas serão feitas em Euros de acordo com a seguinte tabela:

Até 50 €	2 €	De 1.000 € a 2.000 €	100 €
De 51 € a 100 €	5 €	De 2.000 € a 5.000 €	200 €
De 101 € a 200 €	10 €	De 5.000 € a 10.000 €	500 €
De 201 € a 500 €	20 €	De 10.000 € a 20.000 €	1.000 €
De 500 € a 1.000 €	50 €	A partir de 20.000 €	2.000 €

8. Os sócios compradores pagarão pelo lote o preço por que o licitaram, acrescido da Taxa-Sede e das despesas de envio. Os lotes são expedidos por “correio registado” por conta e risco do sócio comprador ou, a pedido escrito, com “valor declarado”.
9. Só são aceites reclamações dentro do prazo de 8 dias após a recepção dos lotes pelo sócio comprador.
10. O leiloeiro é quem regula as licitações e em caso de qualquer conflito de interesses entre compradores, a sua decisão prevalece.
11. Os lotes estarão em exposição na sede do Clube Filatélico de Portugal, assim como através da nossa página Web (www.cfportugal.pt) ou na plataforma Bidspirit.
12. Por indicação do sócio vendedor poderá haver lotes com reserva de preço e o lote não será vendido por valor inferior. O valor da reserva é sigiloso.
13. O pagamento dos lotes atribuídos terá de ser efectuado em **Euros (EUR) por cheque, transferência bancária ou vale postal em nome do Clube Filatélico de Portugal ou Paypal + 6%**
14. O prazo de pagamento não deverá ultrapassar 20 dias, sob pena de perda de direito aos lotes adjudicados, incorrendo o sócio comprador em pena de exclusão em leilões posteriores.
15. Não são aceites devoluções de lotes inscritos na rubrica “Lotes e Acumulações”, nem de lotes com a informação na descrição “Lote a ver”.
16. Em casos omissos neste Regulamento serão válidas as resoluções da Direção do CFP

**PAGAMENTO POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA PARA O IBAN
PT50 0010 0000 3805 4370 0016 9**



Índice

DIA 14.06.2025 * A partir das 10H00

1 - História postal	0001 - 0094
2 - Inteiros postais	0095 - 0199
3 - Postais Ilustrados	0200 - 0232
4 - Fiscais e vinhetas	0233 - 0243
5 - Correio aéreo, marítimo e ferroviário	0244 - 0283
6 - Correio militar, censuras e isentos de franquia	0284 - 0306
7 - Ensaios e provas	0307 - 0378
8 - Selos e correspondências * Portugal, Açores e Madeira	0379 - 0697
9 - Coleção “LAGOA” de Pedro Grade	0698 - 0915

DIA 14.06.2025 * A partir das 15H00

10 - Coleção “MONCORVO” - Marcofilia da 1.ª reforma postal	0916 - 1082
11 - Selos e correspondências * Ex-Colónias Portuguesas	1082 - 1451
12 - Coleção “OLISSIPO” - Marcofilia da 2.ª reforma postal	1452 - 1599
13 - Marcofilia	1600 - 1742
14 - Literatura	1743 - 1774
15 - Reimpressões	1775 - 1817
16 - Estrangeiro	1818 - 1841
17 - Lotes e acumulações	1842 - 1869
18 - Numismática e notafilia	1870 - 1972
19 - Coleção “LIBERTY” - Inteiros postais do Brasil	1973 - 2119
20 - Lotes por correio	2120 - 4092

SIMBOLOGIA

***	Selo novo sem charneira
**	Selo novo com charneira
*	Selo novo sem goma
(*)	Selo regomado
⊙	Selo Usado
✉	Carta
JOR	Jornal
CNT	Cinta
PI	Postal ilustrado
📖	Livro
FRG	Fragmento
DOC	Documento
IN	Inteiro Postal novo
IC	Inteiro Postal circulado
BLC	Bloco
PRV	Prova
✈	Correio aéreo
Lote	Lote de exemplares
TLG	Telegrama
AER	Aerograma
R	Reimpressão
ETQ	Etiqueta
PM	Postal máximo
CRT	Carnet ou carteira
DES	Desenho
NT	Nota bancária
MD	Moeda
MDL	Medalha
(*)	Selo regomado
VD	Valor declarado
SM	Sobrescrito-Moeda
VP	Vale Postal

HISTÓRIA POSTAL

Portugal

1	F	✉	Correios-Mores do Reino de Nomeação Régia * Francisco Coelho – 3.º Correio-Mor do Reino de 1566 a 1578. Reinado de D. Henrique I. Carta datada de Lisboa (17.11.1578) para Londres. Exemplar muito bem conservado. MB e MR.	120.00
2	F	✉	Correios-Mores do Reino Hereditários e Correios-Mores das Cartas do Mar Hereditários * Luís Gomes da Mata – 7.º Correio-Mor do Reino e 3.º Correio-Mor das Cartas do Mar de 1641 a 1674. Reinado de D. Afonso VI. Carta datada de Lisboa (30.10.1669) para Anvers em francês, Antwerpen em alemão e neerlandês. Exemplar bem conservado, com ligeira mancha oleosa. MB e MR.	100.00
3	F	✉	Correios-mores * Luís Vitório de Sousa da Mata Coutinho – 9.º Correio-Mor do Reino e 5.º Correio-Mor das Cartas do Mar de 1696 a 1755. Carta circulada em Lisboa, datada de 16.01.1702 e dirigida a Matheos Antunez Ferreyra. Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações.	50.00
4	F	✉	Correios-Mores Hereditários * Luís Vitório de Sousa da Mata Coutinho – 9.º Correio-Mor do Reino e 5.º Correio-Mor das Cartas do Mar de 1696 a 1755. Carta remetida de Lisboa (19.02.1706) para Amesterdão, sem porte português e porteada à chegada com 30 duiten. Exemplar sem reparações, com pequena mancha, bem conservado.	60.00
5	F	✉	Correios-Mores do Reino Hereditários e Correios-Mores das Cartas do Mar Hereditários * José António da Mata Coutinho – 10.º Correio-Mor do Reino e 6.º Correio-Mor das Cartas do Mar de 1755 a 1790. Reinado de D. Maria I. Carta datada de Lisboa (21.07.1789) para Barcelos. Exemplar muito bem conservado. MB e R.	75.00
6		✉	Abrantes – A vermelho, LF ABT1 em carta datada de Abrantes (01.06.1829) para Lisboa (03.06.38) com o porte de 30 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (20 a 30 léguas). Carta bem conservada, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
7	F	✉	Alonquer – A vermelho, LF ALQ4 em carta datada de Alenquer (18.07.1833) para Alcobaça, com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Exemplar muito bem conservado, com a marca muito bem batida, MB. Valor de catálogo € 120.00.	30.00
8	F	✉	Alonquer – A sépia, LF ALQ3 em carta datada de Abrigada (27.03.1820) para Lisboa, com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Ex - Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
9	F	✉	Alhandra – A preto, LF ALH1 em carta servindo de alvará de procuração, que pelo texto se situa a sua circulação em 1822, de Alhandra para Santar, pelo Correio de Viseu, com o porte de 90 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 1 onça pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Sem cotação atribuída.	150.00
10	F	✉	Almada – A sépia, LF ALM1, em carta datada de Almada (28.07.1829) para Lisboa, isenta de porte (Real Serviço). Exemplar muito bem conservado, com a marca muito bem batida. MR e MB. Valor de catálogo € 500.00.	100.00



11	F	☒	Almeida – A vermelho, LF ALD2, em carta datada de Almeida (28.05.1830) para Góis, com o porte de 50 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 3.ª distância (de 20 a 30 léguas). Exemplar bem conservado, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 90.00.	30.00
12	F	☒	Alvito – A preto, LF AVT1, em carta datada de Vila Alva (19.12.34) para Évora, isenta de porte. Exemplar bem conservado, com a marca bem batida. Acompanha certificado de registo na FPF. Valor de catálogo € 200.00.	60.00
13	F	☒	Amarante / Segura – A azul, LF AMT-S1 em carta datada de datada de Amarante (05.09.1844) para o Porto, com o porte de 20 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta com as marcas muito bem batidas e parcialmente manchada. No verso anotação manuscrita “ <i>P.g. / 579/1844 / Gonçalves</i> ”. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 750.00.	100.00
14	F	☒	Amarante – A sépia, LF AMT2 em carta circulada de Amarante (11011819) para Braga, com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Exemplar raro bem conservado. Valor de catálogo € 280.00.	85.00
15	F	☒	Arcos de Valdevez – A azul, LF AVV1 em capa de carta não datada, de Arcos de Valdevez para Viana, com o porte de 20 réis batido a azul, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Exemplar com a marca bem batida e bem conservado. Valor de catálogo € 450.00.	35.00
16	F	☒	Arganil – A tinta de escrever preta, LF AGN1 em carta datada de Arganil (21.01.1834) para Coimbra, com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada com a marca bem batida. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 180.00.	40.00
17	F	☒	Arouca / Segura – A vermelho e manuscrito a sépia, LF ARC1 + LF ARC-Sms1, em carta datada de Canelas (15.05.24) para Coimbra, isenta de porte (Real Serviço). Exemplar com a marca bem batida, sem defeitos nem reparações, bem conservado. Valor de catálogo € 800.00.	150.00
18	F	☒	Aveiro + Lisboa * Emendou-se o porte – A preto, LF AVR4 + a azul LF LIS-EP1, em carta datada de Sosa / Aveiro (12.09.1840) para Lisboa (21.09.40) com o porte inicial de 35 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas), emendado à chegada para 60 réis, manuscrito a sépia correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pelas 4.ª distância (30 a 40 léguas). Carta bem conservada, com marca legível. Valor de catálogo € 400.00.	80.00
19	F	☒	Bemposta * Pinheiro – A sépia, LF BPT2, em carta datada de Pinheiro da Bemposta (04.05.1842 para Lisboa (09.05.42) com o porte de 35 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 4.ª distância (30 a 40 léguas). Carta bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 180.00.	40.00
20	F	☒	Benedita – A sépia, LF BND1, em carta datada de Turquel (02.03.1837) e remetida pelo correio da Benedita para Leiria, isenta de porte (S. N.). Exemplar muito bem conservado, com a marca bem legível. Valor de catálogo € 200.00.	40.00
21	F	☒	Borba / Segura – A sépia, LF BRB-Sms1 em carta datada de Borba (25.02.1835) para Évora, isenta de porte (S.N.R.). Exemplar muito bem conservado com a marca bem batida. Valor de catálogo € 600.00.	120.00
22	F	☒	Braga / Franca + Porto / Franca – A azul, LF BGR-PP1 + PRT-PP5, em carta datada de Braga (26.12.1849 para o Porto (27.12.1849) com o porte pago de 20 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada com as marcas bem legíveis. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 500.00.	120.00
23	F	☒	Cartaxo – A sépia, LF CTX1 em carta datada da Quinta de Nossa Senhora de Belém (03.05.1810) para Lisboa, com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta bem conservada, com ligeira mancha com a marca muito bem batida. Ex - Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 400.00.	80.00
24	F	☒	Cartaxo – A tinta de escrever preta, LF CTX3, em carta datada do Cartaxo (22.12.1841) para Lisboa (24.12.41) com o porte de 20 réis, batido com tinta de escrever azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Exemplar muito bem conservado, sem defeitos, com as marcas muito bem batidas.	25.00
25	F	☒	Cascais – A azul, LF CSC2, em carta datada de Cascais (10.08.1838) para a Figueira da Foz, com o porte de 25 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 4.ª distância (30 a 40 léguas). Exemplar muito bem conservado, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 250.00.	60.00
26	F	☒	Cascais – A sépia, LF CSC1 em capa de carta não datada para Coimbra, com o porte de 70 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 4 a 6 oitavas, pela 4.ª distância (30 até 40 léguas). Exemplar sem defeitos nem reparações, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 700.00.	70.00
27	F	☒	Castelo Branco – A vermelho, LF CTB2 em carta datada de Castelo Branco (22.08.1825) para Lisboa, com o porte de 35 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pelas 4.ª distância (30 a 40 léguas). Carta muito bem conservada com a marca bem batida. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
28	F	☒	Castro Dairo – A sépia, LF CDR2, em carta datada de Castro de Aire (06.09.50) para o Porto (10.09.50) com o porte de 25 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 2.ª distância (de 10 a 20 léguas). Exemplar muito bem conservado com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 500.00.	30.00

- | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|--|--------|
| 29 | F | ☒ | <p>Celorico – A sépia, LF CLB3 em carta datada de Celorico da Beira (25.10.??) para Lisboa (01.11.??), com o porte de 40 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 700.00.</p> | 120.00 |
| 30 | F | ☒ | <p>Chamusca – A sépia, LF CHM1 em carta datada da Chamusca (13.12.1831) para Lisboa, com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada com a marca bem batida. Ex - Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 180.00.</p> | 40.00 |



- | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|--|--------|
| 31 | F | ☒ | <p>Cintra – A sépia, LF SNT1 em carta datada de Sintra (14.03.1827) para Lisboa, com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 90.00.</p> | 25.00 |
| 32 | F | ☒ | <p>Cintra / Segura – A sépia, LF SNT-Sms, em carta datada de Sintra (18.08.1824) para Aldega-lega da Merceana (22.08.24), isenta de porte (R. S.). Exemplar muito bem conservado, com a marca muito bem batida. R. Valor de catálogo € 600.00.</p> | 150.00 |

33	F	☒	Coimbra / Franca – A preto, LF CBR-PP1 em carta datada de Coimbra (04.09.1836) para Barcelos, com o “ porte pago de 50 réis ”, manuscrito a sépia correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 3. ^a distância (20 a 30 léguas). Exemplar muito bem conservado com as marcas muito bem batidas. MB e MR. Valor de catálogo € 300.00.	100.00
34	F	☒	Coimbra * Seguro – A preto, LF CBR-S2 em carta datada de Tentúgal (24.11.45) para o Porto, isenta de porte (S.N.). Exemplar bem conservado com a marca bem batida. Valor de catálogo € 200.00.	35.00
35	F	☒	Coimbra * Solidários – A preto, LF CBR1 em carta datada de Coimbra (18.11.1800) para Barcelos, com o porte solidário com o topónimo de 20 réis correspondente a uma carta com peso até 4 oitavas de acordo com a tabela de portes do Regulamento Provisional. Exemplar muito raro, sem defeitos nem reparações, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 1.000.00.	300.00
36	F	☒	Covilhã – A sépia, LF CVL2 em carta datada da Covilhã (20.05.1836) para Lisboa (27.05.36) com o porte de 35 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 4. ^a distância (30 a 40 léguas). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 120.00.	30.00
37	F	☒	Covilhã – A sépia, LF CVL1 em carta datada da Covilhã (14.06.17) para Lisboa (21.06.17), com o porte de 35 réis manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 4. ^a distância (de 30 a 40 léguas). Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 250.00.	95.00
38		☒	Estremoz – A preto, LF ETZ3, em carta datada de Évora Monte (16.03.21) para Estremoz, isenta de porte (R. S.). Exemplar muito bem conservado, com a marca legível. Valor de catálogo € 80.00.	25.00
39		☒	Figueira – A sépia, LF FIG4 em carta datada da Figueira da Foz (17.10.1824) para Lisboa, com o porte de 30 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3. ^a distância (20 a 30 léguas). Carta bem conservada, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
40	F	☒	Figueiró / Segura – A sépia, LF FVN-Sms1 em carta datada de Pedrogão Grande (19.01.1843) para Leiria, com trânsito por Lisboa (30.01.43) isenta de porte (S. N.). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 350.00.	70.00
41	F	☒	Fundão – A azul, LF FND1 em carta datada de Fundão (31.01.1844) para a Covilhã, com o porte de 30 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 4 e 6 oitavas, pela 1. ^a distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada e marca muito bem batida. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 350.00.	80.00
42	F	☒	Fundão / Segura – A sépia, LF FND-Sms1, em carta datada de Fundão (09.09.1828) para a Covilhã, isenta de porte (R. S.). Exemplar com as marcas bem batidas e bem conservada, com alguns pontos de óxido. Valor de catálogo € 700.00.	120.00
43	F	☒	Golegã – A azul, LF GLG1 em carta datada da Golegã (06.09.1834) para Lisboa (08.09.34), com o porte de 25 réis manuscrito a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 2. ^a distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Ex - Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 150.00.	40.00
44	F	☒	Golegã – A vermelho, LF GLG1, em carta datada de Tancos (17.12.1831) para Lisboa, com o porte de 25 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2. ^a distância (10 a 20 léguas). Exemplar muito bem conservado, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 100.00	30.00
45	F	☒	Gouveia – A azul, LF GVA1 em carta datada de Vila Cortez (12.12.1849) para Vale de Remígio, com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2. ^a distância (10 a 20 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 250.00.	50.00
46	F	☒	Gouveia / Segura – A vermelho, LF GVA-S1, em capa de carta, datada de Gouveia (18.11.1822) para a Covilhã, isenta de porte. Exemplar muito bem conservado, com as marcas muito bem batidas. São conhecidos apenas três exemplares. Não cotada pela sua raridade.	300.00
47	F	☒	Lagos – A azul, LF LGS3 em carta datada de Lagos (09.03.1840) para Lisboa com o porte de 35 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 4. ^a distância (30 a 40 léguas). Exemplar muito bem conservado, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 80.00.	25.00
48	F	☒	Lisboa / Madeira – A preto, LF LSB1a em carta datada de Londres (08.06.1801) para a Madeira, com indicação manuscrita de recebida a 22.07.1801, com trânsito por Lisboa onde foi porteada com 230 réis, manuscritos a sépia, dos quais 190 réis correspondente a uma carta do exterior pelos paquetes de Inglaterra e 40 réis pelo porte de uma carta para as ilhas com peso até 4 oitavas. Carta bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 150.00.	45.00
49	F	☒	ARMÉE DE PORTUGAL * Marcas do Exército Francês em Portugal – A vermelho, LF Armée2 (não catalogada a vermelho) em capa de carta não datada para Amiens com o porte francês de 10 décimes manuscrito a sépia. Exemplar com ligeiros defeitos sem reparações, boa conservação, com a marca “BAU GAL / ARM. DE PORTUGAL”, muito bem batida e a marca a vermelho “ORDONNATEUR EN CHEF DE L’ARMÉE DE PORTUGAL”. MR.	120.00
50	F	☒	Lisboa – A vermelho, LF LSB-PP3 em carta datada de Lisboa (11.01.1806) para Génova, por terra via França, com o porte pago, porteada com 15 décimes pelos correios franceses pelo trânsito territorial e à chegada com 36 centesimi. Exemplar muito bem conservado, com a marca muito bem batida. A marca de Lisboa foi usada nos anos de 1805 e 1806 na expedição de correspondências para o estrangeiro com o porte pago. Valor de catálogo € 250.00.	60.00

- 51 F ☒ **Lisboa / Correio Extraordinário** – A preto, LF LSB-E1 em capa de carta de Lisboa para Coimbra, com o porte de 60 réis batido a preto, para pagar o porte do 1.º escalão do correio extraordinário de uma carta com peso até 2 oitavas (artigo de Luís Frazão no Boletim do CFP n.º 367 de Março de 1995). Exemplar remetido para Paulo Nogueira de Pina Manique, pelo seu pai Diogo Inácio Pina Manique. Valor de catálogo € 900.00.



- 52 F ☒ **Mangualde / Franca** – A verde, e manuscrita a sépia, LF MGL2 e LF MGL-PPms1 em carta datada de Mangualde (05.12.1844) para o Porto, com o porte pago de 25 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (de 10 até 20 léguas). Marcada à chegada ao Porto com “FRANCA”, batida a azul, LF PRT-PP5. Exemplar com a marca Mangualde um pouco sumida, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. ÚNICO EXEMPLAR CONHECIDO.
- 53 F ☒ **Moita** – A sépia, LF MTA1 em carta datada da Moita (23.04.1836) para Vila Franca de Xira, isenta de porte (S. N. R.). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Ex - Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 350.00.
- 54 F ☒ **Monção / Segura** – A sépia, LF MNC-S em capa de carta datada de Monção (13.05.1824) para Coimbra, isenta de porte (R. S.). Capa de carta muito bem conservada, com as marcas muito bem batidas. Valor de catálogo € 600.00.
- 55 F ☒ **Mondim** – A azul, LF MDB2, em carta datada de Mondim (23.03.1841) para Rodrigo da Fonseca Magalhães, Secretário de Estado dos Negócios do Reino, em Lisboa, com o porte de 40 réis batido a azul. Exemplar muito bem conservado, com as marcas muito bem batidas. MB e MR. Valor de catálogo € 600.00.

56	F	☒	Montemor o Velho – A sépia, LF MMV2 em carta datada de Montemor o Velho (14.01.1844) para o Porto (16.01.1844) com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 200.00.	40.00
57	F	☒	Montemor-o-Velho – A sépia, LF MMV2, em carta datada de Carapinheira (27.05.43) para Nova York, sem porte português, não devido e com porte de 6c, aplicado nos Estados Unidos da América às cartas transportadas em navios particulares “Ship Letters, tabela que se manteve inalterada até 1845. Exemplar bem conservado, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
58	F	☒	Óbidos / Segura – A sépia, LF OBD-Sms, em carta datada de Óbidos (12.02.43) para Lisboa (15.02.43), isenta de porte ao abrigo do art.º XXVIII do Decreto de 08.05.1805. Exemplar com marca manuscrita “Segura” com tipo não catalogado, bem conservado, com a marca bem batida. Valor de catálogo de marca similar € 700.00.	100.00
59	F	☒	Óbidos – A sépia, LF OBD1 em carta datada de Óbidos (23.04.1836) para Marinha Grande, com trânsito por Lisboa (26.06.36), isenta de porte (S. N. R.). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Ex - Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 220.00.	45.00
60	F	☒	Oliveira de Azeméis – A vermelho, LF OAZ2 em carta datada de Oliveira de Azeméis (13.04.1833) para Lisboa, com o porte de 40 réis batido a vermelho, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5 distância (mais de 40 léguas). Carta bem conservada e marca muito bem batida. Valor de catálogo € 250.00.	50.00
61	F	☒	Peso da Régua / Segura – A sépia, LF PRG-Sms1 em carta datada de Peso da Régua (14.10.1818) para o Porto, com o porte de 40 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 700.00.	140.00
62	F	☒	Pesqueira – A sépia, LF SJP1 em carta datada de S. João da Pesqueira (21.01.1840) para o Porto (24.01.40), com o porte de 40 réis batido a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada e marca muito bem batida. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 180.00.	40.00
63	F	☒	Pesqueira / Segura – A sépia, LF SJP-Sms1, em carta datada de S. João da Pesqueira (19.06.1832) para Lisboa, isenta de porte (R. S.). Carta bem conservada com a marca bem batida. Ex – Hernâni Viegas. Carta sem valor de catálogo atribuído tendo em conta a sua raridade. MR.	200.00
64	F	☒	Pinhel / Porte Pago – A sépia, PNH-PPms1 em carta datada de Pinhel (10.01.1852) para Coimbra, com o porte pagar de 30 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância /20 a 30 léguas). Carta muito bem conservada. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 350.00.	80.00
65	F	☒	Ponte da Barca / Segura – A sépia, LF PTB-Sms1 em capa de carta datada de Ponta da Barca (24.09.1808) para o Porto, isenta de porte (R. S.). Carta bem conservada com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 600.00.	100.00
66	F	☒	Porto * Solidários – A preto, LF PRT2 em carta datada do Porto (14.12.1799) para Barcelos, com o porte solidário com o topónimo de 20 réis correspondente a uma carta com peso até 4 oitavas de acordo com a tabela de portes do Regulamento Provisional. Exemplar muito raro, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 1.000.00.	300.00
67	F	☒	Porto / Barra do Porto e Ley do Selo – A azul LF PRT-BA6 e a vermelho LF PRT-LEY2, em capa de carta remetida do Rio de Janeiro (10.06.50) para Lisboa (14.08.50) pelo Porto (10.08.50), pelo Almirante de Cabo Verde, porteada à chegada ao Porto com 160 réis batido a azul, pelo primeiro porte de uma carta estrangeira entrada pela Barra do Porto com peso até 1 oitava, emendado em Lisboa para 200 réis, batido a azul pela adição do porte territorial de 40 réis + 5 réis da lei do selo, a vermelho aplicado no Porto e emendado em Lisboa para 10 réis, manuscritos a sépia, correspondente a 5 % do imposto calculado sobre a emenda do porte. MR.	75.00
68	F	☒	Porto de Mós / Segura – A sépia, LF PMS-Sms1 em carta datada de Porto de Mós (21.01.1833) para Lisboa, isenta de porte (R.S.). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 500.00.	100.00
69	F	☒	Póvoa de Lanhoso * Franca + Porto * Franca – A sépia, LF PVL1 + PVL-PPms + a verde/azul LF PRT-PP5, em carta datada de Brunhais (18.04.52) para o Porto (27.04.52) com o porte pago de 20 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas), com “FRANCA” manuscrita a sépia de origem, tendo sido marcada à chegada com marca “FRANCA” do Porto. Exemplar bem conservado, com as marcas bem batidas. Marca “FRANCA” de Póvoa de Lanhoso não cotada.	200.00
70	F	☒	Sabugosa – A sépia, LF SBZ1, em carta não datada de Sabugosa para Vale de Remígio com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta bem conservada com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 800.00.	100.00
71	F	☒	Setúbal _ A azul, LF STB4 em carta datada de Setúbal (18.01.1852) para Lisboa (19.01.52) com o porte de 40 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 4 a 6 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada, com a marca muito bem batida. Ex – Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 200.00.	45.00

72	F	☒	Tondela – A preto, LF TND3 em carta datada de Lobão (09.04.1852) para Mortágua, com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1. ^a distância (até 10 léguas). Carta bem conservada com boa marca. Valor de catálogo € 600.00.	120.00
73	F	☒	Torrão – A sépia, LF TRR1, em carta datada de Torrão (04.03.1852) para Beja, com o porte de 20 réis batido a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1. ^a distância (até 10 léguas). Exemplar muito bem conservado, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 220.00.	40.00



74	F	☒	Torres Novas – A sépia, LF TNV2 em carta datada de Torres Novas (11.04.1829) para Lisboa, com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 2. ^a distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Ex - Hernâni Viegas. Valor de catálogo € 100.00.	30.00
75	F	☒	Trancoso + Lisboa * Emenda de Porte – A sépia, LF TCS2 + LSB-EP1 em carta datada de Trancoso (07.07.1843) para Lisboa, com o porte de 40 réis batido a sépia, emendado em Lisboa para 70 réis, manuscrito a sépia sobre marca batida a azul “Emendou-se o porte”, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 5. ^a distância (mais de 40 léguas). Exemplar bem conservado, com boas marcas. Acompanha carimbo desenhado por Eduardo Silva. Valor de catálogo € 260.00.	50.00
76	F	☒	Viana do Alentejo – A azul-escuro, LF VNT1 em carta datada de Viana do Alentejo (11.09.1836) para Torrão, com o porte de 20 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1. ^a distância (até 10 léguas). Exemplar muito bem conservado, com a marca muito bem batida. MB e R. Valor de catálogo € 250.00.	50.00

77	F	☒	Viana do Minho / Porte Pago – A sépia, LF VCT-PP1 em carta datada de Viana (12.01.1824) para o Porto, com o “ porte pago de 20 réis ”, batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela primeira distância (até 10 léguas). No verso foi marcada com carimbo batido a sépia “ Pagou o porte do Correio ” e a inscrição manuscrita do correio de Viana “ <i>Remeto com esta os 20 réis do porte / 12 de janº de 1824</i> ” A chegada ao Porto foi marcada com “FRANCA” LF PRT-PP4. Exemplar bem conservado com ligeiras manchas. Valor de catálogo € 800.00.	200.00
78	F	☒	Viana do Minho / Segura – A sépia, LF VCT-S2 em carta datada de Viana (12.06.1824) para Ponte do Lima, isenta de porte (R.S.). Exemplar com as marcas bem batidas, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. Valor de catálogo € 600.00.	90.00
79	F	☒	Viana do Minho / Segura – A sépia, LF VCT-S2, em carta datada de Viana (27.07.1828) para Santo Estevão da Facha, isenta de porte (R.S.). Exemplar muito bem conservado, com as marcas bem batidas. MB e R. Acompanha certificado de registo nacional de FPF. Valor de catálogo € 600.00.	120.00
80	F	☒	Viana / Franca + Monção / Porte Pago – A azul e manuscrito a sépia, LF VCT-PP4 + MNC3 + MNC-PPmns?, não catalogada, em capa de carta circulada de Monção para Lisboa, como porte pago de 40 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas), incluindo ainda marcas LSB-PP5 a azul e PRT16 a verde-azul.	180.00
81		☒	Vila Real – A preto, LF VRL3, em carta datada de Lobrigos (13.03.1822) para Viana do Minho, com o porte de 40 réis batido a preto, correspondente a uma carta com o peso entre 2 e 4 oitavas pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Exemplar muito bem conservado, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 80.00.	25.00
82	F	☒	Viseu / Segura – A azul, LF VIS-S3, em capa de carta datada de Viseu (27.04.52) para Abrantes, com trânsito por Lisboa (30.04.52), isenta de porte (S.N.R.). Valor de catálogo € 600.00.	180.00
83	F	☒	Vouzela – A sépia, LF VZL3 em carta datada de Vouzela (19.06.1831) para Lisboa, com o porte de 40 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 90.00.	25.00

Açores

84	F	☒	Angra / Corr. d' – A preto, LF AGH1 em carta datada de Angra do Heroísmo (15.02.1833) para S. Miguel, com o porte inicial de 40 réis manuscrito a sépia, emendado para 20 réis, correspondente ao porte de uma carta inter-ilhas com peso até 4 oitavas de acordo com o “Regimento do Correio marítimo de Angra de 1831”. Muito raras as cartas inter-ilhas. Exemplar muito bem conservado e limpo, com a marca bem batida. Ex- Luís Bensaúde.	250.00
85	F	☒	São Miguel – A sépia, LF PDL1 em carta datada de Ponta Delgada (23.05.1826) para Lisboa, com o porte manuscrito a sépia de 40 réis, correspondente a uma carta remetida das Ilhas para o Reino com peso até 4 oitavas. Exemplar muito bem conservado e limpo, com a marca muito bem batida.	200.00

Madeira

86	F	☒	Madeira – A sépia, LF FUN1 em carta datada da Madeira (06.08.1804) para Lisboa, com o porte manuscrito a sépia de 40 réis, correspondente a uma carta remetida das Ilhas para o Reino com peso até 4 oitavas. Exemplar muito bem conservado e limpo, com a marca muito bem batida.	250.00
87	F	☒	Madeira * A preto, LF FUN3 em capa de carta datada da Madeira (10.05.52) para Havre (03.06.52) com trânsito por Lisboa e Southampton (02.06.52) e Calais (03.06.52) e Paris (03.06.52), marcada em Lisboa com a marca “LISBON” do agente dos paquetes ingleses e em Calais com a marca batida a vermelho “COLONIES / &c. ART.13.” e com o porte manuscrito a preto de 1Fr50c pagos no destino.	40.00
88	F	☒	Madeira * A preto, LF FUN3 em capa de carta datada da Madeira (28.02.45) para Havre (30.04.45) com trânsito por Lisboa e Southampton (27.04.45) e Calais (29.04.45), marcada em Lisboa com a marca “LISBON” do agente dos paquetes ingleses e em Calais com a marca batida a vermelho “COLONIES / &c. ART.12.” e com o porte manuscrito a preto de 1Fr50c pagos no destino.	40.00
89		☒	Madeira * A preto, LF MAD, em carta datada do Funchal (10.11.42) para Londres (23.11.43) com o porte inglês de 1s10d a pagar no destino, obliterada no verso com carimbo do agente dos paquetes ingleses na Madeira “MADEIRA / NO 10 / 1843”. Muito bem conservada.	25.00
90	F	☒	Madeira * A preto, LF MAD em capa de carta datada da Madeira (25.04.43) para Havre (13.05.43), com trânsito por via de Falmouth (11.05.43), e Calais (12.05.43), obliterada no verso com marca do agente dos paquetes ingleses na Madeira, batida a preto “MADEIRA / AP27 / 1843” e a vermelho “FALMOUTH / SHIP LETTER”. Porte inglês pelo trajeto marítimo da Madeira de 8 pence, manuscrito a sépia + porte inglês de 1s6d pelo trânsito de Inglaterra para França e porte pago no destino de 2F70c, ambos manuscritos a sépia. MB e R.	40.00

- 91 ☒ **Madeira** * A preto, LF MAD, em carta datada do Funchal (18.11.42) para Aberdeen / Inglaterra (05.11.42) com trânsito por Southampton (19.11.42) com o porte inglês de 2s8d a pagar no destino, obliterada no verso com carimbo do agente dos paquetes ingleses na Madeira "MADEIRA / NO 5 / 1842". Muito bem conservada. 30.00



- 92 F ☒ **Madeira** * A preto, LF MAD, em sobrescrito datado do Funchal (20.02.50) para Bridge of Earne / Inglaterra (08.03.50) com trânsito por Southampton (07.03.50) com o porte inglês de 8 pence a pagar no destino, obliterada no verso com carimbo do agente dos paquetes ingleses na Madeira "MADEIRA / NO 5 / 1842" e na frente com marca linear "SHIP LETTER". Muito bem conservada. 25.00
- 93 ☒ **Madeira** * A azul, LF FUN3 em pequeno sobrescrito circulado por navio mercante da Madeira para Manchester (12.12.62) com trânsito por Liverpool (12.12.62), com o porte de 8 pences, manuscrito, pago no destino. 30.00

Índia

- 94 F ☒ **Índia** – Cinta de Jornal remetida da Índia Portuguesa para Lisboa, com trânsito em Alexandria (Julho / 18???) e Malta, pelos paquetes britânicos, com o porte de 50 réis, batido a azul, correspondente a cinco folhas impressas. Cinta com pequena falta de papel no verso, obliterado com o carimbo de denominação de origem "ÍNDIA", batido a vermelho, aplicado em Bombaim, carimbo batido a preto dos serviços de desinfecção em Malta e carimbo batido a azul "P. BRIT." aplicado nas cartas chegadas pelo paquete britânico do Mediterrâneo. 100.00

INTEIROS POSTAIS

Portugal

95	F	IC	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. Baixa de porte. MF7j, 10 réis, castanho-vermelho, cunho II, cartolina creme, lisa e média. Exemplar datado da Póvoa de Varzim (07.01.84) para o Porto (08.01.84), obliterado com carimbo nominal batido a preto “POVOA DE VARZIM”. Exemplar sem reparações, com ligeiras manchas.	35.00
96	F	IC	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. OM7f, 10 réis, castanho-vermelho sobre cartolina grossa, branca, lisa. Circulado de Portimão (12.01.83) para Lagos, obliterado com carimbo numérico da 2. ^a reforma “219 – VILA NOVA DE PORTIMÃO” e carimbo nominal “V. ^a N. ^a / DE / PORTIMÃO”. Gordon 442 * Raridade 50.	25.00
97	F	IC	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. OM7f, 15 réis, castanho-vermelho, cartolina grossa, branca e lisa. Circulado de Arco de Baúlhe (05.02.84) para Lisboa (07.02.84), com obliteração manuscrita a preto “ARCO / 5/2/84”. Exemplar sem defeito nem reparações, com boa cor. MB e MR.	100.00
98	F	IC	Portugal * 1884/87 – D. Luís, de frente. Bilhetes-postais. OM9, 10 reis castanho vermelho, sobre cartolina creme, quadrícula no verso, circulado de Alter do Chão (07.06.1890) para a Lisboa (07.06.1890). Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado, obliterado com carimbo nominativo de “ALTER DO CHÃO”, batido a preto. B e R.	20.00
99	F	IC	Portugal * Precursores. PORTUGAL ANTIGO E MODERNO. Sobrescrito Publicitário com selo adesivo, editado por MATTOS MOREIRA & C. ^a . Sobrescrito com selo MF54a, 25 reis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½, impressão a azul sobre papel liso, circulado em Lisboa (01.02.81), para pagar o porte interno de um sobrescrito inteiro. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e MR.	120.00
100		IC	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM13, 10 réis, lilás-castanho sobre cartolina camurça, circulado no Porto (20.03.93). Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor, repicado no verso por “HERMANN BURMESTER”, agente do vapor Bremen.	12.00
101	F	IC	Portugal * 1894 – D. Carlos I Diogo Neto. Bilhetes-postais. OM13, 10 reis lilás-castanho sobre cartolina creme, circulado no Porto (04.03.94). Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado, duplamente marcado com carimbo comemorativo “CORTEJO CÍVICO / MARÇO DE 1894” batido a violeta.	25.00
102		IC	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM13, 10 réis, lilás-castanho sobre cartolina camurça. Exemplar circulado no Porto (18.04.97) repicado no verso por “JOSÉ SOUSA FARIA / AGENTE / EMPREZA DE NAVEGAÇÃO A VAPOR / PARA O ALGARVE E GUADIANA”. MB e R.	15.00
103	F	IC	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM13, 10 réis, lilás-castanho sobre cartolina camurça, circulado no Porto (20.05.93) com impressão reto-verso do selo no verso do inteiro, por decalque. Exemplar sem reparações com dobra horizontal. MR.	25.00
104		IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I. OM23, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina camurça, Exemplar circulado de Lisboa (19.12.01) para Angra do Heroísmo (27.12.01). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado, repicado no verso por “ANJOS & C.”. MB.	15.00
105		IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM28, 30+30 réis, castanho sobre cartolina camurça. Inteiro postal de resposta paga completa, com a primeira folha circulada de Lisboa (05.06.99) para Hamburgo (09.06.99). Muito bem conservado.	20.00
106	F	IC	Portugal * 1913 – 4. ^o Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM29E – Janela do Convento de Cristo em Tomar, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina cinzenta, circulado de Caminha (27.08.98) para Beirute / Síria (09.09.98), com trânsito pelo Porto. Bilhete-postal do serviço interno usado no serviço internacional sem franquia adicional, pelo que deveria ter sido porteado no dobro do porte em falta (10 réis). Raro destino.	25.00
107		IC	Portugal * 1898 – 4. ^o Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM30D, 20 réis, violeta-cinzento sobre cartolina cinzenta, gravura de “Vasco da Gama”. Exemplar circulado de Lisboa (16.06.98) para Gand / Bélgica (20.06.98) com recortes de jornal colados no verso anunciando a passagem do vapor belga “Albertville” com destino ao Congo Belga, com a comitiva que irá estar presente na inauguração do caminho de ferro. Interessante exemplar.	12.00
108		IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM34, 25+25 réis, rosa sobre cartolina acinzentada. Inteiro postal de resposta paga completa, com a primeira folha circulada de Lisboa (05.04.00) para Hamburgo (09.04.00). Muito bem conservado.	20.00
109		IC	Portugal * 1899 – D. Carlos I Mouchon. OM35, 40+40 réis, lilás-castanho sobre cartolina camurça. Inteiro postal de resposta paga completa, com a primeira folha circulada de Lisboa (05.06.99) para Hamburgo (09.06.99). Muito bem conservado.	20.00
110		IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM36, 25+25 réis, rosa sobre cartolina camurça. Inteiro postal de resposta paga completa, com a primeira folha circulada de Lisboa (19.01.05) para Ravenburg (23.01.05). Muito bem conservado.	20.00
111	F	IC	Portugal * 1907/08 – D. Carlos I Mouchon. OM45, 20 réis, vermelho sobre cartolina creme. Exemplar circulado de Lisboa (11.08.09) para a Alemanha com selos adicionais da emissão D. Carlos I Mouchon de 2 ½ réis (4), 5 réis, 10 réis, 25 réis (carmim) e 50 réis (ultramar), MF126/28 e 141/42.	40.00

- 112 F IC Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, tipografada a vermelho. OM52, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina creme, circulado de Fermil (10.01.11) para Luzerna (15.01.11) com trânsito por Lisboa (11.01.11). Exemplar do serviço nacional usado no serviço internacional sem franquia adicional, foi porteado à chegada com o dobro do porte em falta com selo de 10c, Yv38. Obliterado com carimbo circular datado, tipo 1880 de “FERMIL”. 30.00



- 113 F IC Portugal * 1921 – 4.º Centenário da Índia, com sobretaxa sobre bilhetes-postais do Continente. OM67, \$06 s/ 20 réis, violeta-cinza sobre cartolina cinzenta, circulado de Lisboa (31.03.22) para Berlim, com selos adicionais tipo Ceres de 10c, laranja-vermelho e 3c, azul-claro, todos em denteado 12x11 ½, MF215g e 235, no total de 18c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro. Muito bem conservado. R. 30.00
- 114 F IC Portugal * 1918/20 – Ceres. OM61b, 2 avos, laranja sobre cartolina camurça. Exemplar circulado de Lisboa (15.05.22) para a Caldas da Rainha (16.05.22) com selos adicionais tipo Ceres de 4c, verde, papel liso, denteado 12x11 ½, MF226d, com variedade de cliché MM XL (x50). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado e repicado na frente e verso por “A EQUITATIVA DE PORTUGAL E ULTRAMAR”. MB e R. 20.00

115		IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM62a, 3c, carmim sobre cartolina branca, amarelada. Inteiro postal circulado de Lisboa (25.10.19) para a Finlândia. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor, repicado no verso por “AGÊNCIA ESPERANTISTA / SILVA & CARREIRA, LDA”.	15.00
116	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68a, 6c, rosa sobre cartolina creme, circulado de Lisboa (25.02.23) para a Victoria / Austrália com selos adicionais tipo Ceres de 2x10c, laranja-vermelho + 3x2c, laranja + 4c, verde + 24c, verde-azul, todos em denteado 12x11 ½, MF215g, 223, 226 e 241, no total de 60c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 7 de 11.01.23. Raro destino. Muito bem conservado.	50.00
117		IC	Portugal * 1923 – Ceres. Aumento de porte. OM73b, 15c, preto, sobre cartolina creme-escura. Dois exemplares circulados, um de Lisboa (15.06.23) para Espinho (15.06.23) e outro de Lisboa (04.02.24) para o Porto. Exemplares sem reparações com furos de arquivo, com boa cor, repicados, o primeiro na frente e verso por “JOSÉ HENRIQUE TOTTA L. ^{DA} ” e o segundo na frente por “J. DELIGANT L. ^{an} ”.	15.00
118		IN	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Exemplar novo, muito bem conservado, repicado na frente e verso por “AZULAY & CO., LTD.”. MB e R.	20.00
119	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça. Exemplar do serviço nacional usado no serviço internacional, remetido de Riachos (24.01.27) para Firenze / Itália, com selos adicionais, tipo Ceres * Emissão Londres de 3c, azul (par), 25c, cinzento e 40c, verde-esmeralda, MF397, 404 e 406, no total de 96c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 53 dos CTT de 28.12.23, em vigor a partir de 01.01.24. MB.	20.00
120	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM64, 3+3c, rosa-carmim sobre cartolina branca. Exemplar com resposta paga, completo, com a 1.ª folha circulada do Porto (28.04.19) para Welkenraedt / Alemanha (05.05.19). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado, censurado à partida no Porto, com carimbo de duplo círculo, batido a preto “PAS-SOU PELA CENSURA / PORTO”. Conhecidos 3 exemplares completos. MR.	1.000.00
121	F	IN	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. Bilhetes-postais de 1921/22, com novos selos aplicados como sobretaxa e sobrecarga. OM77a, 25c, preto s/ 18 (+18)c, azul-verde, 2.ª folha “Resposta paga”. Exemplar novo, com ligeira mancha oleosa, sem reparações, com boa cor, repicado na frente e verso por “TINOCA – COMPANHIA DE COMÉRCIO E DE FOMENTO AGRÍCOLA”. R.	15.00
122	F	IC	Portugal * 1931 – Lusíadas. OM80, 25c, carmim sobre cartolina branca. Exemplar circulado de Faro (23.07.34) para Silves (24.07.34), obliterado com carimbo tipo francês “SILVES” e repicado a vermelho na frente por “ANTONIO LÃ / FARO”.	15.00
123		IN	Portugal * 1936/39 – Tudo pela Nação. OM83, \$25, azul sobre cartolina branca. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, muito bem conservados, repicado a preto na frente e verso, um em preto, modelo A-65 / 3-39, por “AZULAY & CO., LTD”.	12.00
124		IN	Portugal * 1944/45 – Boas Festas. Selo tipo Caravela, ilustrados com desenhos de João Carlos Celestino Gomes, Laura Costa, Margarida Ottolini e Jorge Barradas. OM105 e OM105, \$30, castanho. Lote com 27 bilhetes-postais com os n.º s de série 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99 e 100. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	35.00
125		IN	Portugal * 1953 – Tudo pela Nação, com sobretaxa. Ilustrados no verso com monumentos, costumes e paisagens. 1.ª série, não numerada. OM125, \$50 s/ \$25, azul-claro. Lote de 44 bilhetes-postais com gravuras tipo B, C, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, S, T, U, V, W, X, Y, Z, AA, AB, AD, AE, AF, AG, AH, AI, AJ, AL, AK, AM, AN, AP, AQ, AR, AS, AT, AU, AW e AX. Exemplares novos, sem defeitos nem reparações. Emitidos apenas 2.380 exemplares de cada tipo.	50.00
126		IN	Portugal * 1953 – Tudo pela Nação, com sobretaxa. Ilustrados. Série B. Costumes portugueses. OM126, \$50 s/ \$25, azul-claro. Série B, numerada. Lote com 34 bilhetes-postais com os n.ºs de série 3, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 e 39. Faltam 5 exemplares para completar a série. Emitidos 4.300 exemplares de cada número. Exemplares sem defeitos nem reparações.	40.00
127		IC	Portugal * 1957/59 – 3.ª e 4.ª séries “CONHEÇA A SUA HISTÓRIA”. Emblema dos CTT (postilhão), sem taxa. OM139 + OM144. Conjunto com 15 inteiros postais circulados, dos quais dois deles repicados e um com furo de arquivo, com os números de série: 53, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 64, 65, 66, 67, 70, 71 e 73.	30.00
128	F	IC	Portugal * 1921 – Ceres. “COLEÇÃO PORTUGUESA”. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro, n.º 11 – ESTRADA DE ÓBIDOS. Circulado do Funchal (03.03.24) para Bruxelas, com selos adicionais tipo Ceres, de 36c, vermelho e 60c azul, ambos em denteado 12x11 ½, MF243 e 245, no total de 96c, para pagar o primeiro porte um bilhete-postal simples para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT nº53 de 28.12.23 em vigor a partir de 01.01.24. Não foi considerada a franquia de 6c do bilhete-postal. Exemplar muito raro e muito bem conservado.	50.00
129	F	IC	Portugal * 1921 – Ceres. “COLEÇÃO PORTUGUESA”. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro, n.º 12 – A COMPRA DO PEIXE (LISBOA). Circulado de Lisboa (27.05.29) para a Checoslováquia, com selos adicionais tipo Ceres, emissão Londres de 6c, castanho, MF399 e par de 10c s/ 5c sépia, MF458, no total de 32c, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT nº53 de 28.12.23 em vigor a partir de 01.01.24. Exemplar muito raro e muito bem conservado.	50.00

- 130 F IC Portugal * 1942 – Forças mobilizadas * Tudo pela Nação. Bilhetes-postais ilustrados com Monumentos, Costumes Regionais e Paisagens, com sobrecarga “ISENTO / PORTARIA / 10509”. OM FM2, (\$25) – azul, n.º 18 – Lisboa * Arco da Rua Augusta. Circulado de S. Miguel (05.12.44) para Setúbal, com trânsito por Lisboa (12.12.44). Censurado com carimbo batido a vermelho “COMANDO MILITAR DO FAIAL”. MB e R. 20.00



- 131 F IC Portugal * 1942 – Forças mobilizadas * Tudo pela Nação. Bilhetes-postais ilustrados com Monumentos, Costumes Regionais e Paisagens, com sobrecarga “ISENTO / PORTARIA / 10509”. OM FM2, (\$25) – azul, n.º 37 – Viana do Castelo * Capela das Malheiras. Circulado da Horta (05.01.44) para Viana do Castelo 14.01.44). Censurado com carimbo batido a violeta “COMANDO MILITAR DO FAIAL”. MB e R. 20.00
- 132 F IC Portugal * 1942 – Forças mobilizadas * Tudo pela Nação. Bilhetes-postais ilustrados com Monumentos, Costumes Regionais e Paisagens, com sobrecarga “ISENTO / PORTARIA / 10509”. OM FM2, (\$25) – azul, n.º 15 – Guimarães * Igreja de S. Miguel. Circulado por via aérea da Horta (22.01.44) para Viana do Castelo (25.01.44) com selo adicional tipo Caravela de 1\$75 para pagar a sobretaxa aérea. Estes bilhetes-postais apenas conferiam a isenção de franquia no correio ordinário. Censurado com carimbo batido a violeta “COMANDO MILITAR DO FAIAL / Censurado”. MB e R. 25.00
- 133 F IC Portugal * 1879 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. OM1, 25 réis, azul sobre papel liso com fios de seda, tamanho médio, cunho VIII. Exemplar circulado de Nisa para Lisboa (18.12.80), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “180 – NIZA” e carimbo nominal, também batido a preto “NIZA”, não catalogado por Gordon. 75.00
- 134 F IC Portugal * 1879 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. Sobrescritos. OM1b, 25 réis, azul-escuro, papel liso, com fios de seda, tamanho B (médio), cunho XII. Exemplar do serviço nacional, usado no serviço internacional, circulado de Lisboa (14.09.91) para Hamburgo (17.09.91), com selos adicionais de 15 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾, cunho II, tipo D. Luís I, fita direita, MF38f + 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 11 ¾, tipo D. Luís I, de frente, MF60a. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado, repicado na frente por “G. Wald / Lisboa”, com “H. PROPFE & CO”. 50.00

135	F	IC	Portugal * 1979 – D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. Sobrescritos. OM2a, 50 réis, rosa-carmim sobre papel liso com fios de seda, formato A – pequeno, cunho II. Exemplar circulado registado do Porto (14.05.89) para Loan / França (17.05.89) com trânsito pela ambulância de Irun a Bordéus (16.05.89) com selos adicional de 50 réis D. Luís I, de frente, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF58, para pagar o prémio de registo. MB e MR.	100.00
136	F	IC	Portugal * 1893 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescritos. OM3, 25 réis, verde sobre papel camurça-claro, acetinado. Exemplar circulado registado de Lisboa (10.07.95) para Berlim (14.07.95) com selo adicional, tipo D. Carlos I Diogo Neto de 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF72, para pagar o porte de um sobrescrito inteiro para o estrangeiro (50 réis) e o prémio de registo (50 réis).	30.00
137	F	IC	Portugal * 1893 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescritos. OM3, 25 réis, verde sobre papel camurça-claro, acetinado. Exemplar circulado de Guimarães (05.05.94) para Bradford / Inglaterra (08.05.94) com selos adicionais, tipo D. Carlos I Diogo Neto de 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF68 e 20 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 13 ½, MF75a, para pagar o porte de um sobrescrito inteiro para o estrangeiro.	30.00
138	F	IC	Portugal * 1893 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescritos. OM4, 50 réis, cinzento-azul sobre papel camurça-claro, acetinado. Exemplar circulado registado da Estação da Alfândega / Porto (22.08.94) para Haida / Áustria (27.08.94) com trânsito por Paris (25.08.94), com selo adicional de 50 réis, azul-cinzento, papel porcelana, denteado 11 ¾, tipo D. Carlos I, Diogo Neto, MF71, para pagar o porte simples de um sobrescrito inteiro para o estrangeiro (50 réis) e o prémio de registo (50 réis). Carimbo circular datado batido a preto "PORTO / EST. ALFANDEGA".	40.00
139	F	✉	Portugal * 1893 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescritos. OM4, 50 réis, cinzento-azul sobre papel camurça-claro, acetinado. Exemplar circulado registado de Lisboa (15.08.94) para Smirna / Turquia (23.08.94) com trânsito por Paris N.R. (17.08.94) com selos adicionais no verso, tipo D. Carlos I Diogo Neto de 5 réis, laranja, denteado 11 ¾, MF68 + 10 réis, violeta-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF69a + 15 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF74 + 20 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 13 ½, MF75a, no total de 50 réis para pagar o prémio de registo. Raro destino.	50.00
140	F	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescritos. OM5 25 réis, verde sobre papel camurça claro, acetinado. Exemplar do serviço interno usado no serviço internacional, circulado registado da estação postal urbana de Carnide (12.08.98) para Viena / Áustria (17.08.98), com trânsito por Lisboa (12.08.98), com selos adicionais tipo D. Carlos I Mouchon de 65 réis, azul-cinzento e 80 réis, lilás, ambos em papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¾, MF134 e 143 no total de 170 réis, insuficiente para pagar o segundo porte de um sobrescrito inteiro para a Áustria (130 réis) com peso entre 15 e 30g e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898, em vigor a partir de 01.07.98. MB e MR. Exemplar obliterado com carimbo circular datado, tipo 1880, batido a preto de "CARNIDE".	50.00
141	F	IN	Portugal * 1912 — Ceres. MF211, 2 ½c violeta, papel porcelana, denteado 15x14 em CARTA POSTAL-SECRETO, 5.ª série, com 3 perfurações de estrela de 5 pontas. Exemplar novo, bem conservado, sem defeitos nem reparações, com aba de fecho e com o valor impresso de 1\$00 a violeta, impressa na Typ. Annuario Commercial. MB e MR.	200.00
142	F	IC	Portugal * 1912 — Ceres. MF211, 2 ½c violeta, papel pontinhado, denteado 15x14 em CARTA POSTAL-SECRETO, 322.ª série, com 3 perfurações de estrela de 5 pontas. Exemplar novo, bem conservado, sem defeitos nem reparações, com aba de fecho e com o valor impresso de 1\$00 a castanho, impressa na Tip. Agencia de Publicidade – Porto.. MB e MR.	300.00
143	F	IC	Portugal * 1912 — Ceres. MF211, 2 ½c violeta, papel pontinhado, denteado 15x14 em CARTA POSTAL-SECRETO, 84.ª série, com 3 perfurações de estrela de 5 pontas. Exemplar circulado de Lisboa (10.04.15) para Arraiolos (10.04.15), bem conservado, sem defeitos nem reparações, com aba de fecho e com o valor impresso de 1\$00 a lilás-malva, impressa na Typ. Annuario Commercial. MB e MR.	300.00
144	F	IN	Portugal * 1902 – D. Carlos I Mouchon. Cartões-postais. OM8, 25+25 réis, verde sobre cartolina amarelo-laranja. Exemplar novo, muito bem conservado com sobrecarga "ULTRAMAR" a violeta, aplicada pela Ministério da Marinha e Ultramar em exemplares recebidos da UPU para serem distribuídos pelas administrações postais das ex-colónias, a fim de lhes retirar o poder de circulação.	30.00
145	F	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-cartas. OM5, 25 réis, verde sobre cartolina amarelo-laranja, com linhas de direção de pontos juntos, Bilhete-carta do serviço interno usado no serviço internacional de Lisboa (04.03.01) para Gera / Alemanha, com selo adicional tipo D. Carlos I Mouchon de 25 réis, carmim, MF141. Bem conservado. MB.	25.00
146		IN	Portugal * 1955/57 – Carta Universal. Selo tipo Caravela e vinheta de "VINTE CENTAVOS", das "OBRAS SOCIAIS". OM4, 1\$00, violeta-vermelho, série B2 de Junho de 1956. Carta publicitária nova, sem defeitos nem reparações. Editados 10.000 exemplares.	20.00
147		IN	Portugal * 1961 – Bilhetes-cartas isentos de franquia * Correio aéreo (Aerogramas). Conjunto de seis aerogramas com inscrições publicitárias do Banco de Angola (OM7d), Banco Comercial de Angola (OM7f), CIDLA (OM7j), Comida saborosa com azeite CUF (OM7l), Companhia Nacional de Navegação (OM7p) e Estaleiros Navais de Viana do Castelo (OM7t). Exemplares novos, muito bem conservados.	50.00

Açores

- | | | | | |
|-----|---|----|--|-------|
| 148 | F | IC | Açores * 1913 – Ceres. Bilhetes-postais do Continente com sobrecarga “AÇORES”. OM41, 2c+2c, carmim sobre cartolina branca. Primeira folha circulada de Ponta Delgada (21.03.17) para Toledo / EUA. Exemplar reparações com dois pequenos cortes na margem superior, bem conservado. | 25.00 |
| 149 | | IN | Açores * 1912 – Ceres. Sobrescritos. OM11, 2 ½ c, violeta claro, papel amarelo + OM11b, 2 ½ c, violeta, papel camurça rosado + OM12, 5c, azul-escuro, papel camurça + OM12a, azul-claro, papel creme. Exemplares novos, muito bem conservados, com boa cor e todos com corte tipo I. MB e R. | 50.00 |



Cabo Verde

- | | | | | |
|-----|---|-------|---|-------|
| 150 | F | IC | Cabo Verde * 1879 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. MF4, 25 réis, azul, cartolina camurça, cunho II. Exemplar circulado de S. Vicente para Hamburgo (18.08.85) com trânsito por Londres (16.04.85). Exemplar de Portugal usado em Cabo Verde, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. | 75.00 |
| 151 | F | IC/IN | Cabo Verde * 1914 – Ceres. OM17, 2+2c, rosa-carmim. Dois exemplares, um usado em cartolina creme, com a primeira folha circulada de S. Vicente (28.08.14) para Priesting (11.09.14) e outro novo em cartolina branca. Muito bem conservados. | 25.00 |

152	F	IC	Cabo Verde * 1926 – Ceres. OM19, 30c, verde-escuro sobre cartolina camurça, circulado de S. Vicente (19.06.26) para Praga / Checoslováquia (08.07.26) com selos adicionais do tipo Ceres de 6c, lilás-claro e 60c, carmim, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF174 e 193, no total de 96c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro.	40.00
153	F	IC	Cabo Verde * 1903/05 – D. Carlos I Mouchon- Bilhetes-cartas. OM2, 50 réis, castanho sobre cartolina azul-cinzeno. Exemplar circulado de S. Vicente (07.09.07) para Bremen (21.09.07) e transportada em mão para o navio de guerra alemão STCOSH (08.09.07) onde foi franquiado com selo de 10pf para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado "S. VICENTE / CABO VERDE" e do navio "KAIS. DEUTSCH / MARINE / SCHIFFSPOST / N.º 19". MB e MR.	75.00

Índia

154	F	IN	Índia * 1886 – D. Luís I Mouchon. Bilhetes-postais. OM3, ¼ Tanga, verde sobre cartolina creme. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga "PROVA" pequena, a preto.	25.00
155	F	IC	Índia * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM11, 3 réis, azul, cartolina camurça, circulado com selos adicional de 2 réis, laranja, tipo D. Carlos I Mouchon, de Noa Goa (01.10.03) para Setúbal (23.10.03), marcado com carimbo batido a preto da "3.ª EXPEDIÇÃO".	20.00
156	F	IC	Índia * 1946 – Motivos Históricos, ilustrados à esquerda com fotografias de motivos locais. Motivo PAGODE DE QUEULÁ. OM41D, 7 réis, lilás, cartolina cinzeno com gravura a verde-negro. Circulado de Mapuçã (28.12.55) para Karachi / Paquistão (01.01.55) com selos adicionais de 1 real, 5 réis e 7 réis, MF 379, 406 e 426. B e R.	15.00
157		IC	Índia * 1946 Motivos históricos. OM41Ff (Sé de Diu), 7 réis, lilás sobre cartolina cinzenta e gravuras a verde-negro, circulado de Saligão (20.05.51) para Bardez. Exemplar sem defeitos nem reparações, repicado no verso por "ST. ANTHONY'S ORPHANAGE".	12.00
158		IN	Índia * 1903/05 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-cartas. OM1/OM7. Série completa de bilhetes-cartas simples e de resposta paga. Exemplares novos, muito bem conservados. MB e R.	70.00
159	F	IN	Índia * 1946 – Bilhetes cartas do correio aéreo com gravuras de motivos locais à esquerda SEM SELO IMPRESSO. OM I. Conjunto de 6 bilhetes-cartas novos. Muito bem conservados dos seguintes tipo: Aa, Ea, Cb, Fd, Dd e Da. MB e MR.	100.00
160	F	IN	Índia * 1946 – Bilhetes-cartas de correio aéreo, SEM SELO IMPRESSO. Impressos na Litografia Nacional, Porto. Título "BILHETE-CARTA". Lote com 2 exemplares novos: OM I Dc — SÉ DE DIU + OM I, Cc – Pagode de Queulá, nas cores verde-negro, sem defeitos nem reparações, muito bem conservados. MB e MR.	60.00
161	F	IN	Índia * 1946 – Bilhetes-cartas de correio aéreo, SEM SELO IMPRESSO. Impressos na Litografia Nacional, Porto. Título "BILHETE-CARTA". Lote com 2 exemplares novos: OM I Dc / Da — SÉ DE DIU, nas cores verde-negro e sépia, sem defeitos nem reparações, muito bem conservados. MB e MR.	60.00
162		IN	Índia * 1951 – Tricentenário do Nascimento do Padre José Vaz. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM3, 12Tgs, azul-violeta e preto. Série completa nova, muito bem conservada, nos três tipos de papel: branco, creme e acinzentado.	15.00
163		IN	Índia * 1961 – Artesanato local * Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM 10/13. Série completa com 4 bilhetes-cartas de 2\$80, 3\$20, 3\$40 e 3\$80, novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	40.00

Macau

164	F	IC	Macau * 1885 – D. Luís I. OM1, 10 réis, azul sobre cartolina camurça, pontos juntos, tipo I com as esferas invertidas de 1 a 31 da barra de cima, circulado de Macau (24.05.92) para Hong Kong (24.05.92). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	20.00
165	F	IC	Macau * 1885 – D. Luís I. OM3, 30 réis, verde, papel camurça, tipo F. Exemplar circulado de Macau (01.04.95) para Hamburgo (04.05.95) com trânsito por Hong Kong (01.04.95). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado com película cristal sobreposta com as medições para determinação do tipo. Acompanham desenhos originais dos carimbos de trânsito e chegada. MB.	40.00
166	F	IC	Macau * 1900 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "PROVISORIO" e sobretaxa. OM3, 1 avo s/ 2 avos, rosa carmim tipo B – Paço Real de Cintra. Exemplar circulado de Macau (17.04.03) para Cambridge / Londres, com trânsito por Hong Kong (17.04.03) com selos adicionais de 3 avos, ardósia, MF130. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	50.00
167	F	IC	Macau * 1900 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "PROVISORIO" e sobretaxa. OM3, 1avo s/ 2 avos, rosa-carmim, motivo A – "IGREJA DOS JERONYMOS", circulado de Macau (06.10.03) para Hamilton / Bermuda, com trânsito por Victoria / Hong Kong (07.10.03), com selo adicional de 3 avos, violeta-cinzeno, MF82. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00

- | | | | | |
|-----|---|----|--|-------|
| 168 | F | IC | Macau * 1913 – Ceres. OM17, 2 avos, verde sobre cartolina camurça, estrelas I/I, circulado de Macau (24.08.23) para Paris, com selos adicionais tipo Ceres de 1 avo (x2), preto e 2 avos, verde-escuro, estrelas I/I, denteado 15x14, no total de 6 avos, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial Nº47 de 25 de Novembro de 1922. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. | 40.00 |
| 169 | F | IC | Macau * 1913 – Ceres. OM18, 4 avos, carmim sobre cartolina creme, estrelas II/II. Exemplar circulado de Macau (30.01.14) para Hanover, via Sibéria. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. | 25.00 |



- | | | | | |
|-----|---|----|---|-------|
| 170 | F | IC | Macau * 1967 – Pagode da Barra. Bilhetes-cartas do correio aéreo (Aerogramas). OM12, 30 avos, verde, vermelho e rosa. Exemplar circulado de Macau (20.03.68) para Bruxelas / Bélgica, com selo adicional de 20 avos, tipo Centenário do Clube Militar Naval, MF416. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. | 15.00 |
| 171 | F | IC | Macau * 1971 – Colégio de S. ^{TA} ROSA DE LIMA. Bilhetes-cartas do correio aéreo (Aerogramas). OM14, 50 avos, preto e cinzento. Exemplar circulado de Macau (20.07.75) para Eisgrube / Alemanha, com selos adicionais (par) de 5 avos, tipo Dragão, MF426. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. | 15.00 |

172	IC	Macau * 1987 – Ruínas da Igreja da Madre de Deus. Bilhetes-cartas do correio aéreo (Aerogramas). OM18, 1,20P avos, policromo. Exemplar circulado de Macau (14.11.87) para Lisboa, com selo adicional de 30 avos, com legenda INCM Imp. sem o ano, MF460a. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	15.00
-----	----	---	-------

Moçambique

173		IN	Moçambique * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local a preto. OM23, (10+) 10 réis, verde, 2.ª folha “RESPOSTA” coberta com cinco linhas de ponto, em cartolina creme. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações.	15.00
174	F	IC	Moçambique * 1914 – Ceres. Bilhetes-postais. OM29, 2c, rosa-carmim sobre cartolina branca. Exemplar circulado de Lourenço Marques (15.10.23) para Granada / Nicarágua (05.12.23) com selos adicionais de 2 ½ c (par vertical), tipo Ceres de Lourenço Marques, MF122b + 30c tipo Ceres de Moçambique, MF241 + 115 réis (par) tipo D. Carlos I com sobrecarga “REPUBLICA” local de Inhambane, MF96, perfazendo 60c para pagar o porte de um bilhete-postal simples remetido para a Nicarágua de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8.697 de 08.03.23, em vigor a partir de 15.04.23. Exemplar muito raro quer pelo porte quer pelo destino, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	100.00
175	F	IC	Moçambique * 1950 – Ano Santo. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM9, 1\$20, azul. Bilhete-carta do serviço aéreo interno usado no serviço internacional de Lourenço Marques (13.01.59) para Tucson / EUA, com par de selos adicionais de \$40, tipo Borboletas, MF392 e selo de 1\$50 tipo Congresso de Medicina Tropical, MF427, para completar o porte devido de 3\$50 de um aerograma para países estrangeiros. MB e MR.	25.00
176	F	IC	Moçambique * 1951 – Vistas de Moçambique. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM12Bb, 1\$20, preto e rosa, fundo de impressão azul sobre papel creme. Bilhete-carta do serviço aéreo interno usado no serviço internacional de Lourenço Marques (03.09.52) para Lancaster / EUA, com 3 selos adicionais de \$05, 1\$00 e 1\$50, tipo Peixes de Moçambique, MF356, 363 e 364, para completar o porte devido de 3\$50 de um aerograma para países estrangeiros e com \$25 de excesso de porte. MB e MR.	25.00
177	F	IC	Moçambique * 1957 – Vistas de Moçambique * 5.ª série * Câmara Municipal da Beira. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM20, 1\$20, preto e verde. Bilhete-carta do serviço aéreo interno usado no serviço internacional de Inhambane (20.06.61) para Corvallis / Oregon / EUA, com selos adicionais de \$10, \$20 e 1\$00 (dois selos), tipo Mapa de Moçambique, MF412, 413 e 415, para completar o porte devido de 3\$50 de um aerograma para países estrangeiros. MB e MR.	14.00
178	F	IC	Moçambique * 1961 – Arte Indígena. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM26, 1\$20, preto e rosa. Bilhete-carta do serviço aéreo interno usado no serviço internacional de Lourenço Marques (28.11.64) para Tucson / EUA, com 5 selos adicionais de \$40, tipo Borboletas, MF392 e selo de \$30 tipo Escudos de Armas, MF434, para completar o porte devido de 3\$50 de um aerograma para países estrangeiros. MB e MR.	25.00
179	F	IC	Moçambique * 1962 – Vistas de Moçambique * 7.ª série * Igreja Matriz de Quelimane. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM29, 1\$20, preto e verde-azeitona. Bilhete-carta do serviço aéreo interno usado no serviço internacional de Metangula (28.09.64) para Newark / EUA, com trânsito por Vila Cabral (30.09.64), com selos adicionais de \$50, tipo Mapa de Moçambique, MF414 e par horizontal de 1\$00 tipo Barcos Portugueses, MF463, para completar o porte devido de 3\$50 de um aerograma para países estrangeiros e com \$20 de excesso de porte. MB e MR.	25.00
180	F	IN	Moçambique * Vistas de Moçambique * Conjunto de 24 bilhetes-cartas do correio aéreo * 1.ª série. OM2, 1\$00, azul-claro sobre papel creme, gravura “RESIDÊNCIA DO GOVERNADOR GERAL”. Série completa nova, com as variedades A, B, C, D, E e F + 1.ª série. OM3, 1\$00, violeta sobre papel creme, gravura “RESIDÊNCIA DO GOVERNADOR GERAL”. Série completa nova, com as variedades G, H, I, J, K e L. + 1.ª série. OM6, 2\$50, azul sobre papel branco, gravura “CORREIOS, TELEGRAFOS E TELEFONES - QUELIMANE”. Série completa nova, com as variedades A, B, C, D, K e L + 1.ª série. OM8, 2\$50, castanho-amarelo sobre papel branco, gravura “MONUMENTO / A MOUSINHO DE ALBUQUERQUE / LOURENÇO MARQUES”. Série completa nova, com as variedades E, F, G, H, I e J. Exemplares sem defeitos nem reparações, muito bem conservados.	60.00
181		IN	Moçambique * 1939/45 – Expedição Militar a Moçambique. OM FM1. Bilhete-postal isento de franquia, castanho-vermelho sobre cartolina creme. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
182	F	IC	Lourenço Marques * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, emissão de África. OM1, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, gravura “C – PORTA LATERAL DOS JERONYMOS”, circulado de Lourenço Marques (20.09.02) para Bofflens / Suíça (12.10.02) com selos adicionais tipo D. Carlos I Mouchon de 5 réis, laranja e 10 réis, verde. MF 33/34. MB.	25.00

Companhia de Moçambique

183	IC	Companhia de Moçambique * 1892 – D. Luís I. Bilhetes-postais de Moçambique, com sobrecarga horizontal “COMP.A DE MOÇAMBIQUE”. OM2, 20 reis, rosa. Circulado da Beira (29.05.95) para o Johannesburg (03.06.95) com trânsito por Lourenço Marques (31.05.95). Exemplar com alguns defeitos e vinco no canto superior direito.	20.00
-----	----	--	-------

- 184 F IC Companhia de Moçambique * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Emissão de África, com sobrecarga a preto “COMPA DE / MOÇAMBIQUE”. OM8, 20 réis, violeta, tipo A (Castelo da Pena – Cintra), circulado da Beira (14.05.04) para Potsdam / Alemanha (16.06.04), em segundo período de circulação. 30.00



- 185 F IC Companhia de Moçambique * 1904 – Tipo Elefante, ilustrado com reproduções fotográficas de motivos locais. OM9, 10 réis, rosa-lilás sobre cartolina branca, gravura “BEIRA – Rua Conselheiro Ennes. Exemplar do serviço nacional usado no serviço internacional, circulado registado da Beira (25.06.12) para Praga (22.07.12) com trânsito por Londres (20.07.12) com selos adicionais tipo Elefantes com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda de 2x2 ½ réis, cinzento + 5 réis laranja + 50 réis, castanho, todos em papel porcelana, denteado 11 ¾, MF77, 78 e 83. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e R. 35.00
- 186 IC Companhia de Moçambique * 1904 – Elefantes. Bilhetes-postais. OM9, 10 réis, rosa lilás sobre cartolina branca, gravura tipo A – Club da Beira. Exemplar circulado registado da Beira (20.01.06) para Zurique (18.02.06), com trânsito por Londres (17.02.06), com selos adicionais tipo Elefantes de 5 réis, denteado 13 ½, papel pontilhado, 10 réis, 25 réis e 50 réis, em papel porcelana, denteado 11 ¾, MF12h, 13, 16 e 17. Exemplar muito bem conservado. 75.00
- 187 F IC Companhia de Moçambique * 1904 – Elefantes, com gravuras de vistas locais. OM9D, 10 réis, rosa-lilás sobre cartolina branca (Beira – Edifício do Correio), circulado da Beira (04.12.13) para Praga / Áustria (02.01.14) com selo adicional tipo Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda de 10 réis, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF79. 35.00
- 188 F IC Companhia de Moçambique * 1916 – Tipo Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa local. OM26, 1c s/ 10 réis, castanho-vermelho sobre cartolina camurça, circulado da Beira (16.02.19) para Bandundo / Congo Belga, com trânsito por Elizabethville (25.02.19) com selo adicional de 2c, carmim e preto tipo Motivos locais, MF122. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. 75.00

189	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1926 – Motivos locais. OM34, 48c, verde-claro (COPRA) sobre cartolina creme-clara. Exemplar muito bem conservado com a sobrecarga “1926” a preto, data da sua emissão, proveniente do arquivo da casa impressora (Waterlow & Sons, Limited).	30.00
190	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1926 – Motivos locais. OM35, 96 s/ 60c, carmim (GADO) sobre cartolina creme-clara. Exemplar muito bem conservado com a sobrecarga “1926” a preto, data da sua emissão, proveniente do arquivo da casa impressora (Waterlow & Sons, Limited).	30.00
191	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1926 – Motivos locais. OM36, 48+48c, verde-claro (COPRA) sobre cartolina creme-clara. Exemplar muito bem conservado com a sobrecarga “1926” a preto, na primeira folha, data da sua emissão, proveniente do arquivo da casa impressora (Waterlow & Sons, Limited).	40.00
192	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1926 – Motivos locais. OM37, 96+96c s/ 60+60c, carmim (GADO) sobre cartolina creme-clara. Exemplar muito bem conservado com a sobrecarga “1926” a preto, na primeira folha, data da sua emissão, proveniente do arquivo da casa impressora (Waterlow & Sons, Limited).	40.00
193	F	IC	Companhia de Moçambique * 1904 – Elefantes, ilustrados com gravuras a preto de vistas locais, no verso. Cartões-postais. OM2, 50 réis, castanho sobre cartolina cinzento-azul clara, com gravura A – BEIRA – Rua Conselheiro Castilho, circulado da Beira (03.10.07) para Chenée / Bélgica (27.10.07) e reexpedido para Bruxelas (27.10.07). Exemplar sem defeitos nem reparações.	20.00

Companhia do Niassa

194	F	IC	Companhia do Niassa * 1912 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente a verde e “NIASSA” a preto. OM12, 20 réis, violeta sobre cartolina camurça. Exemplar circulado de Lago (05.05.13) para Bruxelas / Bélgica (05.06.13), com trânsito por Fort Johnson (20.05.13). Exemplar com dois furos de arquivo e dois cantos curtos, mas muito raro.	30.00
195	F	IC	Companhia do Niassa * 1914 – Ceres. Bilhetes postais de Moçambique com sobrecarga “NYASSA” a preto. OM17, 1c, verde sobre cartolina creme. Exemplar datado de Tungua (27.12.28) para Liège / Bélgica e remetido de Palma (29.12.28) com trânsito por Porto Amélia (13.01.29) com selos adicionais de 1c, verde e preto + 4c, preto e laranja + 40c, preto e azul-escuro e 50c, preto e verde-amarelo, tipo Motivos diversos, MF108, 112, 121 e 122, no total de 96c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) de acordo com a tabela de portes do Decreto 9.613 de 23.04.24 em vigor a partir de 01.06.24. MB e MR.	250.00
196	F	IC	Companhia do Niassa * 1914 – Ceres. Bilhetes postais de Moçambique com sobrecarga “NYASSA” a preto. OM18, 2c, rosa-carmim sobre cartolina branca acetinada. Exemplar datado de Maracotera (19.11.24) para Liège / Bélgica (13.01.25) e remetido de Amaramba (25.11.24) com trânsito por Porto Amélia (12.12.24) com selo adicional de 1E, tipo Motivos diversos, MF123, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (6c) de acordo com a tabela de portes do Decreto 9.613 de 23.04.24 em vigor a partir de 01.06.24. MB e MR.	200.00

S. Tomé e Príncipe Timor

197	F	IC	S. Tomé e Príncipe * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF11, 20 réis, violeta sobre cartolina camurça. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA DESLOCADA.	40.00
198	F	IC	S. Tomé e Príncipe * 1914 – Ceres. OM16, 2c, carmim sobre cartolina creme, circulado de S. Tomé (07.08.17) para o Ceará / Brasil (13.10.17) com trânsito por Cabo Verde (19.08.17). Exemplar muito bem conservado.	15.00
199		IN	Timor * 1892 – Bilhetes-postais de resposta paga, sem selo impresso, vendidos com selos colado de D. Luís I, em relevo. OM11, 30+30 / 300+300 réis, laranja, gravura vermelha. Conjunto de 5 inteiros postais novos, sem reparações, com alguns pontos de óxido, com boa cor, dos quais três do tipo A “coté...” na segunda folha e selos em denteado 12 ¼ e 2 do tipo B “coté...” na segunda folha e selos em denteado 13 ½.	40.00

POSTAIS ILUSTRADOS

200	F	PI	Recordação do Centenário da Índia 1898. Postal ilustrado tipo GRUSS, com 3 imagens (Mosteiro dos Jerónimos, Torre de Belém e Nau S. Gabriel), monocromático (azul-ardósia), circulado, muito bem conservado, editado pela Papelaria Progresso.	25.00
201		PI	Monarquia * D. Carlos I e seu séquito. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, novo, muito bem conservado.	35.00
202		PI	Implantação da República * Curioso efeito do bombardeamento na Praça dos Restauradores / Lisboa, Out.º de 1910. Postal ilustrado fotográfico, novo, monocromático, edição M. Cardoso / Photo..	20.00

203	F	PI	Monarquia * D. Manuel II e a bandeira monárquica. Postal ilustrado composto por retrato de D. Manuel sobre a bandeira monárquica em seda e coroa real bordada. Circulado e bem conservado. MB e MR.	35.00
-----	---	----	---	-------



204	F	PI	Bandeira da República Portuguesa. Projecto de José Pereira de Sampaio (Bruno). Policromático, novo, edição A. F. – Porto.	10.00
205	F	PI	Bandeira Portuguesa (Projecto). A par do branco tradicional, o vermelho e o verde das novas instituições: uma bandeira onde se lê a grande história d'um povo... Policromático, novo, edição da Tipografia Empresa Guedes.	10.00
206	F	PI	Bandeira Portuguesa (segundo projecto da comissão). Policromático, novo, edição A. F. – Porto.	10.00
207	PI		República, Bandeira Portuguesa e Afonso Costa. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado.	20.00
208	PI		República * Bandeira portuguesa. Postal ilustrado policromático com a bandeira portuguesa bordada e legenda "Viva Portugal". Bem conservado.	15.00

209		PI	República * 2.º Aniversário 5 de Outubro 1912 * Combate de Vinhaes * Combate de Chaves. Postal ilustrado policromático, novo, boa conservação, edição de Falcão – Lisboa.	25.00
210	F	PI	Homenagem ao Glorioso Exército Português * Bilhete Postal Patriótico, monocromático (lilas), novo, muito bem conservado, edição dos Vinhos Collares RC. MB e MR.	25.00
211	F	PI	Sidónio Pais * Á memória do Grande Morto. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado.	30.00
212	F	PI	Sacadura Cabral e Gago Coutinho * Aos Heroes do Ar. Postal ilustrado policromático, em relevo, novo, muito bem conservado.	18.00
213	F	PI	Estações ferroviárias * Penafiel – Estação do caminho de ferro. Postal ilustrado monocromático, circulado, bem conservado.	30.00
214	F	PI	Estações ferroviárias * Vila Real – Estação do caminho de ferro. Postal ilustrado monocromático, novo, muito bem conservado, edição Livraria Araújo – Vila Real.	20.00
215		PI	Souvenir de Bussaco. Conjunto de 5 postais ilustrados tipo GRUSS do Bussaco, todos diferentes, dos quais 4 circulados e um novo, sem defeito nem reparações, muito bem conservados.	40.00
216		PI	Recordação de Lisboa * Postal ilustrado tipo GRUSS, com 3 gravuras, policromático, novo, muito bem conservado.	20.00
217	F	PI	Recordação do Porto * Postal ilustrado tipo Gruss, com duas gravuras (Ponte D. Luiz 1.º e Ramalde), policromático, circulado para o Brasil, bem conservado e repicado por R. Cunha.	20.00
218	F	PI	Porto * Monument to Don Pedro V. Postal ilustrado policromático, novo, muito bem conservado, edição de A. Ramos Pinto – Porto.	25.00
219	F	PI	Publicitários. Zig-Zag – O melhor papel para cigarros. Postal ilustrado policromático, circulado com selo tipo Ceres de 1c, verde (31.07.15), muito bem conservado, edição da Caza Havaneza – Lisboa. MB e MR.	30.00
220		PI	Açores * Ilha Terceira e o ilhéu Canto. Postal ilustrado monocromático, novo, com vista da Ilha Terceira, o ilhéu Canto e os navios americanos Brooklyn e Illinois comemorativo por ter proporcionado refúgio ao navio americano Alabama que iludiu a perseguição da chalupa americana Keasarge, durante a Guerra da Secessão em 1862. Edição Henry Abreu.	15.00
221	F	PI	Boas Festas * Calendário – Postal ilustrado policromático em relevo, com duas rosetas giratórias para mudança do dia da semana e do mês. Novo.	30.00
222	F	PI	Fé / Caridade / Esperança, Postal ilustrado com alteração de imagens pela rotação da patilha inferior.. Exemplar circulado com selo de D. Carlos I Mouchon de 10 réis (04.06.07).	20.00
223	F	PI	Humorístico. Postal ilustrado com sobrecapa, gerando duas imagens distintas, com carácter erótico /humorístico. Exemplar circulado, bem conservado.	30.00
224	F	PI	VIVA O BEMFICA. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado, edição Valério – Lisboa.	15.00
225	F	PI	Belenenses * Sou jogador do Belem / Só eu ralho por cem!. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado, edição Valério – Lisboa.	18.00
226	F	PI	Vitória Setúbal 20-11.1910. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado, edição da Empresa de Sacos de Papel, Lda.	20.00
227	F	PI	O grupo de honra da Associação Académica em 1941-42. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição da Associação Académica de Coimbra e Fábrica de Tapetes de Beiriz. MB e MR.	25.00
228	F	PI	Jorge Vieira (Sporting Clube de Portugal). Coleção Foot-Ball Olímpico. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado, edição Litografia Artística – Lisboa.	15.00
229	F	PI	Jeux Olympiques de 1924 / Vue générale – défile de l'équipe de France. Postal ilustrado fotográfico, monocolor, circulado em 30.07.24 com selo 45c, tipo Merson, Yv143.	20.00
230	F	PI	Futebol Clube do Porto / O campeonato 1955-56. Ilustrador M. Monterroso. Postal ilustrado monocromático (azul), novo, bem conservado, edição da Fábrica de Pano Couro 15v e Impermeáveis 15v. MR.	35.00
231		PI	Satíricos * A Actualidade phantasia " A Indiferença máscara a miséria. Postal ilustrado monocromático (vermelho), novo, bem conservado. Edição "A Paródia", alegoria de Rafael Bordalo Pinheiro.	18.00
232	F	PI	Angola * Cabinda * Correio. Postal ilustrado a preto e branco, edição Justino de Sousa. Novo.	12.00

FISCAIS E VINHETAS

233	★/☉	Portugal * Fiscais * Imposto do Selo * 1927 – Efigie da República. PB 1141/1187. Série completa com estampilhas novas e usadas desde 1c a 500\$00.	40.00
234	★★★	Portugal * Fiscais * 1915 – Tabaco. Escudo da República, legenda "SÉDE". PB37, Porto, laranja. Tira horizontal com 4 estampilhas novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com o DENTEADO VERTICAL MUITO DESLOCADO.	15.00

- 235 F ★ Portugal * Fiscais * Décima de Juros. 1901 – Brasão Real em bistré, azul, castanho e verde-claro. PB 621/652. Série incompleta (faltam os valores de 500, 600, 4\$000 e 5\$000 réis), mas inclui os valores de 6\$000, 7\$000, 8\$000 e 9\$000 réis, não catalogados, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 2.832.00. 75.00



- 236 F DOC Macau * Fiscais * 1960 – Imposto do Selo + Assistência Pública. Recibo datado de 17.03.69, selado com estampilha do Imposto do Selo de 20 avos, PB292 e da Assistência de 20 avos, PB10. 20.00
- 237 ★★ Macau * Fiscais. 1889 - Armas Reais. Imposto do selo. PB31, 200 réis, verde. Folha completa com 12 estampilhas fiscais, novas, com goma original sem charneira, sem reparações e ligeiro defeito numa estampilha. Valor de catálogo € 60 . 20.00

238	F	DOC	Macau * Fiscais * Imposto do Selo. Selos postais tipo D. Carlos I, Diogo Neto, com sobrecarga "IMPOSTO / DO SELLO" e sobretaxa. Fatura/recibo emitida pela Farmácia Popular em Macau (27.11.19), no montante de 20P, selada com 3 selos de 2 avos s/ 18 avos s/50 avos, azul-claro, papel porcelana, denteado 11 %. Provavelmente único exemplar com 3 selos desta taxa. Valor de catálogo € 3.000.00.	300.00
239	F	★ ★	Moçambique * Fiscais * Contribuição Industrial. 1899 – Brasão Real. PB 19/45. Série completa em violeta e creme, denteada, com goma original e sinal de charneira, sem reparações e com ligeiro óxido em 3 estampilhas, com boa co e com sobrecarga "SPECIMEN" a preto. Valor de catálogo € 530.00.	50.00
240		★	Companhia de Moçambique * Fiscais * 1892 – Imposto do Selo. Estampilhas de Moçambique com sobrecarga a preto "COMPANHIA DE / MOÇAMBIQUE". PB5, 50 réis, verde e amarelo. Quadra nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "ULTRAMAR", aplicada pelo Ministério da Marinha e Ultramar nas estampilhas destinadas aos álbuns das Repartições de Fazenda do Ultramar.	25.00
241		★ ★ ★ / ★	Portugal * Vinhetas. Cruz Vermelha Portuguesa. Conjunto de 28 vinhetas das quais 20 vinhetas sobrecarregadas, comemorativas do 80.º Aniversário (1945) e bloco de 8 vinhetas do Serviço de Prisioneiros de Guerra emitidas em 1942. Exemplares sem goma com exceção de bloco de 8 vinhetas de D. Luís com sobrecarga do 80.º Aniversário.	40.00
242		CRT	Portugal * Vinhetas do Correio Aéreo. Carteira completa com 9 vinhetas vermelhas e nove vinhetas azuis, indicativas de circulação por via aérea, editadas pela Litografia Nacional. B e R.	15.00
243		★ ★ ★	Portugal * Vinhetas. Casa dos Pescadores. Lote composto por duas folhas completas com vinhetas, uma de 6\$00 emitida pela Casa da Moeda em 1970 e outra de 10\$00, emitida em 1972 pela INCM. Exemplares novos, com goma original sem charneira.	25.00

CORREIO AÉREO, MARÍTIMO E FERROVIÁRIO

Correio Aéreo

244	F	→	Portugal * Correio Aéreo * 1930 (07.06) – 1.ª Mala Aérea Transatlântica Direta para a Europa. Sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (07.06.30) para Lisboa, com selos de 500 réis ultramar, Yv205 e selos do correio aéreo de 500 réis e 2x1.000 réis, Yv PA20/21, obliterados com carimbo comemorativo do evento. Muito bem conservado.	25.00
245	F	→	Portugal * 1930 – DOX "Flying Ship" * Europa – África – Pan American Tour. Sobrescrito remetido de Lisboa (30.01.31) para Lisboa, com selo tipo Ceres de 1\$25, MF510, com trânsito Puerta de la Luz / Canárias, selos de 11c à chegada (31.01.31) e 25c à saída em 20.04.31, Rio de Ouro (30.04.31) com selo de 40c do Sara Ocidental, Guiné Portuguesa (05.05.31) com selos tipo Ceres de 40c e par de 50c, MF184 e 195, Praia / Cabo Verde (30.05.31) com selos tipos Ceres de 10c, 30c, 40c e 60c, MF146b, 177, 178 e 193, por Rio Grande do Norte / Fernando de Noronha (05.06.31), com par horizontal de selos de 100+50 reis, com carimbo de bordo datado de 06.06.31, aplicado sobre selos da Alemanha de 1M e 2M em pares horizontais e carimbo de chegada ao Rio de Janeiro (22.06.31). Carimbo de bordo batido a violeta "DORNIER FLUGSCHIFF / DOX / D 1939, COM , carimbo comemorativo do voo batido a vermelho "AMERIKA - EUROPA DES DORNIER FLUGSCHIFFS DOX" + carimbo rombótico batido a preto na frente "DOX / PRIMEIRO VÔO / EUROPA . AMERICA DO SUL / ESTADOS UNIDOS / 1931", aplicado no Brasil. Exemplar muito bem conservado, sem defeitos nem reparações.	1.100.00
246		✉	Portugal * 1925/36 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco como selo de recurso em segundo período de circulação + Lusíadas + Tudo pela Nação. Sobrescrito circulado por via aérea de Aveiro (27.11.36) para o Rio de Janeiro (01.12.36) com trânsito em Lisboa (28.11.36) com selos de 20E, MF360, \$50, MF522, 1\$00, MF525, 5\$00, MF530 e \$25, MF570, no total de 26\$75 para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o Brasil com peso até 20g /1\$75) e o segundo porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso entre 5 e 10g (12\$50). MB.	20.00
247	F	→	Portugal * 1944 (08.03) – Voo Especial Leopoldville – Lisboa. Sobrescrito circulado de Bumba (08.09.44) para o Porto, com trânsito por Leopoldville (11.09.44) e Lisboa (12.10.44). Censurada no Congo Belga e retida pela censura inglesa na Nigéria, onde foi censurada com cinta modelo P.C. 90 de cor azul-claro e amarrada com carimbo do censor "PP/14", batido a preto, aplicado entre 23.09.43 e 04.11.44 (John Little). Exemplar sem defeitos nem reparações. MR.	40.00
248	F	→	Angola * 1936 (17.08) – Voo de regresso da Sabena * Luanda – Leopoldville. Voo experimental. Sobrescrito circulado de Luanda (17.08.36) para Leopoldville (18.08.36) com selo de 80c, tipo Ceres filigranado, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o Congo Belga com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Acordo Postal Africano, publicada no Boletim Oficial de Angola de 02.05.1936, pelo Aviso n.º 8 da Repartição Central dos CTT. Correspondência circulada no voo de regresso do avião da Sabena que transportou a seleção de futebol do Congo Belga para um jogo amigável com a congénere de Angola, aproveitando-se a oportunidade para circular algumas cartas por via aérea. Segundo Godinas apenas circularam 10 cartas de Leopoldville para Luanda. Exemplar sem defeitos nem reparações.	60.00

- 249 F → Angola * 1939 (25.08) – Voo experimental pela Sabena * Leopoldville – Luanda. Sobrescrito circulado de Leopoldville (25.08.39) para Luanda (26.08.39) com selos no valor de 30c, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de um impresso para Angola. Correio transportado por avião “Junker” da Sabena que transportava Pierre Ryckmans, Governador-Geral do Congo Belga, que se deslocava propositadamente para apresentar cumprimentos em nome do Rei Leopoldo III da Bélgica ao Presidente da República Portuguesa. Aproveitando-se a oportunidade para circular algumas cartas por via aérea e também para sensibilizar as entidades portuguesas a concederem autorização para abertura de uma linha aérea do Congo Belga para Angola pela Sabena. Voo não referenciado por Godinas ou Muller. Exemplar sem defeitos nem reparações. 60.00



- 250 F → Angola * 1939 (24.08) – Voos experimentais do Congo Belga para Angola pela Sabena. Sobrescrito circulado por via aérea de Leopoldville (24.08.39) para Luanda (26.08.39), com par de selos de 15c e devolvido ao remetente por correio aéreo de Luanda (31.08.39) para Leopoldville (31.08.39) no mesmo avião, franquiado com selo de 1\$75, MF277. 30.00
- 251 → Angola * 1945 – Sobretaxa do Correio Aéreo * Legenda “TAXE PREÇUE”. Sobrescrito circulado de Porto Amboim (11.07.46) para Luanda (11.07.46) com dois selos de 20c e um de 10c, tipo Emissão regular do Porteados, usados como selos de recurso do correio ordinário, MF POR27 e 29, para pagar o porte ordinário de uma carta com peso até 20g + selo do imposto postal “Assistência” de 50c, devido no período, MF IP5 e selo de 0,90Ags para pagar o primeiro porte interno da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g, MF SCA2. 15.00

252	F	→	Moçambique * 1940 (01.04) – 1.º Voo Lourenço Marques – Dar-es-Salam * Tanganica pela BOAC. Inteiro postal tipo Ceres usado como postal ilustrado circulado de Lourenço Marques (01.04.40) para Dar-es-Salam (08.04.40), com selos tipo Império Colonial Português de 10c, 50c e 1E, MF CA1, CA3 e CA4. Exemplar muito bem conservado, sem defeitos nem reparações. Apenas 27 cartas transportada. Censurado no Tanganica, pelo censor n.º 6.	25.00
253	F	→	Moçambique * 1940 (01.04) – 1.º Voo Lourenço Marques – Inglaterra pela BOAC. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (01.04.40) para Sutton / Inglaterra, com 3 selos de 1E, MF CA4, tipo Império Colonial Português * Correio Aéreo, para pagar o porte simples da sobretaxa aérea (3\$00) de uma carta com peso até 5g de acordo com a tabela de portes publicada no Anuário de Lourenço Marques de 1939. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	20.00
254	F	✉	Moçambique * 1935 – Sobretaxa do Correio Aéreo * Legenda “Taxe perçue”. MF SCA4, preto s/ azul, papel liso, azul, denteado 11 ½ de linha, com lado esquerdo não denteado. Sobrescrito circulado por via aérea de Quelimane (15.10.36) para o Mónaco (26.10.36) com selos tipo Lusíadas de 5c, sépia + 70c, castanho-vermelho e 1\$00, lilás-vermelho, MF271, 280 e 283, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g e etiqueta M/13 com 9/6 pontos e porte manuscrito de 1,96F, para pagar o segundo porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso entre 15 e 30g, de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Moçambique n.º 5 de 30.01.35.	30.00
255	F	→	1941 (18.01) — 1.ª Mala Aérea direta de Dili para Austrália. Sobrescrito circulado de Dili (20.01.41), com selos tipo Império Colonial Português do correio ordinário de 6 avos, 8 avos e 12 avos, MF232, 233 e 235 e selos do correio aéreo de 10 avos e 20 avos CA5 e CA6 + selo do imposto postal (Assistência) de 10 avos s/ 20 avos s/ 60 Patacas, NÃO CATALOGADO mas que tiveram curso legal nas correspondências postais ao abrigo do Despacho Legislativo n.º 72 de 04.01.36 e publicado no Boletim oficial de Timor n.º 1 de 04.01.36. Segundo o art.º 6.º era criada uma taxa única de 10 avos em modelo a criar, mas pela alínea a) e com carácter de urgência seriam sobrecarregadas estampilhas fiscais. A redação do Art.º 9.º confirma o curso legal destes selos nas correspondências postais. “Aos Correios e Telégrafos serão fornecidas pela Repartição de Fazenda ou suas delegações, mediante requisição devidamente assinada pelo respetivo encarregado da estação as estampilhas necessárias para o cumprimento do diploma”. Sobrescrito com carimbo comemorativo batido a violeta “PRIMEIRA / MALA AÉREA DIRECTA DE / DILI PARA AUSTRÁLIA”. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e MR.	100.00

Correio marítimo

256	F	✉	Portugal * Correio marítimo * Carta remetida de Londres (07.05.36) para o Porto, com trânsito por Lisboa (16.05.36), com o porte inglês de 2s/6d e porteado à chegada com 280 réis correspondente a uma carta com peso entre 4 e 6 oitavas + 40 réis, manuscritos a sépia pelo porte territorial de Lisboa para o Porto.	20.00
257		✉	Correio marítimo. Cartas do pacote britânico vindas do Mediterrâneo * LF LSB-PB1 em carta datada de Cádiz (06.03.54) para Lisboa (10.03.54) com o porte de 300 réis, batido a azul.	20.00
258	F	✉	Correio marítimo. Carta remetida de Pernambuco (01.03.64) para o Porto (18.03.64) pelo Pacote Transatlântico “BÉARN” da Compagnie des Messageries Maritimes com par de selos de 30 réis tipo numerais direitos, Yv13, no verso, com defeitos (falta parcial de papel) para pagar o porte interno brasileiro e porteado à chegada a Lisboa com 150 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até duas oitavas e emendado no Porto para 300 réis correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas. B e R.	50.00
259	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos pacotes portugueses. Postal ilustrado do Pacote Pátria, lançado na caixa de correio a bordo do Pacote para Guimarães, com trânsito pelo Funchal (08.09.55) com selo de 50c tipo Cavaleiro Medieval. Carimbo do pacote batido a preto “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / CORREIO / PAQUETE PÁTRIA”. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e R.	25.00
260	F	✉	Angola * Correio marítimo. Marcas dos pacotes portugueses. Sobrescrito lançado na caixa de correio a bordo do pacote João Belo para Lisboa (25.08.40) com par de selos de 40c, castanho-claro, tipo Império Colonial Português, MF265, para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 20.317 de 14.09.31 do Ministério das Colónias, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 42 de 17.10.1931. Exemplar sem defeitos nem reparações, com a marca do pacote muito bem batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE JOÃO BELO”. MB e MR.	100.00
261	F	⊙	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos Pacotes Portugueses. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF406, 40c, verde-esmeralda. Exemplar usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / LISBOA / PAQUETE / NYASSA”.	15.00
262	F	FRG	Angola * Correio marítimo. Carimbos dos Navios da Armada Portuguesa. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF239, 80c, verde-esmeralda. Exemplar sobre pequeno fragmento de sobrescrito, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “N. R. IBO”. MB e MR.	40.00
263	F	FRG	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos Navios da Armada Portuguesa. 1938 – Império Colonial Português. MF297, 50c, lilás-rosa. Exemplar em pequeno fragmento obliterado com carimbo batido a violeta “AVISO DE 2.ª CLASSE / GONÇALO VELHO”.	10.00

- 264 F ☉ Moçambique * Carimbos da marinha de guerra portuguesa * 1938 – Império Colonial Português * Correio Aéreo. MF CA3, 50c, amarelo-laranja, papel liso, denteado 13 ½. Par horizontal, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta "AVISO DE 2.ª CLASSE / GONÇALO VELHO". 25.00



- 265 F ✉ Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes holandeses da "K. N. S. M." * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF291, 1\$60, azul, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½. Exemplar em sobrescrito depositado na caixa de correio de paquete para Georgetown / Guiana Britânica (24.09.25) para pagar o porte simples de uma carta para o estrangeiro, obliterado com carimbo batido a violeta "K. N. S. M. / S. S. NICKERIE". 40.00
- 266 F ✉ Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes holandeses. 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF291, 1\$60, azul, papel lustrado, espesso, denteado 12x11 ½. Exemplar em sobrescrito depositado na caixa de correio a bordo de paquete (07.10.26) para Georgetown (22.10.26), obliterado com carimbo do paquete, batido a violeta "K. W. I. M. / S. S. PR. DER NETHERLANDEN". MB e R. 50.00

267	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes holandeses. 1931/34 – Lusíadas + 1.ª Exposição Colonial Portuguesa. Sobrescrito lançado na caixa de correio a bordo de paquete no Funchal (07.02.35) para Demerara / Guina Britânica (18.02.35), franquiado com selos de 15c, MF517 e 1\$60, MF563 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterados com diferentes carimbos batido a violeta “K. N. S. M. / S.S. ORANGE NASSAU”.	25.00
268	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes holandeses da “K. N. S. M.” * 1926/31 – Ceres * Emissão Londres + Lusíadas. MF408, 50c, amarelo-cidrao + MF527, 1\$25, azul. Exemplares em sobrescrito depositado na caixa de correio de paquete (11.11.34) para Georgetown / Guiana Britânica (12.11.34) para pagar o porte simples de uma carta para o estrangeiro, obliterado com carimbo batido a violeta “K. N. S. M. / S. S. / RENSSLAER / 11 NOV. 1934”. MB e R.	50.00
269	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes holandeses. 1931 – Lusíadas. MF527, 1\$25, azul + 1935 – Sé de Coimbra, 1\$75, azul. Cada selo em seu sobrescrito, lançados na caixa de correio a bordo de paquete, no Funchal (07.09.31 e 19.03.36) para Georgetown / Guiana Britânica (20.09.31 e 30.03.36) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterados com diferentes carimbos batido a violeta “K. N. S. M. / S.S. STUYVESANT”.	45.00
270	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes holandeses da “K. N. S. M.” * 1926 – Ceres * Emissão Londres. MF404, 25c, cinzento + MF412, 1\$00, lilás-vermelho. Exemplares em sobrescrito depositado na caixa de correio de paquete (17.07.30) para Georgetown / Guiana Britânica, para pagar o porte simples de uma carta para o estrangeiro, obliterado com carimbo batido a violeta “K. N. S. M. / S. S. COTTICA / 17 JUL 1930”.	40.00
271		✉	Portugal * Correio marítimo. 1955 – Centenário do Telégrafo Elétrico em Portugal. MF815, 1E, carmim e amarelo, papel esmalte, denteado 13 ½. Dois exemplares em sobrescrito lançado na caixa de correio a bordo de paquete para o Porto, entregue nos correio de Ponta Delgada (26.01.56), primeiro porto de escala, onde lhe foi aplicada a marca de denominação de origem “PAQUEBOT”, Hosking 1247.	15.00
272	F	TLG	Portugal * Correio marítimo * 1949 – Rádio Lembrança. Radiotelegrama remetido de bordo do paquete Angola da Companhia Nacional de Navegação em 21.01.1949 para terra em Lisboa, posteriormente distribuído ao destinatário em sobrescrito timbrado. MB e MR.	40.00
273	F	✉	Açores * Correio marítimo * Correio de boia * Sobrescrito lançado em boia ao largo de Angra do Heroísmo (24.08.79) pelo navio “M/S HATTINGEN” e franqueado com selos de 2\$00 Paisagens e Monumentos, MF1132 e 14\$00 Homenagem ao Emigrante, MF1416. Carimbo batido a violeta “AZORES POST VIA BOJE / HATTINGEN”. Exemplar sem defeitos nem reparações.	40.00
274		✉	Moçambique * Correio marítimo. Sobrescrito lançado em caixa de correio do Paquete “City of New York” com selo de 3 cents e com destino ao Maine / EUA (06.04.37). De acordo com os regulamentos postais, o correio de bordo foi presente às autoridades postais de Lourenço Marques – primeiro porto de escala (08.03.37) onde foi obliterado com a marca de dia e o carimbo de denominação de origem “PAQUEBOT / PAQUETE”, tipo Hosling 1322 + marca linear a azul “LOURENÇO MARQUES”.	30.00
275	F	✉	Moçambique * Correio marítimo. Paquetes holandeses em Moçambique. 1933 – Lusíadas. Sobrescrito franqueado com selo de 5c, sépia e par de 85c, carmim, MF271 e 282, obliterados na estação postal de Caes Gorrão (08.06.38), transportado em mão para bordo do paquete “M.S. Tegellers” da KNSM (carimbo ova a preto), onde foi lançada na caixa de correio a bordo, tendo sido entregue no primeiro porto de escala em Durban, onde lhe foi aplicado a marca de denominação de origem “DURBAN / PAQUEBOT / 10 JUN 38 ???”, seguindo para o destino em Vancouver / Canadá (04.08.38).	30.00

Correio ferroviário

276	F	✉	Portugal * Correio ferroviário * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF50, 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito círculo pela ambulância ferroviária Lisboa a Badajoz (25.05.81) para Firenze (29.05.81) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. Exemplar sem reparações, com um canto curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo octogonal, batido a preto “E. A. LISBOA – BADAJOZ”.	25.00
277	F	✉	Portugal * Correio ferroviário * 1931/38 – Lusíadas. Sobrescrito circulado pelo Sud-Express de Lisboa para Dottikon / Suíça, com trânsito por Paris / Gare d'Austerlitz (19.05.35) com selos de 10c, violeta (par) + 80c, verde-esmeralda + 95c, carmim, todos em papel liso, denteado 14, MF516, 524 e 545, no total de 1\$95, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro (1\$75) e a taxa de última hora (\$20). Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo linear e nominal, batido a preto, aplicado em França “AUSTERLITZ – BANLIEUE”. Em Austerlitz, nos correios franceses que lá estavam instalados, aplicavam o carimbo (Griffe) no que não tinha sido obliterado na origem porque a legislação não permitia aplicar a marca de dia em trânsito para substituir a da obliteração de partida.	25.00
278	F	IC	Portugal * Correio ferroviário * 1941/42 – Tudo pela Nação. OM94, \$30, ocre-castanho sobre cartolina branca. Exemplar circulado de Avidagos (22.04.42) para o Porto (24.04.42), obliterado com carimbo batido a preto “AVIDAGOS”, e com carimbo comercial batido a violeta com enderêço “AMBULANCIA DO TUA – AVIDAGOS”.	20.00
279		IC	Portugal * Correio ferroviário * Marcas nominativas das estações ferroviárias. 1981/83 – Instrumentos do Trabalho. Lote com dois inteiros postais, circulados e repicados pela “CP – CAMINHOS DE FERRO PORTUGUESES” modelos 22-066 (F90) e 22-066 – 172.000 ex – Abril 84, um OM189, 5\$50 + 1\$50, circulado em Vila Relá de S. António e obliterado com marca batida a vermelho-lilás “Vª REAL S.ª ANTONIO” e outro OM202, 16\$00 com selos adicionais de \$50, 2\$00 e 4\$00, MF1358, 1360 e 1362 obliterado na frente e verso com carimbo batido a vermelho “GAIA”.	12.00

280 F  Portugal * Correio ferroviário acidentado * Correspondência recuperada dos salvados do desastre ferroviário ocorrido com o Sud-Express nas proximidades de Salamanca. 30.00



281 F PI Moçambique * Correio ferroviário. Postal ilustrado circulado de Cape Town (05.12.19) para Lourenço Marques (09.12.19) com selo de ½ d, Yv2. Postal obliterado com carimbo de trânsito batido a preto "AMBULÂNCIA / RESSANO GARCIA / LOURENÇO MARQUES", tipo AP AMB2-HX. 25.00

282  Angola * 1914 – Ceres. Sobrescrito timbrado no verso pelo "CAMINHO DE FERRO DE MOÇAMEDES", remetido em mão provavelmente de Moçamedes para Chicuma e entregue na estação de correios de Caconda (12.08.20) com dois selos de 2 ½ c, violeta, papel pontilhado, denteado 15x14, MF147b, insuficientes para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (6c) de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 6.254 de 27.11.1919 do Ministério das Colónias, não tendo sido porteada. 20.00

283 F  Moçambique * Correio ferroviário. 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF70, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a azul "C. F. L. M. / -3 MAR 1908 / MACHAVA". 20.00

CORREIO MILITAR, CENSURAS E ISENTOS DE FRANQUIA

284 F PI Portugal * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Postal ilustrado depositado em caixa de correio em Cape Town (04.03.18) com selo de 1d da África do Sul, Yv 2A. Apresentado à censura inglesa foi por ela retido e marcado com carimbo batido a violeta "DETAINED". Posteriormente foi liberado e remetido para o destinatário em Beja (13.02.19) cerca de uma no depois. 30.00

285	F	PI	Portugal * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Carimbos de navios alemães apresados em Portugal e renomeados. Postal ilustrado francês “Femme Arabe riche”, pré-obliterado com carimbo circular “TRESOR ET POSTES / 510”, não circulado e com carimbo de dupla oval batido a azul, no verso, “VAPOR MADEIRA / REPUBLICA PORTUGUESA / LISBOA”. O renomeado Vapor Madeira era o navio de carga alemão de nome “PETROPOLIS”, apresado no Funchal e mais tarde fretado à Grã-Bretanha. MB e MR.	40.00
286	F	PI	Portugal * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Armada francesa em Lisboa. Postal ilustrado do Jardim dos Cais do Sodré em Lisboa, datado provavelmente de Lisboa (12.02.17) para Marselha isento de franquia, obliterado com carimbo batido verde-azul “TRANSPORT / “LA LOIRE” / REQUISITIONNÉ” e circular datado a preto “POSTES – NAVALES / MEDIT. D.”	50.00
287	F	PI	Portugal * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Armada francesa em Lisboa. Postal ilustrado da Praça e Estátua de Afonso de Albuquerque, franquiado com selos tipo Ceres de ½ c, preto e 1c, verde-escuro, papel porcelana, denteado 15x14, obliterados com carimbo circular batido a azul-preto “MARINE FRANCAISE / SERVIÇO A LA MER” e o postal com carimbo linear “CONNONNIÈRE / LA DÉDAIGNEUSE”.	30.00
288	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. OM57, 2c, carmim sobre cartolina branca, circulado de Lisboa (10.12.15) para Stuttgart / Alemanha via Holanda, apreendido pela censura inglesa e liberado em 13.08.1919, depois do fim da guerra, e obliterado com carimbo batido a violeta “RELEASED BY THE / BRITISH MILITAR AUTHORITIES”. Muito bem conservado e raro.	100.00
289	F	IC	Portugal * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Serviço de Prisioneiros de Guerra. 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59a, 1c, verde-escuro sobre papel camurça, circulado de Santarém (16.06.18) para Baden na Alemanha através da Comissão Portuguesa de Prisioneiros de Guerra, com selo adicional de 1c, castanho, tipo Ceres, MF221, obliterado com carimbo batido a violeta “COMMISSION PORTUGAISE / DES / PRISONNIERS DE GUERRE / LISBONNE”. Muito bem conservado.	40.00
290	F	IC	Açores * 1.ª Guerra Mundial * Correio de prisioneiros de guerra * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. Bilhetes-postais do Continente com sobrecarga “AÇORES”. OM38b, 1c, verde-escuro sobre papel camurça, circulado de Angra do Heroísmo (15.02.19) para Lisboa (06.02.19), com a anotação manuscrita “Correspondência de Prisioneiros de Guerra” e endereçado à Cruz Vermelha.	25.00
291	F	PI	Angola * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição ao Sul de Angola. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Luanda (1404.15) para Lisboa, com anotação manuscrita a vermelho “Isento franquia / Art.º 10 R.º postal / campanha” e carimbo da unidade militar batido a violeta “REGIMENTO DE ARTILHARIA DE MONTANHA / 3.ª BATERIA”. Exemplar muito bem conservado, sem defeitos nem reparações. R.	45.00
292		✉	Moçambique * 1901 – Guerra Anglo-Boer. Sobrescrito remetido de Durban (30.11.1901) para a Caixa Postal n.º 21 de Lourenço Marques (07.12.01) com selos de 1p (x2), rosa, Yv29 e ½ p, verde-azul, Yv31. Censurada com carimbo triangular batido a violeta “PASSED / PRESS / CENSOR”. A caixa postal 21 é tida como endereço para troca de correspondência (undercover adress) e usada por alguns dos cerca de 1.500 refugiados boers que se instalaram em Moçambique em finais de 1900 e que mais tarde foram repatriados para Portugal.	40.00
293	F	PI	Moçambique * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Palma (24.11.16) para Lisboa. Carimbo da expedição batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE” e da unidade militar batido a violeta “REGIMENTO DE INFANTARIA N.º 24 / 3.º BATALHÃO / EXPEDIÇÃO A MOÇAMBIQUE” e da censura a vermelho “PASSOU PELA CENSURA / EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE”, utilizada na censura civil e militar no Distrito de Cabo Delgado. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. B e R.	25.00
294	F	IC	Moçambique / Açores * 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra alemães. Lote com 3 inteiros postais de 20 réis, violeta, tipo D. Carlos I Mouchon, OM5 de Moçambique + 2 inteiros postais tipo Ceres do Continente com sobrecarga “AÇORES” de 1c, verde-escuro, OM38, circulados nos anos de 1914 e 1919 para Rheydt / Alemanha. Correspondência trocada pelo prisioneiro alemão Fritz Koltze, aprisionado em Moçambique e depois transferido para os Açores. Extraordinário conjunto.	250.00
295	F	✉	Cabo Verde * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial * Expedição Militar a Cabo Verde. 1934 – Ceres. Novo tipo. Sobrescrito circulado de S. Vicente (16.11.42) para Tomar (08.12.42) com trânsito por Lisboa (07.12.42) com selos de 10c, violeta e 40c, laranja-vermelho, MF201 e 205, para pagar o porte simples de uma carta para Portugal com peso até 20g. No verso carimbo da unidade militar batido a violeta “1.º BATALHÃO EXPEDICIONÁRIO / DO / REGIMENTO DE INFANTARIA N.º 15 / 1.ª COMPANHIA DE ATIRADORES”.	40.00
296	F	✉	Portugal * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. UNDERCOVER ADRESS. Sobrescrito circulado de Zilina / Eslováquia (30.10.41) para a CAIXA POSTAL 506 em Lisboa com selos de 3k e 50h, Yv44 e 50. Duplamente censurado pela censura eslovaca e inglesa, com cintas, dos censores eslovacos (76) e ingleses (1168). Sobrescrito com furo de arquivo.	80.00
297	F	PI	Portugal * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. UNDERCOVER ADRESS. Lote com dois bilhetes-postais circulados da Bélgica em 24.04.43 e 29.10.43) para a Rua do Loreto n.º 10 em Lisboa, ambos censurados pela censura alemã.	20.00
298	F	✉	Cabo Verde * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial * Expedição Militar a Cabo Verde. Sobrescrito circulado isento de franquia de S. Vicente para Tomar, com trânsito por Lisboa (09.06.44) e reexpedido para Lisboa (12.06.44). Carimbo retangular de isenção de franquia batido a vermelho “EXPEDIÇÃO MILITAR A CABO VERDE” e da censura em S. Vicente, batido a violeta “CENSURADO / POR _____”. Aberto pela censura em Lisboa e fechado com cinta em papel camurça. R.	40.00

- | | | | | |
|-----|---|----|---|-------|
| 299 | F | ✉ | Açores * 2.ª Guerra Mundial – Carta remetida de S. Miguel para Lisboa (29.11.44) isenta de franquia, com carimbo de isenção, batido a vermelho, “COMANDO MILITAR DOS AÇORES / EXPEDIÇÃO MILITAR AOS AÇORES / ISENTO DE FRANQUIA, e carimbo de censura, assinado pelo censor, também batido a vermelho “COMANDO MILITAR DOS AÇORES / CENSURADO”. | 20.00 |
| 300 | F | IN | Angola * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Angola. Bilhete-postal ilustrado de 1937 e 1940, com sobrecarga “ISENTO / PORTARIA / 10 509”, impressa a preto. 1.ª série, não numerada. OM FM2, (\$25), azul-claro, tipo C – ARCOS DE VAL DE VEZ – PELOURINHO. Exemplar novo, não catalogado por Oliveira Marques, obliterado com carimbo circular batido a violeta “REGIMENTO DE INFANTARIA N.º 2 / 2.º B. EXP. / COMANDO / ANGOLA”. | 20.00 |



- | | | | | |
|-----|---|---|---|--------|
| 301 | F | ✉ | Cabo Verde * 1939/45 – Cabo Verde. Expedição Militar a Cabo Verde. Sobrescrito circularizado isento de franquia de Mindelo (04.08.43) para Tomar (04.08.43) com trânsito por Lisboa (13.08.43). Isenção por carimbo batido a vermelho “R. I. 15 / 1.º BATALHÃO EXPEDICIONÁRIO / ISENTO DE FRANQUIA / PORTARIA 10.574. Único exemplar conhecido. | 100.00 |
|-----|---|---|---|--------|

302	F	☒	Moçambique * Isentos de franquia. Cruz Vermelha Portuguesa * Delegação de Lourenço Marques. Sobrescrito circulado isento de franquia em Lourenço Marques (18.05.44). Isenção por carimbo batido a vermelho "C.V.P / ISENÇÃO / DE / FRANQUIA / PORTARIA N.º 20.713 / DE 28 DE MAIO DE 1938 / LOURENÇO / MARQUES". Exemplar sem defeitos nem reparações.	250.00
303		☒	Portugal * Isentos de franquia. Lote com 3 sobrescritos do serviço de Títulos à Cobrança, modelo n.º 109, circulados registados, isentos de franquia, com tipologias diferentes.	30.00
304	F	☒	Portugal * Isentos de franquia * Serviço do Porteiro * Hotéis * Sobrescrito remetido de Zurique / Suíça (29.04.25) para hóspede do Hotel Europa em Lisboa (03.05.25) e reexpedido para Salamanca (05.05.25) por o hóspede para aí se ter ausentado, sem nova franquia, isenta ao abrigo do serviço de portaria através da aposição de carimbo batido a vermelho "HOTEL DE L'EUROPE / LISBOA / SERVIÇO DE PORTEIRO". MB e MR.	50.00
305	F	IC	Portugal * Isentos de franquia * Serviço do Porteiro * Hotéis. 1941/42 – Tudo pela Nação. Aumento de porte. OM94, \$30 ocre-castanho sobre cartolina branca, circulado de Gouveia (19.08.43) para o Grande Hotel na Curia (20.08.41). Por o hóspede já se ter ausentado foi devolvido ao remetente sem nova franquia, tendo sido aplicado carimbo batido a vermelho "GRANDE HOTEL DA CURIA / CORRESPONDENCIA DEVOLVIDA / SERVIÇO DO PORTEIRO / PORTUGAL". Exemplar com dobre vertical a meio, sem reparações. MR.	50.00
306	F	☒	Portugal * Isentos de franquia * Serviço do Porteiro * Hotéis * 1944 – 2.º Centenário do Nascimento de Félix Avelar Brotero. MF641, \$50, verde. Exemplar em sobrescrito remetido de Lisboa para hóspede no Palácio Hotel Estoril no Estoril (07.02.45), reexpedido para Madrid (10.02.45) com trânsito por Lisboa (08.02.45), isento de nova franquia, marcado com carimbo oval batido a violeta "PALACIO HOTEL ESTORIL / PORTEIRO". Censurado em Espanha com cinta e carimbo. MB e R.	50.00

PROVAS E ENSAIOS

Portugal

307	F	PRV	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita direita. Desenho e gravura de Charles Wiener. MF19, 5 réis. Ensaio de cor em laranja, não denteado, em papel liso, médio, SEM GOMA, com sobrecarga "INUTILIZADO". Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com margens de luxo. Valor de catálogo € 360.00.	90.00
308	F	PRV	Portugal * 1870/71 – D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. Desenho e gravura de Frederico Augusto de Campos. MF38, 15 réis. Par horizontal, margem esquerda de folha de provas de cor em carmim sobre papel porcelana, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Não catalogada por OM.	30.00
309	F	PRV	Portugal * 1870/71 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. Desenho e gravura de Frederico Augusto de Campos. MF38, 15 réis. Folha completa com 28 provas de cor em azul (cor não aprovada para esta taxa), sobre papel porcelana, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. MB e MR.	380.00
310	F	PRV	Portugal * 1870/71 – D. Luís I. Fita direita. Desenho e gravura de Frederico Augusto de Campos. MF43, 100 réis. Par horizontal em papel liso, médio, sem goma, com duas margens curtas e duas normais. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Não catalogada por OM. Valor de catálogo € 800.00.	80.00
311	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I. De perfil. Desenhos e gravuras em madeira de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. OM55, 50 réis. Par horizontal, canto inferior direito de folha, de provas de cor em azul, não denteadas, em papel liso. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. (OM147).	25.00
312	F	PRV	Portugal * 1881 – D. Luís I. De frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Tipo V, com 8 bolas e legenda "Correios e Telegraphos". Prova de cor em preto sobre papel liso fino, denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM200a. Valor de catálogo € 150.00.	25.00
313	F	PRV	Portugal * 1881 – D. Luís I. De frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Tipo I. Efigie em oval sobre quadro retangular branco. Prova de cor em castanho, papel cartolina, não denteada, com boas margens, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM157.	25.00
314	F	PRV	Portugal * 1881 – D. Luís I. De frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Tipo V, com 8 bolas e legenda "Correios e Telegraphos". Prova de cor em castanho, canto superior direito de folha, sobre papel liso fino, médio, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM196.	20.00
315	F	PRV	Portugal * 1881 – D. Luís I. De frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). MF57, 25 réis. Prova de cor em castanho sobre papel porcelana colorido de verde-claro, não denteada, sem goma, não catalogada por OM neste tipo de papel. Exemplar com vestígios de óxido no verso.	15.00
316	F	PRV	Portugal - 1884, D. Luís I, de frente - Desenho e gravuras de Eugène Mouchon (efígie do rei) e de Venâncio Alves (cercaduras). Tipo X aprovado. OM61, 10 réis. Par horizontal de provas de cor em preto sobre papel porcelana azul-claro, não denteadas, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM.	25.00

- | | | | | |
|-----|---|-----|--|-------|
| 317 | F | PRV | Portugal - 1884, D. Luís I, de frente - Desenho e gravura da cercadura de Eudócio César Azedo Gneco. Tipo XII, aprovado. OM63, 25 réis. Prova de cor em violeta sobre papel porcelana, canto inferior esquerdo de folha, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM284. | 20.00 |
|-----|---|-----|--|-------|



- | | | | | |
|-----|---|-----|--|--------|
| 318 | F | PRV | Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 réis. Par horizontal de provas de cor em preto e castanho, margem direita de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. | 25.00 |
| 319 | F | PRV | Portugal * 1882 - D. Luís I, de frente. Desenhos e gravuras de Eugène Mouchon (efígie) e Venâncio Pedro de Macedo Alves (cercaduras). Não denteados. Tipo IX. Tipo aprovado, taxa de 500 réis. Par horizontal de provas de cor em preto e rosa, canto inferior direito de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM250. | 25.00 |
| 320 | F | PRV | Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto, tipografados na Casa da Moeda. MF111, 2 ½ réis. Folha completa com 56 provas de cor em preto (cor aprovada), não denteadas, sem goma, com boa cor e inscrições manuscritas a sépia “Visto / Cunha” no canto superior direito e “Recebida em 30/9/97 – Dias Monteiro / Tirar pouco mais ou menos 32.000 tiragens”. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. ÚNICO EXEMPLAR POSSÍVEL”. MR. | 500.00 |
| 321 | F | PRV | Portugal * 1895/98 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Tipo II. Lote com 3 provas de cor em cartolina de 20 réis, violeta claro s/ creme + 50 réis, ultramar sobre azul-claro e 65 réis, azul s/ azul-claro, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogadas por OM. MB e MR. | 40.00 |

322	F	PRV	Portugal * 1907 – D. Carlos I. Emissão projetada. Desenhos de J. Cabral de Lacerda e gravuras de Domingos Alves do Rego. Tipo V – efigie e cercadura. Tipo aprovado, “holandês”. Bloco medindo 37x39mm em papel porcelana, com prova de cor de 500 réis em azul e preto, OM797, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	42.00
323	F	PRV	Portugal * 1895/98 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Tipo II. Prova em castanho e verde-escuro, sobre papel liso, com a taxa impressa de 500 réis, não denteada com margens normais, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM569.	42.00
324	F	PRV	Portugal * 1895/98 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Tipo II. Desenho aprovado. Quadra de provas em verde-azul, não denteadas, em papel liso, sem impressão do valor. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM521.	46.00
325	F	PRV	Portugal, 1908-09 - D. Manuel II. Tipo aprovado (tipo VIII). Busto e cercadura - desenho completo para baixos valores. Duas provas não denteadas impressas isoladamente, de 5 réis, em violeta e carmim, sobre papel porcelana. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	46.00
326	F	PRV	Portugal * 1910 – D. Manuel II. Desenhos e gravuras de Domingos Alves do Rego. Tipo VIII. Busto e cercadura. Série completa de provas de cor, nas cores aprovadas sobre papel liso branco ou colorido, não denteadas, sem goma.	140.00
327	F	PRV	Portugal * 1911 – República * Emissão projetada. Lote composto por duas provas de cor, uma em cinzento apenas da moldura e outra em azul com moldura e efigie da “República”, não denteadas, sem abertura da legenda da colónia e da taxa no cunho, de emissão projetada mas não emitida, provavelmente para Portugal e Colónias. Desenho e moldura atribuída a Domingos Alves do Rego. B e R.	25.00
328		PRV	Portugal * 1912 – Ceres. Desenho de Constantino Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Conjunto de 12 pares provas de cor das taxas de ¼ c, sépia, ½ c, preto, 1c, verde, 1 ½ c (castanho-claro), 2 ½ c (violeta), 5c (azul), 7 ½ c (bistre), 8c (ardósia), 10c (laranja-vermelho), 15c, lilás-vermelho, todas em papel liso + 30c, castanho s/ rosa, 50c (laranja s/ salmão) e 1E (verde s/ azul) em papel porcelana colorido + duas tiras de 3 provas de ½ c, preto sobre papel liso e 20c, castanho s/ verde, papel porcelana, não denteadas, com margens de luxo, sem goma, tidas como clandestinas.	200.00
329	F	PRV	Portugal * 1925 – Emissão projetada. Gravura de Marcelino Norte de Almeida. Prova de cor em castanho-vermelho, de selo não emitido, gravada a talhe-doce, com gravura da Ermida de S. Jerónimo em Lisboa, não denteada, montada em bloco medindo 134x103mm e assinada “M. NORTE DEL. E GRV.”. B e R.	25.00
330	F	PRV	Portugal * 1934 – 1.ª Exposição Colonial Portuguesa. Desenho de Almada Negreiro e gravura de Arnaldo Fragoso. Prova de cunho em preto sobre azul, papel porcelana colorido, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma. OM 2169. MB e MR.	20.00
331	F	PRV	Portugal * 1935 – Sé de Coimbra. Desenho e gravura no Institut de Gravure d’Impression de Papiers Valeurs, Paris. MF575, 1\$75. Prova de cor em azul sobre papel liso espesso, não denteada, sem abertura da taxa no cunho. B e R.	20.00
332	F	PRV	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa. MF 583/590. Série completa de provas de cor em tiras horizontais de 3 provas, nas cores aprovadas para cada uma das taxas, todas em margens esquerda ou direita de folha, quatro delas com anotações marginais, manuscritas a preto, em papel liso, não denteadas, sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	150.00
333	F	PRV	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. Desenho de Jaime Martins Barata e gravura a talhe-doce de José Armando Pedroso e Renato Araújo. Tipo I – Exposição. Prova de cunho em lilás-malva escuro, em bloco medindo 120x87mm, papel porcelana, impressa a talhe-doce, não denteada, sem abertura da taxa no cunho. Cor não catalogada por OM. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00
334	F	PRV	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. Desenho de Alberto de Sousa e gravura a talhe-doce de José Armando Pedroso e Renato Araújo. Tipo IV – Fundação. Quadra, canto superior direito de folha, de provas de cor em azul ultramarino (cor aprovada), com a taxa de 1\$75, em papel porcelana (papel não aprovado para a emissão), impressa a talhe-doce. MB e MR.	20.00
335	F	PRV	Portugal * 1940 – Centenário do Selo Postal. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com duas provas de cor, uma em preto sobre papel porcelana colorido em azul-claro, não denteada e outra em vermelho sobre papel liso, denteada, ambas sem goma e sem impressão da taxa. OM2267 e 2285. MB e R.	25.00
336	F	PRV	1946 – Castelos de Portugal. Tira horizontal com três provas de luxo com desenho não aprovado para a emissão, com gravura do Castelo de Almourol, em castanho-vermelho sobre papel esmalte, não denteadas, sem abertura da taxa no cunho. MB e MR.	35.00
337	F	PRV	Portugal * 1948 – 3.º Centenário do Nascimento de S. João de Brito. Desenho de Jaime Martins Barata e gravura a talhe doce de Renato Araújo. Mf691 + MF693, \$30 e 1\$00. Lote com duas quadras de provas de cor respetivamente em castanho e lilás-vermelho (cores não aprovadas para estas taxas) sobre papel liso, não denteadas, em canto de folha e margem de folha.	50.00
338	F	PRV	Portugal * 1950 – 4.º Centenário da Morte de S. João de Deus. Desenho de Jaime Martins Barata e gravura a talhe doce de Renato Cantos de Sousa Araújo. MF728, 4E. Duas provas de luxo em bloco medindo 150x102, em preto sobre cartolina calandrada, impressas em talhe-doce, não denteada, desenho acabado, com inscrição marginal “Experiência 4 / Renato”. MB e MR.	160.00

339	F	PRV	Portugal * 1951 – Encerramento do Ano Santo. Desenho de Jaime Martins Barata. MF735, 1\$00. Quadra, margem esquerda de folha, de provas de cor em lilás-vermelho e rosa (cor aprovadas), não denteada, em papel liso médio, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações.	32.00
340	F	PRV	Portugal * 1952 – 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier. Desenho de Manuel Lapa e gravura de António da Conceição Pais Ferreira. MF759, 1\$00. Prova de cunho em talhe doce, em bloco medindo 88x104mm em couché, não denteada e a preto. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e R.	28.00



341	F	PRV	Portugal * 1955 – Cinquentenário do Automóvel Clube de Portugal. Desenho de Cândido Costa Pinto. MF782, 1\$00. Duas provas de cor, uma em violeta escuro e violeta claro e outra em castanho-escuro e bistre, cores não aprovadas para esta taxa, denteadas, sem goma. MB e MR.	30.00
342	F	PRV	Portugal * 1954 – 150.º Aniversário da Fundação da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda. Desenho de Jaime Martins Barata. MF 794/795. Série completa de provas de cor, em pares horizontais, nas cores aprovadas para cada uma das taxas, não denteadas, em papel esmalte, com goma original sem charneira, também tidos como selos originais não denteados. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00
343	F	PRV	Portugal * 1955 – Reis de Portugal. Desenho de António Lino e gravura de Robert Godbehear. MF810, 1\$00. Prova de cunho em bloco medindo 57x70mm, em vermelho-laranja, impressa a talhe-doce sobre papel pontinhado leve, não denteada, número 35 da série.	42.00
344	F	PRV	Portugal * 1964 – Europa CEPT. Desenho de George Bétemps. MF934, 1\$00. Prova de cor em castanho-vermelho, cor aprovada para a taxa de 3\$50 em vez de 1\$00, em papel liso, denteada, denteado 13 ½. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
345	F	PRV	Portugal * 1965 - Cinquentenário da Força Aérea Portuguesa. Desenho de Paulo Guilherme. MF966, 5\$00. Tira horizontal, margem esquerda de folha, com 5 provas de cor em azul-cinza e verde, não denteada, em papel liso, sem goma. Cores aprovadas para a taxa, faltando apenas a impressão da cor vermelha. B e MR.	30.00

346	F	PRV	Portugal * 1965 – 5.º Centenário do Nascimento de Gil Vicente. Desenho de João Abel Manta. MF967, \$20. Prova de cor, margem direita de folha, coma cor de fundo em azul (semelhante à do valor de 6\$50), em vez de verde-oliva aprovada para este valor, denteada, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações. MB e MR.	20.00
347	F	PRV	Portugal * 1898 – Porteadado. 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Desenho de Carlos Maria Miranda da Costa e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. MF POR1. Prova de cor individual, com moldura, em verde-escuro sobre bloco, de papel levemente pontinhado, medindo 52x426mm, não denteada, sem impressão da taxa e da legenda. MB e MR.	42.00
348	F	PRV	Portugal * 1910 - Porteadado. Emissão regular. Valores em reis, com sobrecarga REPUBLICA a vermelho. Desenho e gravura de José Sérgio de carvalho e Silva. Lote com 5 provas de cor em castanho-claro, das taxas de 10, 20, 30, 50 e 100 reis, com margens de luxo, não denteadas, sobre papel liso. Presumivelmente retiradas de um bloco de 6 provas. MB e R.	48.00
349	F	PRV	Portugal * 1899 – Porte Franco. Assistência Nacional aos Tuberculosos. Lote com quatro provas de cor em lilás e verde-azul, azul e verde-claro, carmim e laranja e carmim e azul, sobre papel esmalte colorido em verde-claro, não denteadas e sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	30.00
350	F	PRV	Portugal * 1899 – Porte Franco. Assistência Nacional aos Tuberculosos. Lote com quatro provas de cor em verde e amarelo, castanho e amarelo-claro, azul e verde-claro e verde-claro e lilás e verde-amarelo, sobre papel esmalte colorido em verde-claro, não denteadas e sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	30.00
351	F	PRV	Portugal * 1899/1910 - Porte Franco * União dos Atiradores Cívicos Portugueses. Armas cruzadas. Desenho de Manuel Pedro de Faria Luna e gravura de Domingos Alves do Rego. Prova de cunho individual em verde-azul escuro e carmim, sobre cartolina branca, não denteada. Exemplar com alguma sujidade, porém muito rara. OM51	48.00
352	F	PRV	Portugal * 1899/1910 – Porte franco * União dos Atiradores Cívicos Portugueses. Desenho de Manuel Pedro de Faria Luna e gravura de Domingos Alves do Rego. Lote com 4 provas de cor em azul e amarelo-laranja, castanho e castanho-laranja, verde e verde-claro e violeta e amarelo, sobre papel pontinhado leve, não denteadas e sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM3, 19, 33 e 52.	32.00
353		PRV	Açores * 1912/13 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Lote com 10 provas de cor em sépia (¼ c), preto (½ c), verde (1c), castanho-claro (1 ½ c), carmim (2c), azul (5c), sépia (5c), todas em papel liso e em chocolate s/ verde (20c), castanho s/ rosa (30c) e verde s/ azul (1E), todas em papel porcelana colorido. Exemplares não denteados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, tidas com saído clandestinamente da Casa da Moeda.	20.00
354	F	PRV	Madeira * 1929 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e impressos a talhe-doce na Perkins, Bacon & Co, Ltd. Lote composto por 5 blocos com 6 provas de cor (3x2), em carmim-rosa, azul, verde-oliva, amarelo e preto + dois blocos de 6 provas (3x2) em amarelo com a taxa impressa de 2\$40 e em ardósia com a taxa de 1\$00 + duas quadras em azul-claro e azul-escuro, respetivamente com as taxas de 5c e 1\$60, todas sobre papel pontinhado em losangos verticais, impressas a talhe doce, não denteadas, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	75.00
355	F	PRV	Madeira * 1929 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e impressos a talhe-doce na Perkins, Bacon & Co, Ltd. Conjunto de 3 provas individuais de cor, em blocos medindo 38x43mm, em bistro-esverdeado, carmim-rosa e verde-escuro + 7 pares horizontais de provas em verde, carmim, azul, violeta, amarelo (x2) e castanho-vermelho + 11 provas de cor em verde, amarelo (2), azul, tijolo-vermelho, carmim, lilás-vermelho, castanho-amarelo, castanho, violeta e sépia-escuro, todas sobre papel pontinhado em losangos verticais, com e sem impressão da taxa, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	35.00

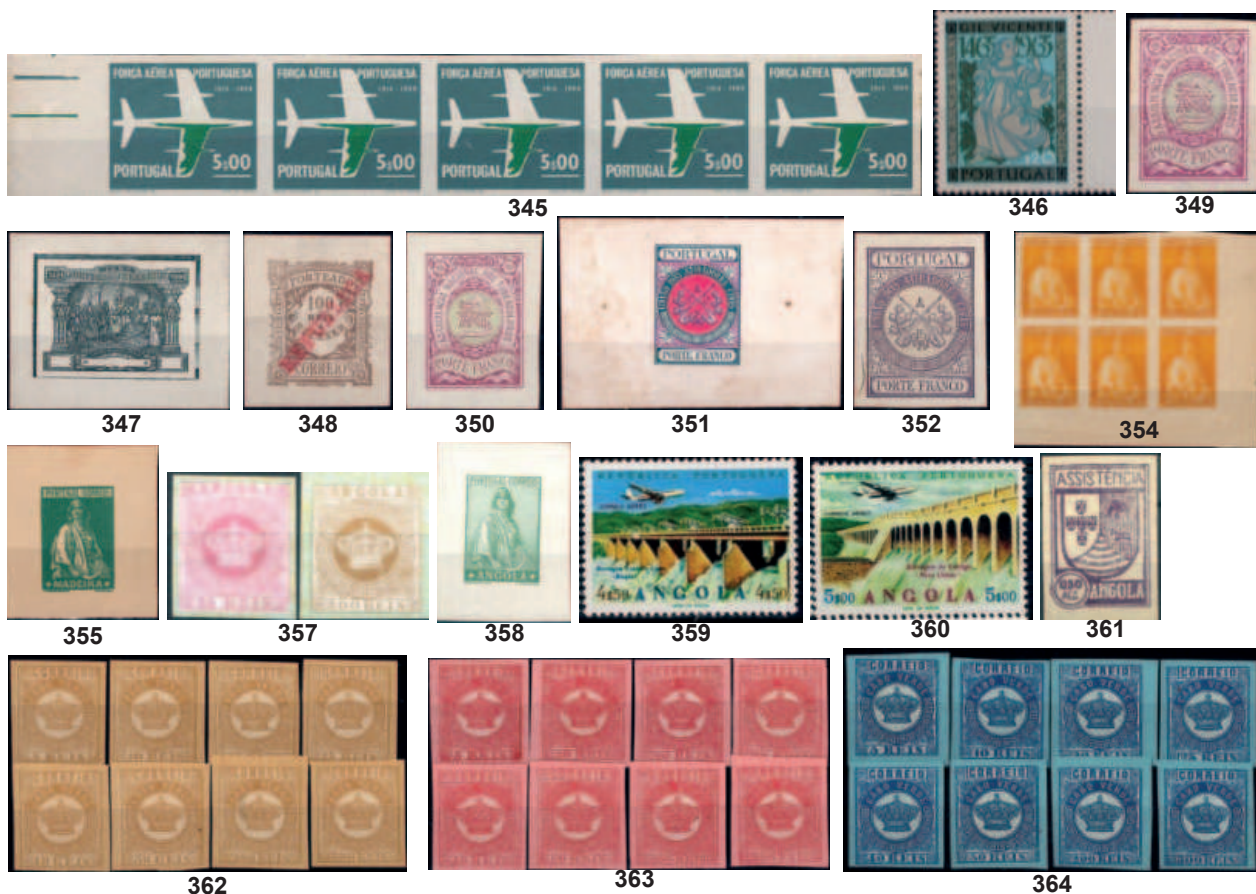
África

356		PRV	Ultramar * África * 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 1/8. Série completa de provas de arquivo, em quadras, com exceção da taxa de 50 réis em tira vertical de 4 selos, denteadas, com vestígios de goma, com furos de segurança, tipo médio, do arquivo da Waterlow & Sons, Ltd. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	80.00
-----	--	-----	--	-------

Angola

357	F	PRV	Angola * 1870/77 – Coroa. Lote com duas provas de cor, uma de 25 réis em carmim e outra de 300 réis, castanho-amarelo, ambas sobre papel porcelana verde-claro, não denteadas, sem reparações e afloramentos de óxido mais visíveis ni verso, com boa cor.	15.00
358	F	PRV	Angola * 1932 – Ceres. Novo tipo. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com dez provas de cor, individuais em blocos com margens excepcionais, em várias tonalidades de cor, todas diferentes, não denteadas, sobre papel pontinhado em losangos, sem goma, sem impressão do valor, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	90.00

- | | | | | |
|-----|---|-----|---|-------|
| 359 | F | PRV | Angola * 1965 – Correio Aéreo. Empreendimentos em Angola. MF CA25, 4\$50. Lote com 9 provas de cor, todas diferentes, variando as cores das taxas e das legendas, promovendo diversas combinações. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 50.00 |
| 360 | F | PRV | Angola * 1965 – Correio Aéreo. Empreendimentos em Angola. MF CA26, 5\$00. Lote com 10 provas de cor, com composições de cores todas diferentes, denteadas, sem goma, em papel esmalte. Exemplares sem defeitos nem reparações. Conjunto muito raro. | 50.00 |



- | | | | | |
|-----|---|-----|--|-------|
| 361 | F | PRV | Angola * 1939 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Armas de Angola. Litografados na Imprensa Nacional de Luanda. MF IP5, 0,50Ags. Lote com cinco provas de cor em violeta-escuro, ardósia, violeta, azul e vermelho (cores não aprovada para este valor), sobre papel liso médio, amarelado, não denteadas, sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 25.00 |
|-----|---|-----|--|-------|

Cabo Verde

- | | | | | |
|-----|---|-----|--|--------|
| 362 | F | PRV | Cabo Verde * 1876 – Coroa. Desenho e gravura de Augusto Fernando Gerard (?). Lote com 8 ensaios na cor bistre sobre bistre-claro, com fundo tracejado, desenho não aprovado, papel liso médio, não denteados, com os valores de 5 réis, 10 réis, 20 réis, 25 réis, 40 réis, 50 réis, 200 réis e 300 réis. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, com excelente qualidade e muito raros. Ensaios referenciados por Oliveira Marques em "IV / Ensaios e Provas de Selos Portugueses (Continente, Ilhas Adjacentes e Ultramar) editado em 1958 por Eládio dos Santos, e segundo informação obtida, os cunhos destes ensaios estão na posse da Imprensa Nacional Casa da Moeda. MB e MR. | 400.00 |
| 363 | F | PRV | Cabo Verde * 1876 – Coroa. Desenho e gravura de Augusto Fernando Gerard (?). Lote com 8 ensaios na cor rosa sobre rosa-claro, com fundo tracejado, desenho não aprovado, papel liso médio, não denteados, com os valores de 5 réis, 10 réis, 20 réis, 25 réis, 40 réis, 50 réis, 200 réis e 300 réis. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, com excelente qualidade e muito raros. Ensaios referenciados por Oliveira Marques em "IV / Ensaios e Provas de Selos Portugueses (Continente, Ilhas Adjacentes e Ultramar) editado em 1958 por Eládio dos Santos, e segundo informação obtida, os cunhos destes ensaios estão na posse da Imprensa Nacional Casa da Moeda. MB e MR. | 400.00 |

364	F	PRV	Cabo Verde * 1876 – Coroa. Desenho e gravura de Augusto Fernando Gerard (?). Lote com 8 ensaios na cor em azul sobre azul-claro, com fundo tracejado, desenho não aprovado, papel liso médio, não denteados, com os valores de 5 réis, 10 réis, 20 réis, 25 réis, 40 réis, 50 réis, 200 réis e 300 réis. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, com excelente qualidade e muito raros. Ensaios referenciados por Oliveira Marques em “IV / Ensaios e Provas de Selos Portugueses (Continente, Ilhas Adjacentes e Ultramar)” editado em 1958 por Eládio dos Santos, e segundo informação obtida, os cunhos destes ensaios estão na posse da Imprensa Nacional Casa da Moeda. MB e MR.	400.00
365		PRV	Cabo Verde * 1934 – Ceres. Novo tipo. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote composto por bloco de 6 provas em verde-escuro e 8 pares horizontais de provas de cor em verde, verde-cinza, verde-amarelo, laranja, azul-claro, bistre, sépia e preto, todas sobre papel pontilhado vertical, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
366		DES	Cabo Verde * 1960 – Estudo para o selo “A Romaria”, não emitido, em desenho aquarelado, de autoria de Alberto Cutileiro, com dedicatória ao Dr. Almeida Figueiredo.	100.00
367		PRV	Cabo Verde * 1925 – Imposto Postal + Porteadado. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efigie e Plano) e G. Fairweather (Monumento). MF IP 1/3 + POR IP 1/3. Conjunto composto por 3 quadras de provas com os motivos “Efigie”, “Plano” “Monumento” + 3 pares horizontais, em violeta, não denteadas, com furos de segurança da casa impressora, impressas a talhe-doce, em papel liso, com e sem impressão da taxa e legenda e com anotações a vermelho para correção das chapas + série completa de provas do porteadado, denteadas, com furos de segurança da casa impressora. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	45.00

Guiné

368	F	PRV	Guiné * 1886 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (busto) e Azedo Gneco (cercaduras). MF27, 25 réis. Folha completa de provas de cor em cinza-claro (não aprovada para esta taxa) em papel porcelana, não denteadas, sem goma, com a sobrecarga “PROVA” pequena, aposta manualmente, com boa cor, sem defeitos nem reparações. São conhecidas 5 folhas completas. Certificado de peritagem de Leilões P. Dias, Ld. ^a .	280.00
369	F	PRV	Guiné * 1886 – D. Luís I, de frente. Desenho e gravura de Eugène Mouchon (busto) e Azedo Gneco (cercaduras). MF27, 25 réis. Folha completa de provas de cor em verde limão (não aprovada para esta taxa) em papel porcelana, não denteadas, sem goma, com a sobrecarga “PROVA” pequena, aposta manualmente, com boa cor, sem defeitos nem reparações. São conhecidas 5 folhas completas. Certificado de peritagem de Leilões P. Dias, Ld. ^a .	280.00

Índia

370	F	PRV	Índia * 1877 – Coroa. Desenho e gravura de Augusto Fernando Gerard. Lote composto por 3 provas de cor, uma de 40 réis em azul, as outras duas de 25 réis e 50 réis em vermelho, todas sobre papel, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	60.00
371	F	PRV	Índia * 1910 – D. Manuel II. Emissão projetada. Bloco medindo 30x34mm, com prova de cor, em azul, não denteada, papel porcelana, sem abertura do valor no cunho. Prova sem defeitos nem reparações, com boa cor. A emissão de D. Manuel II não foi autorizada para a Índia. MB e MR.	20.00
372	F	PRV	Índia. 1903 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Quadra de provas não denteadas, com goma original, canto inferior direito de folha, cor aprovada para a taxa de 6 réis, sem impressão da taxa. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
373	F	PRV	Índia. 1903/1911 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Prova não denteadas, com goma original, margem direita de folha, cor aprovada para a taxa de 6 réis, sem impressão da taxa + idem com impressão da taxa e com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, INVERTIDA. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
374	F	PRV	Índia. 1903/1911 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Prova não denteadas, com goma original, margem esquerda de folha, cor aprovada para a taxa de 6 réis, sem impressão da taxa + idem com impressão da taxa e com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, DESLOCADA. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00

Macau

375	F	PRV	Macau * 1913 – Ceres. Desenho de Constantino Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Lote com três provas de cor em verde-amarelo, carmim e castanho, sobre papel pontilhado, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB.	15.00
376	F	PRV	Macau * 1904 – Porteadado * Emissão regular. Desenho e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Lote com duas provas de cor, uma em violeta e outra em carmim sobre papel pontilhado vertical, não denteadas, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00

S. Tomé e Príncipe

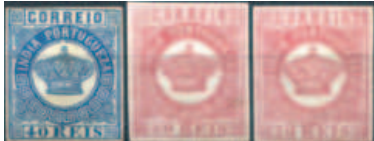
377	PRV	S. Tomé e Príncipe * 1934 – Ceres. Novo tipo. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de Arnaldo Frago. Lote com 6 provas de cor, todas diferentes, em carmim, violeta-claro, azul, sépia-escuro, verde e castanho, não denteadas, em papel pontilhado vertical ou liso, fino ou médio, sem goma, com margens normais / largas. Provas sem defeitos nem reparações, com boa cor.	18.00
-----	-----	---	-------



368



369



370



371



372



373



374



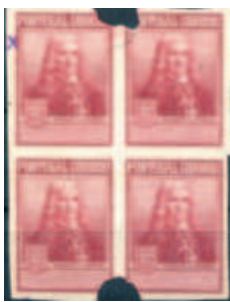
375



376



1



378



379



380



381

378	F	PRV	S. Tomé e Príncipe * 1925 – Imposto Postal. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efigie e Plano) e G. Fairweather (Monumento). MF IP 3/5. Conjunto composto por série completa em quadras de provas de cor em carmim, não denteadas, com furo de segurança da casa impressora, impressas a talhe-doce, em papel liso, com ou sem impressão da taxa e legenda + série completa de provas denteadas, com furos de segurança da casa impressora. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
-----	---	-----	---	-------

SELOS E CORRESPONDÊNCIAS

Portugal

379	F	★	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso fino, não denteado, cunho I. Exemplar novo, sem goma, sem reparações, adelgaçado, com cortes nas margens inferior e direita, com papel aderente, com boa cor e relevo, com uma margem de luso e três normais. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 7.600.00.	500.00
380	F	★	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso, não denteado, cunho I. Exemplar novo, assinado no verso, com três margens de luxo, sem goma, com fenda no quadro reparada, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 3.400.00,	300.00
381	F	(★)	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso, não denteado, tipo I. Exemplar novo assinado no verso, com alguma goma não original e charneira, sem reparações, com boa cor e relevo, duas margens curtas e outra cortando ligeiramente o quadro de impressão e dois pontos de óxido. Certificado de peritagem de INEXFIP. Valor de catálogo € 3.400.00.	200.00
382	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso, não denteado, cunho I. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com cor muito fresca e bom relevo, obliterado com carimbo de barras da 1.ª reforma, batido a preto "56 – BRAGA", tipo 6.8.6. MB e R. Valor de catálogo € 1.600.00.	250.00
383	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso médio, não denteado, cunho I. Exemplar usado, assinado no verso, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600.00	160.00

384	⊙		Portugal * 1853 – D. Maria I. MF1, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso, não denteado, cunho I. Exemplar usado, com uma margem de luxo e restantes normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600.00.	320.00
385	F	☒	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, azul-claro, papel liso, não denteado, cunho I. Exemplar com margens de luxo/normais em carta datada de Runa (08.09.53) para Lisboa (08.09.53), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Exemplar sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo ilegível de Torres Vedras, que aparece normalmente mal batido e a carta com nominal a sépia “TORRES VEDRAS” do período pré-adesivo.	60.00
386	F	☒	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, azul-escuro, papel liso, não denteado, cunho II. Exemplar com margens curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão em carta datada de Coimbra (09.01.54) para Lisboa (11.01.54), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Exemplar sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “77”, tipo 6.8.6 e a carta com nominal a preto “COIMBRA” do período pré-adesivo.	40.00
387	⊙		Portugal * 1853 – D. Maria I. MF3, 50 réis, verde, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com duas margens de luxo e restantes normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da.ª reforma posta “103 – BARCELOS”, tipo 5.10.5. Valor de catálogo € 1.800.00.	360.00
388	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3a, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com leve marca da 1.ª reforma postal “103 – BARCELOS”, do tipo 5.10.5, batida a preto. Valor de catálogo € 1.800.00.	250.00
389	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde, papel liso médio, não denteado. Selo usado, assinado no verso, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.800.00.	140.00
390	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás-malva, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 3.500.00.	500.00
391	F	FRG	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Exemplar usado sobre pequeno fragmento de carta, com 3 margens de luxo e uma curta afetando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “102 . VIANA”, tipo 5.10.5. Valor de catálogo € 3.500.00.	350.00
392	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem reparações e ligeiramente adelgado, com boa cor.	150.00
393	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5c, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho III. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “8 – ALMADA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 1.700.00.	200.00
394	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5e, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, não denteado, cunho V. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem reparações, com um vinco horizontal, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.700.00.	200.00
395		☒	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos, MF7, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, pérolas juntas. Exemplar com 3 margens de luxo e uma curta em carta datada de Torres Novas (31.03.56) para a Covilhã, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem reparações com dobra vertical, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal ilegível e a carta como carimbo nominal batido a azul “TORRES / NOVAS” do período pré-adesivo.	25.00
396		☒	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso, pérolas juntas. Selo com margens de luxo/normais em capa de carta datada da Figueira da Foz (05.01.56) para o Porto (08.01.56), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos, obliterado com carimbo de barras da 1.ª reforma, batido a preto “87”, tipo 6.8.6 e a carta com marca nominal “FIGUEIRA”.	25.00
397	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Quadra com selos usados, com margens exteriores de luxo (2) e curtas (2), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “70 – PENAFIEL”, tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 1.040.00.	150.00
398		☒	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso. Exemplar com margens curtas em carta datada do Faial (29.08.60) para Lisboa (13.09.60), para pagar o segundo porte de uma carta com peso entre 3 e 5 oitavas, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52, obliterado com carimbo numérico de pontos “1 – LISBOA” e a carta marcada com carimbo de denominação de origem “ILHAS” aplicada em Lisboa.	150.00
399	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteados. Quadra usada, canto superior esquerdo de folha e restantes margens de luxo, com partes de outros selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico de postos, batido a preto “52 – PORTO”. MB e R. Valor de catálogo € 1.400.00.	150.00
400	F	★	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10p, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, fino, não denteado, cunho IX. Exemplar novo, novo, com margens de luxo, uma delas margem inferior de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. MB e MR. Valor de catálogo € 550.00.	100.00

- | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|
| 401 | F | ⊙ | Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10r, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, fino, não denteado, cunho XI. Exemplar usado, com margens de luxo / normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relvo. B e R. Valor de catálogo € 260.00. | 50.00 |
| 402 | | ✉ | Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteado. Exemplar, margem esquerda de folha e restantes margens de luxo, em carta datada de Seia para o Porto (14.05.1850), com trânsito por Lisboa (12.05.50), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma batido a preto “84 – SEIA”, tipo 6.8.6 e a carta com nominal a preto “CEA”. MR. | 50.00 |



- | | | | | |
|-----|---|---|---|--------|
| 403 | F | ⊙ | Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso médio, não denteado. Par horizontal, usado, com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relvo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “188 – SABROSA”, tipo 5.10.5. MB. | 30.00 |
| 404 | | ✉ | Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12b, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho III. Exemplar com margens de luxo em carta datada de Cabeceiras de Basto (12.02.58) para Torres Novas, com trânsito pelo Porto (14.02.58) e Lisboa (16.02.58), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Exemplar raro do cunho III, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a sépia “57” e a carta com nominal a verde “CABECEIRAS” do período pré-adesivo. Valor de catálogo € 720.00. | 120.00 |
| 405 | F | ⊙ | Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10a, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, não denteado, cunho II. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “26 – LEIRIA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 170.00. | 20.00 |
| 406 | F | ✉ | Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, tipo I. Exemplar com duas margens de luxo e duas curtas/normais em carta datada de Bragança (04.08.57) para o Porto (07.08.57) para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 3 oitavas, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.1852. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “177 – BRAGANÇA”, tipo 5.10.5 e a carta marcada com carimbo nominal batido a azul “BRAGANÇA” do período pré-adesivo. MB. | 25.00 |

407	F	☒	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Selo com margens curtas em carta remetida de Valença (16.10.56) para Jacarahy / Brasil, com trânsito pelo Porto (30.10.56), para pagar o porte territorial de uma carta com peso até 3 oitavas. Porteadada à chegada ao Brasil com 120 réis, manuscrito a sépia. Selo obliterado com carimbo de barras da 1.ª reforma “110 – VALENÇA”, tipo 5.10.5 e a carta marcada com carimbo de duplo círculo datado “VALENÇA / 16 / 10 / 185_”. Carta com dobra a alguns defeitos.	30.00
408	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho-escuro, papel liso, médio, tipo III. Quadra, nova, com goma original e sinal de charneira nos quatro selos, sem reparações, e com leves pontos de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.720.00.	150.00
409	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, camim-rosa, papel liso, não denteado, cunho I. Tira horizontal de três selos, usados, com margens exteriores de luxo, sem defeitos, com boa cor e relevo, com obliteração manuscrita de provável utilização fiscal.	25.00
410	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso médio, não denteados, cunho III. Quadra usada, com margens exteriores de luxo, uma delas margem inferior de folha e duas com partes de outros selos, sem reparações e ligeira mancha, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “89 – MIANDA DO CORVO depois ANADIA”, tipo 4.3.4. R.	40.00
411	F	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio. Exemplar novo, assinado no verso com uma margem de luxo, duas normais e uma curta, sem goma, sem defeito nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 520.00.	150.00
412	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso, médio, não denteados. Exemplar novo, com margens de luxo e equilibradas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. MB e R. Valor de catálogo € 1.600.00.	250.00
413	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel médio, não denteado. Par horizontal com margens exteriores de luxo (2) e normais/curtas (2), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “53 – AMARANTE”, tipo 3.5.3. MB. Valor de catálogo € 420.00.	45.00
414	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel médio, não denteado. Exemplar usado, canto superior direito de folha e restantes margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “102 – VIANA”, tipo 4.3.4. MB.	25.00
415	F	FRG	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso médio, não denteado. Exemplar em fragmento de carta, com margens de luxo, uma delas margem superior de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominativo batido a preto “ANGRA” e o fragmento com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48”, tipo 4.3.4. MR.	200.00
416	F	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás, papel liso fino. Exemplar novo, com margens normais, sem goma, sem defeito nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 640.00.	190.00
417	F	DOC	Portugal * 1866/67 - D. Luís I. Fita direita, não denteados. MF21, 20 reis bistre, papel liso. Exemplar com utilização fiscal, sobre recibo de 240 reis datado de Torres Novas (06.11.67), com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações com DUPLA IMPRESSÃO DO RELEVO. Não catalogado. MB e MR. Único exemplar conhecido.	650.00
418	F	⊙	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF26, 120 réis, azul, papel liso, médio. Exemplar, com margens de luxo/normais, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 130.00.	22.00
419	F	⊙	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF26, 120 réis, azul-escuro, papel liso médio, não denteado. Par horizontal, usado, com margens exteriores de luxo/normais/curtas, sem reparações, com um corte de tesoura na margem inferior, resultante da separação dos selos na origem, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “72 – PICO DE REGALADOS”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 390.00.	30.00
420	F	⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF 27/35. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 2.072.00.	180.00
421		(★)	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF28, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 220.00.	45.00
422		(★)	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF29, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 230.00.	45.00
423	F	★★	1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF29, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal, novo, com goma original e sinal de charneira, sem reparações e com pontos de óxido no verso, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.560.00..	550.00
424	F	☒	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar no verso de sobrescrito remetido de Mouronho para Lisboa (20.06.69), com trânsito por Tábua, para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.1861, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “100 - TÁBUA”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com nominal a sépia “MOURONHO” e a preto “TABOA”. B e MR.	40.00

- 425 (★) Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF31, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 %. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 220.00. 45.00



- 426 (★) Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF32, 80 réis, laranja, papel liso, denteado 12 %. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 275.00. 55.00
- 427 F ✉ Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF32, 80 réis, laranja, papel liso, médio, denteado 12 %. Exemplar em carta remetida por terra de Lisboa (06.07.69) para Lyon / França (11.07.69) com trânsito por St. Jean de Luz (10.07.69) e Paris (10.07.69), com marca "P.D." batida a vermelho, para pagar o porte simples (80 réis) de uma carta para França com peso até 10g de acordo com a tabela aprovada pela Convenção entre Portugal e França de 24.12.66 em vigor a partir de 01.09.67. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo de pontos, batido a preto "1 – LISBOA". MB e R. 120.00
- 428 (★) Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF33, 100 réis, lilás-malva, papel liso, denteado 12 %, cunho I. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 230.00. 45.00
- 429 F ✉ Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Carta circulada de Lisboa (04.03.71) para Berlim / Alemanha (08.03.71) com selo de 120 réis, azul, papel liso, denteado 12 %, MF34 + selo de 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 %, MF29, para pagar o primeiro porte (140 réis) de uma carta de Portugal para a Alemanha com peso até 10g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário de Lisboa n.º 132 de 12.06.67, em vigor a partir de 01.07.67. Marca "P.D." batida a vermelho. Selos com ligeiros defeitos no denteado com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 2.ª reforma postal, batido a preto "1" de Lisboa. 220.00
- 430 (★) Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF34, 120 réis, azul, papel liso, denteado 12 %. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 230.00. 50.00

431	⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF35, 240 réis, lilás, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações com cor muito fresca e viva. Valor de catálogo € 880.00.	50.00
432	(★)	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF35a, 240 réis, violeta-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1800.00.	450.00
433	F ★★★	1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36f, 5 réis, preto, papel liso médio, denteado 12 ¾, tipo VII. Tira horizontal de 4 selos novos, com goma original sem charneira, resultante da colagem de dois pares que pertenceram a essa tira, mas depois de separados foram colados. Exemplares com boa cor e relevo.	320.00
434	F ★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36n, 5 réis, preto, papel liso, médio, denteado 13 ½, tipo II. Quadra, nova, sem goma, sem reparações, com leves vestígios de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 416.00.	190.00
435	F ★★★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36r, 5 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½, tipo VII. Exemplar novo com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem do NFACP. Valor de catálogo € 250.00.	40.00
436	F ⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF37e, 10 réis, amarelo-laranja, papel liso, denteado 14. Exemplar usado, assinado no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 700.00.	80.00
437	F ⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36u, 5 réis, preto, papel liso, denteado 14. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 255.00.	25.00
438	F ★★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36r, 5 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½, cunho VII. Exemplar novo, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com aspeto fresco, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 115.00.	20.00
439	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Vinhais (01.02.74) para o Porto (04.02.74), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “128 - VINHAIS” e a carta com nominal a preto “VINHAES”.	30.00
440	F ✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar em sobrescrito remetido de Monção para o Lisboa (13.11.78), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “14 – BENAVENTE” e o sobrescrito com nominal a preto “BENAVENTE”.	40.00
441	F ✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Sabugal (14.11.78) para Lisboa (16.11.78), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “150 – SABUGAL” e a carta com nominal a preto “SABUGAL”.	40.00
442	F ✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Parede de Coura (25.07.78) para o Porto (27.07.78), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “64 – PAREDES DE COURA” e a carta com nominal a preto “PAREDES DE COURA”.	25.00
443	F ✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Alenquer (02.12.74) para a Figueira, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal batido a preto “5 – ALENQUER” e a carta com carimbo circular datado primitivo “ALEMQUER”.	12.00
444	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito circularizado de Sintra para Lisboa (20.09.79), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “21 - CINTRA” e o sobrescrito com nominal a preto “CINTRA”.	15.00
445	F ⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF41, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾, cunho I. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, COM ACENTUADO REPINTE. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota.	40.00
446	F ⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF42e, 80 réis, laranja, papel liso, denteado 14. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600.00.	100.00
447	F ★★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF42i, 89 réis, laranja, papel porcelana, denteado 13 ½, cunho II. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 370.00.	35.00
448	★★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF42j, 80 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾, cunho II. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 210.00.	40.00
449	F ⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF43c, 100 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 14, tipo I. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 1.600.00.	350.00
450	F ✉	Portugal * 1870/83 – D. Luís I. Fita direita + D. Luís I. De frente. Sobrescrito circularizado de Arcos de Valdevez (08.10.89) para o Rio de Janeiro (31.10.89) com trânsito por Lisboa (10.10.89) com selo de 80 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾, cunho I, MF42i e selo de 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF58. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo (selo de 80 réis).	50.00

- | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|
| 451 | F | ☒ | Portugal * 1870/83 – D. Luís I, fita direita + D. Luís I, de frente. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (01.04.90) para Palermo / Itália (07.04.90) com selo de 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 13 ½, tipo III + selo de 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF43I e MF58, para pagar o segundo porte de uma carta para Itália com peso entre 15 e 30g (100 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 74 de 02.04.79. No verso vinheta de Faustino A. Martins. | 50.00 |
| 452 | F | ☒ | Portugal * 1870/77 – D. Luís I. Fita direita. MF43, 100 réis, lilás-castanho, papel liso, denteado 12 ¾ em carta circulada do Porto (04.08.83) para Luanda / Angola, para pagar o porte simples de uma carta para Angola com peso até 15g. No verso da carta anotação manuscrita a sêpia "Em 2 de Setembro de 1883 pelo =Vilhena=, que recebeu a mala no Zaire de = Portugal". Selo sem reparações, com falta de dois dentes na margem superior, com boa cor e relevo. Carta com vinco vertical ao centro. | 60.00 |



- | | | | | |
|-----|-----|----|--|--------|
| 453 | F | ⊙ | Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF46, 240 réis, lilás, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, assinado no verso, sem reparações, com leve mancha de óxido, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 1.600.00. | 100.00 |
| 454 | F | ⊙ | Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF46a, 240 réis, lilás, papel COSTELADO NA FRENTE, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com dois dentes curtos na margem direita, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal, batido a preto "1 - LISBOA". Valor de catálogo € 3.200.00. | 650.00 |
| 455 | F | ★ | Portugal * 1876 – Jornaes. MF48a, 2 ½ réis, bistre esverdeado, papel liso, denteado 12 ¾. Bloco com seis selos novos (2x3), canto inferior direito de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com filigrana "B F K J" na margem inferior. Apenas referenciamos outro item coma FILIGRANA. Não referenciada no catálogo. | 50.00 |
| 456 | (★) | | Portugal * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF49d, 10 réis, verde-azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 500.00. | 50.00 |
| 457 | F | ★ | Portugal * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF51a, 150 réis, papel liso, denteado 13 ½, cunho II. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem do INEXFIP. Valor de catálogo € 200.00. | 50.00 |
| 458 | F | ★★ | Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF53a, 25 réis, azul-cinza, papel liso, denteado 13 ½. Quadra, nova, com goma original e charneira, sem reparações e afloramentos de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 2.160.00. | 120.00 |
| 459 | F | ☒ | Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Quadra em sobrescrito circulado de Albergaria-a-Velha para o Rio de Janeiro (01.02.81) com trânsito por Lisboa (08.01.81), obliterados com carimbo numérico da 2.ª reforma postal, batido a preto "80 – ALBERGARIA A VELHA". MB e R. | 25.00 |

460	☒		Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF53a, 25 réis, azul-cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Selo em carta circulada de Santarém (18.05.80) para Lisboa (19.03.80) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.1877. Selo sem defeito nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado primitivo, batido a preto “SANTARÉM”. MB e R.	30.00
461	F	★★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54a, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso fino, denteado 13 ½. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 225.00.	25.00
462	F	★★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF55, 50 réis, azul, papel liso fino, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Exemplar de luxo. Valor de catálogo € 740.00.	90.00
463	F	(★)	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF55, 50 réis, azul, papel liso fino, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	25.00
464	☒		Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57e, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito circulado de Tondela para Lisboa (11.09.??) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “156 – TONDELA” e o sobrescrito com marca nominal a preto “TONDELLA”, tipo 406 * Gordon.	25.00
465	F	DOC	Portugal * 1882/87 – D. Luís I. De frente + D. Luís I. De frente. Novas cores e valores. Duas folhas de papel selado com STO preto de 80 réis, pertencentes a processo judicial, circulado de Viana do Castelo (20.06.91) com selos de 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF58 e selo de 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF63, para pagar o porte de um manuscrito com peso entre 700 e 750g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. B e R.	30.00
466	F	☒	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. Sobrescrito circulado de Lisboa (31.12.83) para cidadão a bordo da canhoneira “Tâmega” em Macau, com selos de 5 réis, cinzento + 25 réis, castanho + 50 réis, azul, todos em papel porcelana, respetivamente denteados 11 ¾, 13 ½ e 12 ¾, MF56, 57b e 58a, para pagar o primeiro porte de uma carta para Macau desde que em trânsito por um país da UPU, com peso até 15g. Selos sem reparações, com ligeiros defeitos no denteado.	35.00
467	F	★★/(★)	Portugal * 1882/86 – D. Luís I, de frente. MF57a, 25 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾, com goma original e sinal de charneira + MF58b, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 13 ½, goma não original. Selos novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN”, violeta, oblíqua no canto superior esquerdo.	25.00
468	F	★★★	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novas cores e valores. MF60a, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” a violeta, horizontal.	20.00
469	F	⊙	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF64, 500 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 540.00.	35.00
470	(★)		Portugal * 1884 – D. Luís I. Fita direita. Nova cor e novo valor. MF66b, 20 réis, carmim-rosa, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 280.00.	55.00
471	(★)		Portugal * 1884 – D. Luís I. Fita direita. Nova cor e novo valor. MF67, 1000 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 275.00.	55.00
472	★★		Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF72a, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 115.00.	25.00
473	★★		Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF75, 20 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
474	★★		Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF76, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 185.00.	38.00
475	★★		Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF77a, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	60.00
476	★★		Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF78, 200 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	60.00
477	★★		Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF79, 300 réis, azul s/ laranja, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 310.00.	60.00
478	★★/★		Portugal * 1892/93 – D. Luís I. Sobrecargas “PROVISÓRIO”. MF 80/97. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção do selo MF82 sem goma, sem reparações, com transparência os selos MF 91/92, com boa cor. Valor de catálogo € 1.779.00.	300.00

- 479 F ☒ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Frente de carta circulada registada do Funchal (13.03.94) para Inglaterra, com selos de 5 réis, laranja, 20 réis, violeta, 25 réis, verde e 50 réis, azul, MF112, 113, 116 e 117, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis). MB. 40.00



- 480 F ★★ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF 111/125. Série completa, nova, com goma original com charneira, sem reparações com a goma um pouco sumida nos selos de 500 e 1000 réis, com a burilagem bem definida com exceção do selo de 500 réis um pouco sumida, com boa cor. Valor de catálogo € 3.400.00. 350.00
- 481 F ☉ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF 111/125. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e burilagem. Valor de catálogo € 2.300.00. 250.00
- 482 ★★ Portugal * 1895/96 – D. Carlos I, Mouchon. MF 126/139. Série completa em denteado 11 ¾, nova, com goma original e charneira, com goma irregular no selo de 75 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 950.00. 28.00
- 483 ★★ Portugal * 1895/96 – D. Carlos I, Mouchon. MF139a, 500 réis, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00. 40.00
- 484 ★★/☉ 1895/98 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF126, 2 ½ réis, cinzento + MF127, 5 réis, laranja + MF128, 10 réis, verde-amarelo + MF141, 25 réis, carmim + MF142, 50 réis, ultramar. Lote com 16 selos (quinze novos e um usado) dos quais 6 de 2 ½ réis, 4 de 5 réis, 2 de 10 réis, 4 de 25 réis e dois de 50 réis, com erros variados: VALORES INVERTIDOS, DESLOCADOS, SEM VALOR. Bom lote. 40.00
- 485 F ★★★ Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF127, 5 réis, laranja, papel liso, denteado 11 ¾. Bloco com 10 selos, margem inferior de folha, novos, goma original sem charneira, sem reparações e afloramentos de óxido, com boa e DUPLA IMPRESSÃO DA TAXA, UMA DE-LAS MUITO DESLOCADA. R. 40.00
- 486 PI Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde-amarelo. Par horizontal em postal ilustrado remetido de Lisboa (19.02.07) para Londres / Chelsea e reexpedido com nova franquia de 1p para Berna / Alemanha. MB e R. 20.00

487	☒	Portugal * 1895/1905 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado de Lisboa (26.12.02) para o Rio de Janeiro / Brasil (13.01.03) com um selo de 5 réis, laranja e 3 selos de 20 réis, lilás-cinzentos, todos em papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¾, MF127 e 130, no total de 65 réis, para pagar o porte simples de uma carta para o Brasil com peso até 15g (65 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898, em vigor a partir de 01.07.98.	20.00
488	F ☒	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF131, 25 réis, verde-azul, papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¾. Par horizontal em sobrescrito circulado de Lisboa (22.08.98) para Pavone Canavese / Itália (26.08.98), insuficiente para pagar o porte simples de uma carta para Itália com peso até 15g (65 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898, em vigor a partir de 01.07.98, foi porteado à chegada com o dobro do porte em falta (15 réis) com selos de 5c e 10c, Yv 5/6. MB e R.	30.00
489	☒	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado de Lousada (11.10.98) para o Rio de Janeiro / Brasil, com trânsito por Lisboa (12.10.98) com 5 selos isolados de 5 réis, laranja + dois pares horizontal e um selo isolado de 25 réis, verde-azul e selo isolado de 50 réis, azul, todos em papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¾, MF127, 131 e 132, no total de 180 réis, para pagar o segundo porte de uma carta o Brasil com peso entre 15 e 30g (130 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898, em vigor a partir de 01.07.98. Etiqueta de registo manuscrita.	25.00
490	F ☒	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF132, 50 réis, azul, papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Lisboa * Gare (09.03.05) para Gand / Bélgica (13.03.05) insuficiente para pagar o segundo porte de uma carta para a Bélgica com peso entre 15 e 30g de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 4 de 05.01.1905 em vigor a partir de 01.03.1905. Sobrescrito marcado com anotação manuscrita a azul "25" indicativa da falta de 25c de franco-ouro equivalente a 50 réis. Foi porteada no destino com o dobro do porte em falta com selo de 50c, Yv9.	25.00
491	F ☒	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF132, 50 réis, azul, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Lisboa (27.11.02) para Berna (30.11.02), insuficiente para pagar o porte simples de uma carta para a Suíça (65 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898, foi porteado com o dobro do porte em falta com selo de 10c Yv38.	25.00
492	☒	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado de Lisboa (29.03..96) para Santos / Brasil (17.04.96) com selo de 200 réis, lilás-malva s/ rosa, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾, MF137a, para pagar o 2.º porte de uma carta para o Brasil com peso entre 15 a 30g (200 réis), quando transportada pelos vapores da Royal Mail ou de navegação do Pacífico, de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 74 de 02.04.79. MB e R.	25.00
493	F ☒	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (14.12.96) para o Rio de Janeiro (28.12.96) com selo de 50 réis, azul e par vertical de 200 réis, violeta-castanho s/ rosa, todos em papel pontinhado leve, denteado 11 ¾, MF132 e 137, para pagar o 4.º porte de uma carta para o Brasil com peso entre 45 a 60g (400 réis), quando transportada pelos vapores da Royal Mail ou de navegação do Pacífico e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 74 de 02.04.79. MB e R.	40.00
494	F ☒	Portugal * 1895/1905 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Penalva do Castelo (15.12.99) para Viena / Áustria (20.12.99) com 3 selos de 5 réis, laranja + dois selos de 10 réis, verde-amarelo e 2 selos de 15 réis, verde, todos em papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¾, MF127, 128 e 140, no total de 65 réis, para pagar o porte simples de uma carta para a Áustria com peso até 15g (65 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898, em vigor a partir de 01.07.98.	20.00
495	☒	Portugal * 1895/1905 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (12.06.09) para Agen / França (15.06.09) com selos de 10 réis, verde-amarelo + 20 réis, lilás-cinzentos claro e 2 selos de 50 réis, ultramar, todos em papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¾, MF128, 130 e 142, no total de 130 réis, para pagar o primeiro porte (50 réis) e o segundo (30 réis) de uma carta para a França com peso entre 15g e 30g e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 216 de 26.09.1907, em vigor a partir de 01.10.1907.	25.00
496	F ☒	Portugal * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF144, 75 réis, castanho s/ amarelo, papel liso, denteado 11 ¾. Selo em sobrescrito circulado registado da Lapa (05.08.10) para Castelo de Paiva (06.08.10) para pagar o primeiro porte interno (25 réis) de uma carta com peso até 20g e o prémio de registo (50 réis). Carta redigida por António Egas Moniz, Nobel da Medicina, para o Conde de Castelo de Paiva, José Martinho de Arrochela Pinto de Lencastre Ferrão, de cariz político, propondo um acordo de partilha do número de deputados a eleger pelo Distrito de Aveiro para a Câmara dos Deputados em eleições marcadas para 28 de Agosto de 1910. Muito interessante documento histórico.	100.00
497	F ☒	Portugal * 1898/1905 * D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Porto (29.12.04) para St. Gall / Suíça (01.01.05) com selo de 115 réis, laranja s/ rosa, papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¾, MF145, para pagar o prémio simples de uma carta para a Suíça com peso até 15g (65 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898, em vigor a partir de 01.07.98.	20.00
498	F ☒	Portugal * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF146, 130 réis, castanho s/ amarelo, papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Lisboa (21.10.02) para Berlim / Alemanha (25.10.02) para pagar o segundo porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 15 e 30g (130 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898 em vigor a partir de 01.07.98. Sobrescrito remetido do Ministério dos Negócios Estrangeiros para o Consulado de Portugal em Berlim. MB.	20.00

- 499 ★★ Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 148/155. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 310.00. 60.00



- 500 F ✉ Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Sobrescrito com o logótipo da comissão organizadora das comemorações, que por si só conferia isenção de franquia, circulado de Lisboa (19.04.98) para Inglaterra com selos do 4.º Centenário da Índia de 2 ½ réis (par horizontal e 5 réis, MF 148/49, no total de 10 réis, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g. Sobrescrito dirigido ao "Tamesis Club", um clube de regatas que foi convidado a participar nos eventos comemorativos. Sobrescrito e selos sem defeitos nem reparações com vinheta comemorativa do 4.º Centenário. Muito raro. Conhecidas apenas dois exemplares circulados com selos adicionais. 500.00
- 501 F FRG Portugal * 1910 – D. Manuel II. MF 156/69. Série completa sobre fragmentos, retirada do livro com a coleção de selos enviados para a Administração Postal de Madagáscar por Berna, com carimbo batido a vermelho "POSTES ET TÉLÉGRAPHES / COLLECTION DE BERNE / MADAGASCAR", para retirar poder de circulação aos selos. Apenas 3 séries são conhecidos nestas condições. Conforme fragmento e com assinatura do Diretor dos Correios e Telégrafos de Madagáscar do livro constavam 42 exemplares (14x3). Selos de 25 e 50 reis com defeitos. 150.00
- 502 ★★ Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPUBLICA" e sobretaxas diversas sobre selos postais do Continente. MF 184/191. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00. 44.00
- 503 F ✉ Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPUBLICA" e sobretaxas diversas, sobre selos postais e de porteado do Continente. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (10.12.11) para Pforzheim / Alemanha (?? 12.11) com dois pares verticais de 25 réis, MF186 e selo de 5 réis, MF192, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (50 réis), o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte de 5 réis. 30.00
- 504 ★★ Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPUBLICA" e sobretaxas diversas sobre selos de Porteado do Continente. MF 192/197. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 480.00. 90.00

505	F	☒	Portugal * 1911 - 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPÚBLICA" e sobretaxas diversas, sobre selos de Porteados do Continente. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (08.02.12) para Halle / Alemanha (11.02.12) com quadra de 5 réis, preto, MF192 no verso, quadra de 10 réis, lilás e par horizontal de 20 réis, amarelo-laranja, MF 193/94, na frente do sobrescrito, no total de 100 réis, para pagar o primeiro poste de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis). B.	50.00
506	F	☒	Portugal * 1911 - 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPÚBLICA" e sobretaxas diversas, sobre selos de Porteados do Continente. MF 192/96. Série incompleta (falta selo de 500 réis s/ 100 réis) em sobrescrito circulado registado do Porto (13.12.11) para Londres (18.12.11). Exemplar sem defeitos reparações, bem conservado.	60.00
507	F	☒	Portugal * 1911 - 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia com sobrecarga REPÚBLICA e sobretaxa sobre selos do Porteados do Continente. MF197, 500 réis s/ 100 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ½. Exemplar em sobrescrito circulado registado de Lisboa (?? 02.13) para Ulm / Alemanha (10.02.13) para pagar o 9.º porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 160 e 180g (450 réis) e o prémio de registo. Exemplar margem esquerda de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	75.00
508		★★	Portugal * 1911 - 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPÚBLICA" e sobretaxas diversas sobre selos postais da Madeira. MF 184/191. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	45.00
509	F	★★★	Portugal * 1911 - 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPÚBLICA" e sobretaxas diversas, sobre selos postais da Madeira. MF204b, 100 réis, castanho-amarelo, papel pontilhado leve, denteado 15. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DUPLA SOBRECARGA. Valor de catálogo € 430.00.	100.00
510		★★	Portugal * 1912 - Ceres. MF 206/220. Série completa em papel porcelana, denteado 15x14, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.500.00.	300.00
511	F	PI	Portugal * 1912 - Ceres. MF208, 1c, verde-escuro, papel porcelana, denteado 15x14. Exemplar em postal ilustrado remetido da Messejana (20.12.13) e provavelmente transportado em mão por passageiro do Pacote Portugal II para Luanda. Não tendo sido encontrado o destinatário foi devolvido a remetente, com a anotação manuscrita de recebido em 23.09.14, provavelmente transportado pelo Pacote Portugal II que saiu de Luanda a 04.09.14 e chegou a Lisboa em 22.09.14. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com marcas administrativas lineares, batidas a preto, aplicadas em Angola "DEVOLVIDO AO REMETENTE / RETOUR" e "DESCONHECIDO / INCONNU". MB e R.	25.00
512		★★★	Portugal * 1912 - Ceres. MF210, 2c, carmim, papel porcelana, papel porcelana, denteado 15x14. Bloco com 12 selos (6x2), novos, com goma original sem charneira, sem reparações e muito ligeiros vestígios de óxido em 2 selos, com boa cor. Valor de catálogo € 1.560.00.	120.00
513		☒	Portugal * 1912 - Ceres. MF211, 2 ½ c, violeta, papel porcelana, denteado 15x14. Par horizontal em sobrescrito remetido de Anadia (03.08.13) para S. Paulo (18.08.13), com trânsito por Lisboa (04.04.13) para pagar o primeiro porte de uma carta para o Brasil com peso até 20g. Não tendo sido encontrado o destinatário nem identificado o remetente caiu em refúgio em S. Paulo "Carimbo triangular "1.ª SECÇÃO 5.ª TURMA / REFUGO / 18 AGO 1913).	25.00
514	F	☒	Portugal * 1912 - Ceres. MF211c, 2 ½ c, violeta-escuro, papel pontilhado vertical, denteado 15x14. Exemplar em sobrescrito circulado de Arraiolos para Lisboa, para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeito nem reparações, com boa cor e variedade de cliché "CORREIC" não catalogada. Sobrescrito com falta da aba e parte da frente no bordo superior. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. MR.	120.00
515		★★	Portugal * 1912 - Ceres. MF213, 7 ½ c, bistre, papel porcelana, denteado 15x14. Par horizontal, novo, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	30.00
516	F	⊙	Portugal * 1912 - Ceres. MF215g, 10c, laranja-vermelho claro, papel pontilhado, denteado 12x11 ½. Par vertical, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e FALHA DE IMPRESSÃO na margem inferior do 2.º selo. B e R.	20.00
517	F	⊙	Portugal * 1912 - Ceres. MF215g, 10c, laranja-vermelho claro, papel pontilhado, denteado 12x11 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e ACENTUADO "PLIÉ" VERTICAL com 4mm. MB e MR.	25.00
518	F	★★	Portugal * 1912 - Ceres. MF215d, 10c, tijolo, papel pontilhado, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações e leves vestígios de óxido, com boa cor e FALTA PARCIAL DE IMPRESSÃO no canto superior esquerdo. Valor de catálogo do selo normal € 120.00.	40.00
519		★★	Portugal * 1912 - Ceres. MF219c, 50c, laranja s/ salmão, papel porcelana colorido espesso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original e ligeiríssimo sinal de charneira, com boa cor. Valor de catálogo € 265.00.	30.00
520		★★★	Portugal * 1912 - Ceres. MF219b, 50c, laranja s/ salmão, papel porcelana colorido, médio, denteado 15x14. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	25.00

521	★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF219c, 50c, laranja s/ salmão denteado 12x11 ½ + MF219b, 50c, laranja s/ salmão, papel porcelana médio, denteado 15x14. Exemplares novos, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 299.00.	40.00
522	F ★★	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF226, 4c, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 15x14. Exemplar novo, assinado no verso, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e OMISSÃO PARCIAL DE IMPRESSÃO na margem esquerda. MB e MR.	25.00



523	F IC	Portugal * 1920 – Ceres. MF226da, 4c, verde, PAPEL AZULADO, denteado 12x11 ½. Exemplar em inteiro postal tipo Ceres de 2c, laranja sobre cartolina camurça (OM61b) circulado de Sintra (08.04.21) para Lisboa. Exemplar raro com selo em papel azulado não catalogado neste denteado. Apenas catalogado em 15x14.	40.00
524	F ☉	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF226e, 4c, verde-amarelo, papel liso, denteado 12x11 ½. Quadra, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a variedade de cliché "4 GROSSO" na posição 4. Valor de catálogo € 250.00.	40.00
525	F ★★	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF233a, 20c, castanho s/ salmão, papel porcelana colorido, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 920.00.	180.00
526	F ★★★	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF234, 30c, castanho s/ amarelo, papel porcelana colorido, denteado 15x14. Bloco com 6 selos (3x2), novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 318.00.	40.00
527	★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF 235/51. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	45.00
528	F ★★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF236j, 6c, rosa-claro, papel cartolina, denteado 15x14. Quadra, margem inferior de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	45.00
529	★★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF242, 30c, castanho-amarelo, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem reparações e com ligeiras imperfeições na goma, com boa cor e variedade de cliché "3C" em vez de "30", MM IX (x60). Valor de catálogo € 180.00.	20.00
530	★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF242b, 30c, castanho-amarelo, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	50.00
531	F ★★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF242b, 30c, castanho-amarelo, papel liso, denteado 15x14. Quadra, canto inferior esquerdo de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.520.00.	100.00

532	AR	Portugal * 1912/23 – Ceres * Ceres. Novas cores e valores. Aviso de receção de carta remetida de Carvalhos (25.10.24) para o Rio de Janeiro, com selos de 10c, laranja-vermelho, papel liso e 1\$50, ardósia, papel lustrado, ambos em denteado 12x11 ½, MF215g e 259, para pagar o prémio do aviso de receção acompanhando a correspondência quando remetida para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 23.12.23, em vigor a partir de 01.01.24. R.	25.00
533	★ ★	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF 276/98. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 2.200.00.	440.00
534	F FRG	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF283, 40c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar em etiqueta retada de maço de revistas “ilustração Portuguesa” remetida de Calhariz / Lisboa (21.02.24) para Olhão (22.02.24), para pagar o 10 porte de interno de jornais remetidos pelos editores com peso entre 450 e 500g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 9.424 em vigor a partir de 13.02.24. Selo de 40c usado em 21.02.24, muito antes da data referenciada no catálogo (Abril de 1924). Exemplar interessante.	25.00
535	F ☒	Portugal * 1917/26 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Lisboa (07.04.26) para Florence / Itália, com selos de 2c, laranja, MF223d + 3c, azul, MF235 + 5c, sépia + 8c (x2), laranja + 6c, castanho, MF277 + 32c, verde, MF282 e par horizontal de 48c, carmim-rosa, MF284, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, no total de 1\$60, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 53 dos CTT de 28.12.23, em vigor a partir de 01.01.24. MB.	30.00
536	★ ★ ★	Portugal * 1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. MF 299/329. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	25.00
537	F ☒	Portugal * 1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. Sobrescrito circulado registado da estação postal da Bolsa / Porto (12.11.24) para Wurttemberg / Alemanha (17.11.24), com selos de 2c, azul-claro, 3c, amarelo-laranja, 4c, ardósia, 5c, verde-amarelo, 6c, carmim, 8c, tijolo e 15c, verde-oliva, 16c, lilás-vermelho, 20c, laranja, 30c, castanho, 40c, ultramar, 80c, bistre e 1E, azul-esverdeado, MF 299/304, 306/308, 310, 312, 317 e 319, no total de 3\$29, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (2\$40), o prémio de registo (\$80) e excesso de porte de 9c, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 53 de 28.12.23. Exemplar sem defeitos nem reparações, circulado no segundo dia do período normal de circulação de 11 a 13 de Novembro de 1924. B e R.	150.00
538	☒	Portugal * 1912/26 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Porto (21.09.26) para Viena / Áustria (26.09.26) com selo de 10c, laranja-vermelho + 40c, castanho + 5 selos de 96c vermelho-carmim, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g, 283 e 287, no total de 5\$30, para pagar o 4.º porte (1\$60 + 3x\$96) de uma carta para o estrangeiro com peso entre 60 e 80g, o prémio de registo (\$80) e excesso de porte (2c), de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 28.12.24. MB e MR.	150.00
539	★ ★	Portugal * 1924 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. MF 330/360. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	90.00
540	F ☒	Portugal * 1925/1931 – Centenário de Camilo Castelo Branco em segundo período de circulação como selo de recurso + VII Centenário da Morte de S. António de Lisboa + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal, como selo de recurso do correio ordinário. Sobrescrito circulado de Lisboa (01.07.34) para a Alemanha com selos de 1\$20, MF351 + 25c, MF532 e 15c, MF IP19, no total de 1\$60 para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 20g.	25.00
541	☒	Portugal * 1925/1935 – Centenário de Camilo Castelo Branco em segundo período de circulação como selo de recurso + General Carmona + Infante D. Henrique + Tudo pela Nação. Sobrescrito circulado de Lisboa (13.05.36) para a Alemanha com selos de 25c e 30c, MF340/41 + 40c, MF560 + 15c, MF569 + \$25 e \$40, MF 570/71, no total de 1\$75 para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 20g.	25.00
542	★ ★ ★	Portugal * 1926 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Selos postais do Continente, Açores e Madeira de 1898 com sobrecarga “VASCO DA GAMA / 1924-1925” e sobretaxa 2\$00. MF 360A/360F. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 108.00.	50.00
543	★ ★ ★	Portugal * 1926 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Selos postais do Continente, Açores e Madeira de 1898 com sobrecarga “VASCO DA GAMA / 1924-1925” e sobretaxa “2\$00”. MF 360A/360F. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 108.00.	30.00
544	★ ★	Portugal * 1926 – Independência de Portugal * 1.ª emissão. MF 361/81. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 290.00.	50.00
545	PI	Portugal * 1926 – Independência de Portugal * 1.ª emissão. MF369, 25 réis, vermelho, papel pontinhado em losangos, denteado 14 de linha. Exemplar isolado em postal ilustrado circulado de Lisboa (14.08.26) para Setúbal (15.08.26) para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24.	30.00

546	F	✉	Portugal * 1926 – Independência de Portugal * 1.ª emissão + Imposto Postal *. Sobrescrito circulado do Porto (14.08.26) para Buenos Aires (03.09.26) com selos de 2c, laranja, 15c, verde-cinza, 16c, azul-escuro, 32c, verde-escuro, 46c, carmim, 50c, bistre-esverdeado, 96c, vermelho, 1\$00, violeta-cinza e 1\$60, verde-azul, MF361, 366, 367, 370, 372, 373, 376, 377 e 378, no total de 5\$17 para pagar o 4.º porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 60 e 80g (1\$60 + 3x80c) e excesso de porte de 17c.	75.00
-----	---	---	---	-------



547	★★★		Portugal * 1926 – Independência de Portugal, com sobretaxa. MF 386/395. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	30.00
548	★★		Portugal * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF 396/419. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 265.00.	50.00
549	F	JRN	Portugal * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF398, 4c, laranja, papel pontilhado, denteado 13 ½. Selo em jornal completo “Água Forte”, Semanário Académico e Humorístico nº16 de 18 de Maio 1930, circulado em Coimbra (21.MAI.30), com gravura humorística sobre da Queima das Fitas, para pagar o primeiro porte interno de um jornal desde que expedido pelos editores. MR.	40.00
550		IMP	Portugal * 1926 – Ceres * Emissão Londres. Sobrescrito em carta, contendo fascículo n.º 19 da obra “História de Portugal” editada pela Portucalense Editora, Ld.ª, circulado de Barcelos (02.04.30) para Lisboa (04.04.30) com selos de 2c, castanho + 3c, azul + 40c, verde-esmeralda, todos em papel pontilhado, denteado 13 ½ x 14, MF396,397 e 406, no total de 45c, para pagar o porte interno de circulares impressas, catálogos impressos e reclamos comerciais impressos quando apresentados nas estações em número superior a 1.000 exemplares (5c) e o prémio de registo (40c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9.424 de 11.02.24. R.	25.00
551	F	✉	Portugal * 1926 – Ceres* Emissão Londres. Sobrescrito circulado aberto com impresso de Lisboa (04.01.27) para Firenze / Itália com 3 selos de 4c, laranja e dois selos de 10c, carmim, todos em papel pontilhado, denteado 13 ½., MF398 e 401, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g de acordo de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 53 dos CTT de 28.12.23, em vigor a partir de 01.01.24. MB.. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00
552	★★★/★★		Portugal * 1927 – Independência de Portugal * 2.ª emissão. MF420/434. Série completa, nova, com goma original sem charneira (2c, 3c, 6c, 16c, 25c, 40c, 48c, 96c, e 1\$60) e restantes valores com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	25.00

553	F	☒	Portugal * 1927 – Independência de Portugal * 2.ª emissão. MF429, 40c, verde-amarelo e preto, papel pontilhado em losangos, denteado 14 de linha. Exemplar em sobrescrito remetido de Alijó, pela ambulância ferroviária Douro I (01.12.27) para o Porto (02.12.27) para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 13.02.24. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor.	35.00
554	F	☒	Portugal * 1927 – Independência de Portugal * 2.ª emissão. MF433, 1\$60, azul-cinzento, papel pontilhado, denteado 14 de linha. Exemplar em sobrescrito circulado de Lisboa (02.12.27) para Poessneck / Alemanha, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 53 de 28.12.23.	50.00
555	F	☒	Portugal * 1927 – Independência de Portugal * 2.ª emissão. Sobrescrito tamanho A5 circulado registado de Lisboa (30.11.27) para Lorch / Alemanha (04.12.27) com dois selos de 32c, verde, MF428, selo de 48c, carmim, MF430 e dois selos de 4\$50, bistre, MF434, no total de 5\$30 para pagar o 10.º porte do correio ordinário de uma carta para a Alemanha com peso entre 160 e 180g (8\$80), o prémio de registo (80c) e excesso de porte de 62c, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 53 de 28.12.23, em vigor a partir de 01.01.24. MB e MR.	150.00
556	F	☒	Portugal * 1927 – Independência de Portugal * 2.ª emissão. Sobrescrito tamanho A5 circulado registado de Lisboa (02.12.27) para Lorch / Alemanha (05.12.27) com selos de 80c, violeta, MF431 e 4\$50, bistre, MF434, no total de 5\$30 para pagar o 4.º porte do correio ordinário de uma carta para a Alemanha com peso entre 60 e 80g (4\$00), o prémio de registo (80c) e excesso de porte de 50c, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 53 de 28.12.23, em vigor a partir de 01.01.24. MB e MR.	100.00
557	★ ★ ★ / ★ ★		Portugal * 1928 – Independência de Portugal * 3.ª emissão. MF435/450. Série completa, nova, com goma original sem charneira com exceção dos selos de 4c, 1\$00 e 1\$60 com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 301.00.	30.00
558	★ ★ ★		Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF 451/87. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	120.00
559	★ ★ ★		Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF 451/487. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com duplicações dos selos MF459 e 486 em tonalidades de cor diferentes e MF487 com tamanho menor (selo da última fila da folha). Valor de catálogo € 680.00.	75.00
560	F	★ ★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF453j, 10c s/ ¼ c, sépia, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DUPLA SOBRETAXA. Valor de catálogo € 310.00.	40.00
561	F	★ ★ ★ / ★ ★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF455j, 10c s/ 1c, castanho, papel liso espesso, denteado 15x14. Quadra de selos novos com goma original e charneira apenas num deles. Exemplar muito raro, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 760.00.	150.00
562		★ ★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF455j, 10c s/ 1c, castanho, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	26.00
563	F	★ ★ ★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF460, 15c s/ 40c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	25.00
564		☒	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. Sobrescrito circulado de Lisboa (11.02.29) para Hobro / Dinamarca e reexpedido para o Hotel Phonu em Kobenhaven, com selos de 1\$60 s/ 2E, verde-escuro, papel liso, denteado 12x11 ½, MF481 e selo de 96c s/ 1\$20, bistre, papel lustrado, denteado 12x11 ½, MF484, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g. MB e R.	40.00
565	F	★ ★ ★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF485c, 1\$60 s/ 2E, verde-cinzento, papel lustrado, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos, com boa cor, e DUPLA IMPRESSÃO SA SOBRETAXA, uma delas muito ténue. Valor de catálogo € 400.00.	30.00
566		☒	Portugal * 1926/29 – Ceres * Emissão Londres + Ceres, com sobretaxa. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (22.10.29) para Bad Homburg / Alemanha (26.10.29) com seis selos de 5c, castanho, selo de 10c, carmim, 50c, amarelo-cidrão e selo de 1\$60 s/ 3\$20, verde-oliva, MF399, 401, 408 e 486, no total 2\$50, para pagar o porte simples de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$60), o prémio de registo (80c) e excesso de porte de 10c.	30.00
567		☒	Portugal * 1928/29 – Ceres c/ sobretaxa. MF487, 1\$60 s/ 20E, azul turquesa, papel lustrado, denteado 12x11 ½, exempla em sobrescrito circulado de Lisboa (16.10.29) para Estocolmo / Suécia, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
568		★ ★	Portugal * 1929 – Ceres, com sobretaxa “Revalidado”. MF488f, 10c, tijolo, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 540.00.	110.00
569		★ ★ ★	Portugal * 1929 – Ceres, com sobretaxa “Revalidado”. MF488D, 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA DESLOCADA. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
570		★ ★ ★	Portugal * 1929 – Ceres, com sobretaxa “Revalidado”. MF488c, 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 450.00.	90.00

- | | | | |
|-----|-----|--|-------|
| 571 | ★★★ | Portugal * Imposto Telegráfico, com sobretaxa. MF494a, 1\$60 s/ 5c, castanho-amarelo, papel liso fino, denteado 12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00. | 50.00 |
| 572 | ✉ | Portugal * 1929 – Imposto telegráfico, com sobretaxa. MF494a, 1\$60 s/ 5c, castanho-vermelho, papel liso médio, denteado 12. Exemplar em sobrescrito circulado de Lisboa (27.09.29) para St. Gall / Suíça, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Valor de catálogo € 330.00. | 25.00 |



- | | | | |
|-----|--------|---|--------|
| 573 | ★★★/★★ | Portugal * 1930 – Ceres. Gravura retocada. MF 495/512. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção do selo de 45\$00 com ligeira charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 270.00. | 28.00 |
| 574 | PI | Portugal * 1925 – Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal. Selos de Cabo Verde usados com selos postais de recurso no Continente. Postal ilustrado circulado de Póvoa de Varzim (07.10.34) para Lisboa (09.10.34) com selo de 15c, violeta (Monumento), MF IP3, insuficiente para pagar o porte interno de um bilhete-postal (25c) foi porteado com o dobro do porte em falta com selo de porteado tipo Etiqueta de 0\$20, rosa, MF POR47. | 20.00 |
| 575 | F ★★★ | Portugal * 1931 – 7.º Centenário da Morte de S. António. MF531 + MF531a, 15c, lilás-vermelho, papel liso, denteado 12. Tira vertical de 3 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos e boa cor, com a variedade "CORRFIO" no segundo selo. Valor de catálogo € 64.00. | 15.00 |
| 576 | ★★★ | Portugal * 1933 – 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira, com sobretaxa. MF 548/553. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Qualidade de luxo. Valor de catálogo € 155.00. | 50.00 |
| 577 | ★★★/★★ | Portugal * 1943 – Caravela. MF 617/33. Série completa, nova, com goma original e charneira, com alguns selos sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 760.00 | 150.00 |
| 578 | F ✉ | Portugal * 1935/44 — Tudo pela Nação + Caravela + 2.º Centenário do Nascimento de Avelar Brotero + Correio Aéreo * Tipo Hélice. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (06.04.45) para Nova York / EUA (14.03.45) com par de selos de 10\$00 MF573, \$15 MF619, 50\$00 MF633, \$10 e \$50 MF640/41 e 15\$00 MF CA8, no total de 85\$75 para pagar 6\$75 pelo sexto porte do correio ordinário para cartas com o peso de 101 a 120g + 2\$00 pelo prémio de registo e 77\$00 pelo 22.º porte da sobretaxa do correio aéreo para cartas com o peso de 105 a 110g remetidas para os Estados Unidos da América. MB e R. | 60.00 |
| 579 | Lote | Portugal * 1948/49 – Caravela. Novas cores e valores. Estudo da emissão montada em folhas Lindner, modelo 802a, com selos novos, a maioria com goma original sem charneira, isolados ou em múltiplos + selos usados. Todas as taxas circuladas com exceção do selo de 7\$50. Inclui bloco com 40 selos (4x10) da taxa de 4\$00, novo, com goma original sem charneira. Valor dos selos novos com goma original sem charneira superior a € 12.500.00. Bom lote a ver. | 200.00 |
| 580 | ★★★ | Portugal * 1950 – 4.º Centenário da Morte de S. João de Deus. MF 723/728. Série completa + duas duplicações do valor de 1E, em quadras, canto inferior esquerdo de folha, com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com anotações marginais com os números de chapa: 20c (CH4), \$50 (CH5), 1E (CH6, CH8 e CH9), 1\$50 (CH3), 2\$00 (CH2) e 4E (CH1). B e R, Valor de catálogo € 752.00. | 75.00 |

581	***	Portugal * 1952 – 8.º Campeonato do Mundo de Hóquei em Patins. MF751a, 1\$00, azul-escuro e cinzento, papel cartolina, denteado 13 1/2. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
582	F ***	Portugal * 1953 – Cavaleiro Medieval. MF768, 1E, castanho s/ castanho-claro, papel liso, denteado 12 1/2. Bloco horizontal com 8 selos (4x2), novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DUPLO DENTEADO DESLOCADO EM 4 SELOS. MB e MR.	30.00
583	Lote	Portugal * 1953 – Cavaleiro Medieval. Coleção montada em 33 folhas Lindner, modelo 802a, incluindo selos novos e usados, isolados ou em múltiplos, com estudo de variedades de clichés, variedades de cor. Inclui sobrescritos circulados com todas as taxas da emissão dos quais 3 impressos de Boletins de Expedição de encomendas postais, com as 3 taxas mais altas. Bom lote a ver.	250.00
584	F ***	Portugal * 1962 – Cinquentenário da Guarda Nacional Republicana. MF885, 2\$50, policromo, papel esmalte, denteado 13 1/2. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido no verso, com boa cor e COM DESLACAÇÃO DA COR AZUL PARA A DIREITA.	15.00
585	***	Portugal * 1962 – 10.º Congresso Internacional de Pediatria. MF894, \$50, policromo, papel esmalte, denteado 13 1/2. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a COR AMARELA ACENTUADAMENTE DESLOCADA NA VERTICAL.	15.00
586	F ***	Portugal * 1962 – Europa CEPT. MF900, 3\$50, policromo, papel esmalte, denteado 13 1/2. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DA COR CASTANHA. B e R.	15.00
587	***	Portugal * 1963 – Campanha Mundial Contra a Fome. MF906, 1\$00, policromo, papel esmalte branco, denteado 13 1/2. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações com boa cor e com ACENTUADA DESLOCAÇÃO PARA A DIREITA DA COR AZUL. MB e MR.	25.00
588	F ***	Portugal * 1965 – 1.º Centenário da União Internacional de Telecomunicações. MF953a, 1\$00, policromo, papel liso, denteado 13 1/2. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o CENTRO INVERTIDO. Valor de catálogo € 6.000.00.	3.000.00
589	F FDC	Portugal * 1966 – Europa CEPT. MF 983a/985a. Série completa com 18 dentes horizontais em cartão obliterado com carimbo do 1.º dia de circulação de Lisboa (26.09.66). MR.	50.00
590	F ***	Portugal * 1967 – 1.º Centenário da Abolição da Pena de Morte. MF1017, 1\$00, verde-oliva, papel esmalte, denteado 13 1/2. Bloco vertical de 6 selos (2x3), novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor COM DEFEITOS DE IMPRESSÃO nos dois primeiros selos (tábuas dos mandamentos) e nos dois últimos selos (falhas nas legendas inferiores). MB e MR.	35.00
591	F ***	Portugal * 1969 – Europa CEPT. MF1043, 4\$30, policromo, papel esmalte, denteado 13 1/2. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DESLOCAÇÃO DA MOLDURA E LEGENDAS A PRETO. B e R.	20.00
592	F ***	Portugal * 1969 – 2.º Centenário da Imprensa Nacional. MF1044, 1E, policromo, papel esmalte, denteado 12. Par vertical, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO MUITO DESLOCADO, a meio de cada selo e SEM DENTEADO ENTRE OS SELOS. MB e MR.	40.00
593	***	Portugal * 1970 - Vinho do Porto. MF1088, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12 1/4. Bloco com seis selos (3x2), margem direita de folha, novo, com goma original, sem sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com UMA TONALIDADE DE VERMELHO OMISSA. Erro não catalogado. Acompanha bloco com 6 selos normais para comparação.	35.00
594	F ***	Portugal * 1972/81 – Paisagens e Monumentos. MF1131, 1\$50, policromo, papel esmalte, denteado 12 1/2, data “1972”. Quadra, margem esquerda de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO. MB e MR.	30.00
595	F **	Portugal * 1972 – Bicentenário da Cidade de Pinhel. MF1147, 2\$50, policromo, papel esmalte, denteado 13 1/2. Exemplar novo, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DEFEITO DE IMPRESSÃO (BARRA HORIZONTAL BRANCA, COM 8MM DE LARGURA). MR. Acompanha selo normal para comparação.	20.00
596	F ***	Portugal * 1972 – Cinquentenário da 1.ª Travessia Aérea Lisboa – Rio de Janeiro por Gago Coutinho e Sacadura Cabral. MF1171, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Quadra, margem superior de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com OMISSÃO DA COR CASTANHA. Acompanha selo normal para comparação. Erro não catalogado. MB e MR.	150.00
597	F ***	Portugal * 1983 – À Conquista do Espaço. MF1636, 16\$00, policromo, papel esmalte, com tarja fosforescente, denteado 12x11 3/4. Quadra, canto inferior direito de folha, com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com as LEGENDAS EXTERIORES AO QUADRO EM COR VERDE EM VEZ DE CINZENTO. Acompanha selo usado para comparação. MB e MR.	100.00
598	***	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1723a, 60\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12x12 1/2. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com GOMA BRILHANTE E TARJA FOSFORESCENTE AMARELA. Valor de catálogo € 120.00.	70.00

599	F	★★★	Portugal * 1990 – Navegadores Portugueses. Emissão base (1.º grupo). MF1934, 32\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DENTEADO ACENTUAMENTE DESLOCADO. MB e MR.	20.00
600	F	★★★	Portugal * 1993 – Instrumentos Náuticos dos Descobrimentos. MF2120, 70\$00 (Nocturlábio), policromo, papel esmalte, denteado 12 ¼x12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DEFEITO DE IMPRESSÃO COM BARRA EM AZUL-CLARO COM 28MMX1MM. Acompanha selo normal para comparação. MR.	20.00



601	F	★★★	Portugal * 1994 – Artesanato da Madeira (1.º grupo). MF2206, 100\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12 ¼ x 12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DEFEITO DE IMPRESSÃO, COM TRAÇO BRANCO HORIZONTAL COM 1,5MM. Acompanha selo usado para comparação.	20.00
602	F	★★★	Portugal * 1995 – Natal 1995. MF2320c, 80\$00, com legenda Portugal, policromo, papel esmalte, denteado 12x12 ¼. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com TRIPLA LEGENDA "PORTUGAL". Não catalogado.	500.00
603	F	★★★	Portugal * 2000 – Plantas da Floresta Laurissilva da Madeira. MF2715, 140\$ / €0,70 (Barbusano), policromo, papel esmalte, denteado 12 ¼ x 12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO HORIZONTAL, originando que as legendas inferiores apareçam na parte superior. MB e MR. Acompanha selo normal para comparação.	40.00
604	F	★★★	Portugal * 2001 – A Herança Árabe em Portugal * MF2759, 140\$/€0,70, policromo, papel esmalte, denteado 12 ¼ x 12. Tira vertical com 5 selos novos, margem superior de folha, com goma original sem charneira sem defeitos nem reparações, com boa cor, com o DENTEADO DESLOCADO ENTRE O 3.º E 4.º SELOS, originando um selo com 35mm de altura e outro com 26mm. MB e MR.	75.00
605	CRT		Portugal * 2006 – Máscaras de Portugal * 2.º Grupo. MF CRT135, 20gA, selo adesivo MF3369. Caderneta completa com 50 selos adesivos, novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	40.00

606	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Espigueiro – Norte de Portugal, com pontos de leitura ótica. Máquina CROUZET. MF ETQ4a. Série completa do Correio Ordinário para o ano de 1993, nova, impressão a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os respetivos recibos. Valor de catálogo € 800.00.	150.00
607	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Brinquedos Populares – Ciclista. Máquina CROUZET. MF ETQ6b. Série completa do Correio Ordinário para o ano de 1992, nova, impressão a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	50.00
608	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Galinhas – Brinquedos populares. Máquina CROUZET, com pontos de leitura ótica e sem Litho Formas. MF ETQ10a. Série completa, nova, para o Correio Azul do ano de 1995, impressão a preto. Acompanham os respetivos recibos. Exemplos sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 300.00.	50.00
609	ETQ★★★	Portugal * 1999 – Dinossáurios em Portugal. Máquina AMIEL. MF ETQ19Ba. Série completa do Correio Azul para o ano de 2000 com dupla afixação da taxa, impressão a violeta, com as TAXAS INVERTIDAS. MB e MR.	60.00
610	ETQ★★★	Portugal * 2004 – UEFA “Euro 2004”. Máquina E-POST. MF ETQ27Ce + ETQ27Ca. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2005, impressão a VERMELHO, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada nesta cor.	40.00
611	F BLC★★★	Portugal * 1946 – Castelos e Portugal. MF BLC10. Conjunto de quatro blocos cada um correspondendo a cada uma das chapas de impressão, numerados de 1 a 4 ao centro do traço inferior da moldura, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 1.360.00.	270.00
612	F BLC☉	1949 - Fundação da Dinastia de Avis. MF BLA14. Coleção completa com 8 blocos usados, numerados de 1 a 8, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 800.00.	80.00
613	★★	Portugal * 1936/41 – Correio aéreo. Hélice. MF CA 1/10. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Selos de 50\$00 com certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 400.00.	50.00
614	★★★/★★	Portugal * Encomendas Postais * 1920/22 – Comércio e Indústria. MF EP1/17. Série completa, nova, com goma original sem charneira (\$02, \$10, \$20, \$40, \$50, \$60, \$70, \$100 e 10\$00) e com charneira, restantes selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 733.70.	80.00
615	F ★	Portugal * 1920/22 – Encomendas Postais. Comércio e Indústria. MF EP8a, \$60, azul sobre papel liso, denteado 12 ¼. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, COM DENTEADO DESLOCADO e IMPRESSÃO PARCIALMENTE OMISSA. MR.	15.00
616	F ☒	Portugal * Porteados. Selos fixos. Sobrescrito circulado de Paris (17.12.89) para Lisboa (20.12.89) com porte de 15c, insuficiente em 10c para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal, foi porteados à chegada com 40 réis, por selo fixo batido a preto, correspondente a 20c de franco, o dobro do porte em falta.	20.00
617	F ☒	Portugal * Porteados. Carta remetida de Cadiz (05.03.60) para Caminha, com trânsito por Lisboa (08.03.60) e Porto (10.03.60), sem porte, porteados em Lisboa com 45 réis, batido a preto, para pagar o porte de uma carta ordinária vinda de Espanha, com peso até duas oitavas, de acordo com o art.º 5.º da Convenção Postal entre Portugal e Espanha de 22.07.1850.	20.00
618	F ☒	Portugal * Cartas do estrangeiro. Carta datada de Riga (25.10.1858) para o Porto (19.11.58) com trânsito por Viana (18.11.1858), porteados à chegada com 480 réis, batido a preto, correspondente a uma carta estrangeira recebida além dos Pirenéus, com peso entre 2 e 4 oitavas, de acordo com o Decreto de 27.10.52. No verso anotado a azul o valor contabilístico de 3Sgr a creditar aos correios alemães pelo trânsito interno.	50.00
619	F ☒	Portugal * Alemanha. Porteados. Carta remetida por terra de Hamburgo (15.04.63) para o Porto (24.04.63) com trânsito por Irún (18.04.63) com porte alemão pago e porte português pago à chegada de 960 réis, batido a preto, correspondente a uma carta estrangeira de além Pirenéus, vindas por Espanha com peso entre 6 e 8 oitavas, de acordo com o Decreto de 27.10.1852. Exemplar bem conservado.	40.00
620	(★)	Portugal * Porteados * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF IP 1/6. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 310.00.	30.00
621	F ★★★	Portugal * 1904 – Porteados * Emissão regular. Valor em réis. MF POR 7/13. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” oblíqua no canto superior esquerdo, a preto, com exceção do selo de 50 réis a azul. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	90.00
622	PI	Portugal * 1915 - Porteados. Emissão regular. Valor em centavos. Postal ilustrado circulado da Oliveira de Azeméis (28.02.16) para Lisboa (29.02.16) cm selo tipo Ceres de 1c, verde, papel pontilhado, denteado 15x14, MF208c. Por o remetente ter usados espaços não destinados à correspondência, foi considerado com carta e porteados pelo dobro do porte em falta (1 ½ c) com selo de 3c, verde, papel liso, MF POR24a.	15.00
623	PI	Portugal * 1915 - Porteados. Emissão regular. Valor em centavos. Postal ilustrado circulado da Nazaré (05.12.19) para Lisboa (06.12.19) cm selo tipo Ceres de 1c, castanho, denteado 15x14, MF221, insuficiente para pagar o porte interno de um postal ilustrado (3c), foi porteados à chegada com o dobro do porte em falta (2c) com selo de 4c, violeta-cinza, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF POR25.	20.00

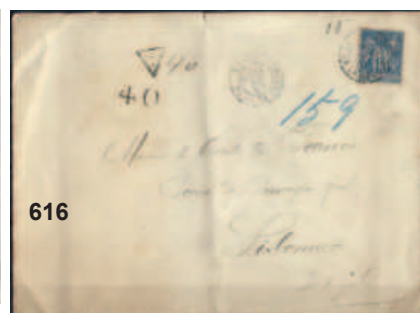
- | | | | |
|-----|-----|---|--------|
| 624 | ★★★ | Portugal * 1932/33 – Porteado * Etiqueta. MF POR 45/53. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 190.00. | 38.00 |
| 625 | ⊙ | Portugal * 1940 – Porteado * Valor ladeado de ramos. MF POR 54/64. Série completa em tiras horizontais de 3 selos, anulados com carimbo batido a violeta "SPECIMEN / COLLECTION / MAURITANIE". Exemplares retirados da coleção de selos da Administração Postal da Mauritânia. Único conjunto possível. | 100.00 |



611



612



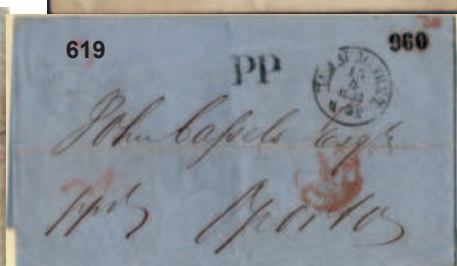
616



617



618



619



625



615



621



630



631

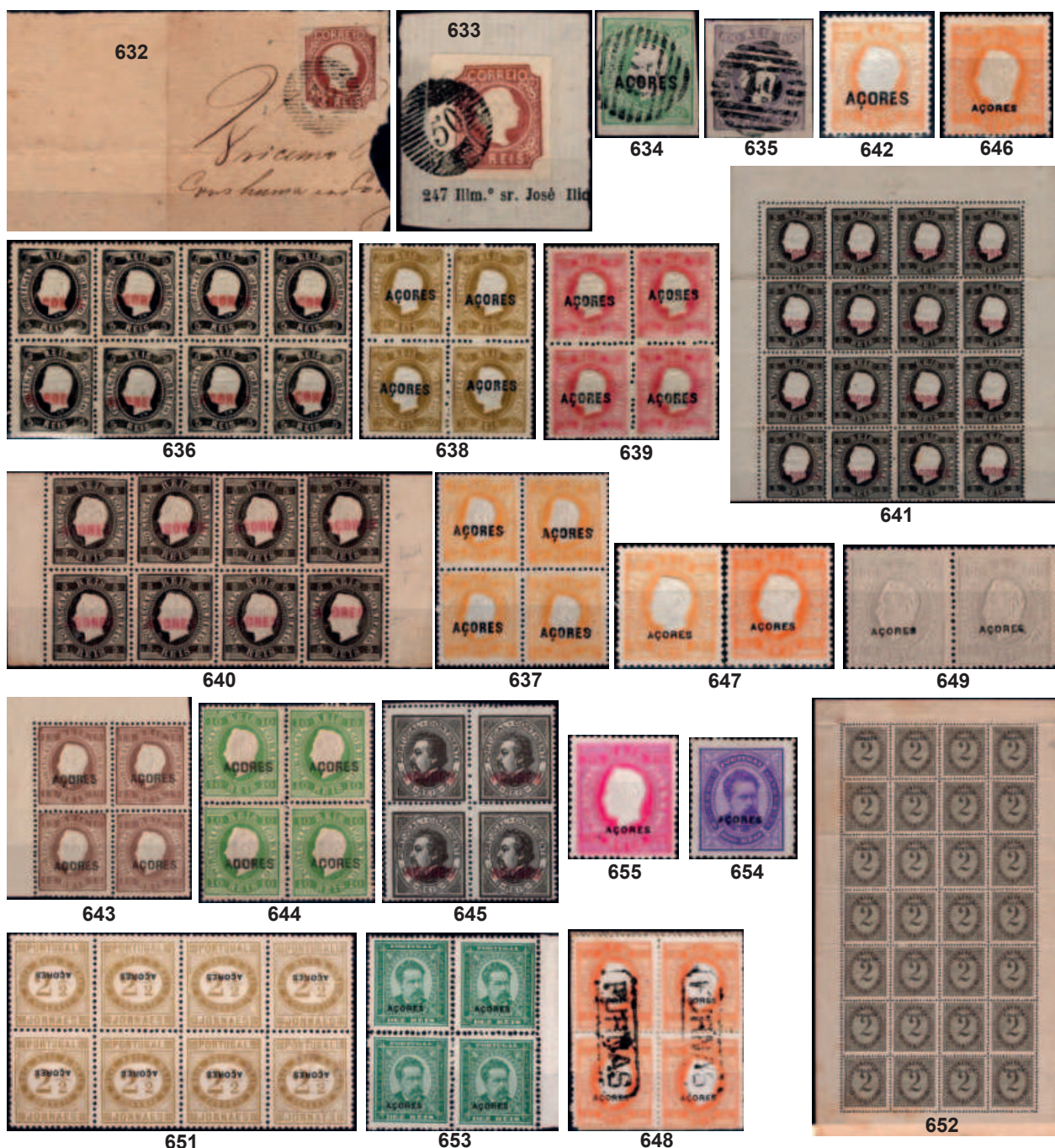
- | | | | |
|-----|-------|---|--------|
| 626 | ★★★ | Portugal * 1940 – Porteado * Algarismo ladeado de ramos. MF POR 55a/64a. Série completa, nova, em denteado 12 %, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 519.00. | 150.00 |
| 627 | ★★★★★ | Portugal * 1935 – Porte franco. Cruz Vermelha Portuguesa. Selos do 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. Selos sobrecarregados em 1927 com nova sobrecarga. MF CVP53 + CVP54 + CVP56 + CVP57 + CVP59. Lote com 10 selos, todos com diferentes sobrecargas, INVERTIDAS E DESLOCADAS, algumas em selos sem a sobrecarga de 1927. Exemplares novos, com goma original sem charneira, com exceção de um selo sem goma, com boa cor. | 30.00 |
| 628 | ★★★ | Portugal * 1933 – Porte Franco. Sociedade de Geografia de Lisboa. Congresso do Instituto Colonial Internacional. MF15, vermelho e verde s/ verde-claro, sobrecarga tipo A. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 500.00. | 60.00 |
| 629 | ★★ | Portugal * 1935/36 – Porte Franco * Sociedade de Geografia de Lisboa. Emblema da Sociedade, com Cruz de Cristo. MF SGL18A, azul, papel liso, denteado 11 ¼ de linha. Exemplar novo, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com CRUZ EM FUNDO BRANCO. MB e MR. Valor de catálogo € 800.00. | 160.00 |

Açores

- | | | | |
|-----|---|--|--------|
| 630 | ⊙ | Açores * Percursores * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com margens curtas/normais, nenhuma afetando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto "48 – ANGRA", tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 2.050.00. | 150.00 |
| 631 | ⊙ | Açores * Percursores * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com margens curtas/normais, nenhuma afetando o quadro de impressão, com um pequeno corte reparado no canto superior esquerdo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto "48 – ANGRA", tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 5.500.00. | 300.00 |

632	F	FRG	Açores * Percursos * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5c, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, não denteado, cunho III. Exemplar com 3 margens normais e uma curta sobre fragmento de cinta de jornal. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “49 – HORTA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 2.500.00.	400.00
633	F	FRG	Açores * Percursos * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5, 5 réis, castanho-vermelho, não denteado, cunho I. Exemplar com margens de luxo, uma delas margem esquerda de folha, sobre fragmento de jornal. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 2.600.00.	500.00
634	F	⊙	Açores * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteado. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo A. MF4, 50 réis, verde, papel liso, não denteado. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 230.00.	25.00
635	F	⊙	Açores * Percursos * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF25a, 100 réis, lilás-malva, papel liso, não denteado, cunho Ia. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo da 1.ª reforma postal, a preto “49 – HORTA”. Valor de catálogo € 330.00.	40.00
636	F	★★★	Açores * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo A. MF7, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, tipo III. Bloco horizontal de 8 selos (4x2), novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de FPF. Valor de catálogo € 880.00++++.	80.00
637	F	★	Açores * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo A, a preto. MF8, 10 réis, amarelo, papel liso, médio, denteado 12 ¾. Quadra, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 440.00+++.	80.00
638	F	★★	Açores * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo A. MF9, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Quadra, com selos novos, goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 440.00++.	80.00
639	F	★★	Açores * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo A. MF10, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 12 ¾, tipo VIII. Quadra, com selos novos, goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 440.00++.	80.00
640	F	★★★★/★★	Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo A, a vermelho. MF16, 5 réis, preto, papel liso, médio, denteado 12 ¾, tipo VIII. Bloco com 8 selos (4x2), com as margens laterais, novos, com goma original sem charneira, com exceção de 2 selos com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com REPINTE NO PAR VERTICAL DIREITO. Valor de catálogo € 256.00++++. MB.	40.00
641	F	★★★★/★★	Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a vermelho. MF16b, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, sobrecarga tipo B. Bloco com 16 selos novos, com goma original sem charneira com exceção de dois selos com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 620.00.	75.00
642	F	★★★	Açores * 1876 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga AÇORES. Sobrecarga tipo C. MF21, 80 réis, denteado 12 ¾, PAPEL PORCELANA. Não catalogado neste papel. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações com boa cor e relevo. Sobrecarga tida como tendo sido aposta na Casa da Moeda quando o selo do Continente já tinha sido retirado de circulação.	30.00
643	F	★★★	Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo A, a preto. MF25b, 15 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾, tipo II. Quadra, canto superior esquerdo de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 104.00++++.	30.00
644	F	★★★★/★★	Açores * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo C. MF29c, 10 réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 13 ½. Quadra, nova, com goma original sem charneira no par inferior e muito leve sinal de charneira no par superior, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 590.00+++.	80.00
645	F	★★★	Açores * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo C a vermelho. MF32 + MF32d, 5 réis, preto-castanho e preto, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½, tipos I e II respetivamente. Duas quadras, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 296.00++++.	50.00
646	F	★★	Açores * 1882/84 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF41e, 80 réis, laranja, papel porcelana, denteado 13 ½, tipo I. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 125.00.	25.00
647	F	★★/★	Açores * 1882/84 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF41c + MF41d, 80 réis, laranja e amarelo, ambos em papel porcelana, denteados 12 ¾, tipo I e II. Exemplares novos, o primeiro com goma original e charneira e o segundo sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 210.00.	35.00
648	F	⊙	Açores * 1882/84 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” tipo D, a preto. MF41c, 80 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾, tipo I. Dois pares horizontais sobre pequeno fragmento, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominal, batido duas vezes a preto “FURNAS”. MB. Valor de catálogo € 320.00.	40.00

- 649 ★ Açores * 1882/83 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF42a, 100 réis, lilás-cinzentos, papel liso, denteado 13 ½, tipo I. Par horizontal, novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 340.00+++.
- 650 ★★ Açores * 1882 – Jornaes. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF46b, 2 ½ réis, bistre-esverdeado, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DUPLA SOBRECARGA. Não cotado, mas mencionado.



- 651 F ★★★ Açores * 1882 – Jornaes. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D a preto. MF46g, 2 ½ réis, bistre, papel porcelana, denteado 11 ¾. Bloco com 8 selos (4x2), com selos novos, com goma original sem charneira, sem reparações e dois selos com ligeiras transparências, com boa cor, com a SOBRECARGA INVERTIDA EM TODOS OS SELOS. Erro referenciado no catálogo mas não catalogado e cotado.

652	F	★★★/★★	Açores * 1885 – Taxa de telegramas. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF51a, 2 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos, novos, com goma original sem charneira com exceção de 4 selos com aderências, sem reparações, com afloramentos de óxido e com a SOBRECARGA INVERTIDA em todos os selos. Valor de catálogo € 2.420.00.	200.00
653	F	★★★	Açores * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos cores e valores. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF53a, 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra, margem direita de folha, nova, com goma original sem charneira, sem reparações e com pequenas irregularidades na goma, com boa cor. Valor de catálogo € 168.00.	20.00
654	F	★★	Açores * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF57, 500 réis, violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações. Com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
655	F	★★	Açores * 1885 – D. Luís I. Fita direita. Novo valor. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF58, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. MB. Valor de catálogo € 195.00.	30.00
656	F	(★)	Açores * 1885 – D. Luís I. Fita direita. Nova cor e valor. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF59a, 1.000 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	20.00
657		⊙	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF 60/72. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	30.00
658	F	★	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF87, 1000 réis, violeta e verde. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e burilagem. Valor de catálogo € 360.00.	35.00
659		⊙	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. Lote com três selos de 150 réis, 500 réis e 1000 réis, MF83, 85 e 87, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 452.00.	50.00
660	F	★	Açores * 1911 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF131, 200 réis, verde s/ salmão, papel porcelana colorido, denteado 14x15. Quadra, nova, sem goma, sem reparações, com vestígios de óxido no verso, com boa cor e SOBRECARGA MUITO DESLOCADA.	20.00
661	F	✉	Açores * 1912/13 – Ceres. Sobrescrito circulado registado da Horta (28.06.14) para Leipzig (10.07.14) com trânsito por Lisboa (07.07.14) com par de selos de 1 ½ c, castanho e selo de 10c, laranja-vermelho, todos em papel porcelana, denteado 15x14, MF152 e 158, no total de 13c, para pagar o segundo porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 20 e 40g (5c+3c) e o prémio de registo (5c) de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. N.º216 de 26.09.07, em vigor a partir de 01.10.07, convertida de moeda monárquica para moeda republicana. Exemplares em defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
662		★★★	Açores * 1918/21 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF166c, 2c, laranja, papel cartolina, denteado 15x14. Bloco com 40 selos, canto inferior direito de folha, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1200.00.	120.00
663		★★★/★★	Açores * 1921/24 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF 177/191. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção dos selos de 6c, 12c, 20c e 30c com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
664		★★★	Açores * 1927 – Independência de Portugal * 3.ª emissão. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF 266/281. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e R. Valor de catálogo € 130.00.	25.00
665		★★★	Açores * 1924/28 – Ceres. Novas cores e valores. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF214, 2\$40, verde-seda + MF215, 3E, rosa-claro + MF218, 10E, rosa + MF219, 20E, azul-turquesa, todos em papel porcelana, denteado 12x11 ½. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.070.00.	150.00
666		★★★/★★	Açores * 1929/30 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” e sobretaxa + Ceres * Emissão Londres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF 282/288 + MF 289/295. As duas séries completas, novas, com goma original sem charneira com exceção dos selos MF283, 289 e 290 com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 192.00.	35.00
667	F	★★★	Açores * 1930/31 – Ceres. Gravura retocada. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF309, 1E, lilás-vermelho, papel pontilhado vertical, denteado 12x11 ½. Quadra, margem superior de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 880.00.	150.00
668		★★	Açores * Imposto Postal * 1911 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” e “ASSISTÊNCIA” da Casa da Moeda. MF IP1, 10 réis, verde, papel porcelana ordinário, denteado 14x15. Par horizontal, novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA “ASSISTÊNCIA” MUITO DESLOCADA.	15.00

669	★ ★/PRV	Açores * 1918/24 – Porteados. Emissão regular * Valor em centavos + Emissão regular * Unicolor. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D. Conjunto de 14 selos de ½ c (2), 1c (3), 2c (2), 3c (3), 4c (2), 5c (2) e 72c, MF POR 15/20 e 38, com erros diversos (sobrecargas invertidas, duplas e deslocadas) + prova de cor de 5c em carmim-rosa, não denteada.	45.00
670	F ★ ★	Angra * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF12a, 300 réis, azul s/ laranja, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	20.00



671	★ ★	Horta * 1897/1905 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF13/26 + MF27/34. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 182.00.	35.00
672	F ☒	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF5a, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Par horizontal em sobrescrito circulado de Ponta Delgada (23.10.92) para Camaru / Nova Zelândia (17.12.92), com trânsito por Lisboa (27.10.92), Paris (30.10.92), ambulância ferroviária de Paris a Modane (03.11.92), via Brindisi e Melbourne (07.12.92), insuficiente para pagar o porte simples de uma carta para a Nova Zelândia com peso até 15g (150g), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 74 de 02.04.79. A Nova Zelândia apenas aderiu à UPU em 01.10.1907, pelo que deveria ter sido porteada no dobro do porte em falta (100 réis). RARO DESTINO. B e MR.	50.00
673	★ ★	Ponta Delgada * 1897/1905 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF13/26 + MF27/34. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, com exceção do selo de 200 réis com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 187.00.	35.00

Madeira

674	F ★	Madeira * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”, tipo A. MF1, 20 réis, bistre, papel liso, não denteado. Exemplar novo, com duas margens normais e duas curtas, não tocando o quadro de impressão, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 300.00.	35.00
675	F ★	Madeira * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”, tipo A. MF2, 50 réis, verde, papel liso, não denteado. Exemplar novo, com três margens normais e uma curta, não tocando o quadro de impressão, sem goma, sem reparações e uma leve transparência na margem inferior, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 300.00.	20.00
676	F ★	Madeira * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga MADEIRA tipo A. MF2, 50 réis, verde, com margens normais/curtas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 300.00.	48.00
677	F ★ ★	Madeira * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga MADEIRA tipo A. MF4a, 100 réis lilás-malva, tipo Ia, com 3 margens de luxo/normais, com goma original e charneira, sem reparações, com pequenos pontos de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 400.00.	50.00
678	F ★	Madeira * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo A. MF6, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	20.00

679	F	★	Madeira * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com sobrecarga MADEIRA, tipo A. MF13, 240 réis, violeta-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, com o cunho aberto na margem esquerda e reparado com cola, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 800.00.	70.00
680		⊙	Madeira * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga MADEIRA. MF14/23. Série incompleta (faltam selos de 15, 240 e 300 réis), usada, em denteados 12 ½ e 13 ½ e 14 (5 réis), sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € Valor de catálogo € 800.00.	60.00
681	F	★★	Madeira * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA", tipo C. MF18g, 50 réis, verde, papel liso, denteado 13 ½, tipo I. Exemplar novo, com goma original e leve charneira, sem reparações e um ponto de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 135.00.	20.00
682	F	★★	Madeira * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA". Sobrecargas A. MF18, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações e com o cunho aberto (efígie), com boa cor e relevo e SOBRECARGA DESLOCADA.	40.00
683	F	★	Madeira * 1876 – Jornaes. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES", tipo C. MF26a. 2 ½ réis, verde-oliva, papel liso, denteado 12 ¾ e 13 ½. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	12.00
684	F	★	Madeira * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA". Sobrecargas C. MF23b, 150 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾, tipo II. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma, sem defeitos nem reparações, exceto denteado farpeado, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 270.00.	48.00
685	F	★★	Madeira * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita, novas cores. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA". Sobrecarga C. MF27, 10 réis, verde-azul, papel liso, denteado 12 ¾, tipo II. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 270.00.	50.00
686	F	★★	Madeira * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA" tipo C. MF27a, 10 réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 12 ¾, tipo II. Exemplar novo, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 140.00.	20.00
687	F	★★	Madeira * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita, novas cores. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA". Sobrecarga C. MF27d, 10 réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 13 ½, tipo II. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 140.00.	20.00
688		★★/★	Madeira * 1880 – D. Luís I. De perfil. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA", tipo C. MF 30/32. Série completa, nova, em papel liso, denteado 12 ¾, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e duplicação do selo de 25 réis em tonalidade de cor diferente, sem goma. Valor de catálogo € 198.00.	25.00
689		★★★	Madeira * 1880 – D. Luís I. De perfil. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA". MF 30/32. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 156.00.	20.00

Funchal

690	F	☒	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF6, 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito circulado do Funchal (01.08.93) para Roterdão (07.08.93) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. MB.	25.00
691	F	☒	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF6a, 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo em sobrescrito circulado do Funchal (06.04.96) para Colchester /Inglaterra (14.04.96) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. MB.	25.00
692	F	☒	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Funchal (25.05.94) para Lyon (31.05.94), com trânsito por Gironde (30.05.94) com selos de 10 réis, violeta-vermelho e 15 réis, castanho, ambos em papel porcelana, denteado 13 ½, MF2a e 3a + selo de 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF7, no total de 100 réis para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis). MB.	50.00
693	F	★★★	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF9, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Folha completa com 12 selos, novos, com goma original com e sem charneira, sem reparações, com aderências no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00,	45.00
694	F	☒	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF9a, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo bipartido, metade superior, equivalente a 50 réis, em pequeno sobrescrito circulado no Funchal (21.11.96) para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 20g.	40.00
695	F	☒	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF9a, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo bipartido, metade inferior, equivalente a 50 réis, em pequeno sobrescrito circulado do Funchal (21.11.96) para Santa Cruz (21.11.96) para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 20g.	40.00

- 696  Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Funchal (22.07.96) para Roterdão / Holanda (28.07.96), com trânsito por Londres (27.07.96) com selos de 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 13 ½, MF9b, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis). MB. 40.00



- 697  Funchal * 1897 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado do Funchal (06.12.97) para Boston / EUA (28.12.97), com trânsito por Londres (13.12.97) com selos de 5 réis, laranja + 10 réis, verde-amarelo + 15 réis, castanho + 20 réis, violeta + 100 réis, azul s/ azul, todos em papel liso a pontilhado leve, denteado 11 ¾, MF14/17 e 22, no total de 150 réis, para pagar o segundo porte de uma carta para os EUA com peso entre 15 e 30g (100 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 74 de 02.04. MB e R. 40.00

COLEÇÃO LAGOA DE PEDRO GRADE

Emissões Borja Freire

- 698  **Introdução às emissões de Francisco Borja Freire *Santo Tirso** – A azul, LF STS2, em carta datada de Fábrica / Santo Tirso (30.06.53) para o Porto (01.07.53) com o porte de 30 réis, batido a azul, para pagar o porte de uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Raríssimo documento postal que faz a ponte entre o período pré-adesivo e o adesivo do serviço postal português e documenta o alvorecer da industrialização em Portugal, na segunda metade do século XIX, com a criação da Fábrica de Fiação e Tecidos do Rio Vizela, protagonizada, em parceria, pelo destinatário da carta, António José Cabral, e pelo remetente Benjamin Cauchoix, acrescentando o seu conteúdo relacionado com os equipamentos industriais da Fábrica. 150.00
- 699 ★★ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso médio, não denteado, cunho I. Exemplar novo, com margens de luxo, goma original e charneira, sem reparações, com leve transparência no quadro de impressão e um ponto transparente no canto superior direito, com quadro aberto ao lado direito e seguro com goma, com pequenas aderências no verso, com boa cor e excelente relevo. Ex - Hernâni Viegas. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 5.200.00. 1.000.00

700	F	(★)	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso médio, não denteado, cunho I. Exemplar novo, com três margens de luxo e uma normal, goma não original, sem reparações e pequenos pontos de óxido, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem do NFACP e J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 5.200.00.	900.00
701	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso, médio, não denteado, tipo I. Tira horizontal com 4 selos, usados, com margens exteriores curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 6.8.6. Exemplar que com imperfeição formal, atendendo às margens exteriores, cedem à grande raridade. Ex-James Gaudet. Valor de catálogo € 12.800.00.	4.000.00
702	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso médio, não denteado, cunho I. Exemplar usado, com 3 margens de luxo (uma delas margem direita de folha) e uma normal, sem reparações, com leve vinco, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 4.7.4. Ex – Fumio Izamaki. MB. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 1.600.00.	250.00
703	F	FRG	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso médio, não denteado, cunho I. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “52 – PORTO”, tipo 5.9.5. MB. Certificado de peritagem de Peter Holcombe. Valor de catálogo € 1.600.00.	200.00
704	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso médio, não denteado, cunho I. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem reparações, com uma leve transparência no lado esquerdo fora do quadro de impressão com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 1.600.00.	200.00
705	F	⊙	Açores * Percursos * 1953 – D. Maria II. MF1b, 5 réis, castanho-amarelo, papel liso médio, não denteado, cunho II. Exemplar usado, com margens curtas, sem reparações, com grande transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 2.360.00.	100.00
706	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1c, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso fino, não denteado, cunho II, CUNHO CANSADO, também denominado “cabeça de alfinete”. Exemplar usado, com duas assinaturas no verso, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 5.6.5. Valor de catálogo € 2.200.00.	400.00
707	F	★	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Par horizontal novo, margem esquerda de folha, com margens de luxo/normais, sem goma, sem reparações, com dois vincos verticais, fora do quadro de impressão, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de Leilões P. Dias, Ld.ª e J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 3.000.00.	750.00
708	F	★	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar novo, com três margens de luxo e uma normal, com goma parcial e charneira, sem reparações, com transparência na margem esquerda afetando ligeiramente o quadro de impressão, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.000.00.	100.00
709	F	★	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso fino, cunho II, não denteado. Exemplar novo, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.000.00.	200.00
710	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com 3 margens normais e uma curta, sem reparações e muito ligeira transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo linear nominativo, batido a preto “ARCOS”. B e MR.	150.00
711	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, com a “efígie” aberta e reparada, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo linear nominativo, batido a azul “BARQUINHA”. B e R.	75.00
712	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul-claro, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo / normais / curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominativo, batido a sépia “BORBA” do período pré-adesivo. R.	75.00
713	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul-claro, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e cantos arredondados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo oval, batido a azul “FRANQUEADA” do período pré-adesivo. Marca atribuída a “CINTRA”. MR.	100.00
714	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com três margens curtas e uma de luxo, sem reparações, com um ponto transparente e ligeiros pontos de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominativo, batido a azul “LAMEGO” do período pré-adesivo. B e R.	100.00
715	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul-claro, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo / normais, sem reparações, com duas transparências, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo retangular datado, batido a azul “LISBOA / 53” do período pré-adesivo. R.	75.00

- 716 F ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul-claro, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma curta, sem reparações, com ligeira transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominativo, batido a sépia “PONTE / DE / LIMA” do período pré-adesivo. B e R. 100.00
- 717 F ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo linear nominativo, batido a azul “V.ª R. DE S. ANT.º”. MB e R. 100.00



- 718 F ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2a, 25 réis, azul-esverdeado, papel liso, médio, não denteado, tipo I. Exemplar usado, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo administrativo, oval, batido a azul “PORTE PAGO”, do período pré-adesivo, referenciado como tendo sido utilizado em Vila Real, tipo LF VRL-PP1. 120.00
- 719 F ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2b, 25 réis, AZUL LEITOSO, papel liso médio, cunho I, não denteado. Par horizontal, usado, com margens exteriores de luxo (2), luxo/normal (1) e curta (1), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. B e MR. Valor de catálogo € 320.00. 100.00
- 720 ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2a, 25 réis, azul-esverdeado, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem goma, sem reparações, vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “52 – PORTO”, tipo 5.10.5. Valor de catálogo € 80.00. 20.00
- 721 F ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2b, 25 réis, AZUL LEITOSO, papel liso médio, cunho I, não denteado. Par horizontal, usado, com margens exteriores de luxo, uma delas margem direita de folha, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “77 – COIMBRA”, tipo 6.8.6. MB e MR. 200.00
- 722 F ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto de 3 barras, mudo, atribuído a “BEJA” e carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 6.8.6. B e MR. 40.00
- 723 F ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “2 – ALCÁCER DO SAL”, tipo 5.10.5. 15.00
- 724 F ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2b, 25 réis, AZUL LEITOSO, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “4 - ALCOENTRE”, tipo 6.8.6. B e MR. 40.00
- 725 F ⊙ Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis azul-claro, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “5 – ALDEIA GALEGA DO RIBATEJO”, tipo 6.8.6. B e MR. 40.00

726	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “8 – ALMADA”, tipo 6.8.6.	15.00
727	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, papel liso médio, cunho II, não denteado. Par horizontal usado, com as margens exteriores curtas, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “19 - CARTAXO”, tipo 6.8.6. B e R.	25.00
728	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a azul “24 - SINTRA”, tipo 6.8.6.. MB.	25.00
729	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, azul, 25 réis, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem reparações com ligeira transparência na margem esquerda, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, bem batido a preto “33 - PALMELA”, tipo 6.8.6. B.	35.00
730	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis azul-claro, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, bem batido a azul “35 - PENICHE”, tipo 6.8.6. e oblitação manuscrita a sépia com dois traços em cruz. B.	25.00
731	F	⊙	Açores * Percursores * 1853 – D. Maria II. MF2a, 25 réis, azul-esverdeado, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem reparações, com uma transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a sépia “48 - ANGRA”, tipo 6.8.6. MB.	30.00
732	F	⊙	Açores * Percursores * 1853 – D. Maria II. MF2a, 25 réis, azul-esverdeado, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo uma delas margem esquerda de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “49 - HORTA”, tipo 6.8.6. MB.	40.00
733	F	⊙	Açores * Percursores * 1853 – D. Maria II. MF2a, 25 réis, azul-esverdeado, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “49 - HORTA”, tipo 6.8.6. MB.	35.00
734	F	⊙	Açores * Percursores * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo / normais, sem reparações, muito ligeiro óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 6.8.6. MB.	25.00
735	F	⊙	Madeira * Percursores * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-claro, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem reparações e um ponto transparente, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 6.8.6 de barras finas.	30.00
736	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-escuro, papel liso fino, cunho II, não denteado. Tira horizontal com 4 selos, usados, com margens exteriores de luxo / normais / curtas, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “77 – COIMBRA”, tipo 6.8.6. MB e R.	200.00
737	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, tipo II, não denteado. Bloco com 6 selos (2x3), canto superior esquerdo de folha, usado, sem defeitos nem reparações, com exceção de cunho aberto no primeiro selo e reparado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “105 – ESPOSENDE”, tipo 5.10.5. MB e MR.	750.00
738	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-escuro, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas curtas/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “110 - VALENÇA”, tipo 5.10.5.	20.00
739	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul-claro, papel liso, médio, tipo I. Exemplar usado, com margens de normais/curtas, sem reparações e com duas transparências, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo SEM BARRAS, bem batido a sépia “156 – TOMAR”. B e MR.	50.00
740	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, assinado no verso, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “156 – TOMAR”, SEM BARRAS. MB e MR.	50.00
741	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens curtas/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “157 – TORRES NOVAS”, tipo 5.10.5.	25.00
742	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-escuro, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “165 – ELVAS”, tipo 5.10.5.	20.00

743	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “166 - ÉVORA”, tipo 5.10.5. B.	25.00
744	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “167 - FRONTEIRA”, tipo 5.10.5. B.	30.00



745	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso espesso, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com margens curtas / normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “170 – PORTALEGRE”, sem barras.	50.00
746	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-escuro, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “208 – FARO”, tipo 5.10.5.	20.00
747	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo mudo de circunferências concêntricas, atribuído a “FARO”. Certificado de peritagem do NFACP. MB e R.	40.00
748	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem reparações, com uma pequena transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto de 3 barras, mudo, atribuído a “BEJA”. B e MR.	35.00
749	F	✉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul escuro, papel liso, não denteado, cunho II. Exemplar em carta datada de Óbidos (03.10.53) para Lisboa, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Exemplar com margens de luxo/normais, sem reparações, com afloramentos de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “31 – ÓBIDOS”, tipo 6.8.6 e a carta com nominativo a sépia “ÓBIDOS” do período pré-adesivo.	50.00
750	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis. Conjunto de 13 selos usados, com margens de luxo/normais maioritariamente, cunhos I e II com graduações de cores desde o azul celeste até ao azul-cobalto forte. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	200.00
751	F	FRG	Açores * Percursos * 1853 – D. Maria II. MF3a, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, com margens de luxo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico de barras da 1.ª reforma postal, batido a preto “49 - HORTA”, tipo 5.9.5. Valor de catálogo € 2.250.00.	400.00

752	F	☒	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Exemplar com margens de luxo em carta remetida de Lisboa (28.01.60) para o Porto, para pagar o duplo porte interno de uma carta com peso entre 3 e 5 oitavas. Exemplar sem defeitos nem reparações com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico de pontos da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA” e datado de Lisboa, tipo oval do serviço marítimo. MB e R. Valor de catálogo € 520.00.	100.00
753	F	★★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás. Papel liso, não denteado. Par horizontal, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de um pequeno ponto de óxido, com aspeto fresco, com boa cor e relevo e margens de luxo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 4.500.00.	500.00
754	F	(★)	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso fino, de burilagem de linhas simples, não denteado. Exemplar novo, regomado, com relevo estalado, pequeno adelgaçamento no canto inferior esquerdo fora do quadro de impressão, com margens normais e equilibradas. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 9.000.00.	1.000.00
755	F	★★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14a, 5 réis, castanho-escuro, papel liso médio, não denteado, tipo III. Bloco de 6 selos (2x3), canto superior esquerdo de folha, com restantes margens de luxo (uma) e normal/curta (outra), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Exemplar de luxo. Valor de catálogo € 3.655.00.	350.00
756	F	★★★★/★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, 10 réis, amarelo-laranja, papel liso, médio, não denteado. Quadra, nova, com goma original com aderências de papel no par superior e sem charneira no par inferior, sem reparações, com pontos de óxido no verso e ligeira oxidação no par superior pela frente, com margens exteriores de luxo/normais/curtas, com bom relevo. Certificado de peritagem do NFACP. Valor de catálogo € 2.080.00.	150.00
757	F	☒	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso médio, não denteado, tipo IV. Exemplar com margens de luxo em carta datada de Alvaizere (10.01.67) para Poiares, com trânsito por Coimbra (12.01.67), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de Carta da Lei de 09.09.61. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “140 - ALVAIAZERE”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com carimbo nominativo linear “ALVAIAZERE”. MB e R.	40.00
758	F	☒	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2b, 25 réis, azul leitoso, papel liso, não denteado, cunho I. Exemplar em carta datada de Coruche (10.08.53) para Alhandra, com trânsito por Lisboa (12.08.53), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Exemplar com as margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “136 – SANTARÉM”, tipo 6.8.6 e a carta com nominativo a azul “SANTARÉM” do período pré-adesivo.	50.00
759	F	☒	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2a, 25 réis, azul-esverdeado, papel liso, não denteado, cunho I. Exemplar em carta datada de Guimarães (20.07.53) para o Porto (21.07.53), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Exemplar com as margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a azul-escuro “61 - GUIMARÃES”, tipo 6.8.6 e a carta com nominativo a azul “GUIMARAES” do período pré-adesivo. MB e R.	100.00
760	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “52 – PORTO”. MB e R. Valor de catálogo € 1.800.00.	250.00
761	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 - LISBOA”, tipo 5.5.5. B e R. Valor de catálogo € 1.800.00.	250.00
762	F	⊙	Açores * Percursos * 1853 – D. Maria II. MF3a, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 6.8.6. B e R. Valor de catálogo € 2.050.00.	250.00
763	F	⊙	Açores * Percursos * 1853 – D. Maria II. MF3a, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “49 - HORTA”, tipo 6.8.6. MB. Valor de catálogo € 2.250.00.	250.00
764	F	☒	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3a, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Exemplar em capa de carta remetida de Lamego para Lisboa (08.05.56) para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 3 e 5 oitavas, de acordo com o Decreto de 09.11.82. Exemplar com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “121 – LAMEGO”, tipo 5.10.5, e a carta marcada com carimbo nominativo batido a verde “LAMEGO” do período pré-adesivo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota.	1.000.00
765	F	★	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3b, 50 réis, verde-azul, papel liso médio, não denteado. Exemplar novo, com duas margens de luxo e duas normais, sem goma, sem reparações e quadro ligeiramente aberto na margem esquerda e leve vinco horizontal na margem superior, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 9.500.00.	2.500.00

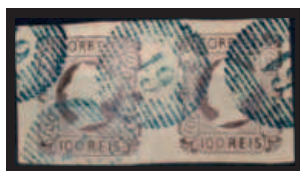
- | | | | | |
|-----|---|-----|---|----------|
| 766 | F | ⊙ | Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3b, 50 réis, verde-azul, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “56 - BRAGA”, tipo 6.8.6. B e R. Valor de catálogo € 3.800.00. | 500.00 |
| 767 | F | (★) | Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso médio, não denteado. Exemplar com margens curtas, não tocando o quadro de impressão, com goma não original, sem reparações, com dois pequenos pontos transparentes e mancha de óxido, com boa cor e relevo. Ex-Marsden. Certificado de peritagem “The Philatelic Society * Londres e J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 54.000.00. | 5.000.00 |



- | | | | | |
|-----|---|---|---|--------|
| 768 | F | ⊙ | Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem reparações, com muito pequena e ligeira transparência no canto inferior esquerdo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “207 – VIDIGUEIRA”, tipo 5.10.5. B e MR. Valor de catálogo € 3.500.00. | 500.00 |
| 769 | F | ⊙ | Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 5.6.5. MB e R. | 900.00 |
| 770 | F | ⊙ | Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás-malva, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, com reparações e uma leve dobra vertical, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “61 – GUIMARÃES”, tipo 6.8.6. B e MR. Valor de catálogo € 3.500.00. | 350.00 |

771	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás-malva, papel liso fino, não denteado. Par horizontal, com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a azul “61 – GUIMARAES”, tipo 6.8.6. MB e MR. Valor de catálogo € 10.500.00.	2.500.00
772	F	⊙	Açores * Percursos * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteado. Exemplar usado, com 3 margens normais e uma curta não tocando o quadro de impressão, com um corte de 3mm na margem esquerda, reparado, de origem, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 6.8.6. B e MR. Valor de catálogo € 5.500.00.	500.00
773	F	⊙	Açores * Percursos * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteado. Exemplar usado, com margens normais e equilibradas, sem reparações e transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 6.8.6. MR. Valor de catálogo € 5.100.00.	250.00
774	F	FRG	Portugal * 1853/56 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos lisos. Fragmento com selo de 100 réis, lilás-malva, papel liso, não denteado, MF4 e par horizontal de 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, não denteado, cunho I, MF5 em fragmento de publicação periódica. Selos com boa cor e relevo, o de 100 réis com corte horizontal de origem de 8mm e com duas margens de luxo e duas curtas, uma delas cortando o quadro de impressão e o par de selos de 5 réis sem defeitos nem reparações e com as margens exteriores de luxo/normais, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”, tipo 4.6.4. MB e MR. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota.	3.000.00
775	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho I. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem reparações, com leves vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “121 – LAMEGO”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 1.700.00.	180.00
776	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5a, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho II. Exemplar usado, com anotações a lápis no verso, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 5.5.5. Valor de catálogo € 1.700.00.	200.00
777	F	★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5c, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho III. Exemplar novo, com margens curtas, não tocando o quadro de impressão, com goma não original, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de Leilões P. Dias e J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 7.600.00	750.00
778	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5c, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho III. Exemplar usado, com anotações a lápis no verso, com três margens de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”, tipo 4.6.4. Valor de catálogo € 1.700.00.	200.00
779	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5d, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho IV. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 5.5.5. Valor de catálogo € 1.700.00.	200.00
780	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5e, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho V. Exemplar usado, assinado no verso, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 4.6.4. Valor de catálogo € 1.700.00.	200.00
781	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5f, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho VI. Exemplar usado, com anotação a lápis no verso, com três margens de luxo e uma normal, sem reparações e um ponto de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 5.5.5. Valor de catálogo € 1.700.00.	200.00
782	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5g, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho VII. Exemplar usado, com anotações a lápis no verso, com uma margem de luxo e três normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “52 – PORTO”, tipo 4.6.4. Valor de catálogo € 1.700.00.	200.00
783	F	★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5h, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso fino, não denteado, cunho VII “COM TRAÇO”. Exemplar novo, com anotações a lápis no verso, sem goma, reparado nos cantos, com dois pontos de adelgaçamento, com boa cor e relevo e margens curtas não tocando o quadro de impressão. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 7.700.00	600.00
784	F	(★)	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6a, 25 réis, azul-escuro, papel liso, não denteado. Exemplar novo, com margens de luxo, goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 800.00.	120.00
785	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6a, 25 réis, azul, papel liso, não denteado. Bloco com 6 selos (3x2), com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “103 – BARCELOS”, tipo 5.10.5. MB e MR. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota.	200.00

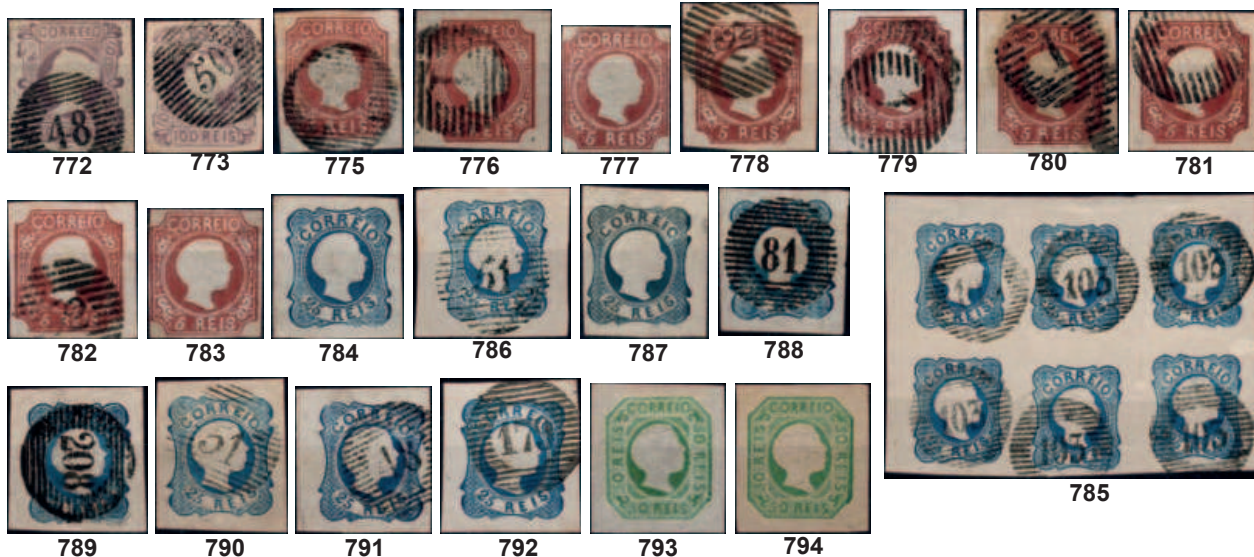
786	F	⊙	Madeira * Percursos * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6a, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “51 – FUNCHAL”, 6.8.6. B.	25.00
787	F	★★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6b, 25 réis, azul-escuro, papel liso, não denteado. Exemplar novo, com três margens de luxo e uma curta, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. MB e R. Valor de catálogo € 2.100.00.	300.00



771



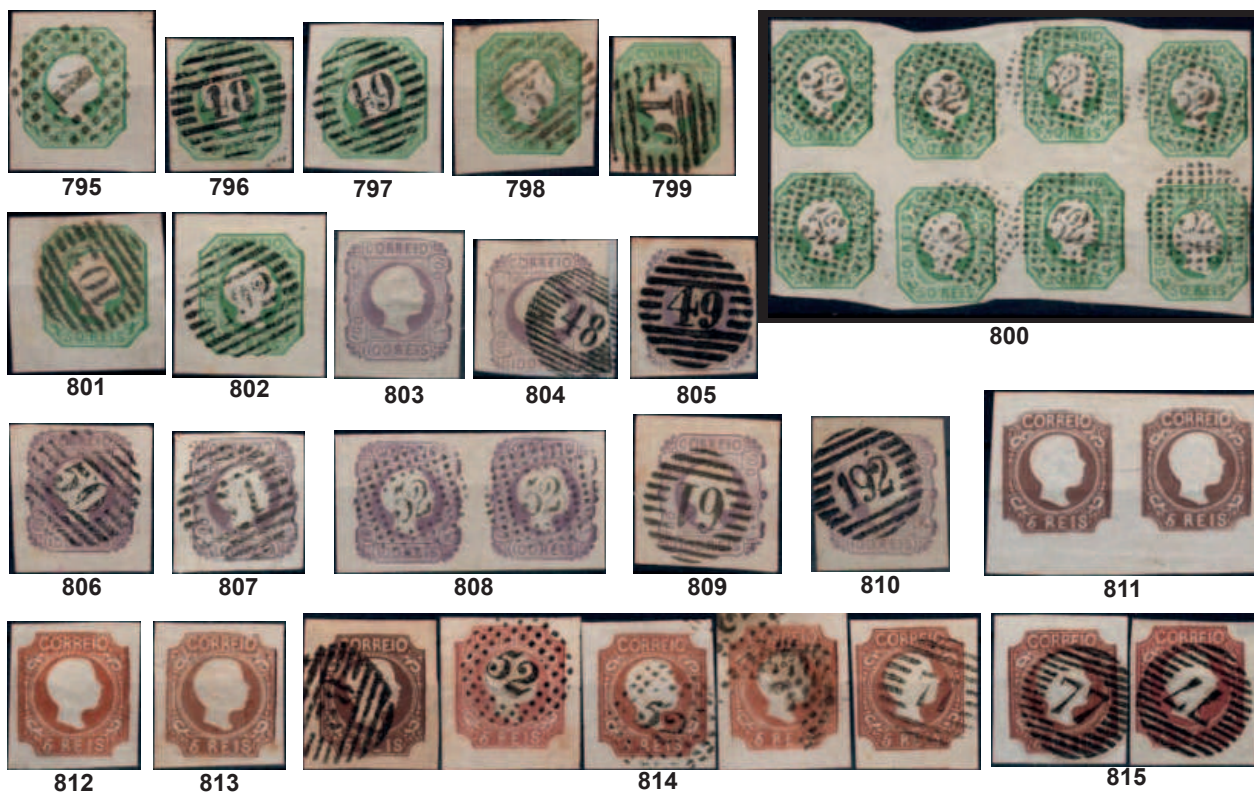
774



788	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6b, 25 réis, azul-escuro, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, muito bem batido a preto “81 - ARGANIL”, tipo 6.8.6. B.	25.00
789	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6b, 25 réis, azul-escuro, papel liso médio, cunho I, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, muito bem batido a preto “208 - FARO”, tipo 5.10.5. B.	25.00
790	F	⊙	Madeira * Percursos * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7a, 25 réis, azul, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 6.8.6. B.	25.00
791	F	⊙	Açores * Percursos * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7b, 25 réis, azul-escuro, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “48 - ANGRA”, tipo 6.8.6. B.	25.00
792	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7b, 25 réis, azul-escuro, papel liso médio, cunho II, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, muito bem batido a preto “170 - PORTALEGRE”, tipo 5.10.5. B.	25.00
793	F	★★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Exemplar novo com aspeto fresco, com margens de luxo e equilibradas, goma original e pequena charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 900.00.	180.00

794	F	(★)	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Exemplar novo, assinado no verso, com margens de luxo, goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 900.00.	120.00
795	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, de pontos, batido a preto “1 – LISBOA”. MB. Valor de catálogo € 130.00.	25.00
796	F	⊙	Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma curta, tocando ligeiramente o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 170.00.	25.00
797	F	⊙	Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “49 – HORTA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 200.00.	40.00
798	F	⊙	Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com margens de luxo, sem reparações com leves vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 200.00.	35.00
799	F	⊙	Madeira * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 210.00.	20.00
800	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Bloco com 8 selos (4x2), usados, com margens exteriores de luxo/normais/curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo da 1.ª reforma, de pontos, batido a preto “52 – PORTO”. Certificado de peritagem do NFACP. Valor de catálogo € 3.900.00.	500.00
801	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “102 – VIANA”. MB. Valor de catálogo € 130.00.	25.00
802	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, de luxo, com 4 margens excecionais e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “192 – BEJA”, tipo 4.3.4. MB.	25.00
803	F	★★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteados. MF9, 100 réis, lilás, papel liso, não denteados. Exemplar novo, com aspeto fresco, com goma original e marca de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com três margens de luxo e uma normal. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. MB e R. Valor de catálogo € 1.500.00.	300.00
804	F	FRG	Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, com três margens de luxo e uma curta, tocando o quando de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 6.8.6. MB. Valor de catálogo € 240.00.	35.00
805	F	⊙	Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas curtas, não tocando o quando de impressão, com boa cor e relevo, sem reparações e leves vestígios de óxido, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “49 – HORTA”, tipo 4.3.4. MB. Valor de catálogo € 220.00.	25.00
806	F	⊙	Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma curta, não tocando o quando de impressão, com boa cor e relevo, sem reparações e leves vestígios de óxido, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 4.3.4. MB. Valor de catálogo € 240.00.	40.00
807	F	⊙	Madeira * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, não tocando o quando de impressão, com boa cor e relevo, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. MB. Valor de catálogo € 225.00.	30.00
808	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteados. Par horizontal, usado, com anotações manuscritas no verso, com margens exteriores de luxo/normais, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, de pontos, batido a preto “52 – PORTO”. MB. Valor de catálogo € 525.00.	60.00
809	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com margens de luxo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “61 – GUIMARÃES”, tipo 3.5.3. MB. Valor de catálogo € 175.00.	25.00

810	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com margens de luxo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “192 – BEJA”, tipo 3.5.3. MB. Valor de catálogo € 175.00.	25.00
811	F	★	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10, 5 réis, castanho, papel liso, cunho II. Par horizontal novo, com margens exteriores de luxo, uma delas margem inferior de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem do NFACP. Valor de catálogo € 960.00.	120.00



812	F	(★)	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10e, 5 réis, castanho-amarelo, papel liso, cunho II. Selo novo, com margens luxo/normais, com goma não original, com um corte reparado, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 320.00.	35.00
813	F	(★)	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10e, 5 réis, castanho-amarelo, papel liso, cunho II. Selo novo, com margens luxo/normais, com goma não original, sem reparações e com dois pontos de óxido, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem do INEXFIP. Valor de catálogo € 320.00.	40.00
814	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10 + MF10i + MF10k + MF10l + MF10o, 5 réis. Lote com 5 selos, respetivamente em castanho, castanho-rosado, castanho, castanho-amarelo e castanho, cunhos II, III, IV, V e VIII, todos em papel liso, não denteados, usados, com margens de luxo na generalidade, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.105.00.	160.00
815	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10p, 5 réis, papel liso, não denteados, cunho IX. Lote com 3 selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, nenhuma tocando o quando de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com tonalidades de cores diferentes. Valor de catálogo € 780.00.	75.00
816	F	⊙	Açores e Madeira * Percursores * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10, 5 réis, castanho a castanho-amarelo, papel liso, não denteados. Conjunto de 4 selos usados, com margens normais/curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma, batidos a preto “48 – ANGRA” + “49 – HORTA” + “50 – PONTA DELGADA” + “51 – FUNCHAL”. Valor de catálogo € 1.190.00.	150.00
817	F	⊙	Açores * Percursores * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, linhas simples. Selo usado, com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 210.00.	20.00

818	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, linhas simples. Exemplar em carta datada de Guimarães (20.05.56) para o Porto (21.05.56), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Exemplar com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “61”, tipo 6.8.6 e a carta com marca nominal do período pré-adesivo “GUIMARÃES”, também a preto.	40.00
819	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, linhas simples. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “110 – Valença”, tipo 5.10.5. MB.	25.00
820	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, linhas simples. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, muito bem batido a preto “180 – CHAVES”, tipo 5.10.5. MB.	20.00
821	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, linhas simples. Exemplar em carta datada de Silves (19.06.56) para Lisboa (24.06.56), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Exemplar com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “216”, tipo 5.10.5 e a carta com marca nominal do período pré-adesivo “SILVES”, também a preto.	40.00
822	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, cunho I. Exemplar novo, assinado no verso, com margens de luxo/normais/ curtas, não tocando o quadro de impressão, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 800.00.	120.00
823	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, cunho I. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas curtas, tocando ligeiramente o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominal, batido a preto “S. MIGUEL” do período pré-adesivo. B e R.	75.00
824	F	Açores * Percursores * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12 + MF12a, 25 réis, azul, papel liso médio e fino, não denteados, cunhos I e II. Dois selos usados, com margens de luxo, sem reparações, com ligeira transparência no 1.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batidos a preto “49 – HORTA”, tipo 6.8.6. B e R. Valor de catálogo € 280.00.	30.00
825	F	FRG Madeira * Percursores * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12 + MF12b, 25 réis, azul, papel liso, não denteados. Dois selos sobre pequeno fragmento, o primeiro do cunho I e o segundo do cunho III, com margens normais/custas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 6.8.6. B e R.	80.00
826	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, cunho I. Par horizontal, usado, canto inferior esquerdo de folha e restantes margens de luxo, sem reparações e leves vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “145 – COVILHÃ”, tipo 5.10.5. B.	20.00
827	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, cunho I. Selo em carta datada da Covilhã (09.09.57) para Lisboa (13.09.57), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Selo com margens de luxo e cantos arredondados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal e carimbo nominal “COVILHÃ”, ambos batidos a PRETO.	25.00
828	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12 + MF12a + MF12b, 25 réis, azul, papel liso, não denteados. Lote de três selos dos cunhos I, II e III, usados, com margens de luxo na generalidade, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 242.00.	50.00
829	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho III. Selo novo, com margens de luxo e equilibradas, com goma original e sinal de charneira, sem reparações e leves vestígios de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 600.00.	75.00
830	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho III. Exemplar usado, com margens de luxo / normais, uma delas margem direita de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominativo, batido a verde “CABECEIRAS”. MB e MR.	75.00
831	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho III. Bloco com 6 selos (3x2), usados, com margens exteriores de luxo/normais, sem reparações, com uma transparência, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da primeira reforma, batido a preto “60 – FEIRA”, tipo 3.5.3. MB.	40.00
832	F	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho III. Selo com margens de luxo e equilibradas, em carta datada de Ponte de Lima (30.11.59) para o Porto (01.12.59), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “109 – PONTE DE LIMA”, tipo 4.3.4 e a carta com nominativo do período pré-adesivo “PONTE / DE / LIMA”. MB.	20.00

- 833 F**  Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho IV. Bloco com 6 selos, usados, com margens exteriores de luxo/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “103 – BARCELOS”, tipo 4.3.4. MB. 40.00



- 834 F**  Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho IV. Selo com margens de luxo, em carta datada de Ponte de Chaves (06.01.59) para o Porto (08.01.59), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “180 – CHAVES”, tipo 4.3.4 e a carta com nominativo do período pré-adesivo “CHAVES”, batido a azul. MB. 25.00
- 835 F**  Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho IV. Selo com margens de luxo e equilibradas, em capa de carta de Braga para o Porto (04.02.59), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “56 - BRAGA”, tipo 3.5.3 e a carta com nominativo do período pré-adesivo “BRAGA”, batido a preto. MB. 25.00
- 836 F**  Açores * Percursos * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho V. Três exemplares usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “48 – ANGRA”, “49 – HORTA” e “50 – PONTA DELGADA”, tipo 4.3.4. MB e R. 40.00

837	F	⊙	Açores * Percursos * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho V. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batidos a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. MB.	15.00
838	F	★★	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho VI. Selo novo, com margens de luxo e equilibradas, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 600.00.	90.00
839	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, cunho IV. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominativo, batido a sépia “BARQUINHA”. MB e MR.	50.00
840	F	★★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, fino, não denteado, cunho III. Par horizontal novo, com goma original sem charneira, com margens de luxo, uma delas margem direita de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 645.00+++.	100.00
841	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, fino, não denteado, cunho III. Exemplar, com goma original e leve charneira, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 90.00.	15.00
842	F	★★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, fino, não denteado, cunho III. Exemplar novo, com goma original sem charneira, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 215.00+++.	50.00
843	F	★★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, fino, não denteado, cunho III. Exemplar novo, com goma original sem charneira, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 215.00+++.	50.00
844	F	IMP	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, fino, não denteado, cunho III. Selo em impresso circulado do Porto (22.03.63) para Guimarães, para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.61. Exemplar com as margens curtas, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico de pontos “52 – PORTO”.	20.00
845	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14b, 5 réis, castanho, papel liso, não denteado, cunho I. Exemplar usado, assinado no verso, com margens de luxo, sem reparações e ligeiro vestígio de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo circular datado, primitivo, batido a azul “FUNCHAL / 12 / 4 / 1864”. MB e R.	40.00
846	F	⊙	Açores * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. Conjunto de dois selos usados com 3 margens de luxo e uma curta/normal: MF14b, 5 réis, castanho, cunho I + MF14, 5 réis, castanho, cunho III. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “49 – HORTA” e “50 – PONTA DELGADA”, ambos do tipo 4.3.4. MB.	50.00
847	F	★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14g, 5 réis, castanho, papel liso, fino, não denteado, cunho II. Exemplar novo, sem goma, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e fenda tipo b). Valor de catálogo € 120.00.	40.00
848	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14 + MF14i, 5 réis, castanho, papel liso, fino, não denteado, cunhos III e IV. Dois exemplares usados, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	15.00
849	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, 10 réis, amarelo-laranja, papel liso, não denteados. Exemplar novo, com três margens de luxo e uma normal, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 260.00.	25.00
850	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, 10 réis, ocre, papel liso, não denteados. Exemplar novo, com margens de luxo, com goma original e charneira, sem reparações e pequeno defeito na goma, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 260.00.	20.00
851	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, 10 réis, amarelo-laranja, papel liso, não denteados. Par horizontal novo, com margens de luxo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 520.00.	60.00
852	F	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. Carta em papel timbrado do Circo del Príncipe Alfonso, mais tarde denominado Teatro, datada de Lisboa (24.11.65) remetida para Madrid (25.11.65) com selos de 10 réis, amarelo-laranja, em canto de folha, MF15 e selo de 25 réis, carmim-rosa, cunho V, com três margens de luxo e uma normal, MF16d, para pagar o primeiro porte de uma carta para Espanha com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Convenção entre Portugal e Espanha de 08.04.1862. Selos de 10 réis sem defeitos nem reparações e o de 25 réis com corte originado pela abertura da carta, reparado, ambos com boa cor e relevo.	75.00
853	F	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. Carta remetida de Braga e entrada no correio em Braga (23.02.66) depois do fecho da mala foi remetida no dia seguinte (24.02.66) para Viana do Castelo (25.02.66), franquida com selo de 5 réis, castanho, cunho III, MF14 e par horizontal de 10 réis, amarelo-laranja, MF15, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.61. Selos com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “56 – BRAGA”, tipo 4.3.4.	40.00

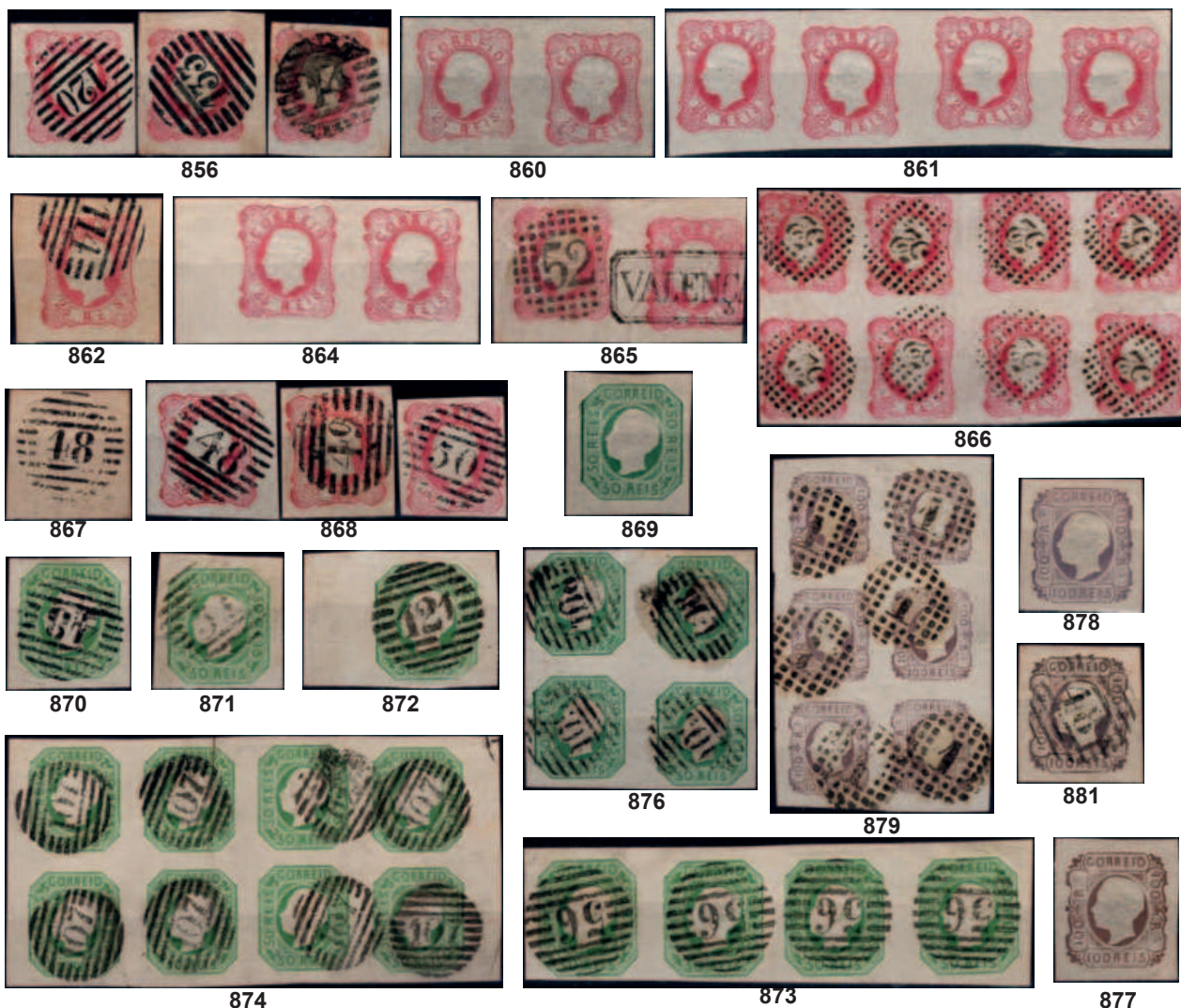
- 854 F** ◉ Açores * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. MF15, 10 réis, amarelo-laranja a amarelo-laranja claro. Conjunto de 3 selos usados, com margens de luxo, com exceção de uma curta no 3.º selo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “48 – ANGRA”, “49 – HORTA” e “50 – PONTA DELGADA”, rodos do tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 345.00. 40.00



- 855 F** FRG Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho I. Fragmento, provavelmente de processo judicial, com par horizontal + quadra + bloco com 6 selos (2x3), todos com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “159 – ESTREMOZ”, tipo 3.5.3 e carimbo circular datado, primitivo, também batido a preto “ELVAS / 20 / 4 / 1865”. 100.00
- 856 F** ◉ Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Conjunto de 3 selos usados, maioritariamente com margens de luxo, sem reparações e leves vestígios de óxido em dois selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “14 – BARREIRO” + “120 – GUARDA” e “133 – SENHORIM, depois NELAS”, todos do tipo 4.3.4. 20.00
- 857 F** ◉ Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com margens curtas, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “22 – CASTANHEIRA”, tipo 4.3.4. 15.00
- 858 F** ◉ Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho III. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo circular datado, primitivo, batido a preto “OLIVEIRA”. MB e R. 30.00
- 859 F** (★) Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho IV. Exemplar novo, com margens de luxo, goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 80.00. 15.00
- 860 F** ★★ Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso fino, não denteado, cunho II. Par horizontal novo, com margens exteriores de luxo, goma original e leve marca de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 660.00. 120.00

861	F	★★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho II. Tira horizontal com 4 selos novos, com margens exteriores de luxo, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de ligeiro vinco no canto superior direito, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.760.00+++.	400.00
862	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso médio, não denteado, cunho IV. Exemplar usado com margens de luxo, sem reparações e leves vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “114 – ALMEIDA”, tipo 4.3.4. B.	20.00
863		✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso médio, não denteado, cunho III. Par horizontal em capa de carta datada de Setembro de 1864, remetida de Sobral do Monte Agraço para Lisboa (12.09.64), para pagar o segundo porte de uma carta com peso entre 15 e 22,5g, de acordo com a tabela de portes da Carta da lei de 09.09.61. Exemplar com 3 margens de luxo e uma curta, sem reparações, com 3 cortes de tesoura na margem superior, de origem, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “43 – SOBRAL DO MONTE AGRAÇO”, tipo 4.3.4 e a carta com nominativo “SOBRAL / DO M ^{TE} AGRAÇO”, ambos batidos a preto.	30.00
864	F	★★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso médio, não denteado, cunho V. Par horizontal novo, canto inferior esquerdo de folha e restantes margens de luxo, com goma original e marca de charneira, sem reparações, com ligeiros defeitos na goma, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 600.00.	120.00
865	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, cunho V. Par horizontal, usado, com três margens de luxo e uma curta, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, de pontos, batido a preto “52 – PORTO” e nominativo também batido a preto “VALENÇA” *Gordon 418 * Raridade 75. MB e MR.	100.00
866	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16e, 25 réis, carmim-rosa, papel liso espesso, não denteado, cunho VI. Bloco com 8 selos usados, com margens exteriores curtas, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, de pontos, batido a preto “52 – PORTO”. Valor de catálogo € 270.00.	40.00
867	F	⊙	Açores * Percursores * 1862/64 – D. Luís I. MF16f, 25 réis, impressão albina, papel liso médio, não denteado, cunho VII. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com bom relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4. Exemplar com impressão albina ou eventualmente descolorado por ação química.	30.00
868	F	⊙	Açores * Percursores * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa. Conjunto de 3 selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “48 – ANGRA”, “49 – HORTA” e “50 – PONTA DELGADA”, rodos do tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
869	F	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-azul, papel liso fino, não denteado. Exemplar usado, assinado no verso, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. B e R. Valor de catálogo € 640.00.	75.00
870	F	⊙	Açores * Percursores * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado com três margens exteriores de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4. MB. Valor de catálogo € 190.00	25.00
871	F	⊙	Madeira * Percursores * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado com três margens exteriores de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 215.00	25.00
872	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Selo usado, com três margens de luxo, uma delas em margem esquerda de folha e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “121 – LAMEGO”, tipo 4.3.4. MB.	30.00
873	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Tira horizontal de 4 selos usados, com três margens exteriores de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “56 – BRAGA”, tipo 4.3.4. MB e R. Valor de catálogo € 1.120.00	140.00
874	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Bloco com 8 selos usados (4x2), com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “107 - MONÇÃO”, tipo 4.3.4. MB e MR. Valor de catálogo € 4.200.00	250.00
875	F	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. Carta remetida de Lisboa (13.03.67) para o Rio de Janeiro, recebida a 03.04.67) com selos de 50 réis, verde-azul e 100 réis, lilás-malva, MF17a e 18, para pagar o primeiro porte português de uma carta para o Brasil pelos paquetes subsidiados, com peso até 7,5g, de acordo com a tabela de portes de Fevereiro de 1863 e com porte brasileiro de 300 réis manuscrito a azul, . Carta transportada pelo Pacote Seine da Royal Mail Steam Packet Company que saiu de Lisboa a 14 de Março. Selos com margens de luxo, com exceção de uma normal no selo de 100 réis, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo de pontos “1” de Lisboa. Carta com dobre vertical ao meio, reparada. MR.	200.00

- | | | | | |
|-----|---|----|---|--------|
| 876 | F | ⊙ | Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso fino, não denteado. Quadra, usada, com margens exteriores de luxo/normais, sem reparações com um muito ligeiro ponto transparente e alguma oleosidade da tinta do carimbo, com boa cor e relevo, com os selos obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, completos e bem batido a preto “108 – PONTE DA BARCA”, tipo 4.3.4. MB e R. Valor de catálogo € 1.480.00. | 150.00 |
| 877 | F | ★★ | Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás-malva, papel liso fino, não denteado. Exemplar novo, com margens de luxo e equilibradas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600.00. | 200.00 |



- | | | | | |
|-----|---|----|--|--------|
| 878 | F | ★★ | Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás-malva, papel liso fino, não denteado. Exemplar novo, com aspeto fresco, com margens de luxo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600.00. | 200.00 |
| 879 | F | ⊙ | Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso, não denteados, com “fenda na cercadura”. Bloco de 6 selos (2x3), usado, com margens exteriores de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, de pontos, batido a preto “1 - LISBOA”. B. Valor de catálogo € 3.400.00. | 140.00 |
| 880 | F | ⊙ | Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás, papel liso, não denteados. Quadra, usada, canto superior direito de folha e restantes margens exteriores de luxo, sem reparações, com alguma oleosidade da tinta usada na obliteração, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “77 - COIMBRA”, tipo 3.5.3. B. Valor de catálogo € 1.320.00. | 100.00 |
| 881 | F | ⊙ | Açores * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás-malva, papel liso, não denteados. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 200.00. | 30.00 |

882	F	⊙	Madeira * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás-malva, papel liso, não denteados. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
883	F	PRV	Portugal * 1864 – D. Luís I. MF18, 100 réis. Desenho e gravura de Francisco Borja Freira. Duas provas de cor, uma em verde e outra em vermelho, sobre cartolina creme, impressão em relevo, não denteadas, em blocos medindo 34x36mm e 33x37mm respetivamente, sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo €400.00.	80.00
884	F	IN	Portugal, 1862 – D. Luís I. Desenho e gravura de Francisco Borja Freire. Iniciais F.B.F., impressas em relevo na parte inferior da efígie. Ensaio para sobrescritos inteiros com selo impresso em relevo de 100 réis na cor verde-escuro sobre papel avergoado na diagonal. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	40.00
885	F	IN	Portugal, 1862 – D. Luís I. Desenho e gravura de Francisco Borja Freire. Iniciais F.B.F., impressas em relevo na parte inferior da efígie. Ensaio para sobrescritos inteiros com selo impresso em relevo de 100 réis na cor azul sobre papel avergoado na diagonal. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	40.00
886	F	IN	Portugal, 1862 – D. Luís I. Desenho e gravura de Francisco Borja Freire. Iniciais F.B.F., impressas em relevo na parte inferior da efígie. Ensaio para sobrescritos inteiros com selo impresso em relevo de 100 réis na cor vermelho-laranja sobre papel avergoado na diagonal. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	40.00
887	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul. Quadra de reimpressões de 1885 em papel liso, branco, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Exemplar com as margens exteriores de luxo (2), normal e curta. MB. Valor de catálogo € 960.00.	100.00
888	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1928 * 1853 – D. Maria II. MF1/4. Série completa de reimpressões de 1928, nova, com margens de luxo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Conjunto de luxo. Valor de catálogo € 2.280.00.	450.00
889	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1928 * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis. Conjunto de 4 reimpressões novas, com margens de luxo, com tonalidades de cores diferentes, com goma original e charneira em três e uma sem goma, sem reparações e ligeira transparência numa delas, com boa cor e relevo. Excelente conjunto. Valor de catálogo € 2.280.00.	350.00
890	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1928 * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF 5/9. Série completa de reimpressões, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e duplicação da reimpressão de 100 réis em tonalidade de cor diferente. Conjunto de luxo. Valor de catálogo € 1.500.00.	350.00
891	F	R★★/R★	Portugal * Reimpressões de 1928 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF 10/13. Série completa de reimpressões de 1928, nova, com margens de luxo, com goma original e charneira em três e duas sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e duplicação da reimpressão de 25 réis em carmim. Valor de catálogo € 1.400.00.	250.00
892	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1928 * 1862/64 – D. Luís I. MF 14/18. Série incompleta de reimpressões de 1928 (falta reimpressão de 25 réis), nova, com goma original e charneira, sem defeitos e dois pontos de óxido na reimpressão de 5 réis, com boa cor e relevo e duplicação da reimpressão de 100 réis em tonalidade de cor diferente, sem goma. MB e MR. Valor de catálogo € 1.650.00.	400.00
893	F	PRV	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis. Prova em violeta da reimpressão de 1953 em bloco medindo 45x50mm, impressão em relevo sobre papel cartolina, com impressão no verso da data 1853/1953. Exemplar raro, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	50.00
894	F	PRV	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis. Prova em violeta da reimpressão de 1953 em bloco medindo 45x50mm, impressão em relevo sobre papel cartolina, com impressão no verso da data 1853/1953. Exemplar raro, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	50.00
895	F	PRV	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis. Prova em violeta da reimpressão de 1953 em bloco medindo 44x50mm, impressão em relevo sobre papel cartolina, com impressão no verso da data 1853/1953. Exemplar raro, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	50.00
896	F	PRV	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis. Prova em violeta da reimpressão de 1953 em bloco medindo 45x50mm, impressão em relevo sobre papel cartolina, com impressão no verso da data 1853/1953. Exemplar raro, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	50.00
897	F	PRV	Portugal * Reimpressões de 1953. MF1, 5 réis. Conjunto composto por par horizontal de provas em vermelho sobre papel liso espesso em bloco medindo 77x43mm, com goma original + provas individuais em castanho, lilás-vermelho e azul sobre papel liso espesso, em blocos medindo aproximadamente 66x55mm, não denteadas. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	200.00

Emissões Ceres

898	DES	Portugal * 1912 – Ceres. Folha Lindner modelo 802a, com desenho aguarelado de autoria de Eduardo Silva, reprodução de desenho de Constantino Fernandes, com gravura não aprovada da emissão Ceres. MB.	75.00
899	PRV	Portugal * 1910 – Ceres. Estudos e desenhos para a execução do novo selo representativo do regime republicano. Lote com seis ensaios montados em cartão, únicos possíveis, pintados a aguarela, produzidos por Bradbury Wilkinson & Co, Ltd em 17 de Outubro de 1910, apenas 12 dias após a Revolução de 5 de Outubro de 1910. No verso carimbo com datador mecânico "10 OCT 1910". Exemplar bem conservado, sem defeitos ou reparações. MB e MR.	300.00

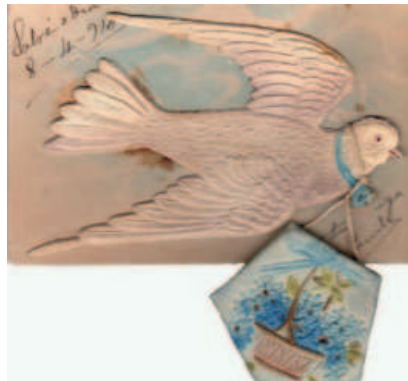


900	★★★/★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF207, ½ c, preto, papel porcelana médio, denteado 15x14. Bloco com 25 selos (5x5), novos, com goma original, dos quais 9 sem charneira e 16 com leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.075.00.	150.00
901	★★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF212, 5c, azul-escuro, papel porcelana médio, denteado 15x14. Bloco com 12 selos (4x3), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Exemplar de luxo. Valor de catálogo € 1.560.00+++.	250.00
902	F ★★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF215, 10c, tijolo-claro, papel porcelana médio, denteado 15x14. Quadra, canto superior esquerdo de folha, com os selos novos, goma original sem charneira, com sinal de charneira na margem superior, não afetando os selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Exemplar de luxo. Valor de catálogo € 2.360.00+++.	500.00
903	F PI	Portugal * 1912 – Ceres. Postal ilustrado circulado registado de Coimbra (07.04.14) para Lisboa, com selos de 1c, verde e 5c, azul, papel porcelana, denteado 15x14, MF208 e 212, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (1c) e o prémio de registo (5c), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908, convertida para a moeda republicana. Porte normal sem agravamento pela inclusão de uma bolsinha. Postal ilustrado excepcional, com uma pomba segurando uma bolsinha pentagonal forrada a seda, em relevo, sobressaindo uma cestinha de flores em tom azul e ouro, que transportaria no seu interior um presente caro (talvez uma moeda rara), cujo registo seria garantia de boa entrega. Sobre este exemplar ver artigo de Pedro Grade na revista "A Filatelia" do N.F.B.V de Sintra n.º 23, Ano VI, Jun-Out 1990. Exemplar de luxo.	200.00

904	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (18.05.14) para Berna (20.05.14), com par de selos de 1 ½ c, castanho + selo de 2c, carmim + selo de 8c, ardósia, todos em papel porcelana médio, denteado 15x14, MF209, 210 e 214, totalizando 13c, para pagar o segundo porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 20 e 40g (5c+3c) e o prémio de registo (5c), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908, convertida para a moeda republicana. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Exemplar de luxo.	50.00
905	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito com peso de 21g, com valor declarado de 200\$00, circulado registado de Vila Nova de Foz Coa (29.08.13) para o Porto (29.08.13) com dois selos de 15c, lilás-vermelho, papel porcelana médio, denteado 15x14, MF216, totalizando 30c, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 20 e 40g (5c), o prémio de registo (5c) e a 10.º fração do valor declarado à razão de 2c por cada 20\$00 (20c), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908, convertida para a moeda republicana. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito muito bem conservado com manchas ligeiras de cola amarela quando da fixação dos selos no sobrescrito. B e MR.	1.000.00
906	F	EP	Portugal * 1912 – Ceres. Boletim de expedição de encomenda postal remetida registada de Lisboa (08.07.13) para Helsingborg / Suécia, com trânsito por Metz / França (28.07.13), Pagny-sur-Moselle (28.07.13) e Berlim (31.07.13) com selo de ½ c, preto, papel porcelana, para pagar o custo do impresso e selos de 15c, lilás-violeta, papel porcelana médio + par de 30c, castanho s/ rosa, papel porcelana colorido, todos em denteado 15x14, no total de 75c, para pagar o prémio de registo (5c) e o porte de uma encomenda com peso até 3kgs (70c) para a Suécia. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e boletim de expedição com dobra vertical ao centro. MR.	1.500.00
907	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Frente de sobrescrito com peso de 50g, com valor declarado de 950\$00, circulado registado de Santa Comba Dão (03.04.13) para o Porto, com selos de ½ c, preto + 1c, verde-escuro + 2c, carmim + 5c azul-escuro, todos em papel porcelana médio, denteado 15x14, MF207, 208, 210 e 212 e 5 selos de 20c, castanho s/ verde, papel porcelana colorido, espesso, denteado 15x14, MF217, totalizando 1\$08,5, para pagar o terceiro porte interno de uma carta com peso entre 40 e 60g (7 ½ c), o prémio de registo (5c) e a 48.º fração do valor declarado à razão de 2c por cada 20\$00 (96c) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908, convertida para a moeda republicana. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	300.00
908	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito pesando 31,5g, com valor declarado de 900\$00, circulado registado da Lousã (29.09.13) para o Porto (30.09.13) com selo de 10c, tijolo-claro, papel porcelana médio, denteado 15x14 + 3 selos de 20c, castanho sobre verde e selo de 30c, castanho sobre rosa, todos em papel porcelana colorido, espesso, denteado 15x14, MF215, 217 e 218, totalizando 1\$00, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 20 e 40g (5c), o prémio de registo (5c) e a 45.º fração do valor declarado à razão de 2c por cada 20\$00 (90c) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908, convertida para a moeda republicana. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, com o sobrescrito bem conservado. Exemplar de luxo.	750.00
909	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito pesando 80g, com valor declarado de 500\$00, circulado registado da Lousã (03.01.15) para o Porto (05.01.15) com selo de 5c, azul-escuro + 3 selo de 10c, laranja-vermelho escuro, todos em papel porcelana médio, denteado 15x14 + selo de 30c, castanho s/ rosa, papel porcelana, colorido, espesso, denteado 15x14, MF212, 215a e 218, totalizando o porte de 55c, para pagar o 4.º porte interno de uma carta com peso entre 60 e 80g (10c), o prémio de registo (5c) e a 25.º fração do valor declarado à razão de 2c por cada 20\$00 (50c), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908, convertida para a moeda republicana. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito muito bem conservado. Etiqueta de registo manuscrita a vermelho com o n.º 1. Exemplar de luxo.	600.00
910	F	☒	Portugal * 1912 – Ceres. MF 206/220. Série completa em papel porcelana médio e papel porcelana colorido espesso, denteado 15x14, em sobrescrito circulado registado de Lisboa (07.04.13) para Viena / Áustria. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	250.00
911	★ ★		Portugal * 1912 – Ceres. MF218, 30c, castanho s/ rosa, papel porcelana colorido, espesso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	25.00
912	★ ★		Portugal * 1912 – Ceres. MF218, 30c, castanho s/ rosa, papel porcelana colorido, espesso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	25.00
913	★ ★		Portugal * 1912 – Ceres. MF218, 30c, castanho s/ rosa, papel porcelana colorido, espesso, denteado 15x14. Par horizontal novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 440.00.	50.00
914	F	★ ★ ★	Portugal * 1912 – Ceres. MF218, 30c, castanho s/ rosa, papel porcelana colorido, espesso, denteado 15x14. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Exemplar de luxo. Valor de catálogo € 2.600.00+++.	550.00
915	F	EP	Portugal * 1912/20 - Ceres. Boletim de expedição de encomenda postal remetida de Lisboa (30.11.20) para o Biblioteca Nacional de Berna (06.01.21), com selo de 2c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½, para pagar o custo do impresso, selo de 50c, laranja s/ salmão, papel porcelana espesso, denteado 12x11 ½ + selo de 10c, tijolo, denteado 12x11 ½ e dois selos de 4c, verde, denteado 15x14, MF219c, 215g, 223 e 226. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, e boletim de expedição com um vinco vertical ao centro. ÚNICO EXEMPLAR CONHECIDO CIRCULADO COM SELO DE 50C EM DENTEADO LARGO. B e MR.	1.000.00



902



903



914



904



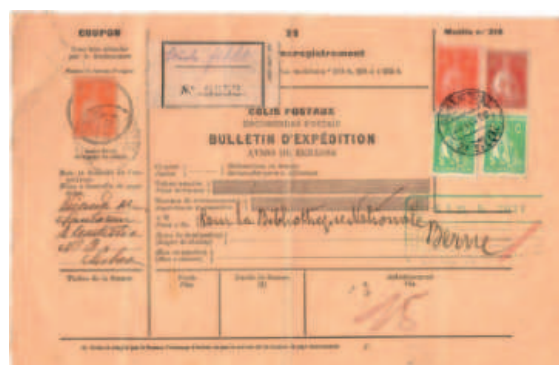
905



907



906



915



908



909



910

COLEÇÃO MONCORVO
CARIMBOS NUMÉRICOS DA 1.ª REFORMA POSTAL

916	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF6, 25 réis, azul, pérolas afastadas + MF13, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “81 – ARGANIL”, tipos 6.8.6 e 4.3.4.	30.00
917	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/64 – D. Maria II + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II + MF16, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “82 – AVEIRO”, tipos 6.8.6 e 4.3.4.	25.00
918	F	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo III. Quatro selos usados sobre pequeno fragmento, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo duplamente batido a preto “85 – CONDEIXA-A-NOVA”, tipo 4.3.4..	25.00
919	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “98 – SANTA COMBA DÃO”, tipo 6.8.6.	25.00
920	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Tira vertical com 3 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a tinta preta oleosa “86 – FARINHA PODRE”, tipo 4.3.4, ligeiramente avivados a lápis.	20.00
921	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado com 3 margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “87 – FIGUEIRA DA FOZ”, tipo 8.6.8.	20.00
922	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Conjunto de dois selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “87 – FIGUEIRA DA FOZ” e “88 – MEALHADA”, ambos tipo 4.3.4.	20.00
923	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/64 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF7, 25 réis, azul, papel liso, pérolas juntas + MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplares com margens de luxo, com exceção de uma normal no segundo selo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “95 – POMBAL”, respetivamente tipos 6.8.6 e 4.3.4.	25.00
924	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “98 – SANTA COMBADÃO”, tipo 4.3.4. MB e MR.	30.00
925	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/70 – D. Luís I. Fita curva, não denteados + D. Luís I. Fita curva, denteados. Conjunto de dois selos usados: MF22, 25 réis, carmim-rosa, papel liso + MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplares com margens de luxo (MF22), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “100 – TÁBUA” e “101 – TONDELA”, tipo 4.3.4.	20.00
926	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. Conjunto de dois selos: MF2, 25 réis, azul-claro, tipo I + MF2c, 25 réis, azul-escuro, tipo II. Exemplares com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a azul (ligeiramente avivado) e preto “102 – VIANA”, tipo 5.10.5.	25.00
927	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de 3 selos usados: MF8, 50 réis, verde-amarelo + 2xMF13, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “102 – VIANA”, tipos 3.5.3 e 3.8.3 (dois tipos diferentes).	30.00
928	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso, não denteados. Par horizontal usado, com as margens exteriores de luxo, sem reparações e ligeira transparência no 2.º selo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “102 – VIANA”, tipo 4.3.4.	30.00
929	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/64 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF7, 25 réis, azul, papel liso, pérolas juntas + MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso. Exemplares com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “103 – BARCELOS”, respetivamente tipos 5.10.5 e 3.4.3.	25.00
930	F	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, papel liso, pérolas afastadas. Quatro selos sobre pequeno fragmento de carta, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “104 – CAMINHA”, tipo 5.10.5.	30.00

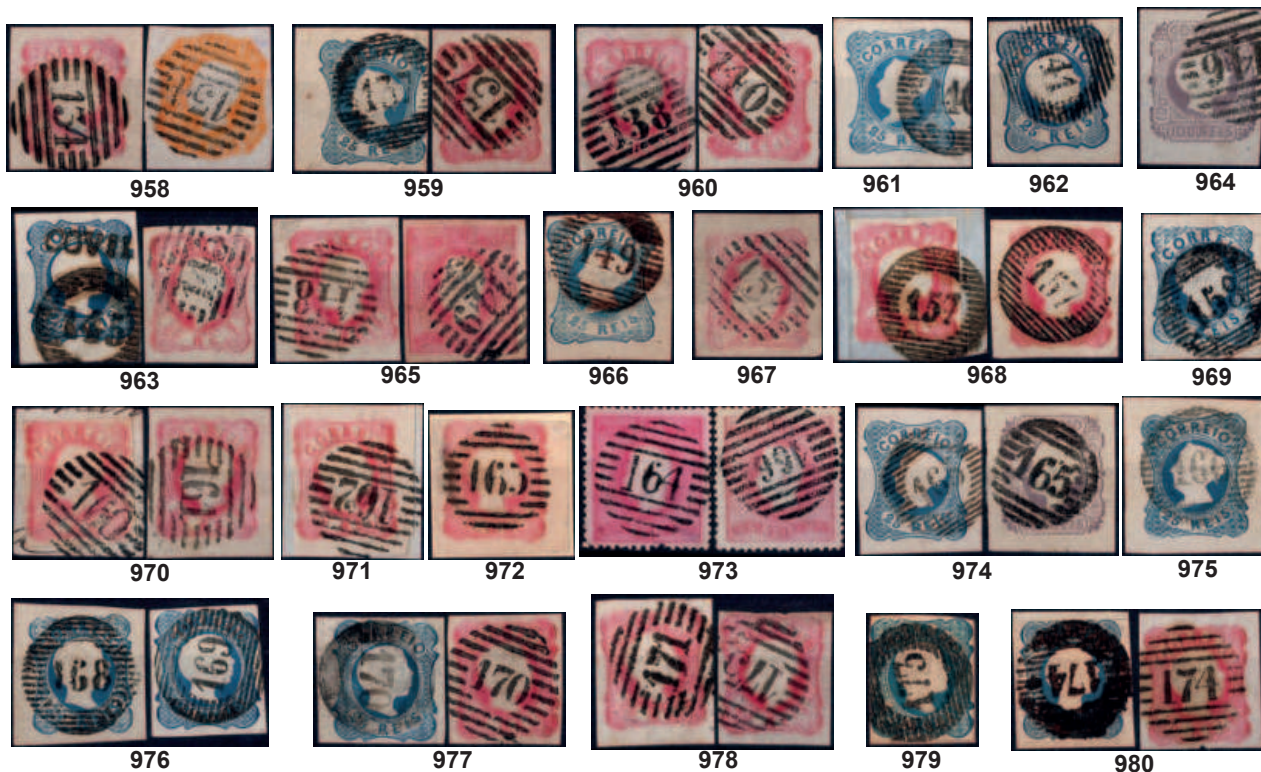
931	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/55 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos lisos. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II, com margens normais/curtas + MF6, 25 réis, azul, pérolas afastadas, com margens de luxo/normais. Exemplares sem reparações, com ligeira transparência no selo MF2c, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “104 – CAMINHA”, tipo 5.10.5.	20.00
932	F	✉	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar com o denteado aparado em dois lados sobre carta datada de Seixas (22.06.69) para Monção, obliterado com carimbo batido a preto “104 – CAMINHA”, tipo 4.3.4 e a carta com marca nominal a preto “CAMINHA”.	15.00
933	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF26, 120 réis, azul, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “104 – CAMINHA”, tipo 4.3.4. MB.	25.00
934	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul-escuro, papel liso, não denteado, burilagem simples. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “107 – MONÇÃO”, tipo 5.10.5. MB	25.00
935	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados * D. Luís I. Conjunto de dois selos usados. MF12, 25 réis, azul, tipo I + MF16, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo, com exceção de uma normal no segundo selo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “107 – MONÇÃO”, tipos 5.10.5 e 4.3.4.	25.00
936	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Exemplar usado, margem superior de folha, com as restantes margens de luxo/normais, sem reparações e ligeiro óxido na margem esquerda, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “107 – MONÇÃO”, tipo 4.3.4.	25.00

937	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Conjunto de dois selos usados, um com margens de luxo e outro com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto e azul “108 – PONTE DA BARCA”, tipo 5.10.5.	40.00
938	F	✉	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso, pérolas juntas. Exemplar com duas margens de luxo e duas normais e carta datada de Arcos (09.05.56) para o Porto (12.05.56) para pagar o porte simples de uma carta com peso até 3 oitavas, obliterado com carimbo batido a preto “108 – PONTE DA BARCA”, tipo 5.10.5 e a carta marcada com carimbo nominal batido a azul “ARCOS DE / VALDEVEZ” do período pré-adesivo.	40.00
939	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF12b, 25 réis, azul, TIPO III, com 3 margens de luxo e uma curta + MF13, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo e excecionais. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “109 – PONTE DE LIMA”, respetivamente tipos 5.10.5 e 4.3.4.	50.00
940	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul e azul-escuro, papel liso, tipo II. Dois exemplares usados, um com margens normais/curtas e outro com margens de luxo, sem reparações e com adelgaçamento o primeiro, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a azul e preto “110 – VALENÇA”, tipo 5.10.5.	25.00
941	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/64 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de 3 selos usados: MF2, 25 réis, azul, tipo I, com margens curtas + MF13, 25 réis, carmim-rosa, com 3 margens de luxo e uma curta + MF16, 25 réis -carmim, com margens de luxo e transparência no canto inferior direito. Exemplares com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “112 – VISEU”, tipos 5.10.5 e 3.5.3 de dois tipos diferentes.	25.00
942	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso. Exemplar usado, sem reparações e com transparência e defeito no canto superior direito, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “113 – AGUIAR DA BEIRA”, tipo 4.3.4. MR.	20.00
943	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Tira horizontal de 3 selos com margens exteriores de luxo (3) e normal (1), usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “114 – ALMEIDA”.	25.00
944	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/1864 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo + MF16, 25 réis, carmim-rosa, com 3 margens de luxo e uma normal. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “115 – CASTRO DAIRE” e “116 – CELORICO DA BEIRA”, ambos tipo 4.3.4.	25.00
945	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso. Exemplar usado, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “146 – FERREIRA DO ZÉZERE”, tipo 4.3.4.	25.00
946	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/70 – D. Luís I. Fita curva, não denteados + D. Luís I. Fita curva, denteados. Conjunto de dois selos usados: MF22, 25 réis, carmim-rosa + MF30, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “118 – FREIXO DE NUMÃO” E “119 – GOUVEIA”, ambos do tipo 4.3.4.	25.00
947	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/1864 – D. Maria II + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF2, 25 réis, azul, tipo I, com margens normais/curtas + MF16, 25 réis, carmim-rosa com margens de luxo. Exemplares sem reparações e vestígios de óxido no segundo selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “120 – GUARDA”. Respetivamente tipos 6.8.6 e 4.3.4.	20.00
948	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/1864 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II, com margens normais/curtas + MF13, 25 réis, carmim-rosa com margens de luxo (3) e curta (1). Exemplares sem reparações e vestígios de óxido no primeiro selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “121 – LAMEGO”. Respetivamente tipos 6.8.6 e 4.3.4.	20.00
949	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF9, 100 réis, lilás, papel liso + MF13, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “123 – MANGUALDE”, respetivamente tipos 5.10.5 e 4.3.4.	30.00
950	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de três selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa + 2xMF16, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo maioritariamente, sem reparações e com ligeiros defeitos em dois selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “125 – MOIMENTA DA BEIRA”, “126 – S. PEDRO DO SUL” e “127 – PENALDA DO CASTELO”, todos do tipo 4.3.4. Último selo com marca ligeiramente avivada a lápis.	20.00

951	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/58 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II + MF13, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens curtas, sem reparações e duas transparências no primeiro selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “128 – PESQUEIRA”, respetivamente tipos 6.8.6 e 4.3.4.	15.00
				
952	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/67 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Luís I. Fita curva, não denteados. Conjunto de dois selos usados. MF7, 25 réis, azul, papel liso, pérolas juntas + MF22, 25 réis, rosa. Exemplares com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “129 – PESQUEIRA”, respetivamente tipos 5.10.5 e 4.3.4, ligeiramente avivados a lápis.	20.00
953	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo I. Quadra, canto superior esquerdo de folha, e restantes margens de luxo/normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterada com carimbo batido a preto “129 – PESQUEIRA”, tipo 4.3.4. MB.	40.00
954	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22, 25 réis, rosa, papel liso, tipo I. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo a preto “130 – RESENDE”, tipo 4.3.4.	25.00
955	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, burilagem simples. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “131 – SABUGAL”, tipo 5.10.5., ligeiramente avivado a lápis.	20.00
956	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF12, 25 réis, azul, papel liso, burilagem dupla, tipo I + MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplares com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “133 – SENHORIM, depois NELAS”, respetivamente tipos 5.10.5 e 4.3.4.	25.00
957	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso, pérolas juntas. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “134 – TRANCOSO”, tipo 5.10.5.	20.00

958	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF15, 10 réis, amarelo-laranja. Exemplares com margens de luxo e apenas uma normal no segundo selo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “134 – TRANCOSO”, ambos do tipo 4.3.4.	25.00
959	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/64 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II + MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplares com margens de luxo e normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “137 – ABRANTES”, respetivamente tipos 5.10.5 e 4.3.4.	25.00
960	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF16, 25 réis, carmim-rosa + MF13, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “138 – ALCANEDE depois BARQUINHA” e “140 – ALVAIAZERE”, ambos do tipo 4.3.4.	25.00
961	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “140 – ALVAIAZERE”, tipo 5.10.5.	30.00
962	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, burilagem simples. Exemplar com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “141 – CASTELO BRANCO”, tipo 5.10.5.	20.00
963	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF7, 25 réis, azul, pérolas juntas, com 3 margens de luxo e uma normal + MF16, 25 réis, rosa, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “145 – COVILHÃ”, respetivamente tipos 5.10.5 e 4.3.4, e o primeiro selo com nominal a preto “COVILHÃ”.	20.00
964	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso, fino, não denteado. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma curta/normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “146 – FERREIRA DO ZÉZERE”, tipo 4.3.4. B.	25.00
965	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/67 – D. Luís I + D. Luís I. Fita curva, não denteados. Conjunto de dois selos usados: MF16, 25 réis, carmim-rosa + MF22, 25 réis, carmim-rosa, ambos com 3 margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “148 – FUNDÃO” e “149 – GOLEGÃ”, ambos do tipo 4.3.4.	20.00
966	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, tipo II. Exemplar usado com duas margens de luxo e duas curtas/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “149 – GOLEGÃ”, tipo 5.10.5.	25.00
967	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa, papel liso. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “152 – PERNES”, tipo 4.3.4.	20.00
968	F	FRG/⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa. Conjunto de dois exemplares, um deles sobre fragmento, um com margens curtas e outro com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “157 – TORRES NOVAS”, tipo 5.10.5.	20.00
969	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “158 – VILA NOVA DE OURÉM”, tipo 5.10.5. MR.	30.00
970	F	FRG/⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Conjunto de dois exemplares novos, um sobre fragmento e com margens curtas e outro com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “160 – ALTER DO CHÃO” e “161 – ARRAIOLOS”, ambos tipo 4.3.4.	25.00
971	F	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar sobre pequeno fragmento, com 3 margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “162 – AVIZ”, tipo 4.3.4. B.	20.00
972	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “163 – BORBA”, tipo 3.5.3. B.	20.00
973	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Conjunto de dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com bom relevo e cor ligeiramente desbotada num deles, obliterados com carimbos batidos a preto “164 – CRATO” e “166 – ÉVORA”, ambos tipo 4.3.4.	20.00

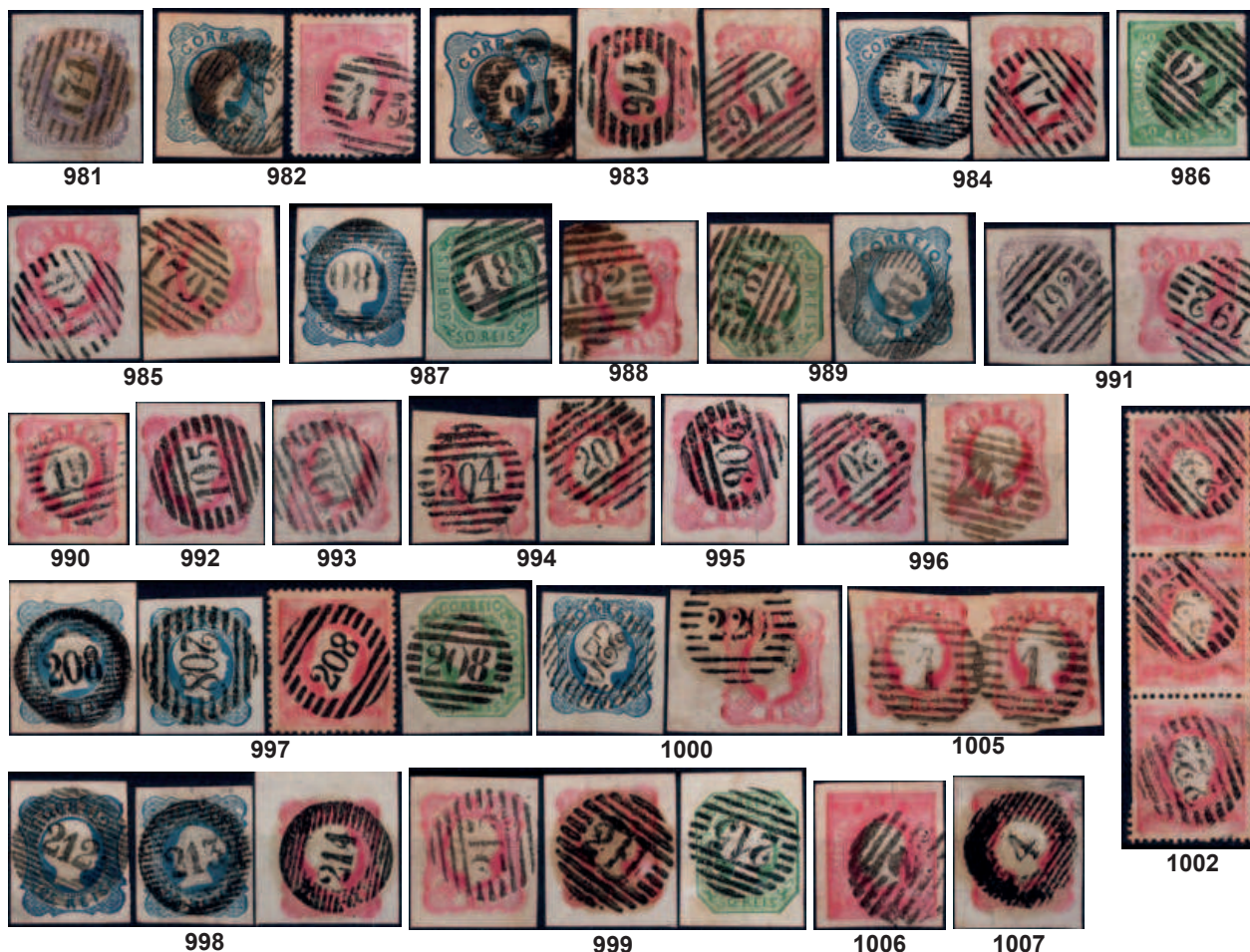
974	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1853/64 – D. Maria II + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF2, 25 réis, azul, tipo I + MF17a, 100 réis, lilás, “com fenda na cercadura”, ambos com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “165 – ELVAS”, tipos 5.10.5 e 3.5.3.	30.00
975	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso, médio, tipo I. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “166 – EVORA”, tipo 5.10.5.	20.00



976	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF7, 25 réis, azul, pérolas juntas, com margens curtas + MF12, 25 réis, azul, tipo I, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “169 – NISA” e “168 – MONFORTE”, ambos do tipo 5.10.5. MB.	30.00
977	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF7, 25 réis, azul, pérolas juntas + MF13, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com carimbos batidos a preto “170 – PORTALEGRE”, respetivamente do tipo 5.10.5 e 3.5.3.	15.00
978	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “171 – PORTEL” e “173 – SOUZEL”, ambos do tipo 3.5.3.	25.00
979	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso. Exemplar usado, com margens curtas, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “173 – SOUZEL”, tipo 5.10.5. MR.	25.00
980	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF6, 25 réis, azul, pérolas afastadas + MF13, 25 réis, carmim-rosa, ambos com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “174 – VEIROS, depois CAMPO MAIOR”, respetivamente tipos 5.10.5 e 4.3.4 (barras finas). MR.	30.00
981	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem reparações e com muito ligeiro vestígio de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “174 – VEIROS, depois CAMPO MAIOR”, tipo 4.3.4. MB.	25.00

982	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/70 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF7, 25 réis, azul, pérolas juntas, com margens de luxo + MF30, 25 réis, rosa, denteado 12 ¾. Exemplares sem reparações, com ligeiro óxido no selo MF30, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “175 – VILA VIÇOSA”, respetivamente tipos 5.10.5 e 3.5.3.	20.00
983	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – d. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de 3 selos usados: MF11, 25 réis, azul, burilagem simples + MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares sem defeitos nem reparações, ligeiramente manchado o 3.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “176 – VILA REAL”, respetivamente tipos 5.10.5, 3.5.3 e 4.3.4.	30.00
984	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/64 – D. Maria II + D. Luís I. Conjunto de dois selos: MF2, 25 réis, azul, tipo I + MF16, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “177 – BRAGANÇA”, respetivamente tipos 10.5.10 e 4.3.4. MB.	30.00
985	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa. Dois exemplares usados, um com duas margens de luxo e duas normais/curtas e outro com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “178 – CARRAZEDA DE ANSIÃES” e “179 – CHACIM”, ambos do tipo 4.3.4.	25.00
986	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF23, 50 réis, verde, papel liso, não denteado. Exemplar com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “179 – CHACIM depois MACEDO DE CAVALEIROS”, tipo 4.3.4. MB.	20.00
987	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/64 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF7, 25 réis, azul, pérolas juntas + MF17a, 50 réis, verde-azul, ambos com 3 margens de luxo e uma curta/normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “180 – CHAVES”, respetivamente tipos 5.10.5 e 4.3.4.	25.00
988	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma curta/normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto/sépia “182 – SANTA MARTA DE PENAGUIÃO”, tipo 4.3.4.	20.00
989	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF8, 50 réis, verde, com margens de luxo/normais/curtas + MF12, 25 réis, azul, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “188 – SABROSA”, respetivamente tipos 4.3.4 e 5.10.5 (ligeiramente a vivo do a lápis).	20.00
990	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “191 – VINHAIS”, tipo 4.3.4.	25.00
991	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1955/64 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF9, 100 réis, lilás, papel fino, com 3 margens de luxo e uma normal + MF16, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “192 – BEJA”, tipo 4.3.4.	20.00
992	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “195 – ALVITO”, tipo 4.3.4. MB.	20.00
993	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “196 – CASTRO VERDE”, tipo 4.3.4. MR.	30.00
994	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados. MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa, ambos com 3 margens de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbo batidos a preto “204 – SERPA” e “207 – VIDIGUEIRA”, ambos do tipo 4.3.4, ligeiramente avivados a lápis.~	20.00
995	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “206 – VIANA DO ALENTEJO”, tipo 4.3.4. B.	20.00
996	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, com 3 margens de luxo e uma normal + MF16, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo, e transparência na margem superior, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos respetivamente batidos a preto e sépia “207 – VIDIGUEIRA”, tipo 4.3.4.	20.00
997	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/70 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Fita curva, denteados. Conjunto de 4 selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo I + MF8, 50 réis, verde + MF12, 25 réis, azul + MF30, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo, normais e uma curta nos selos não denteados, e pequeno defeito no selo MF30, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “208 – FARO”, respetivamente dos tipos 5.10.5, 3.5.3 (dois tipos diferentes) e 4.3.4.	30.00

- 998 F** ○ Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/58 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de 3 selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo I + MF7, 25 réis, azul, pérolas juntas + MF13, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, respetivamente obliterados com carimbos batidos a preto “213 – LAGOS – ligeiramente avivado a lápis”, “212 – LAGOA” e “214 – LOULÉ”, todos do tipo 5.10.5. 30.00
- 999 F** ○ Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/64 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de 3 selos usados: MF8, 50 réis, verde + MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa, todos com margens de luxo com exceção de uma curta no 1.º selo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “215 – OLHÃO – ligeiramente avivado a lápis”, “214 – LOULÉ” e “213 – LAGOS”, todos do tipo 4.3.4. 30.00



- 1000 F** ○ Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF12b, 25 réis, azul, tipo I, com 3 margens de luxo e uma curta + MF16, 25 réis, carmim-rosa, tipo III, margem esquerda de folha e restantes de luxo (2) e normal (1), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “220 – FAFE”, respetivamente tipos 4.7.4 e 3.5.3. 25.00
- 1001 F** ☒ Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar com o denteado aparado em duas margens, em carta datada de Fafe (14.05.69) para o Porto (15.05.69), para pagar o porte simples interno de uma carta com peso até 15g, obliterado com carimbo batido a preto “220 – FAFE”, tipo 3.5.3. 20.00
- 1002 F** ○ Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Tira vertical de 3 selos usados, sem reparações e vestígios de óxido, com alguns dentes curtos na margem esquerda do 3.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo a preto “222 – ALCOS DE VALDEVEZ”, tipo 4.3.4. 25.00
- 1003 F** ○ Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF25a, 100 réis, lilás-malva, papel liso, médio. Tira horizontal de 3 selos, com margens exteriores de luxo, com cortes verticais de cerca de 5mm na separação dos selos, de origem, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “223 – FELGUEIRAS”, tipo 4.3.4. MB e R. 50.00

1004	F	FRG	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Tira horizontal de 4 selos usados sobre fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “226 – PAREDES DE COURA”, tipo 4.3.4 e o fragmento com nominal a preto “PAREDES DE COURA”.	40.00
1005	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado, tipo III. Par horizontal, usado, com margens exteriores de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 4.4.4.	12.00
1006	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo II. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “2 – ALCÁCER DO SAL”, tipo 4.3.4.	15.00
1007	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1855/1870 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Fita curva, denteados. MF11, 25 réis, azul, burilagem simples, com margens normais/curtas + MF30, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “3 – ALCOBÇA”, tipos 5.10.5 e 4.3.4.	20.00
1008	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar usados, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “4 – ALCOENTRE”, tipo 5.10.5.	15.00
1009	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar usados, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “4 – ALCOENTRE”, tipo 4.3.4.	20.00
1010	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar usados, com margens de luxo/normais, sem reparações e com pequena transparência no canto superior esquerdo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “5 – ALDEIA GALEGA DO RIBATEJO”, tipo 4.3.4.	25.00
1011	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Dois exemplares usados, com margens de luxo e duas normais num do selo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “6 – ALENQUER”, tipo 3.5.3 E “7 – ALHANDRA”, tipo 4.3.4.	20.00
1012	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, 10 réis, amarelo-alaranja, papel liso. Exemplar usado, com margens de luso/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “7 – ALHANDRA”, tipo 4.3.4.	15.00
1013	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “8 – ALMADA”, tipo 4.3.4. B.	15.00
1014	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “10 – ARRUDA”, tipo 4.3.4.	15.00
1015	F	FRG	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Dois exemplares usados, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “12 – AZAMBUJA”, tipos 5.10.5 e 4.3.4.	20.00
1016	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “13 – AZEITÃO”, tipo 5.10.5.	20.00
1017	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados. Dois exemplares usados, um deles sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “13 – AZEITÃO” e “14 – BARREIRO”, ambos do tipo 4.3.4.	20.00
1018	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, linhas duplas. Exemplar usado, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “15 – BATALHA”, tipo 6.8.6.	20.00
1019	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1856/1867 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Fita curva, não denteados. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações + MF22, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo/curtas, com corte reparado no canto superior direito, obliterados com carimbos batidos a preto “15 – BATALHA”, tipo 4.3.4, com “NÚMEROS DIFERENTES”.	20.00
1020	F	⊙	Carimbos numéricos da 1. ^a reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF12, 25 réis, azul com 3 margens de luxo e uma curta + MF13, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luso e equilibradas, ambos sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “17 – CALDAS”, tipo 5.6-7.4.	20.00

1021	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma normal, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “18 – CARREGADO”, tipo 4.3.4.	15.00
1022	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, burilagem simples. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “19 – CARTAXO”, tipo 6.8.6.	25.00
1023	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/1864 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa, ambos com margens curtas, sem reparações e com corte reparado no selo MF13, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “23 – CEZIMBRA” e “22 – CASTANHEIRA”, ambos do tipo 4.3.4.	20.00



1024	F	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, não denteado. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo a preto “24 – CINTRA”, tipo 6.8.6.	20.00
1025	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar usado com 3 margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “25 – GRANDOLA”, tipo 4.3.4, muito ligeiramente avivado a lápis.	15.00
1026	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/58 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II + MF13, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo exceto uma margem normal no selo de D. Maria II, sem defeitos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “26 – LEIRIA”, tipo 6.8.6.	25.00
1027	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/1864 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa, ambos com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “27 – LOURINHÃ” e “28 – MAFRA”, ambos do tipo 4.3.4.	20.00

1028	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/1864 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa, ambos com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “30 – MONTEMOR-O-NOVO” e “29 - MOITA”, ambos do tipo 4.3.4.	20.00
1029	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, tipo I. Exemplar usado, com margens de luxo, sem reparações e com vinco horizontal, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “30 – MONTEMOR-O-NOVO”, tipo 6.8.6.	15.00
1030	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa. Dois exemplares usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “31 – ÓBIDOS” e “35 – PENICHE”, ambos do tipo 4.3.4.	25.00
1031	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso, tipo I. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batidos a verde-azul “35 – PENICHE”, tipo 6.8.6. MB.	30.00
1032	F	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF25a, 100 réis, lilás-malva, papel liso, tipo Ia. Par vertical sobre pequeno fragmento de carta, com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “38 – RIO MAIOR”, tipo 4.3.4 e com resto de marca nominal batida a preto de “RIO MAIOR”. MB	50.00
1033	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/67 – D. Luís I + D. Luís I. Fita curva, denteados. Conjunto de dois selos usados: MF16, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo + MF30, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares sem reparações com um dente curto no selo MF30, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “36 – PORTO DE MOZ”, ligeiramente avivado a lápis e “38 – RIO MAIOR”, ambos tipo 4.3.4.	15.00
1034	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, tipo I. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “40 – SANTIAGO DO CACÉM”, tipo 6.8.6.	25.00
1035	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/1867 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF22, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “40 – SANTIAGO DE CACÉM”, tipo 4.3.4.	25.00
1036	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/1858 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de 2 selos usados: MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II + MF13, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “42 – SETÚBAL”, respetivamente tipos 6.8.6 e 4.3.4.	30.00
1037	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, pérolas juntas. Exemplar usado, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “43 – SOBRAL DE MONTE AGRAÇO”, tipo 6.8.6. MB.	30.00
1038	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, burilagem simples. Exemplar usado com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “44 – TORRES VEDRAS”, tipo 6.8.6.	25.00
1039	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado, com margens normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “45 – VILA FRANCA DE XIRA”, tipo 6.8.6.	20.00
1040	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso, com “fenda na cercadura”. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “45 – VILA FRANCA DE XIRA”, TIPO 4.3.4.	25.00
1041	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis. carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “47 – VENDAS NOVAS”, tipo 4.3.4.	20.00
1042	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF3b, 50 réis, verde-azul, papel liso médio. Exemplar usado com 3 margens curtas e uma normal, sem reparações, com ligeira transparência na margem inferior, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 6.8.6.	150.00
1043	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso fino, pérolas juntas. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 6.8.6.	30.00
1044	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino. Par vertical usado, com duas margens exteriores de luxo, uma normal e outra curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4.	50.00

1045	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, tipo II. Exemplar usado com margens de luxo e equilibradas, sem reparações e ligeira mancha oleosa na margem inferior, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “49 – HORTA”, tipo 6.8.6.	30.00
1046	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, tipo II. Exemplar usado com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 6.8.6.	30.00



1047	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 4.3.4.	30.00
1048	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Conjunto de dois selos usados, com margens de luxo na generalidade, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a azul e azul-escuro “51 – FUNCHAL”, tipo 6.8.6, um deles com algumas barras avivadas a lápis azul.	25.00
1049	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”, tipo A. MF4a, 100 réis, lilás-malva, tipo Ia. Exemplar usado, com margens de luxo (2) e normais (2), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4.	25.00
1050	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. Selos do Continente com sobrecarga “MADEIRA”, tipo A. MF3, 80 réis, laranja. Exemplar usado, com margens de luxo a normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 4.3.4.	25.00
1051	F	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Par horizontal usado sobre pequeno fragmento, com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “52 – PORTO”, tipo 6.8.6. MB.	35.00
1052	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a azul “52 – PORTO”, tipo 6.8.6.	20.00
1053	F	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12a, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “53 – AMARANTE”, tipo 6.8.6.	20.00

1054	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF23, 50 réis, verde, papel liso. Dois exemplares usados, com margens de luxo/normais/curtas, sem reparações e ligeiras manchas, obliterados com carimbos batidos a preto “54 – AROUCA”, tipos 6.8.6 e 4.8.4. R.	30.00
1055	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/64 – D. Maria II + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II + MF16a, 25 réis, carmim-rosa, tipo II. Exemplares com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “56 – BRAGA”, tipo 6.8.6, de tipos diferentes.	25.00
1056	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, com 3 margens de luxo e uma normal + MF14, 5 réis, castanho, tipo III, com margens de luxo, ambos sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos batidos a preto “56 – BRAGA”, respetivamente tipos 3.5.3 e 4.3.4.	25.00
1057	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF12b, 25 réis, azul, tipo III + MF16, 25 réis, carmim-rosa, tipo I. Exemplares com margens de luxo/normais e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “57 – CABECEIRAS DE BASTO”, tipo 6.8.6.	35.00
1058	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo IV. Quadra com duas margens exteriores de luxo e duas curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a sépia “57 – CABECEIRAS DE BASTO”, tipo 6.8.6	30.00
1059	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/57 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, tipo I. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “58 – CELORICO DE BASTO”, tipo 6.8.6.	15.00
1060	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso, tipo I. Exemplar usado, com margens de luxo, sem reparações e uma pequena transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a azul-verde “59 – SANTA CRUZ”, tipo 6.8.6.	25.00
1061	F	✉	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, sobre carta datada de Manhufe (21.04.60) para o Porto (22.04.60). Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo (excesso de tintagem), obliterado com carimbo batido a preto “59 – SANTA CRUZ”, tipo 6.8.6.	20.00
1062	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II. Exemplar usado com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “60 – FEIRA”, tipo 6.8.6.	20.00
1063	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2 + MF2c, azul, papel liso, tipos I e II. Dois exemplares usados, o primeiro com margens normais/curtas e o segundo com 3 margens de luxo e uma normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos respetivamente batidos a azul e preto “61 – GUIMARÃES”, tipo 6.8.6. MB.	35.00
1064	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10c, 5 réis, castanho-rosado, papel liso, tipo II. Exemplar usado com margens de luxo, sem reparações e ligeira mancha oleosa com origem na tinta usada, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “61 – GUIMARÃES”, tipo 6.8.6.	20.00
1065	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF6, 25 réis, azul, pérolas afastadas. Exemplares com 3 margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “62 – LIXA” e “63 – LOUSADA”, ambos do tipo 6.8.6.	30.00
1066	F	FRG	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/58 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados. Lote composto por selo MF2c, 25 réis, azul, tipo II, com margens de luxo/normais/curtas, com um ponto transparente + MF13, 25 réis, carmim-rosa s/ fragmento de carta, com duas margens de luxo e duas curtas, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos respetivamente a sépia e preto “64 – MESÃO FRIO”, tipo 6.8.6 e o fragmento com marca nominal “MESÃO”, batida a preto.	30.00
1067	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados: MF6, 25 réis, azul, pérolas afastadas + MF13, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “66 – MONTALEGRE” tipo 6.8.6.	25.00
1068	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, burilagem simples. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, mas com alguma oleosidade da tinta, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “67 – OLIVEIRA DE AZEMÉIS”, tipo 6.8.6.	30.00
1069	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/67 – D. Luís I + D. Luís I. Fita curva, não denteados. Conjunto de dois selos usados: MF16, 25 réis, carmim-rosa, com 3 margens de luxo e uma curta + MF22, 25 réis, carmim-rosa, com margens de luxo/normais. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto e sépia “67 – OLIVEIRA DE AZEMÉIS”, tipos 3.5.3 e 4.3.4.	25.00

- | | | | | |
|------|---|---|---|-------|
| 1070 | F | ⊙ | Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, fino. Exemplar usado, com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “68 – OVAR”, tipo 6.8.6. MB. | 25.00 |
| 1071 | F | ⊙ | Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/58 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos: MF2c, 25 réis, azul, papel liso, tipo II + MF11, 25 réis, azul, papel liso, burilagem simples. Exemplares com margens de luxo/normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a azul-verde e preto “70 – PENAFIEL”, tipo 6.8.6. | 30.00 |



- | | | | | |
|------|---|-----|--|-------|
| 1072 | F | ⊙ | Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/64 – D. Pedro V. Cabelos anelados + D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF13, 25 réis, carmim-rosa + MF16, 25 réis, carmim-rosa. Exemplares com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “70 – PENAFIEL”, tipo 3.5.3, com BARRAS GROSSAS e BARRAS FINAS. | 30.00 |
| 1073 | F | FRG | Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Fragmento com selos de 25 réis, carmim-rosa e 50 réis, verde, MF30/31, sem reparações e com defeitos no denteado do selo de 25 réis, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “72 – PICO DE REGALADOS”, tipo 6.8.6. | 25.00 |
| 1074 | F | ⊙ | Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF25a, 100 réis, lilás-malva, papel liso, tipo Ia. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “72 – PICO DE REGALADOS”, tipo 6.8.6. MB. | 25.00 |
| 1075 | F | ⊙ | Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo II. Exemplar usado, margem esquerda de folha e restantes margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a sépia “73 – RUIVÃES”, tipo 6.8.6. MB. | 25.00 |

1076	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/67 – D. Luís I + D. Luís I. Fita curva, não denteados. Conjunto de dois selos usados. MF17, 50 réis, verde-amarelo + MF22, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados. Exemplares com margens de luxo/normais, sem reparações e com os números ligeiramente avivados a lápis, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “75 – VILA DO CONDE”, tipo 3.5.3.	20.00
1077	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/58 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos usados. MF2, 25 réis, azul, papel liso, tipo I + MF11, 25 réis, azul, papel liso, burilagem simples. Exemplares com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a verde-azul e preto “75 – VILA DO CONDE”, tipo 6.8.6.	35.00
1078	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853/56 – D. Maria II + D. Pedro V. Cabelos lisos. Conjunto de dois selos usados: MF2c, 25 réis, azul, tipo II + MF8, 50 réis, verde, papel liso. Exemplares com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “76 – VILA NOVA DE FAMALICÃO”, tipos 6.8.6 e 3.5.3.	30.00
1079	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/58 – D. Pedro V. Cabelos lisos + D. Pedro V. Cabelos anelados. Conjunto de dois selos: MF8, 50 réis, verde-amarelo, com margens de luxo + MF10, 5 réis, castanho-amarelo, com margens de luso (2) e curtas (2), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “77 – COIMBRA”, tipo 3.5.3, DIFERENTES.	35.00
1080	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, tipo I. Dois exemplares usados, com margens de luxo (3) e normais/curtas (1), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “77 – COIMBRA”, tipos 4.7.4 e 3.8.3.	25.00
1081	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. Conjunto de dois selos usados: MF14, 5 réis, castanho, com duas margens de luxo e duas curtas + MF16, 25 réis, carmim-rosa, com 3 margens de luxo e uma normal, sem reparações e um vinco no segundo selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “77 – COIMBRA”, tipo 3.5.3, com os NÚMEROS DIFERENTES.	25.00



1080



1081



1085



1086



1087



1088



1083

1082	F	⊙	Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul-escuro, papel liso, burilagem simples. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo com tinta oleosa preto “80 – SANTO ANDRÉ DE POIARES”, tipo 6.8.6. R.	35.00
------	---	---	---	-------

SELOS E CORRESPONDÊNCIAS Ex-Colónias Portuguesas

Ultramar

1083	F	★★★	África * Colónias Portuguesa * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, emissão de África. MF5, 50 réis, azul-escuro, papel pontilhado leve, denteado 15. Bloco com 25 selos (5x5), canto inferior esquerdo de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DENTEADO HORIZONTAL OMISSO NA MARGEM INFERIOR DOS SELOS DA ÚLTIMA FILA. MB e MR.	150.00
------	---	-----	--	--------

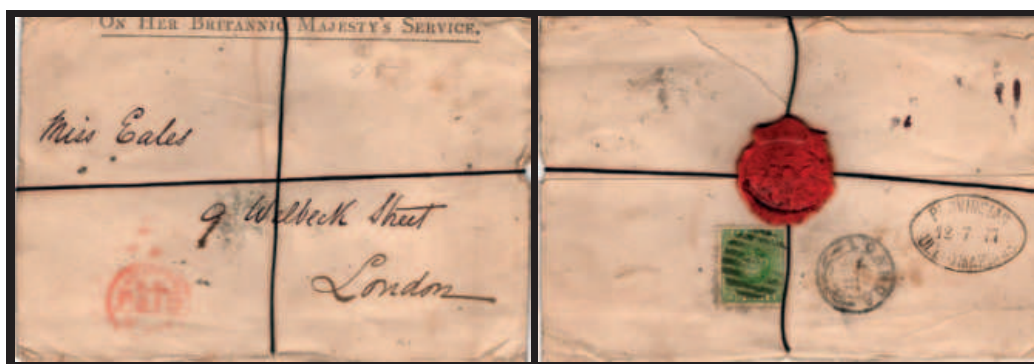
Angola

- | | | | | |
|------|---|---|--|----------|
| 1084 | F | ✉ | Angola * 1870/77 – Coroa. Sobrescrito circularizado de Moçâmedes (19.05.1878) para Lisboa (30.06.78) com selos de 10 réis, amarelo-laranja, papel liso, denteado 13 ½, MF2b e selo de 40 réis, azul-claro, papel liso, denteado 12 ¾, MF4a, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 14.02.1876, publicada no Boletim Oficial de Angola nº 16 de 15.04.1876, em vigor a partir de 01.07.1876. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo de palmas “MOSSAMEDES” e no verso com carimbo de denominação de origem “PROVINCIAS ULTRAMARINAS”. Sobrescrito transportado por via marítima pelo Pacote CHINA. MB e MR. | 5.000.00 |
|------|---|---|--|----------|



1084

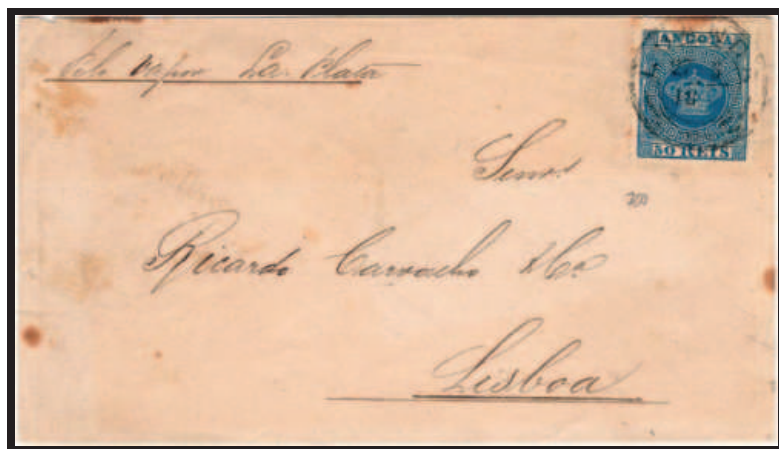
- | | | | | |
|------|---|----|---|--------|
| 1085 | F | ⊙ | Angola * 1870/77 – Coroa. MF3b, 20 réis, bistre, papel liso, médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem reparações, e um canto curto, com boa cor. Valor de catálogo € 850.00. | 80.00 |
| 1086 | F | ★ | Angola * 1870/77 – Coroa. MF4c, 25 réis, rosa, papel liso, denteado 14. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 900.00. | 150.00 |
| 1087 | F | ★ | Angola * 1870/77 – Coroa. MF5, 40 réis, azul-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, sem reparações, com leves vestígios de óxido e boa cor. Valor de catálogo € 430.00. | 50.00 |
| 1088 | F | ★★ | Angola * 1870/77 – Coroa. MF5b, 40 réis, azul-escuro, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 430.00. | 85.00 |



1089

- | | | | | |
|------|---|---|--|--------|
| 1089 | F | ✉ | Angola * 1870/77 – Coroa. MF6, 50 réis, verde, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar no verso de sobrescrito circularizado de Luanda para Londres (16.07.77) com trânsito por Lisboa (12.07.77), insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra, com peso até 15g, desde que houvesse transporte marítimo (100 réis). Provavelmente foi aplicada a primeira parte da tabela da Circular nº 87 de 30.04.1877 da Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha e Ultramar (quando não haja transporte marítimo, 50 réis até 15g). Tabela dos portes a que desde 1 de Julho de 1877, ficavam sujeitas as correspondências permutadas entre as províncias ultramarinas portuguesas e os países da União Geral dos Correios, nos termos do Tratado de Berna de 9 de Outubro de 1874 e do acordo de 27 de Janeiro de 1876. ERAM HABITUAIS, NA ÉPOCA, AS ANOMALIAS NA APLICAÇÃO DAS TABELAS DE PORTES. Sobrescrito com lacre do Consulado Britânico em Luanda, marcado à chegada a Lisboa com carimbo de denominação de origem, batido a preto “PROVINCIAS / ULTAMARINAS / 12 7 77”. Transportada até Lisboa pelo Pacote D. Antónia que saiu de Luanda em 29.05.77. B e MR. | 500.00 |
|------|---|---|--|--------|

1090	F	★	Angola * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF12, 25 réis, violeta, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, com um corte na margem inferior de cerca de 3mm, reparado, com boa cor e ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO VERTICAL. MB.	14.00
1091	F	✉	Angola * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF14d, 50 réis, azul-claro, papel liso, denteado 13 ½, cunho I. Exemplar em sobrescrito circulado de Luanda (27.05.81) para Lisboa (04.07.81) para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 14.02.1876, publicada no Boletim Oficial de Angola nº 16 de 15.04.1876, em vigor a partir de 01.07.1876. Sobrescrito transportado pelo Pacote “La Plata” que saiu de Luanda a 27.05.81 e chegou a Lisboa em 04.07.81. A chegada foi marcada no verso com carimbo de denominação de origem batido a preto “PROVINCIAS / ULTRAMARINAS / 4 7 81”. MB e MR.	750.00



1091

1093	F	★★	Angola * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF83, 75 réis, castanho-violeta. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor, com IMPRESSÃO MUITO DESLOCADA DA TA E LEGENDA.	15.00
1094	F	★★★	Angola * 1912 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, tipografadas localmente. MF117b, 25 réis s/ 75 réis, castanho-violeta claro, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	35.00
1095	F	★★	Angola * 1914 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon “PROVISORIO”, ambos com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF158 + MF158b, 10 réis, verde-amarelo + MF176, 50 réis, azul, todos em papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplares novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, o primeiro com a SOBRECARGA INVERTIDA, o segundo com DUPLA SOBRECARGA INVERTIDA” e o terceiro com a letra “R” de “REPUBLICA” INVERTIDA.	25.00
1096	F	★	Angola * 1914 – D. Luís I, fita direita + D. Carlos I. selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF 167/169. Série completa em denteado 12 ¾ + MF175a, 400 s/ 2 ½ réis, denteado 13 ½ + MF173a, 130 s/ 75 réis, denteado 11 ¾ + MF174, 130 s/ 300 réis, denteado 12 ¾. Exemplares novos, sem goma como emitidos na generalidade, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Selo de 130 s/50 réis com certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 264.50.	60.00
1097		★	Angola * 1914 – D. Luís I. Fita direita. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF167, 115 réis s/ 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 6 selos (2x3), novos, sem goma como emitidos em geral, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 210.00.	38.00
1098	F	★	Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF171, 115 réis s/ 100 réis, castanho s/ castanho-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos na sua maioria, com denteado bem definido, raro nesta emissão, sem reparações e com pequenos defeitos na porcelana, normal nestes selos, com boa cor. Acompanha prova a preto da sobrecarga. MB e MR.	80.00
1099	F	★	Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA”, tipografada localmente. MF170, 115 réis s/ 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como a maioria dos emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 310.00.	65.00
1100	F	★★	Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA”, tipografada localmente. MF170, 115 réis s/ 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e R. Valor de catálogo € 310.00.	75.00

- | | | | | |
|------|---|---|---|-------|
| 1101 | F | ★ | Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPÚBLICA”, tipografada localmente. MF171, 115 réis s/ 100 réis, castanho s/ castanho-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como a maioria dos emitidos, sem defeitos nem reparações. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 330.00. | 90.00 |
| 1102 | F | ★ | Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPÚBLICA”, tipografada localmente. MF172a, 115 réis s/ 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como a maioria dos emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 340.00. | 90.00 |



- | | | | | |
|------|---|----|--|-------|
| 1103 | F | ★ | Angola * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPÚBLICA”, tipografada localmente. MF172a, 115 réis s/ 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos a grande maioria, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 340.00. | 80.00 |
| 1104 | | ★★ | Angola * 1919 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda + D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local, ambos com sobretaxa tipografada localmente. MF191b e 191c, 2 ½ c s/ 100 réis, quadra com DUPLA SOBRETAXA e selo isolado com SOBRETAXA INVERTIDA + MF192, ½ c s/ 75 réis, selo isolado com DUPLA SOBRETAXA. Exemplares novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 20.00 |
| 1105 | | ★★ | Angola * 1925/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF 212/221. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 315.00. | 75.00 |
| 1106 | | ★★ | Angola * 1938 – Império Colonial Português. MF 258/275. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 136.00. | 25.00 |
| 1107 | F | ✉ | Angola * 1938 – Império Colonial Português. MF269, 80c, amarelo-laranja, papel levemente pontinhado, denteado 13 ½. Exemplar em sobrescrito remetido de Malange (19.11.42) para Cape Town / África do Sul (31.12.42) com trânsito em Luanda (20.11.42), insuficiente para pagar o segundo porte de uma carta para signatários da União Postal Africana (1\$60), de acordo com a tabela publicada no Boletim Oficial de Angola nº 18 de 02.05.36 foi porteadada à chegada com o dobro do porte em falta com selo de 2d, Yv TT24. Por o destinatário se ter ausentado para os EUA foi reexpedida para Nova York sem nova franquia e como tal porteadada à chegada com selos pré-obliterados de 3 e 5c, Yv TT47 e 48. Sobrescrito censurado na África do Sul. B e MR. | 50.00 |
| 1108 | F | ✉ | Angola * Carimbos numéricos volante * 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. Sobrescrito circulado de Vila Mariano Machado (05.04.38) para Luanda (12.04.38) com 14 selos de 5c, sépia, escuro, papel pontinhado, denteado 12x11 ½, MF229, no total de 70c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Aviso da Administração dos Correios, Telégrafos e Telefones, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 36 de 03.09.1932. Selos sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbo batido a preto “18”, atribuído à estação postal da Ganda mais tarde denominada de Vila Mariano Machado, pela OS n.º 67 de 28.03.1914. | 25.00 |

1109	F	☒	Angola * Selos fixos de porteado usados como obliteradores de recurso. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. Sobrescrito circulado de Nharea para Filadélfia / EUA, com trânsito por Lobito (12.10.38) com par de selos de 40c, laranja-vermelho e 1Ag, lilás-vermelho, MF234 e 241, no total de 1\$80 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo oval numérico “50”, batido a preto. MB e MR.	50.00
1110	F	☒	Angola * 1945/46 – Império Colonial Português, com sobretaxa a preto. MF288, 50c s/ 1A, vermelho, papel levemente pontinhado, denteado 13 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado registado de Sá da Bandeira (15.02.47) para Luanda (27.02.47) para pagar; 50c pelo porte simples do correio ordinário de uma carta circulada internamente com peso até 20g + 50c pelo prémio de registo. Exemplar sem defeitos nem reparações com “SOBRETAXA INVERTIDA E DUPLA IMPRESSÃO DAS BARRAS” nos dois selos. MB e MR.	50.00
1111	F	★	Angola * 1961 – Tipos Femininos de Angola. MF413, \$15, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DESTEADO VERTICAL MUITO DESLOCADO.	15.00
1112	F	★★★	Angola * 1974 – Conchas de Angola. MF575, 7\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12x12 ½. Par vertical, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM O VALOR OMISSO. Erro não catalogado.	40.00
1113	F	★★★	Angola * 1974 – Ano Mundial da Filatelia Juvenil. Mapa de Angola com sobrecarga local a preto. MF582, \$05, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Tira horizontal com 5 selos novos, margem direita de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, COM A SOBRECARGA INVERTIDA E DESLOCADA. Erro não catalogado.	40.00
1114		★	Angola * 1947 – Correio aéreo * Emblema dos CTT. MF CA 10/15 + MF17. Lote com 7 selos dos valores de 1,00Ag + 2,00Ags + 3,00Ags + 3,50Ags + 5,00Ags + 6,00Ags e 10,00Ags, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 770.00.	175.00
1115	F	★	Angola * 1947 – Correio aéreo * Emblema dos CTT. MF CA16, 9,00Ags, vermelho, papel liso, denteado 11 de linha, irregular. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 500.00.	150.00
1116	F	⊙	Angola * 1947 – Correio Aéreo * Emblema dos CTT. MF CA16, 9,00Ags, vermelho, papel liso, denteado 11 de linha, irregular. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com o denteado farpeado, normal nestes selos, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	100.00
1117	F	★	Angola * 1947 – Correio aéreo * Emblema dos CTT. MF CA18, 20,00Ags, azul, papel liso, denteado 11 de linha, irregular. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 480.00.	120.00
1118		☒	Angola * Correio Aéreo. 1946/47 – Emblema dos CTT. Sobrescrito circulado por via aérea de Luanda (05.10.47) para Zurique / Suíça, com par de selos de 3,50Ag, CE CA13, para pagar o segundo porte da sobretaxa aérea de uma carta remetida para a Suíça com peso entre 5 e 10g. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00
1119	F	★★★	Angola 1965 – Correio Aéreo. Empreendimentos em Angola. MF CA24, 4\$00 (Barragem Capitão Teófilo Duarte), policromo, papel esmalte, denteado 12 ½ x 11 ½. Exemplar, novo, com goma original sem charneira, sem reparações e dois muito leves pontos de óxido no verso, com boa cor e COM DESLOCAÇÃO ACENTUADA DA COR PRETA. Erro não catalogado.	15.00
1120	F	★	Angola * 1920 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa tipografada localmente. NÃO EMITIDOS. MF NE5, 2c s/ 100 réis, castanho s/ verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não cotado.	40.00
1121	F	⊙	Angola * 1920 – Ceres, com sobretaxa. NÃO EMITIDOS. MF9, \$06 s/ 10c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado de Luanda (??.DEZ.921), eventualmente de cortesia. Não cotado. MB e MR.	50.00
1122		★	Angola * 1920/21 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. NÃO EMITIDOS. MF10, 115 réis, laranja s/ rosa, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, e com impressão defeituosa do “R” de “REPUBLICA”. MB. Valor de catálogo € 180.00.	30.00
1123		★★	Angola * 1904 – Porteado * Emissão regular. MF POR 1/10. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	20.00
1124	F	☒	Angola * 1921 – Porteado. Emissão regular. Valores em centavos. Sobrescrito lançado na caixa de correio a bordo de paquete para Luanda (30.10.42). Em Cape Town primeiro porto de escala recebeu a marca de denominação de origem, batida a preto “PAQUEBOT”, tipo Hosking 1282 e foi censurada com cinta modelo U.C.8 e posteriormente remetida para o destino via Lisboa (29.08.42) com trânsito por Inglaterra onde foi novamente censura com cinta modelo P.C. 90 do censor 6297. Como a carta foi depositada na caixa de correio sem franquia, foi porteada à chegada a Luanda com o dobro do porte em falta (50c) com dois selos de 50c, cinzento, MF POR30. Muito interessante circulação.	40.00
1125		★	Angola * 1962 – Imposto postal * Povoamento. MF16, 1\$00, policromo, papel liso espesso, denteado 11. Quadra, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DENTEADO VERTICAL OMISSO. Erro não catalogado.	20.00

- 1126 F ★★★ Angola * 1925 – Imposto Postal * Porteados * Monumento ao Marquês de Pombal. MF POR2, 30c, lilás (Plano), papel levemente pontilhado, denteado 12 ¼ de linha. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DUPLA IMPRESSÃO DA TAXA E LEGENDA no segundo selo. Erro não catalogado. MB e MR. 30.00

Congo

- 1127 ★★ Congo * 1894 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/13. Série completa, nova, em papel porcelana ou papel liso, denteados 11 ¾, 12 ¾ e 13 ½, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de um ponto de óxido no selo de 150 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 204.30. 50.00



- 1128 ★★ Congo * D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa da Casa da Moeda. MF29/41. Série completa, nova, em papel porcelana, denteado 11 ¾ o selo de 65 s/ 15 réis, em denteado 13 ½ os selos de 115 s/ 2 ½ réis, 115 s/ 50 réis e 130 s/ 100 réis, os restantes em denteado 12 ¾, com goma original e charneira leve, com exceção do selo de 65 s/ 25 réis com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 158.00. 35.00
- 1129 ★★/(★) Congo * 1902/1903 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISÓRIO” + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF42/45 + MF46/53. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, com exceção do selo de 25 réis sem goma e de 65 réis com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 116.00. 22.00
- 1130 ★★/★ Congo * 1911 – D. Carlos I, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF86, 2 ½ réis, cinzento + MF91, 25 réis, carmim-rosa, ambos em papel pontilhado, denteado 11 ¾. Exemplares novos, o primeiro com goma original e charneira e o segundo sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. 15.00
- 1131 ★★ Congo * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF75/82 + MF83/90 + MF91/98. As três séries completas, novas, com goma original e charneira, com exceção de dois selos com goma não original e um sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 86.00. 20.00

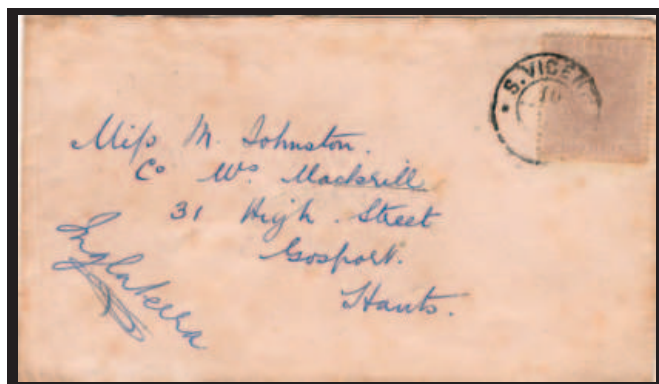
1132	★★	Congo * 1914 – Ceres. MF99/114. Série completa, nova, papel porcelana, com exceção do selo de ¼ c em papel pontilhado, denteado 15x14, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
1133	F ☒	Congo * 1914 – Ceres. Sobrescrito circulado fora da mala com destino a Chesire / Inglaterra, com trânsito por Lisboa (08.12.16) e Liverpool, com selos de 1/4c, sépia, estrelas II/II, papel amarelado pontilhado, MF99g, 1 ½ c, castanho, papel porcelana, estrelas I/I, MF102, 2c, carmim, papel acetinado, estrelas II/II, MF103b e 2 ½ c, violeta, papel porcelana, estrelas I/I, MF104, todos em denteado 15x14.	20.00
1134	★★	Congo * 1915 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1905 com sobrecarga "REPÚBLICA" da Casa da Moeda. MF132b, 50 s/ 65 réis, azul, sobretaxa com "5" partido, tipo II. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 50.00.	12.00

Cabo Verde

1135	F ☒	Cabo Verde * 1877 – Coroa. MF7c, lilás-cinzentos, papel liso, denteado 13 ½. Sobrescrito circulado de S. Vicente (21.01.85) para Detroit / EUA (15.02.85), com trânsito por Nova York, com par vertical e dois selos isolados, no total de 400 réis para pagar o 4.º porte de uma carta para países da União Geral dos Correios com peso entre 45 e 60g de acordo com a tabela de portes da Circular nº 87 de 30.04.1877 da Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha e Ultramar. Tabela dos portes a que desde 1 de Julho de 1877, ficavam sujeitas as correspondências permutadas entre as províncias ultramarinas portuguesas e os países da União Geral dos Correios, nos termos do Tratado de Berna de 9 de Outubro de 1874 e do acordo de 27 de Janeiro de 1876. Exemplar muito raro, bem conservado.	750.00
1136	F ☒	Cabo Verde * 1877 – Coroa. MF7c, 100 réis, lilás-cinzentos, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar sem defeitos nem reparações e com boa cor, em sobrescrito da India Rubber Gutta, remetido de bordo do "Telegraph Steamer Internacional (10.10.84) e entregue nos correios de S. Vicente / Cabo Verde (10.10.84) para Cosport / Inglaterra (22.10.84) com trânsito por Lisboa (19.10.84), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, quando haja transporte marítimo, de acordo com a Circular n.º 87 de 30.04.77 da Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha e Ultramar. Ligação S. Vicente – Lisboa pelo Pacote Portugal. No verso carimbo batido a azul "TELEGRAPH STEAMER / INTERNATINAL / 24 OCT 84". O Telegraph Steamer International pertencia à "The India Rubber Gutta and Telegraph Works, Co Ltd, tendo sido contratada pela African Direct Telegraph para instalar uma ligação por cabo submarino entre Inglaterra e as suas colónias da África Ocidental. O cabo submarino ia de Bathurst na Gâmbia até S. Vicente / Cabo Verde para se ligar aos cabos da Western Telegraph Company até Carcavelos e daí para Inglaterra. Carta com cortes de desinfecção. Carta com interesse histórico do serviço telegráfico.	400.00



1135



1136

1137	F ★★	Cabo Verde * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF14c, 50 reis azul, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar sem defeitos nem reparações com o denteado horizontal DESLOCADO. MB e MR.	140.00
------	------	---	--------

- | | | | | |
|------|---|---|--|--------|
| 1138 | F | ✉ | <p>Cabo Verde * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF14c, 50 réis, azul, papel liso médio, denteado 13 ½. Par horizontal sem defeitos nem reparações, com boa cor, em sobrescrito remetido de bordo do “Telegraph Steamer Internacional (24.10.84) e entregue nos correios de S. Vicente / Cabo Verde (24.10.84) para Londres / Inglaterra (31.10.94), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, quando haja transporte marítimo, de acordo com a Circular n.º 87 de 30.04.77 da Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha e Ultramar. No verso carimbo batido a azul “TELEGRAPH STEAMER / INTERNATINAL / 24 OCT 84”. O Telegraph Steamer Internacional pertencia à “The India Rubber Gutta and Telegraph Works, Co Ltd, tendo sido contratada pela African Direct Telegraph para instalar uma ligação por cabo submarino entre Inglaterra e as suas colónias da África Ocidental. O cabo submarino ia de Bathurst na Gâmbia até S. Vicente / Cabo Verde para se ligar aos cabos da Western Telegraph Company até Carcavelos e daí para Inglaterra. Carta com cortes de desinfecção. Carta com interesse histórico do serviço telegráfico.</p> | 500.00 |
|------|---|---|--|--------|



1138

- | | | | | |
|------|---|-----|---|--------|
| 1139 | F | ★ | <p>Cabo Verde * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF42b, 25 réis, verde, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 440.00.</p> | 110.00 |
| 1140 | F | (★) | <p>Cabo Verde * 1902 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. MF60b, 400 réis s/ 40 réis, castanho, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma não original, sem reparações e afloramentos de óxido no verso, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 100.00.</p> | 20.00 |



1137

1139

1140

1142



1144



1147



1148



1149



1143

- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1141 | | ★★ | <p>Cabo Verde * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF113/20 + MF121/28 + MF129/36. As três séries completa, novas, com goma original e charneira leve, sem defeitos nem reparações com boa cor. Boa qualidade. Valor de catálogo € 117.00.</p> | 30.00 |
| 1142 | F | ★★ | <p>Cabo Verde * 1915 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA”, da Casa da Moeda. MF156b, 115 réis s/ 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 130.00.</p> | 30.00 |
| 1143 | F | ★ | <p>Cabo Verde * 1922 – Ceres. MF172a, 4c, carmim-rosa, papel liso, denteado 15x14. Quadra, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com “C” de “CENTAVOS” OMIS-SO no 2.º selo da quadra. B e R.</p> | 12.00 |
| 1144 | F | ★★ | <p>Cabo Verde * Ceres. Novas cores e valores. Lote composto por 4 selos: 3c, laranja, denteado 15x14, MF171a + 2c, cinzento + 10E, rosa e 20E, verde-azul claro, MF189, 196 e 197. Selos novos com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e som sobrecarga “SPECIMEN” a violeta.</p> | 35.00 |

1145	★★	Cabo Verde * 1922 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de 1915 com sobretaxa tipografada localmente. Lote com dois pares horizontais, novos, com goma original e charneira: MF183c, \$04 s/ 130 réis s/ 75 réis, denteado 12 ¾, com “\$” pequeno no selo da direita + MF186a, \$04 s/ 130 réis s/ 200 réis, denteado 13 ½, com “\$” pequeno no selo da direita. Exemplares sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 77.50.	20.00
1146	★★★	Cabo Verde * 1939 – Segunda Viagem Presidencial às Colónias. MF 236/38. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 320.00.	70.00
1147	F ★★★	Cabo Verde * 1939 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA7a, 5E, castanho-vermelho, papel levemente pontinhado, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com SOBRECARGA A VERDE FALSA.	150.00
1148	F ★★★	Cabo Verde * 1939 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA7b, 5E, castanho-vermelho, papel levemente pontinhado, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 300.00	100.00
1149	F ★★★	Cabo Verde * 1969 – Imposto Postal * Selos fiscais de “Especialidades Farmacêuticas”, com sobretaxa. MF IP15a, \$50 s/ \$02, preto, laranja e verde. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos e boa cor com a SOBRETAXA INVERTIDA. MB. Valor de catálogo € 60.00.	15.00

Guiné

1150	F ☉	Guiné * 1879/82 – Coroa. Selos de Cabo Verde. Com sobrecarga “GUINÉ” pequena. MF7, 100 réis, lilás-malva, papel liso fino, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 500.00.	100.00
1151	F ☉	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF15, 50 réis, verde, papel liso fino, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com o denteado irregular, normal nestes selos em papel fino, com boa cor. Valor de catálogo € 800.00.	100.00
1152	F ☒	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde, com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF23, 50 réis, azul-escuro, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Bissau (16.07.92) para Hamburgo (20.08.92) com trânsito por Lisboa (17.08.92), insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra, com peso até 15g, desde que houvesse transporte marítimo (100 réis). Provavelmente foi aplicada a primeira parte da tabela da Circular nº 87 de 30.04.1877 da Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha e Ultramar (quando não haja transporte marítimo, 50 réis até 15g). Tabela dos portes a que desde 1 de Julho de 1877, ficavam sujeitas as correspondências permutadas entre as províncias ultramarinas portuguesas e os países da União Geral dos Correios, nos termos do Tratado de Berna de 9 de Outubro de 1874 e do acordo de 27 de Janeiro de 1876. ERAM HABITUAIS, NA ÉPOCA, AS ANOMALIAS NA APLICAÇÃO DAS TABELAS DE PORTES. Embora os selos do tipo Coroa tenham sido retirados de circulação em Março de 1889, acabaram por circular posteriormente, ao arrepio da lei. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito limpo, transportado no percurso de S. Vicente para Lisboa pelo paquete Angola que saiu de Luanda a 21.07.92 e aportou em Lisboa a 17.08.92.	1.500.00



1152

1153	★★★	Guiné * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 35/46 + MF35a. Série completa, nova, com goma original e dois selos sem goma, sem reparações, com ligeiro óxido no selo de 10 réis e transparência no selo de 15 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 263.00.	40.00
1154	★★/(★)	Guiné * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF47/61. Série completa, nova, com goma não original a maioria dos selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 215.00.	40.00
1155	★	Guiné * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF 47/59. Série completa de selos originais, novos, em papel pontilhado leve, denteado 11 ¾, emitida em 1898, pois os selos de 500 e 700 réis foram emitidos em 1901, sem goma, sem defeitos nem reparações, boa cor, e com a sobrecarga "SPECIMEN" a preto, tipo BEC-2 (Marcus Samuel), aplicado pelas entidades postais da Bechuanalândia nos selos remetidos pela União Postal Universal e retirados do livro oficial. MR.	35.00



1156	⊙	Guiné * 1902 – D. Luís I, com sobretaxa. MF 62/71. Série completa, usada, em denteado 12 ¾, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 210.50.	40.00
1157	⊙	Guiné * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 72/83. Série completa, usada, em denteado 11 ¾, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 91.00.	20.00
1158 F	★	Guiné * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF 89/96. Série completa de selos originais, novos, em papel pontilhado leve, denteado 11 ¾, sem goma, sem defeitos nem reparações, boa cor, e com a sobrecarga "SPECIMEN" a preto, tipo BEC-2 (Marcus Samuel), aplicado pelas entidades postais da Bechuanalândia nos selos remetidos pela União Postal Universal e retirados do livro oficial. MR.	30.00
1159 F	✉	Guiné * 1911/14 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" + Ceres. Sobrescrito circulado registado de Bolama (29.03.21) para Viena / Áustria, com trânsito por Lisboa (10.04.21) com selos de 100 réis, equivalente a 10c, azul s/ azul, papel pontilhado, denteado 11 ¾, MF106 + 1c, verde-escuro e 2 ½ c, violeta, ambos em papel porcelana, denteado 15x14, MF145 e 148, no total de 13 ½ c para pagar o primeiro e segundo porte (5c + 3 c) de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g e o prémio de registo (5c). Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1160 F	★	Guiné * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" tipografada localmente, a vermelho. MF139a, 100 réis, azul s/ azul, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, sem goma como emitidos os selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 240.00.	20.00
1161 F	★★	Guiné * 1915 – D. Carlos I * Jornaes. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF163b, 115 réis s/ 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações com afloramentos de óxido, boa cor, com a SOBRECARGA PARCIAL E DESLOCADA.	20.00
1162 F	★	Guiné * 1925 – Ceres. Novas cores e valores. MF 192/200. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com sobrecarga "SPECIMEN" aposta manualmente a preto, tipo BEC-2 (Marcus Samuel), aplicado pelas entidades postais da Bechuanalândia nos selos remetidos pela União Postal Universal e retirados do livro oficial. B e MR.	60.00
1163	★★	Guiné * 1938 – Império Colonial Português. MF 223/240. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto.	35.00
1164	★★★	Guiné * 1938 – Império Colonial Português. MF 223/240. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção do selo de 60c com leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 175.00.	35.00

1165	★★★	Guiné * 1948 – Motivos da Guiné. MF 248/260. Série completa nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 190.00.	35.00
1166	★★★	Guiné * 1948 – Motivos da Guiné. MF BLC2. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	40.00
1167	★	Guiné * Porteadado * 1904 – Emissão regular. Valores em réis. MF POR 1/10. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 86.00.	20.00

Índia

1168	F	★★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo I. MF1, 10 réis, preto, papel fino, levemente pontilhado, denteado 13 a 18 de linha. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 900.00.	150.00
1169	F	⊙	Índia * 1871 – Nativos. Tipo I. MF2f, 20 réis, laranja-vermelho, papel espesso, denteado 13 a 18. Exemplar usado, sem reparações, com um ponto transparente, com boa cor. Valor de catálogo € 800.00.	120.00
1170	F	⊙	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF9, 20 réis, vermelho, papel espesso, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo oval de barras, numérico "1 – PANGIM". Valor de catálogo € 185.00.	30.00
1171	F	★★/★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF9c, 20 réis, laranja, papel avergoado, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Dois exemplares, novos, um com goma original e charneira e outro sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e diferentes tonalidades de cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
1172	F	★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF10, 40 réis, azul, papel espesso, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	30.00
1173	F	★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF10d, 40 réis, azul, papel avergoado, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	30.00
1174	F	★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF11, 100 réis, verde, papel espesso, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	30.00
1175	F	⊙	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF15, 900 réis, violeta, papel espesso, denteado 12 172 a 14 ½ de linha. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com irregularidades no denteado normais nestes selos, com boa cor, obliterado com carimbo numérico oval de barras "3 – BICHOLIM". Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 300.00.	75.00
1176	F	★★/★	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IA. MF16, 10 réis, preto, papel azulado, denteado 12 ½ a 13 ½. Conjunto de dois exemplares novos, um com goma original e sinal de charneira e outro sem goma, ambos sem defeitos nem reparações, com boa cor, um com "1" de "10" GROSSO e o outro com "1" FINO. Valor de catálogo € 230.00.	45.00
1177	F	★	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IA. MF17, 20 réis, laranja-vermelho, papel azulado, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	50.00
1178	F	⊙	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IA. MF17, 20 réis, laranja-vermelho, papel azulado, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo da Índia Inglesa. Valor de catálogo € 230.00.	35.00
1179	F	★★★★/★★	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IB. MF17c, 20 réis, laranja-vermelho, papel azulado, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Quadra com selos novos, margem superior de folha, dois selos com goma original sem charneira e dois com leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	30.00
1180	F	★★	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IA. MF20, 900 réis, violeta, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	75.00
1181	F	✉	Índia * 1975 – Nativos. Tipo IIA. MF25a, 20 réis, laranja-vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Exemplar em sobrescrito circulado de Bombaim (02.11.75) para Pangim (04.11.75) para pagar o porte simples de uma carta com peso até 10g e selo de ½ anna, azul, para pagar o porte inglês. Sobrescrito com alguns defeitos. B e R.	75.00
1182	F	★★★★/★★	Índia * 1876 – Nativos. Tipo IIB. MF28, 20 réis, carmim, papel azulado, denteado 12 ½ a 13 ½. Quadra com selos novos, dois com goma original sem charneira e dois com leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	40.00
1183	F	★★/★	Índia * 1877 – Nativos. Tipos III, IIIA e IIIB. MF37 + MF38 + MF39, 10 réis, preto, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½ de linha. Três exemplares novos, o primeiro com goma original e leve sinal de charneira, os restantes sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 226.00.	40.00
1184	F	★★	Índia * 1877 – Nativos. Tipo IIIB. MF41, 20 réis, vermelho, papel azulado, denteado 12 ½ a 13 ½ de linha. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA IMPRESSÃO DO QUADRO. Não catalogado.	150.00

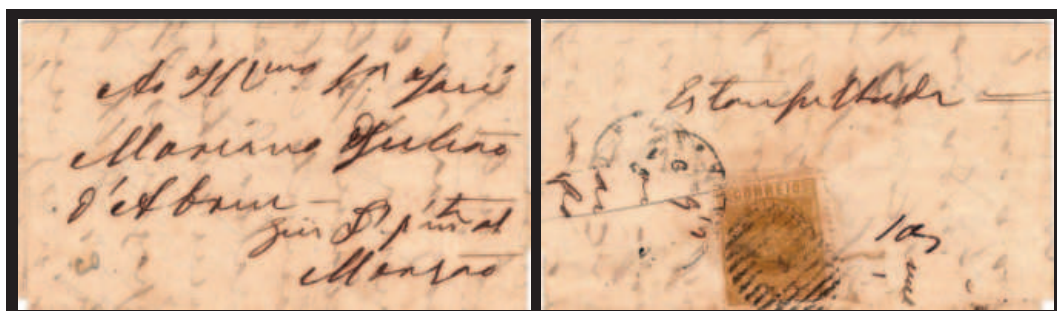
- 1185 F ★★/★ Índia * 1877 – Nativos. Tipo IIIB. MF42, 40 réis, azul + MF43, 100 réis, verde, ambos em papel azulado, denteado 12 ½ a 13 ½ de linha. Exemplares novos, o primeiro com goma original e charneira e o segundo sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00. 40.00



- 1186 F ☒ Índia * 1877 – Coroa. Sobrescrito circulado de Mapuçá (27.11.79) para Salsete, com trânsito por Nova Goa (27.11.79) com selo de 5 réis, preto, papel liso fino, denteado 13 ½, MF48b e selo de 10 réis, amarelo-laranja, papel liso, denteado 12 ¾, MF49a, no total de 15 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela do Decreto Provincial n.º 655, publico no Boletim Oficial n.º 83 de 07.10.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo numérico, oval de barras, batido a preto "2 – MAPUÇA". MB e MR. 500.00
- 1187 F ☒ Índia * 1877 – Coroa. MF50b, 20 réis, bistre, papel liso, fino, denteado 13 ½. Exemplar no verso de carta remetida de Nova Goa para Margão (29.01.79) para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 2 oitavas de acordo com a tabela de portes da Portaria de 12.08.71 do Governador Geral de Goa. Selo cortado na abertura da carta e reparado. 100.00

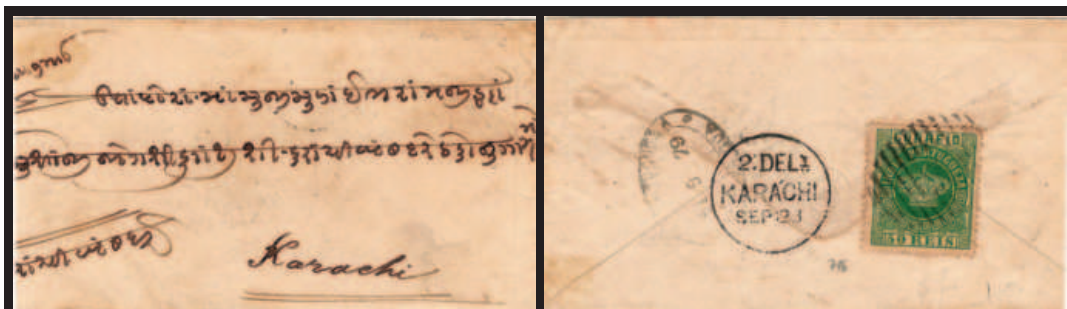


1186



1187

1188	F	☒	Índia * 1877 – Coroa. MF53b, 50 réis, verde-azul, papel liso, fino, denteado 13 ½. Exemplar em sobrescrito circulado de Nova Goa (21.09.79) para Karachi / Índia Inglesa (23.09.79), para pagar o segundo porte de uma carta para a Índia Inglesa com peso entre ½ e 1 tola de acordo com a tabela de portes da Portaria de 12.08.71 do Governador Geral de Goa. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	300.00
1189	F	☒	Índia * 1880/81 – Coroa. Novas cores. MF58b, 25 réis, cinzento-ardósia, papel liso, médio, denteado 13 ½. Exemplar em sobrescrito de reduzidas dimensões circulado de Nova Goa (27.11.80) para Bombaim (01.12.80) para pagar o primeiro porte de uma carta para a Índia Inglesa com peso até ½ tola de acordo com a tabela de portes da Portaria de 12.08.71 do Governador Geral de Goa. Selo sem reparações, com um canto curto e corte na margem esquerda de origem, obliterado com carimbo numérico, oval de barras “1 – PANGIM” e o sobrescrito com um canto cortado. MR.	150.00



1188



1189

1190	★		Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa. Lote composto por quadra de 1 ½ réis s/ 5 réis, preto + selos isolados de 1 ½ s/ 10 réis, verde, com “1” deitado em vez de traço de fração + 6 réis s/ 25 réis violeta + 4T s/ 50 réis, verde-azul, MF66, 67a, 80 e 104. Exemplares novos, em denteado 12 ¾, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 123.00.	25.00
1191	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF106a, 8T s/ 20 réis, bistre, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos e boa cor. Valor de catálogo € 125.00.	35.00
1192	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF110, 8T s/ 200 réis, laranja, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos e boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	30.00
1193	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF111, 8T s/ 300 réis, castanho-amarelo, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos e boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	30.00
1194	F	★	Índia * 1881 – Coroa. Selos sobretaxados da emissão de 1881/83, com nova sobretaxa. MF112, 4 ½ s/ 1 ½ réis s/ 5 réis preto, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem reparações e ligeira mancha, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00.	60.00
1195	F	☒	Índia * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. MF117a, 6 réis, papel liso, médio, denteado 12 ¾, tipo I, com acento agudo em “E” de “RÉIS”. Exemplar em sobrescrito circulado de Aguada para Bombaim (23.02.85), com trânsito por Damão (22.02.85) para pagar o primeiro porte de uma carta para a Índia Inglesa com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes de 09.09.84, publicada no Boletim Oficial n.º 200 de 10.09.84. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo literal, oval de barras “D”, atribuído a “AGUADÁ”. Sobrescrito com falta de papel no canto superior direito.	250.00
1196	F	☒	Índia * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. MF117d, 6 réis, papel liso, médio, denteado 13 ½, tipo I. Exemplar em sobrescrito circulado de Mapuçá (28.11.86) para Karachi (04.12.86) para pagar o primeiro porte de uma carta para a Índia Inglesa com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes de 09.09.84, publicada no Boletim Oficial n.º 200 de 10.09.84. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a variedade de cliché “barra esquerda da moldura fendida”.	250.00

1197 F



Índia * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. MF117d, 6 réis, papel liso, médio, denteado 13 ½, tipo I. Exemplar em sobrescrito circulado de Mapuçá (03.04.86) para Bombaim (05.04.86) para pagar o primeiro porte de uma carta para a Índia Inglesa com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes de 09.09.84, publicada no Boletim Oficial n.º 200 de 10.09.84. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.

250.00



1191



1192



1193



1194



1195



1196



1197

1198 F



Índia * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. MF118, 1T, rosa, papel liso médio, denteado 12 ¾. Catorze selos, em sobrescrito circulado registado de Mormugão para Fareham / Inglaterra (30.11.86), com trânsito por Londres (29.11.86), no total de 14 tangas, para pagar o quarto porte de uma carta para países da UPU, com peso entre 45 e 60g (12 tangas) e o prémio fixo de registo (2 tangas) de acordo com a tabela de portes de 09.09.84, publicada no Diário do Governo da Índia n.º 200 de 10.09.84. Selos sem defeitos nem reparações, exceto um deles com falta de papel, com boa cor, obliterados com carimbo literal de barras "G", atribuído a Mardol e sobrescrito com pequenas manchas e três muito pequenos furos. Etiqueta de registo de imprensa localmente a vermelho, com o número de registo manuscrito. B e MR.

3.000.00



1198

1199	F	☒	Índia * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. MF118, 1T, rosa, papel liso médio, denteado 12 ¼. Três selos em sobrescrito circulado de Nova Goa (20.08.86) para Lisboa (13.09.86), com trânsito por Bombaim (24.08.86), para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal, com peso até 15g (3 tangas) de acordo com a tabela de portes de 09.09.84, publicada no Diário do Governo da Índia n.º 200 de 10.09.84. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito com pequenas manchas. B e MR.	900.00
------	---	---	---	--------



1199

1200	F	★	Índia * 1883 – Nativos, com sobretaxa em moeda local, tipo IIB. MF122c, 1 ½ s/ 10 réis, preto, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½ de linha. Exemplar usado, com a obliteração muito ligeira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	120.00
1201	F	★	Índia * 1883 – Nativos. Valores em moeda local. Tipo IIIC. MF128, 6 réis, verde, papel azulado, não denteado. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
1202	F	★★	Índia * 1883 – Nativos. Valor em moeda local. Tipo IIID. MF 129/131. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 79.00.	20.00
1203	F	⊙	Índia * 1883 - Nativos. Valor em moeda local. Tipo IIID. MF130a, 4 ½ réis, verde-oliva, papel azulado fino, não denteado. Exemplar usado, sem reparações com vincos num canto, com boa cor com a variedade "SEM TRAÇO DE FRAÇÃO". Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 250.00.	50.00
1204	F	★★/★	Índia * 1883 – Nativos. Valores em moeda local. Tipo IIID. MF131, 6 réis, verde escuro ou verde, papel azulado fino, não denteados. Conjunto composto por par horizontal em verde-escuro e selo isolado em verde, o primeiro sem goma e o segundo com goma original e charneira, todos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 105.00.	25.00
1205	F	⊙	Índia * 1900 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF166f, 1 ½ réis s/ 2T, azul-claro. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a sobrecarga tipo II. Acompanha selo da sobrecarga tipo I para comparação. Valor de catálogo € 130.00.	30.00
1206		★★★★★	Índia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF200/215. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção dos valores de 2 réis, 2 ½ réis, 4T, 5T, 8T e 12R, com leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 95.00,	20.00
1207	F	FRG	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898/1900, perfurados a meio, com sobretaxa, tipografada localmente. MF216 + MF216b + MF216i, 1 ½ réis s/ 4 ½ réis, verde-amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾, sobretaxa tipo A. Quadra usada sobre pequeno fragmento, sem defeito nem reparações, com "2" diferente, tipo (3) na metade esquerda do 3.º selo e "traço de fração" partido na metade esquerda do 4.º selo. Valor de catálogo € 103.00.	20.00
1208	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898/1900 perfurados "a meio", com sobretaxa, tipo A. MF220, 6 réis s/ 4 ½ réis, verde-amarelo. Par horizontal sem goma como emitido, sem defeitos, com boa cor e PERFURAÇÃO OMISSA "A MEIO" DO 2.º SELO".	15.00
1209	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 perfurados "a meio", com sobretaxa, tipo A. MF233, 1 ½ réis s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo. Par horizontal sem goma como emitido, sem defeitos, com boa cor e PERFURAÇÃO OMISSA "A MEIO" DO 2.º SELO".	15.00
1210	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903, perfurados "a meio", com sobretaxa tipografada localmente. MF233 + 233d, 1 ½ s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo, sobretaxa A(2). Par horizontal, novo, sem goma como emitidos a generalidade, sem defeitos nem reparações, com a variedade ¼ em vez de ½. Valor de catálogo € 43.00.	15.00
1211	F	★★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 perfurados "a meio", com sobretaxa, tipo A. Selo de 1 ½ réis, ardósia com sobretaxa de 3 réis com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor e PERFURAÇÃO OMISSA "A MEIO". Selo não emitido, tipo como clandestino..	15.00

- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1212 | F | ★★ | Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1911, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, perfurados “a meio”, com sobretaxa, tipo A. Selo de 3 réis, azul com sobretaxa de 1 real, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor e PERFURAÇÃO OMISSA “A MEIO”. Selo não emitido, tipo como clandestino.. | 15.00 |
| 1213 | F | ★ | Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1911, com sobrecarga “REPUBLICA”, perfurados “a meio”, com sobretaxa, tipo A. MF241, 1 real s/ 1T, rosa. Par horizontal sem goma como emitido, sem defeitos, com boa cor e PERFURAÇÃO OMISSA “A MEIO” DO 1.º SELO”. | 15.00 |



- | | | | | |
|------|---|------|--|-------|
| 1214 | F | ★★ | Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1911, com sobrecarga “REPUBLICA”, perfurados “a meio”, com sobretaxa, tipo A. MF245, 6 réis s/ 9 réis. Selo com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor e PERFURAÇÃO OMISSA “A MEIO”. | 15.00 |
| 1215 | F | ★ | Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF261. 2 rupias, ardósia s/ amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. MB e MR. | 60.00 |
| 1216 | F | ★ | Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF276, 9 réis, lilás-malva, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, como emitidos na generalidade, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. | 15.00 |
| 1217 | F | ★★★ | Índia * 1914 - D. Carlos I. Selos sobretaxados de 1902, com sobretaxa e sobrecarga “REPUBLICA”, tipografada localmente. MF286, 2 réis s / 8 tangas, lilás, papel pontilhado, denteado 12 ¾. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem reparações, com leves afloramentos de óxido, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA, tida como clandestina. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. | 75.00 |
| 1218 | F | ★★★ | Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon, selos de 1911 com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF298c, 3 réis s/ 1T, rosa. Quadra com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos, com boa cor e com a SOBRETAXA INVERTIDA EM TODOS OS SELOS. Valor de catálogo € 128.00. | 30.00 |
| 1219 | | ★★/★ | Índia * 1914 – Ceres. MF254/272. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira, com exceção de dois valores sem goma, em denteado 15x14, com exceção selo de 3 réis em denteado 12x11 ½, em papel esmalte até 3 tangas e papel porcelana nos restantes valores, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00. | 45.00 |
| 1220 | | ★ | Índia * 1914 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, tipografada localmente. MF305, 1 ½ réis s/ 4 ½ réis, vermelho, papel pontilhado, denteado 15. Folha completa com 25 selos novos, sem goma, sem reparações, com alguns selos a separarem-se pelo denteado, com boa cor, com “1” sem ponta no primeiro selo, com “4” de “½” INVERTIDO na posição 4, “traço partido” na posição 6, “S” com serifa na posição 15, 16 e 25. Para produção da sobretaxa local as folhas de 100 selos foram repartidas em 4 folhas de 25 selos, pois as impressoras locais não permitiam a impressão em folhas maiores. Valor de catálogo € 120.00. | 25.00 |
| 1221 | | ★★★ | Índia * 1949 – Nossa Senhora de Fátima, coroada. MF 390/97. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00. | 45.00 |
| 1222 | | ★★★ | Índia * 1952 – 1.ª Exposição Filatélica de Goa. MF 429/30. Folha completa com 10 séries e respetivas vinhetas, nova, com goma original sem charneira, sem reparações e com a goma parcialmente sumida, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00. | 90.00 |

- | | | | |
|------|-----|--|--------|
| 1223 | ★★★ | Índia * 1938 – Correio Aéreo. Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA4a, 4 ½ Tgs, azul, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA FALSA. | 150.00 |
|------|-----|--|--------|



1218



1223



1222

- | | | | |
|------|-----|--|-------|
| 1224 | ★★ | Índia * Porteados * 1904/11 – Emissão regular + Emissão regular, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF POR1/11 + POR12/22. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 85.00. | 20.00 |
| 1225 | ★★★ | Índia * 1904/1914 – Porteados * Emissão regular. Valores em réis + Emissão regular com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda + Emissão regular com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF POR 1/11 + POR 12/22 + POR 23/33. As três séries completas, com goma original e sinal de charneira ou sem goma, sem reparações e pequenos defeitos em 4 selos, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00, | 30.00 |
| 1226 | ★ | Índia * 1962 – Assistência Pública. Novo tipo, com sobretaxa em moeda indiana. 7nP s/ \$40, castanho, papel esmalte, denteado 13 ½. Bloco com 36 selos, novos, sem reparações, com papel seda aderido no verso, com boa cor. Exemplares provavelmente mandados sobretaxar na ISP- India Security Press1 pelo DGP & T de acordo com carta datada de 5 de Junho de 1962. Entretanto estes selos foram apreendidos pela autoridade local, P & T (Post and Telegraph) Goa Circle, em Pangim e mandados destruir. | 50.00 |

Macau

- | | | | |
|------|---|--|----------|
| 1227 | ☒ | Macau * 1884 – Coroa. Sobrescrito circulado de Macau (25.08.86) para S. Francisco / EUA, com trânsito por Hong Kong (?? 08.86), com dois selos de 40 réis, azul-escuro, papel liso, denteado 12 ¾, MF5, no total de 80 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para países pertencentes à UPU com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Portaria Provincial n.º 11, publicada no Suplemento do Boletim Oficial de Macau n.º 8 de 27 de Fevereiro 1884. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DUPLA IMPRESSÃO DO QUADRO NO PRIMEIRO SELO. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. MB e MR. | 6.000.00 |
|------|---|--|----------|



1227

1228	F	★★	Macau * 1884 – Coroa. MF5c, 40 réis, azul-escuro, papel liso, médio, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	35.00
1229	F	⊙	Macau * 1884 – Coroa. MF6, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00 * Yang's HK\$ 1.000..	30.00
1230	F	★★/(★)	Macau * 1885/86 – Coroa. Novas cores e valores. MF16b/17/18a/19. Conjunto de 4 selos de 10 réis, verde e 25 réis, violeta em denteado 12 ¾, com goma original e charneira e selos de 20 réis, rosa e 40 réis, amarelo em denteado 13 ½ e goma não original. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 232.00.	40.00



1231	F	⊙	Macau * Carimbos de duplo círculo, datados com coroa real * 1885/86 – Coroa. Novas cores e valores. MF17, 20 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "MACAO / JY 16 / 84". Provável obliteração de cortesia, com data anterior à entrada em circulação do selo.	15.00
1232	F	★	Macau * 1885/86 – Coroa. Novas cores e valores. MF20, 50 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 145.00.	35.00
1233	F	⊙	Macau * 1894 – D. Luís I, fita direita. Com sobrecarga "PROVISORIO" e sobretaxa em moeda local, tipografada localmente. MF60d, 1 avo s/ 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com a SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
1234	F	⊙	Macau * 1894 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga "PROVISORIO" e sobretaxa em moeda local. Lote com dois selos usados em papel porcelana, denteado 12 ¾: MF60d, 1 avos s/ 5 réis, preto + MF62c, 4 avos s/ 25 réis, violeta castanho. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 180.00.	45.00
1235	F	(★)	Macau * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 70/77. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	40.00
1236	F	★	Macau * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 111/123. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 190.00.	45.00
1237	F	FRG	Macau * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF117a, 6 avos s/ 200 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Fragmento com dois selos bipartidos, metade direita unida à metade esquerda, obliterado com carimbo circular datado de Macau (09.08.10). Valor de catálogo € 160.00.	25.00
1238	F	✉	Macau * 1902/03 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. Sobrescrito circulado de Macau (16.08.10) para Chinkiang (22.08.10), com trânsito por Lapa (16.08.10), Victoria / Hong Kong (17.08.10) e Shangai (21.08.10) com par de selos bipartidos na vertical, e metade esquerda de outro selo, de 6 avos s/ 200 avos, azul, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF117a representando o valor de 2 avos por selo bipartido, totalizando assim 6 avos, de acordo com a portaria n.º 102 de 09.07.10, para pagar o porte simples (5 avos) de uma carta de Macau para a China, com peso até 15g e excesso de porte de 1 avo, de acordo com a tabela de portes de 22.12.09 em vigor a partir de 01.01.10. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1239	F	✉	Macau * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF132, 5 avos, castanho-amarelo, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Par horizontal em sobrescrito circulado de Macau (27.03.09) para Pittsburg / EUA (08.05.09) com trânsito por Victoria / Hong Kong (28.03.09), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto Ministerial de 24.12.01, publicado no Boletim Oficial de Macau nº 14 de 05.04.02.	40.00
1240	F	★★	Macau * 1910 – Selos de Porteados, com sobretaxa. MF 141/143 + MF 141a/143a. Duas série completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, uma normal e outra com a SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 211.00 * Yang's HK\$ 2.000.	40.00

1241	F	★	Macau * Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon * PROVISÓRIO, com sobretaxa tipografada localmente a vermelho. MF145, 2 avos s/ 4 avos, carmim. Duas metades de selos, unidos por charneira, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o “2” do selo inferior deslocado para a direita. Valor de catálogo Yang’s HK\$1.100.	25.00
1242	F	★	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa tipografada localmente a vermelho. MF145, 2 avos s/ 4 avos, carmim. Duas metades de selos, unidos por charneira, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA NAS DUAS METADES. B e MR. Valor de catálogo Yang’s HK\$ 3.000	75.00
1243	F	PI	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga tipografada localmente. MF145, 2 avos s/ 4 avos, carmim, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Selo bipartido, metade superior esquerda, em postal ilustrado circulado de Macau (13.04.14) para a Praia / Cabo Verde, para pagar o porte de um bilhete-postal simples. MR.	75.00
1244	F	★	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon * PROVISÓRIO, com sobretaxa tipografada localmente a vermelho. MF146, 5 avos s/ 10 avos, azul-esverdeado. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com o “5” deslocado para a direita na metade esquerda. Valor de catálogo Yang’s HK\$ 3.500.00.	80.00
1245	F	★	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon * PROVISÓRIO, com sobretaxa tipografada localmente a vermelho. MF146, 5 avos s/ 10 avos, azul-esverdeado. Duas metades de selos, unidos por charneira, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o “5” do selo inferior deslocado para a direita. Valor de catálogo Yang’s HK\$1.600.	30.00
1246	F	★★/★★	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF 149/164. Série completa, nova, com goma original e charneira ou sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 155.00.	35.00
1247	F	PI	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF151, 2 avos, verde. Selo em postal ilustrado circulado de Macau (12.01.13) para S. João Batista / Brava (11.04.13) e reexpedido para a Praia (15.04.13). MB.	25.00
1248	F	★★★	Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF153A, 4 réis, castanho-amarelo, papel liso, denteado 11 ¾. Bloco com 8 selos bordo superior de folha, (4x2), novos, com goma origina sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 480.00.	90.00
1249	F	FRG	Macau * 1913 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF168b, 6 avos s/ 40 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com a SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 65.00.	20.00
1250	F	⊙	Macau * 1913 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de 1913 com sobretaxa tipografada localmente. MF183, 2 avos s/ 18 avos s/ 50 réis, azul-claro, papel pontinhado vertical, denteado 13 ½. Par de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DESLOCAÇÃO ACENTUADA DA SOBRETAXA. Erro não catalogado, Yang’s HK\$ 1.000.00.	20.00
1251	F	★	Macau * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente. MF 186/197. Série completa, nova, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e selo de 31 avos com variedade de cliché. Valor de catálogo € 2.590.00, Yang’s HK\$ 32.000.	800.00
1252	F	★	Macau * 1913 – D. Carlos I, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF198, ½ avo s/ 5 avos, castanho-amarelo, papel liso, denteado 11 ¾. Dois exemplares novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um com a SOBRETAXA INVERTIDA e outro com a SOBRETAXA INVERTIDA e “½” OMISSO. MR. Valor de catálogo Yang’s HK\$ 8.450++++.	400.00
1253	F	★★	Macau * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF199, 4 avos s/ 8 avos, castanho-cinzentos. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 75.00 * Yang’s HK\$ 600.00.	20.00
1254	F	⊙	Macau * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF199, 4 avos s/ 8 avos, castanho-cinzentos. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor o “4” OMISSO e a legenda “AVO” em vez de “AVOS”. Não catalogado.	75.00
1255	F	⊙	Macau * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF199, 4 avos s/ 8 avos, castanho-cinzentos. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA DESLOCADA.	20.00
1256	F	⊙	Macau * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa local. MF201, 1 avo s/ 13 avos, violeta-cinzentos. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo Yang’s HK\$ 450.00.	20.00
1257	F	★★/(★)	Macau * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF 202/209. Série completa, nova, com goma original e charneira e com 3 selos com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
1258	F	AR	Macau * 1913/15 – Ceres. MF217b, 10 avos, ultramar, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo em aviso de receção de carta remetida de Macau (24.09.30) para Hong Kong (25.09.30) e devolvido para Macau (27.09.30) depois de rececionada a pelo destinatário. Exemplar muito raro sem reparações e com o selo ligeiramente descolorada.	50.00

1259	F	★★	Macau * 1913/15 – Ceres. MF219a, 16 avos, ardósia, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 320.00.	80.0
1260	F	★	Macau * 1915 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF 227/239. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	45.00



1261	F	★	Macau * 1942 – Padrões. MF 317/24. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	30.00
1262	F	★★★	Macau * 1949 – Nossa Senhora de Fátima + 75.º Aniversário da UPU. MF339 + MF340. As duas séries completas, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	40.00
1263	F	★★★	Macau * 1982 – Localização Geográfica de Macau. MF 469/470. Série completa, nova, papel esmalte, denteado 13. Exemplares novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	35.00
1264	F	★★★	Macau * 1984 – Centenário do Selo Postal de Macau. MF488, 40 avos, policromo, papel esmalte, denteado 12 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor COM A COR DE FUNDO VERMELHO-LARANJA OMISSA. Erro não catalogado. Acompanha selo normal para comparação. MB e MR.	50.00
1265	F	★★★	Macau * 1988 – Novos Serviços Postais. MF 560/561. Série completa em blocos de 25 selos, em cantos inferiores esquerdos de folhas, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 925.00, Yang's HK\$ 7.500.00.	50.00
1266	F	FM★★★	Macau * 1986 – Fortalezas de Macau. MF FM2. Folha completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 420.00.	100.00
1267	F	★★★	Macau * 1950 – Motivos locais. NÃO EMITIDOS. MF NE1, 1P, azul, papel esmalte, denteado 11 de linha. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	30.00
1268	F	★	Macau * 1911 – Porteados * Emissão regular, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF POR14, 2 avos, ardósia, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA IMPRESSÃO DA SOBRECARGA.	20.00

1269	F	★★★/★★	Macau * 1919 – Imposto Postal * Selos fiscais das Colónias, com sobrecarga “TAXA DE GUERRA”. MF IP 1/2. Série completa incluindo o selo de 9 avos não catalogado no catálogo Mundifil, mas catalogado no Yang's, com selos novos, goma original sem charneira (9 avos e 11 avos) e com muito ligeiro sinal de charneira (2 avos), sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 135.00+++ * Yang's HK\$ 550.00.	50.00
1270	F	IC	Macau * 1947/51 – Porteadado * Império Colonial Português + Vinheta tipo “Dragão”, com sobretaxa. Aerograma de 20c de Zanzibar, remetido de Zanzibar (13.02.54) para Macau (19.02.54), com franquia insuficiente foi porteadado em 25c de franco equivalente a 49 avos, com par de selos de 20 avos, verde, MF POR40 + selo de 2 avos, verde s/ verde-claro e 7 avos, rosa-rosa, MF POR 52/53. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. MB e MR.	100.00
1271	F	★	Macau * 1930 – Imposto postal * Assistência * Nossa Senhora das Misericórdias. MF IP6, 5 avos, sépia s/ castanho-claro, papel liso, denteado 11 de linha. Quadra, nova, sem goma como emitidos os selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00 * Yang's HK 2.000.	25.00
1272	F	⊙	Macau * 1945/47 – Imposto Postal * Nossa Senhora das Misericórdias. Emissão de Hong Kong. Lote com dois selos de 10 avos, verde s/ verde-amarelo e 20 avos, vermelho s/ salmão, MF IP9 e IP11. Selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 86.00.	20.00
1273	F	★	Macau * 1945/47 – Imposto Postal. Assistência. Nossa Senhora das Misericórdias. MF IP12a, 50 avos, lilás s/ salmão, papel liso médio, denteado 11. Bloco vertical de 6 selos (2x3), margem superior de folha, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 480.00, Yang's HK\$ 4.800.00.	60.00

Moçambique

1274		★★★/★★	Moçambique * 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF 15/23. Série completa, nova, em denteado 12 ¾, com goma original, com a maioria dos selos sem charneira, com exceção do selo de 300 réis sem goma, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 125.00.	30.00
1275	F	✉	Moçambique * 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF 15/23. Série completa, em papel porcelana, denteado 12 ¾, em sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (16.05.94) para Friedrichshafen / Alemanha (20.06.94) com trânsito por Londres (19.06.94). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo de dupla oval, batido a preto “DIRECÇÃO DOS CORREIOS DE / LOURENÇO MARQUES”, carimbo retangular de registo com legenda “REGISTADA” oblíqua e n.º de registo manuscrito. Sobrescrito sem defeitos, timbrado da “D. O. A. L. / HAMBURGO”.	300.00
1276	F	★	Moçambique * 1893 - D. Luís I fita direita, com sobretaxa. MF27b, 5 réis s/ 40 réis, chocolate, papel porcelana, denteado 12 ¾, sobretaxa tipo (4), com algarismos “5” com 5mm de altura. Selo novo, sem goma como emitidos, sem reparações, com pequena e leve transparência, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 450.00.	75.00
1277	F	★	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF46, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com as letras “CE” de “CENTENARIO” subidas. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Variedade não catalogada.	30.00
1278		⊙	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF46, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com a SOBRECARGA DESLOCADA nos primeiros 16 selos. MB.	40.00
1279		★	Moçambique, 1895 – D. Luís I fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF46b, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 13 ½. Folha completa de 28 selos, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 3.800.00.	850.00
1280	F	⊙	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF48, 200 réis, azul-violeta claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com a SOBRECARGA ACENTUADAMENTE DESLOCADA, mais pronunciada nos 14 selos das duas colunas à esquerda. MB.	60.00
1281	F	⊙	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF49, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com a SOBRECARGA MUITO DESLOCADA nos últimos 12 selos e com a letra “C” de “CENTENÁRIO” subida no 1.º selo. MB.	50.00
1282		★★	Moçambique * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF129/136 + MF137/144 + MF145/152. As três séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Boa qualidade. Valor de catálogo € 114.00.	30.00
1283		★	Moçambique * 1914 – Ceres. MF154b, ½ c, preto, papel pontilhado espesso, denteado 15x14. Bloco com 24 selos (6x4), novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM ACENTUADA DESLOCAÇÃO DAS TAXAS E LEGENDAS. Erro não catalogado.	25.00

- | | | | |
|------|----|--|-------|
| 1284 | ★ | Moçambique * 1915/20 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF 177a, 400 s/ 50 réis, azul-claro, papel pontilhado, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00. | 50.00 |
| 1285 | ★★ | Moçambique * 1920 – Mutilados de Guerra – Assistência Social. MF206/223. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 80.00+++. | 25.00 |



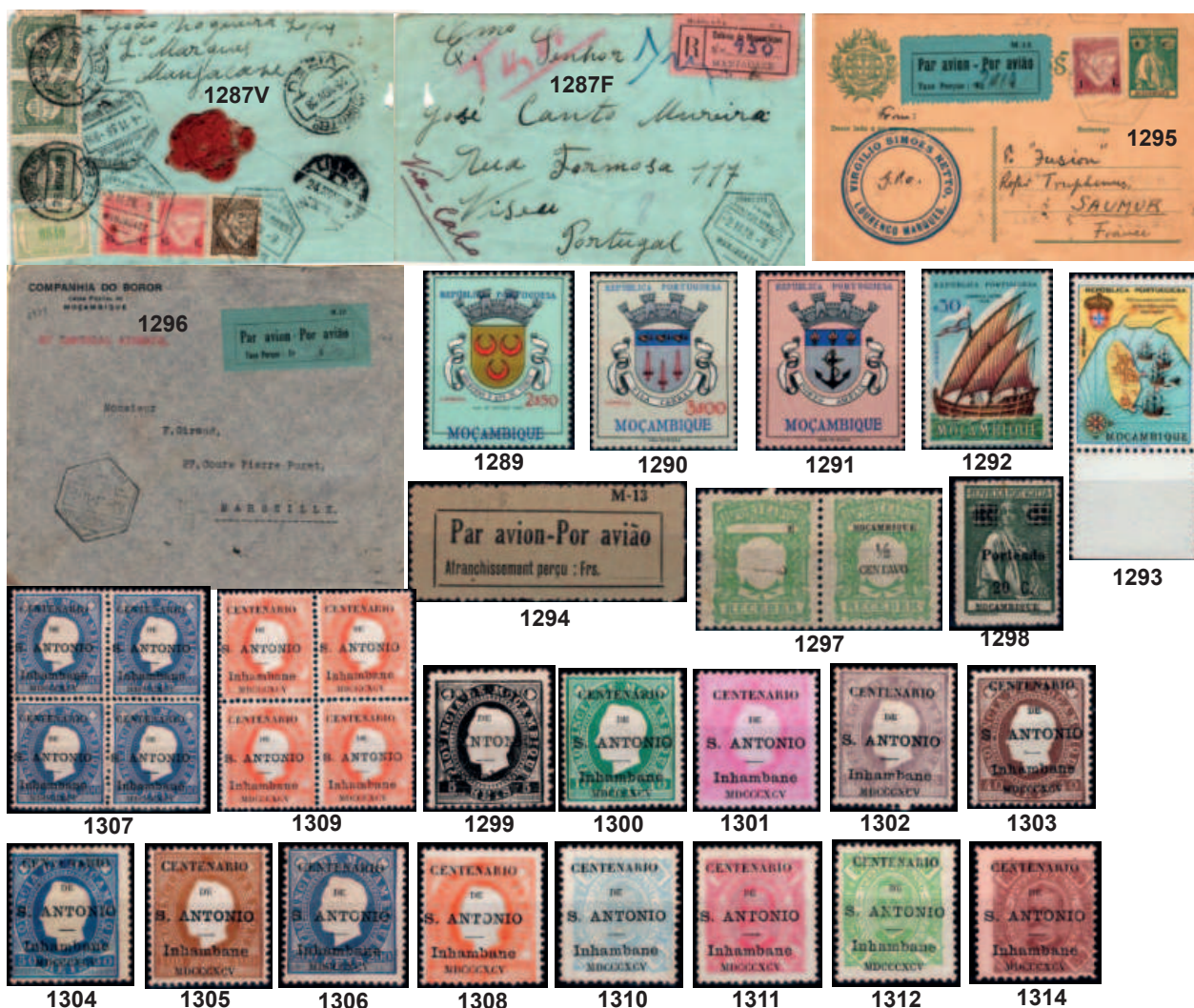
- | | | | | |
|------|---|---|---|--------|
| 1286 | F | ✉ | Moçambique * 1922/30 – Ceres. Novas cores e valores + Selo da Emissão regular de Porteados, com sobretaxa + Vitórias de Mousinho de Albuquerque. Sobrescrito circulado registado de Moçambique (21.07.30) para Wiesbaden / Alemanha (26.08.30), com 3 selos de 30c, verde-oliva, MF241 + par horizontal de 40c, verde-azul, MF242 + selo de 50c, violeta-cinzento, MF260, no total de 2\$20 para pagar o porte simples de uma carta para a Alemanha com peso até 20g (1\$40) e o prémio de registo (80c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 18467 de 16.06.30, em vigor a partir de 01.07.30 + selo de 50c, castanho carmim (MACONTENE), MF263, da emissão das Vitórias de Mousinho, não considerado na franquia, pois apenas seria de aplicar na correspondência interna e usado apenas com o intuito de colaborar na angariação de fundos para a construção do monumento. Primeiro dia de circulação destes selos. MB e MR. | 150.00 |
| 1287 | F | ✉ | Moçambique. Sobrescrito circulado registado de Manjacaze (02.11.38) para Viseu (25.11.38) com trânsito por Lourenço Marques (04.11.38) e Lisboa (24.11.38), via Cabo, com selos tipo Lusíadas de 5c e par de 85c, MF271 e 282, para pagar o porte simples de uma carta para Portugal quando transitada por país estrangeiro de acordo com a tabela de portes do Decreto 25.342 de 16.05.35. Incompreensivelmente não foi cobrado o porte correspondente ao registo (2\$00), tendo sido porteados com o dobro do porte em falta (4\$00) com selos tipo Emissão Regular * Unicolor de 1\$20 (x3), MF POR44 e selo tipo Etiqueta de 0\$40, verde-amarelo, MF POR49. Único exemplar conhecido com porteados por falta do porte do registo. MR. | 75.00 |

1288	★★	Moçambique * 1951 – Peixes de Moçambique. MF 356/379. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	30.00
1289	F ★★★	Moçambique * 1961 – Escudos de Armas de Cidades e Vilas de Moçambique * MF439, 2\$50, policromo. Selo novo com goma original sem charneira, sem defeitos e boa cor com a COR AZUL MUITO DESLOCADA e cor de fundo em AZUL-CLARO. Acompanha selo normal para comparação. Erro não catalogado.	25.00
1290	F ★★★	Moçambique * 1961 – Escudos de Armas de Cidades e Vilas de Moçambique * MF440, 3\$00, policromo. Selo novo com goma original sem charneira, sem defeitos e boa cor com a COR SAL-MÃO DE FUNDO OMISSA. Acompanha selo normal para comparação. Erro não catalogado.	25.00
1291	F ★★★	Moçambique * 1961 – Escudos de Armas de Cidades e Vilas de Moçambique * MF444a, 7\$50, policromo. Selo novo com goma original sem charneira, sem defeitos e boa cor com o VALOR OMISSO. Acompanha selo normal para comparação. Valor de catálogo € 40.00.	20.00
1292	F ★	Moçambique * 1963 – Barcos Portugueses. MF461, \$30, policromo. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a COR AZUL DE FUNDO DESLOCADA 2MM NA VERTICAL. Acompanha selo normal para comparação.	20.00
1293	F ★★★	Moçambique * 1969 – IV Centenário da Estadia de Luís de Camões na Ilha de Moçambique. MF511a, 1\$50, policromo, papel esmalte, denteado 12 ½ x 13 ½. Exemplar novo, margem inferior de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com VALOR OMISSO. Acompanha selo normal para comparação. Valor de catálogo € 50.00+++.	20.00
1294	F ★	Moçambique * 1935 – Sobretaxa do Correio Aéreo. Legenda “Afranchissement perçue”. MF SCA3a, preto s/ verde, “M-13” maior e “avion-Por” em vez de “avion – Por”. Etiqueta nova, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	100.00
1295	F IC	Moçambique * 1937 – Sobretaxa do Correio Aéreo. Legenda “Taxe perçue”. Inteiro postal de 1c tipo Ceres usado como bilhete-postal particular, circulado por via aérea de Lourenço Marques (15.12.36) para Saumur / França (25.12.36) com trânsito por Paris (24.12.36), com selo adicional de 1E, tipo Lusíadas, MF283, para pagar o porte do correio ordinário de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (Tabela do Decreto 23.455 de 12.01.34) e etiqueta M/13, azul e preto, MF SCA5, com o porte manuscrito de 2\$10, para pagar a sobretaxa aérea de um bilhete-postal simples.	35.00
1296	F ☒	1937 – Sobretaxa do Correio Aéreo. Legenda “Taxe perçue”. MF SCA5, modelo M-13, preto s/ azul e 20/20 pontos nos espaços para a inscrição do porte, em sobrescrito circulado de Moçambique (06.11.37) para Marselha (14.11.37), com o porte manuscrito de 3\$20, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g.	25.00
1297	F ★★	Moçambique * 1917 – Porteadado * Emissão regular. Valores em centavos. MF POR31, ½ c, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, com goma original e charneira, sem reparações, com um corte horizontal no selo da esquerda, boa cor e com IMPRESSÃO ALBINA da taxa e legenda no primeiro selo.	15.00
1298	F ★★★	Moçambique * 1924 – Porteadado. Ceres de Moçambique, com sobrecarga, tipografada localmente. MF POR49a, 20c s/ 30c, verde-oliva, papel pontilhado, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	15.00

Inhambane

1299	F ★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF1, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 85.00.	20.00
1300	F ★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF2, 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 85.00.	20.00
1301	F ★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF3, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações e levemente desbotado, normal nestes selos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 130.00.	30.00
1302	F ★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF4, 25 réis, violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem reparações e afloramentos de óxido no verso, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 230.00.	40.00
1303	F ★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF5, 40 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem reparações e muito ligeira transparência, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 130.00.	25.00
1304	F ★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF6, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 130.00.	30.00

- 1305 F ★ Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF7, 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¼. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 380.00. MR. 90.00



- 1306 F ★ Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF8, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¼. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem reparações e muito ligeiros pontos de óxido no verso, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 175.00. 30.00
- 1307 F ★ Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF8, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¼. Quadra com selos novos, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 700.00. 120.00
- 1308 F ★ Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¼. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 175.00. 35.00
- 1309 F ★ Inhambane * 1895 – Selos de D. Luís I, fita direita de Moçambique, com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¼. Quadra, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 700.00. 50.00
- 1310 F ★ Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF10, 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00. 30.00

1311	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF11, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 205.00.	40.00
1312	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF12, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	35.00
1313	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF12, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Quadra de selos novos, um deles assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, exceto ligeiro óxido no 3.º selo, com boa cor. Valor de catálogo € 560.00.	75.00
1314	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF13, 100 réis, castanho s/ castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 480.00.	120.00
1315	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF14, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 205.00.	40.00
1316	F	★	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”, tipografada localmente. MF14, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Quadra, canto inferior esquerdo de folha, nova, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 820.00.	100.00
1317	F	✉	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita + D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. Sobrescrito circulado de Inhambane (05.08.95) para Marselha com selos tipo D. Luís I de 5 réis, preto + 10 réis, verde + 20 réis, rosa, + 40 réis, castanho + 50 réis, azul + 200 réis, azul-violeta + 300 réis, laranja e selo de D. Carlos I de 50 réis, azul-claro, 80 réis, verde-claro, 100 réis, castanho e 150 réis, carmim. Selo de 50 réis da emissão de D. Luís em denteado 13 ½. Exemplares na generalidade sem defeitos, com exceção de cantos curtos nos selos MF1 e MF9, obliterados com carimbo batido a verde-escuro “CORREIO D'INHAMBANE”.	750.00
1318		★★/★	Inhambane * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF 15/30. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção dos selos de 130, 400 e 500 réis, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	50.00
1319	F	★★	Inhambane * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF 15/30. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações, leves pontos de óxido em 5 selos e um canto curto no selo de 500 réis, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” a preto, no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. B e MR.	125.00
1320	F	★★	Inhambane * 1905 – D. Carlos I, com sobretaxa. MF31, 50 réis s/ 65 réis, azul, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Dois exemplares, novos, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um deles com sobrecarga “SPECIMEN”, oblíqua no canto superior esquerdo, a preto. Selo original distribuído com as reimpressões de 1905.	20.00
1321		★★	Inhambane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF47/54 + MF55/62 + MF63/70. As três séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 87.00.	30.00
1322	F	★★★	Inhambane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selo dos “AÇORES”. MF50a, 2 ½ c s/ 25 réis, verde, papel pontilhado leve, denteado 15. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00.	60.00
1323		★★	Inhambane * 1914 – Ceres. MF 71/86. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade, sem fungos, Valor de catálogo € 66.00++++.	20.00
1324		★★/★	Inhambane * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF 89/101. Série completa, nova, com goma original e charneira, ou sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	40.00

Lourenço Marques

1325		★★/★	Lourenço Marques * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/13. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção de dois selos sem goma, sem reparações e ligeiro óxido em dois selos, com boa cor, denteado 11 ¾ com exceção dos selos de 25, 50, 80 e 150 réis em denteado 12 ¾ e duplicação do selo de 150 réis em denteado 13 ½. Valor de catálogo € 58.80.	15.00
1326	F	★★	Lourenço Marques * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/13. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e com vestígios de óxido em 7 selos, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	100.00

- 1327 F ★ Lourenço Marques * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF8, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 11 ¼. Folha completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO PARCIAL RETRO-VERSO POR DECALQUE DOS TRÊS PRIMEIROS SELOS DA PRIMEIRA COLUNA. MB e MR. 50.00
- 1328 F ★ Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENÁRIO DE S. ANTONIO". MF 14/15, 5 réis, preto + 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¼. Exemplos novos, assinados no verso, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 73.00. 15.00



1313



1317



1316



1315



1319



1320



1328



1322



1327



1326



1329



1330



1331



1332



1333



1334

- 1329 F ★ Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENÁRIO DE S. ANTONIO". MF16, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 44.00. 10.00
- 1330 F ★ Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENÁRIO DE S. ANTONIO". MF17, 25 réis, violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 53.00. 12.00
- 1331 F ★ Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENÁRIO DE S. ANTONIO". MF18, 40 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 53.00. 12.00
- 1332 F ★ Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENÁRIO DE S. ANTONIO". MF19a, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 35.00. 10.00
- 1333 F ★ Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENÁRIO DE S. ANTONIO". MF20, 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplo novo, com duas assinaturas no verso, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00. 40.00
- 1334 F ○ Lourenço Marques * 1895 – Selos de D. Luís I, fita direita, de Moçambique, com sobrecarga "CENTENÁRIO DE S. ANTONIO". MF20, 100 réis, castanho-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00. 25.00

1335	F	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF21, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
1336	F	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”, tipografada localmente. MF21, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Tira horizontal com 4 selos, margem inferior de folha, com selos novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 280.00.	30.00
1337	F	⊙	Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF23a, 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem reparações, com boa cor, com a SOBRECARGA INVERTIDA. MB e MR. Erro catalogado mas não cotado.	25.00
1338	F	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF23, 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 11 ¾ + MF24, 5 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplares novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 48.00.	12.00
1339	F	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF25, 10 réis, violeta-vermelho, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 53.00.	12.00
1340	F	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF26, 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 82.00.	20.00
1341	F	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF27, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 105.00.	25.00
1342	F	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF28, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 136.00.	30.00
1343	F	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF29, 100 réis, castanho s/ castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	65.00
1344	F	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF30, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 72.00.	16.00
1345		★★/★	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 32/46. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção dos selos de 200 e 700 réis sem goma, sem reparações e vestígios de óxido no selo de 500 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
1346		★★	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 32/46. Série completa, nova, Com goma original e charneira, com exceção do selo de 20 réis, sem goma, sem reparações, com um dente curto em 3 selos, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
1347	F	★★	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF32/46. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e com vestígios de óxido 5 selos, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	100.00
1348	F	★	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF37b + 37c, 25 réis, verde, papel pontilhado leve, denteados 12 ¾ e 13 ½. Duas quadras, novas, margens de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 800.00.	50.00
1349	F	☒	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF38, 50 réis, azul, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Lourenço Marques (25.06.00) para Cape Town (04.07.00), insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta enviada por via marítima para a África do Sul (100 réis) com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes publicada no Guia Postal de 1899 dos Correios de Lourenço Marques, como tal marcada com “T” e selo fixo de 25c de franco-ouro, batido a azul correspondente ao porte em falta e porteadas no destino com 5d correspondente ao dobro do porte em falta, com selo fixo batido a preto. Censurado na África do Sul com cinta rosa (Guerra Anglo-Boer). MB e R.	75.00
1350	F	☒	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF38, 50 réis, azul, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado por via terrestre de Lourenço Marques (09.02.00) para Standerton (15.02.00) com trânsito por Pretória (12.02.00) onde foi censurado com cinta rosa, para pagar o porte simples de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes publicada no Guia Postal de 1899 dos Correios de Lourenço Marques.	20.00
1351	F	★	Lourenço Marques * 1899 – Selos fiscais de Moçambique, com sobretaxa local. MF 47/50. Série completa, nova, sem goma como geralmente emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 112.00.	25.00

- | | | | | |
|------|---|---|---|-------|
| 1352 | F | ★ | Lourenço Marques * Selos fiscais de Moçambique, com sobretaxa, tipografada localmente. MF47, 5 réis s/ 10 réis, verde e amarelo, papel liso, não denteado. Exemplar inteiro, novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM A SOBRECARGA QUASE OMISSA NA TOTALIDADE. | 20.00 |
| 1353 | F | ★ | Lourenço Marques * 1899 – Selos fiscais de Moçambique, com sobretaxa, tipografada localmente. MF47, 5 réis s/ 10 réis + MF50, 50 réis s/ 800 réis, ambos verde e amarelo, papel liso, não denteados. Exemplares completos, novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, o primeiro com a SOBRECARGA SUPERIOR QUASE OMISSA e o segundo com TRAÇO SEPARADOR “PARTIDO”. B e R. | 30.00 |



- | | | | | |
|------|---|------|---|--------|
| 1354 | F | ⊙ | Lourenço Marques * 1899 – Selos fiscais de Moçambique, com sobretaxa local. MF48, 25 réis s/ 10 réis, verde e amarelo, papel liso, não denteado. Exemplar completo, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com “TRAÇO” separador “OMISSO”. Erro não catalogado. | 15.00 |
| 1355 | | ★★/★ | Lourenço Marques * 1903 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 52/64. Série completa, nova, com goma original e charneira, exceto os selos MF53, 62 e 64 sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, em denteado 11 % com exceção dos selos de 130 s/ 25 réis, 130 s/ 80 réis, 130 s/ 150 réis, 400 s/ 50 réis e 400 s/ 100 réis em denteado 12 ¾ e selo de 400 s/ 75 réis em denteado 13 ½. Inclui ainda uma reimpressão de 1905 de 400 s/ 50 réis. Valor de catálogo € 152.00. | 30.00 |
| 1356 | | ★★ | Lourenço Marques * 1903 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 53/64. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com selos de 400 s/ 75 réis em denteado 13 ½ e 400 s/ 100 réis em denteado 12 ¾. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 142.00. | 35.00 |
| 1357 | F | ★★ | Lourenço Marques * 1903 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 53/64. Série incompleta (faltando 3 valores), nova, com goma original e charneira, sem reparações e afilamentos de óxido em dois selos, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. | 75.00 |
| 1358 | F | PI | Lourenço Marques * 1898/1903 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa + D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISORIO”. Postal ilustrado circulado registado de Lourenço Marques (20.11.03) para Dillinger / Alemanha (13.12.03) com selos de 5 réis, laranja, MF33 + 10 réis, verde, MF34 + 65 réis s/ 2 ½ réis, castanho, MF52 + 65 réis s/ 5 réis, amarelo, MF53 + 65 réis s/ 20 réis, violeta-azul, MF55 + 115 réis s/ 200 réis, azul s/ azul, MF57 + 130 réis s/ 150 réis, carmim s/ rosa, MF61 + 400 réis s/ 50 réis, azul-claro, MF62 + 400 réis s/ 75 réis, carmim, MF63 + 15 réis, castanho, MF65. Exemplar bem conservado, com ligeiros defeitos em dois selos. B e R. | 100.00 |

1359	F	★★	Lourenço Marques * 1903 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISORIO”. MF 65/68. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e afloramentos de óxido no selo de 50 réis, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	50.00
1360		★★/★	Lourenço Marques * 1903 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISORIO” + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF65/68 + MF69/76. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, com exceção dos selos de 25 e 130 réis sem goma, sem defeitos nem reparações, apenas com um ponto de óxido no selo de 15 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 62.00.	15.00
1361	F	★★	Lourenço Marques * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 69/76. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e leve óxido no selo de 400 réis, com boa cor, com sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	75.00
1362	F	★★	Lourenço Marques * 1905 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa. MF77, 50 réis s/ 65 réis, azul, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Dois exemplares novos, um com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e outro com goma original e charneira, sem reparações e afloramentos de óxido, com boa cor, com o “5” partido e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Exemplar distribuído com as reimpressões de 1905.	15.00
1363	F	✉	Lourenço Marques * 1905 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa. MF77 + 77a, 50 s/ 65 réis, azul, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Par horizontal em sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (11.03.06) para Silver City / EUA (07.04.06) para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 20 g para os EUA (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05. Exemplares em defeitos nem reparações com “5” fendido, tipo I, no 2.º selo. B e MR.	35.00
1364		★★/★	Lourenço Marques * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF78/92. Série completa, nova, com goma original e charneira, exceto selos de 5 e 20 réis sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 49.00.	12.00
1365	F	★★	Lourenço Marques * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF79, 5 réis, laranja. Par horizontal, novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor e com DUPLA SOBRECARGA, uma delas DESLOCADA”. MB.	12.00
1366	F	★	Lourenço Marques * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF79, 5 réis, laranja, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Bloco com 12 selos, novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DUPLA SOBRECARGA EM NOVE SELOS. B e MR.	75.00
1367		★★	Lourenço Marques * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa sobre selos de África, Macau e Timor. MF93/100 + MF101/108 + MF109/116. As três séries completas, novas, com goma original e charneira, sem reparações, com ligeiro óxido nos selos MF106 e 108, com boa cor. Valor de catálogo € 97.00.	25.00
1368	F	★★★	Lourenço Marques * 1915 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, perfurados na diagonal e com sobretaxa tipografada localmente. MF143a. Selo novo, com goma original sem charneira, sem reparações com boa cor e com a variedade “MARQUFS”. Valor de catálogo € 250.00.	40.00
1369		★★★/(★)	Lourenço Marques * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF147/156. Série completa, nova, com goma original sem charneira, alguns valores com charneira, selo de 400 réis sem goma e de 700 réis com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 85.00,	20.00
1370	F	★★★★/★★	Lourenço Marques * 1918 – Ceres com sobrecarga “Cruz Vermelha” e sobretaxa. MF159/170. Série completa, nova, com goma original sem e com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade, muito limpa e sem fungos. Valor de catálogo € 100.00.	30.00
1371	F	★★/★	Lourenço Marques * 1918 – Ceres com sobrecarga “Cruz Vermelha” e sobretaxa. MF164, 10c, tijolo, papel liso + MF165, \$20 s/ 1 ½ c, castanho, papel liso (x2) + MF168, \$70 s/ 8c, ardósia, papel pontilhado + MF170, 1\$ s/ 15c, lilás-vermelho, papel pontilhado, todos em denteado 15x14. Exemplares novos, com goma original e charneira, ou sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com SOBRECARGAS E SOBRETAXAS FALSAS. R.	20.00
1372		★★/★	Lourenço Marques * 1899/1921 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa + D. Carlos I, com sobrecarga REPUBLICA da Casa da Moeda e local + Ceres, com sobretaxa + Ceres com sobretaxa e sobrecarga. MF51 + MF133/38 + MF139/142 + MF143/44 + MF145/146 + MF157/58 + MF171/74. Sete séries completas, novas, com goma original e charneira, com exceção de um selo sem goma, sem defeitos nem reparações, com vestígios de óxido em 3 selos, com boa cor. Valor de catálogo € 106.40.	20.00

Companhia de Moçambique

1373		★★★★/★★	Companhia de Moçambique * 1892 – D. Luís I e D. Carlos I. Selos de Moçambique com sobrecarga “COMP.ª DE MOÇAMBIQUE”. MF 1/10. Série completa, nova com goma original sem charneira (5, 10, 40, 200 e 2 ½ réis), com goma não original o selo de 50 réis e com charneira os restantes, sobrecarga tipo A, com exceção dos selos de 10, 20, 40, 200, 300 e 2 ½ réis com sobrecarga B, denteados 12 ¾ e 13 ½. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	20.00
------	--	---------	--	-------

- 1374 F ★ Companhia de Moçambique * 1892 – D. Luís I. Fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "COMP^ª DE MOÇAMBIQUE". Conjunto de 3 selos novos com DUPLA SOBRECARGA: MF1a, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ¾, com vestígios de óxido + MF4f, 25 réis, lilás-vermelho, denteado 13 ½, com vinco no canto inferior direito + MF5b, 40 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾, com canto curto e muito ligeiro óxido. Valor de catálogo € 355.00. 75.00



- 1375 ★★/★ Companhia de Moçambique * 1895/1902 – Elefantes. MF 11/25. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção de dois valores sem goma, papel porcelana ou pontinhado, denteado 11 ¼ a 12 ¾. Exemplos sem defeitos nem reparações, com boa cor. 20.00
- 1376 F ✉ Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga "REPÚBLICA" da Casa da Moeda. Sobrescrito circulado registado da Beira (14.05.12) para Leipzig (09.06.12) com trânsito por Londres (08.06.12) com selos de 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 e 50 réis, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF 77/83. MB. 30.00
- 1377 F ★★ Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga "REPÚBLICA" da Casa da Moeda. MF82d, 25 réis, carmim, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem reparações, com vestígios de óxido no verso, boa cor e com VALOR INVERTIDO NO TOPO DO SELO. Valor de catálogo € 40.00. 15.00
- 1378 F ★★ Companhia de Moçambique * 1916 – Elefantes, com sobrecarga "REPÚBLICA" e sobretaxa em centavos, tipografada na Casa da Moeda. MF102, 13c s/ 130 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana colorido, denteado 11 ¼. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem reparações e vestígio de óxido no verso, com boa cor, com a SOBRETAXA DESLOCADA, COM OMISSÃO DO "C". 12.00
- 1379 F ★★ Companhia de Moçambique * 1917 – Elefantes, com sobrecarga "REPÚBLICA" da Casa da Moeda e sobrecarga "Cruz Vermelha". MF112b, 100 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 11 ¼, com "1" de "31" maior. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor e DUPLA IMPRESSÃO DA CRUZ". 50.00
- 1380 F ★★★ Companhia de Moçambique * 1920 – Motivos locais, com sobretaxa. MF 133/141. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00. 30.00
- 1381 F ✉ Companhia de Moçambique * 1925 – Motivos locais. Novas Cores. MF155, 12c, verde e preto, papel pontinhado em losangos, denteado 12 ¾ de linha. Cinco pares verticais em carta circulada da Beira (03.07.31) para Dublin / Irlanda, no total 1\$20, insuficiente para pagar o porte simples (1\$40) de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 18.467 de 16.06.1930. Exemplar com algumas manchas de óxido no sobrescrito. 25.00
- 1382 F ✉ Companhia de Moçambique * 1925 – Motivos locais. Sobrescrito circulado registado da Beira (20.04.31) para Lucerna (12.05.31) com selo de 2c, cinzento e preto, tira horizontal de 3 selos de 6c, violeta e preto e par de 1E, azul e preto, todos em papel pontinhado em losango, denteado 12 ¾ de linha, MF152, 154 e 160, no total de 2\$20 para pagar o porte simples de uma carta para a Suíça com peso até 20g (1\$40) e o prémio de registo (\$80) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 18.467 de 16.06.1930, em vigor a partir de 01.07.30. MB e R. 50.00

1383	F	☒	Companhia de Moçambique * 1924 – Selos fixos de recurso. Sobrescrito circulado registado da Beira (10.11.24) para Lisboa (13.12.24) com selo fixo de “CORREIO / 1\$60 / PAGO”, batido a vermelho, para pagar o primeiro e segundo portes de uma carta para Portugal com peso ente 20 e 40g (80c + 40c = 1\$20) e o prémio de registo (40c) de acordo com a tabela de portes do Decreto 9.613 de 23.04.24, em vigor a partir de 15.05.24. Exemplar sem defeitos nem reparações, com o selo bem batido, muito bem conservado.	75.00
1384		★★	Companhia de Moçambique * 1911/16 – Porteadado * Emissão regular, com sobrecarga “REPUBLICA” + Emissão regular. Valores em centavos. MF POR 11/20 + POR 21/30. As duas séries completas, novas, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	22.00
1385	F	★★★	Companhia de Moçambique * 1932 – Imposto Postal * Motivos locais, com sobretaxa e sobrecarga “Assistência Pública”, tipografada localmente. MF IP1a, 2c s/ 3c, laranja e preto, papel pontilhado, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem reparações e um pequeno ponto de óxido, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 40.00.	15.00

Companhia do Niassa

1386	F	★★★	Companhia do Niassa * 1901 – D. Carlos I * Girafa e Camelos. MF27a, 2 ½ reis, castanho-vermelho, papel levemente pontilhado, denteado 14. Bloco com 9 selos (3x3), margem superior de folha, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o CENTRO INVERTIDO. Valor de catálogo € 1.440.00.	140.00
1387	F	★★★	Companhia do Niassa * 1901 – D. Carlos I * Girafa e Camelos. MF30a, 15 reis, castanho-amarelo, papel levemente pontilhado, denteado 14. Bloco com 15 selos (5x3), canto superior direito de folha, novo, com goma original de cor esbranquiçada, sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o CENTRO INVERTIDO. Valor de catálogo € 2.400.00.	175.00
1388		⊙	Companhia do Niassa * 1903 – D. Carlos I. Selos de 1901, com sobrecarga “PROVISORIO”. MF49, 25 réis, laranja, papel liso. Exemplar usado, sem reparações, com um dente curto, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00.	35.00
1389	F	⊙	Companhia do Niassa * 1911 — D. Manuel II. Motivos diversos, com sobrecarga REPUBLICA. Lote com dois selos : MF55, 20 reis carmim, papel liso levemente pontilhado, denteados de 13 ½ a 15, obliterado com carimbo militar da “NYASSALAND / FF2 / JUL 16 18”, com as variedades “N e Y” separados” e “S” invertido. + selo MF63, 500 reis violeta castanho, papel liso levemente pontilhado, denteados de 13 ½ a 15, obliterado com carimbo militar da “NYASSALAND / FF2 / JUL 16 18”, com as variedades “N e D” separados” e “S” invertido. Selos usados em Metangula / Lago Niassa pelas forças inglesas, com boa cor, sem defeitos ou reparações. MR.	30.00
1390		★★	Companhia do Niassa * 1918 – D. Carlos I, com sobretaxa e sobrecarga “REPUBLICA”, litografadas localmente. MF 67/81. Série incompleta, faltando os 3 primeiros valores, com os selos novos, goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 290.00.	50.00
1391	F	★★	Companhia do Niassa * 1921 – D. Manuel II, com sobretaxa, litografada em Lisboa. MF82a, ½ c s/ 2 ½ réis, violeta, papel levemente pontilhado, denteado 13 ½ de linha. Exemplar novo, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 550.00.	100.00
1392		★★★	Companhia do Niassa * 1922 – D. Manuel II, com sobretaxa, litografada em Londres. MF 94/105. Série completa em quadras, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	45.00
1393	F	IC	Companhia do Niassa * 1912 – D. Carlos I, Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. OM12, 20 réis, violeta sobre cartolina camurça. Inteiro postal utilizado como postal ilustrado, circulado em Porto Amélia (11.10.25) com selos de 10c, preto castanho-vermelho e 40c, preto e azul-escuro, MF117 e 121, para pagar o porte interno de um bilhete-postal (48c) e excesso de porte 2c, de acordo com a tabela de portes da Portaria 714 de 24.05.24 e selo de 15c, castanho (Efigie), da emissão para o Monumento ao Marquês de Pombal, MF IP1 para pagar o imposto postal devido. MB e MR.	150.00

Quelimane

1394		★★	Quelimane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” sobre selos de África, Macau e Timor. MF1/8 + MF9/16 + MF17/24. As três séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações com exceção do selo MF22 com ligeiro óxido, com boa cor. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 111.00.	30.00
1395		★★/(★)	Quelimane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF1/8 + MF9/16 + MF17/24. As três séries completa, novas, com goma original e charneira ou com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 111.00.	22.00

- 1396 F**  Quelimane * 1913/14 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa sobre selos de Macau + Ceres, emissão de Lourenço Marques. Sobrescrito circulado registado do Chinde (21.04.20) para Berna (27.05.20) com trânsito por Londres (26.05.20) com selo de 10c s/ 16 avos, MF15 e tira de 4 selos de 1c, verde-escuro, papel pontilhado vertical, denteado 15x14, MF119c, no total de 14c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (7 ½ c) e o prémio de registo (6c) e com ½ de excesso de porte, de acordo com a tabela de portes do Decreto 5.839 de 31.05.19 que no seu art.º 7.º altera o porte de registo de 5c para 6c.. MB e MR. 60.00



- 1397** ★★ Quelimane * 1914 – Ceres. MF25/40. Série completa, nova, em papel porcelana, denteado 15x14, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de ligeiro óxido no selo de 30c, com boa cor. Boa qualidade. Valor de catálogo € 88.00. 25.00

Tete

- 1398** ★★ Tete * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF1/8 + MF9/16 + MF17/24. As três séries completa, novas, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 115.00. 25.00

Zambézia

- 1399** ★ Zambézia * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/13. Série completa, nova, sem goma, em denteado 12 ¾ os valores de 2 ½ réis, 25 réis, 50 réis, 75 réis, 80 réis, 150 réis, 200 réis e 300 réis e os restantes valores em denteado 11 ¾. Exemplos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 87.50. 20.00

1400	F	☒	Zambézia * 1898/1903 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado de Quelimane (26.07.03) para Geneve / Suíça (31.08.03, com trânsito por Durban (01.08.03) com selos de 15 réis, verde e 100 réis, azul s/ azul, ambos em papel pontilhado leve e denteado 11 ¾, MF23 e 46, no total de 115 réis para pagar o primeiro porte de uma carta para a Suíça com peso até 15g e o prémio de registo (50g) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 24.12.1902 publico no Boletim Oficial de Moçambique de 26.04.02. MB.	50.00
1401	F	★★	Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. Lote com 5 selos de 2 ½ réis, 5 réis, 10 réis, 15 réis e 20 réis, MF 55/59, novos, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. MB.	25.00
1402	F	★	Zambézia * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF70, 115 s/ 5 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a SOBRECARGA QUASE OMISSA, com apenas parte do “R” visível.	15.00
1403	F	★	Zambézia * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPÚBLICA” tipografada localmente. MF71, 115 réis s/ 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, sem reparações, com um vinco horizontal ao meio, com boa cor e com SOBRECARGA PARCIAL.	12.00

S. Tomé e Príncipe.

1404	F	★★	S. Tomé e Príncipe * 1881/85 – Coroa. Novas cores e valores. MF10, 10 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾, tipo I. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DESLOCAÇÃO ACENTUADA DO DENTEADO VERTICAL. MB e MR.	65.00
1405	F	☉	S. Tomé e Príncipe * 1899 – D. Carlos I, com sobrecarga “PROVISÓRIO”. MF58a, 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 250.00.	40.00
1406	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1902 – Coros, com sobretaxa. MF60, 400 réis s/ 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	25.00
1407	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” tipografada localmente sobre selos de 1903. MF139 e 144. Conjunto de dois selos de 15 réis, verde e 400 réis, azul s/ amarelo, novos, sem goma com emitidos a maioria, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 111.00.	22.00
1408	F	★★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA”, zincogravada localmente sobre selos de 1898/1901. MF146/47, 150 e 152. Conjunto de 4 selos de 2 ½ réis, 5 réis, 200 réis e 700 réis, novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 118.00.	22.00
1409	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 e 1903, com sobrecarga “REPÚBLICA”, zincogravada localmente. MF147, 5 réis, laranja + MF172, 130 réis, castanho s/ amarelo. Exemplares novos, sem goma como emitidos na generalidade, sem reparações e com ligeira transparência no selo de 130 réis, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Erros não catalogados.	20.00
1410	F	★★	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPÚBLICA” zincogravada localmente. MF155, 115 s/ 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações, com um canto mais curto e pequena transparência, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 410.00.	30.00
1411	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1912 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPÚBLICA” zincogravada localmente. MF161, 130 s/ 75 réis, carmim, papel pontilhado vertical, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	25.00
1412	F	★★/★/☉	S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA”, zincogravada localmente sobre selos de 1903. MF 168/173. Série completa, nova, com goma original e charneira ou sem goma como emitidos a maioria, com exceção do selo de 400 réis usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 169.00.	30.00
1413		★★	S. Tomé e Príncipe * 1914 – Ceres. MF 199/214. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 65.00.	15.00
1414		★★★	S. Tomé e Príncipe * 1915 – D. Luís I, fita direita e D. Carlos I, com sobrecarga REPÚBLICA da Casa da Moeda sobre selos de 1902, 1903 e 1905. MF 215/226. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de um ponto de óxido no selo MF225, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 95.90.	30.00
1415		★	S. Tomé e Príncipe * 1920 – D. Carlos I com sobrecarga “REPÚBLICA” tipografada localmente sobre selos de 1898/1901, 1903, 1902 e 1903 (PROVISÓRIO). MF235/241 + MF242/44 e MF246. Duas séries completas e selo isolado, novos, sem goma como emitidos em geral, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 113.00.	25.00

1416	F	FRG	S. Tomé e Príncipe * 1926 – Ceres. Novas cores e valores. MF 268/72. Série completa em tiras horizontais de 3 selos, coladas sobre fragmento do arquivo da Administração dos Correios de Madagascar / Collection de Berne, inutilizados com carimbo batido a vermelho "POSTES ET TÉLÉGRAPHES / MADAGASCAR / COLLECTION DE BERNE", para lhes retirar o poder de circulação, com assinatura do Diretor dos Correios e Telégrafos de Madagascar. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Único exemplar possível. MB e MR.	150.00
------	---	-----	--	--------



1417	★★★	S. Tomé e Príncipe * 1938 – Primeira Viagem Presidencial ao Ultramar. MF 318/318. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 185.00.	35.00
1418	(★)	S. Tomé e Príncipe * 1938 – Império Colonial Português. Legenda "S. TOMÉ". MF 298/315. Série completa, nova, com goma não original, margem superior de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
1419	★★	S. Tomé e Príncipe * 1948 – Frutos de S. Tomé e Príncipe. MF 337/346. Série completa em pares horizontais, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 460.00.	50.00
1420	F	○ S. Tomé e Príncipe * 1948 – Frutos de S. Tomé e Príncipe. MF343a, 2\$00, preto, verde e cinzento, papel esmalte, denteado 14. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a variedade "Vírgula no 1.º 0" de "2\$00". Exemplar n.º 52 da folha. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
1421	F	★ S. Tomé e Príncipe * 1952 – Navegadores. MF353, \$10, policromo (João de Santarém), papel esmalte, denteado 14 ¼. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DESLOCAÇÃO ACENTUADA DA COR AZUL. MB e MR.	30.00
1422	F	★★★ S. Tomé e Príncipe * 1939 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga "EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940". MF CA16a, 5E, castanho-vermelho, papel levemente pontinhado, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com SOBRECARGA A VERDE FALSA.	150.00
1423	★★	S. Tomé e Príncipe * 1904 – Porteados * Emissão Regular. MF POR 1/10. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e legenda "S. TOMÉ" em vez de "S. THOMÉ", tidas como clandestinas. MB e MR.	75.00
1424	F	★ S. Tomé e Príncipe * 1913 – Porteados. Emissão regular. Valor em réis, com sobrecarga "REPUBLICA" tipografada localmente. MF POR27, 100 réis, lilás. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a letra "B" incompleta e a primeira perna da letra "U" partida, existindo em cada folha um selo com esta variedade de acordo com o catálogo MUNDIFIL.	25.00
1425	★★	S. Tomé e Príncipe * Porteados * 1913 – Emissão regular. Valores em réis. Com sobrecarga "REPUBLICA" tipografada localmente. MF POR26, 27 e 30. Conjunto de 3 selos de 60, 100 e 500 réis, novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 114.00.	22.00
1426	F	★ S. Tomé e Príncipe * Porteados * Emissão regular. Valor em centavos. MF POR51 + MF POR51a, 50c, cinzento, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Bloco com 20 selos (4x5), novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a variedade "S. THOMÉ" em vez de "S. TOMÉ" no selo na posição 15 da folha. Valor de catálogo € 87.00.	20.00

1427	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa. MF IP7, 1\$00 s/ 5\$00, carmim, papel pontilhado vertical, denteado 15x14, sobrecarga tipo I. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	20.00
1428	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa. MF IP7b, 1\$00 s/ 5\$00, carmim, papel pontilhado vertical, denteado 15x14, sobrecarga tipo II. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	20.00
1429	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa. MF IP8f, 1\$00 s/ 6\$00, verde, papel esmalte, denteado 12x11 ½, sobrecarga tipo II. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem reparações com transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	15.00
1430	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa. MF IP9, 1\$00 s/ 7\$00, verde, papel esmalte, denteado 12x11 ½, sobrecarga tipo I. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	20.00
1431	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa. MF IP11b, 1\$50 s/ 7\$00, verde, papel esmalte, denteado 12x11 ½, sobrecarga tipo II. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	25.00
1432	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa. MF IP12, 1\$50 s/ 8\$00, verde, papel esmalte, denteado 12x11 ½, sobrecarga tipo I. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem reparações com transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
1433	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa. MF IP13A, 2\$50 s/ 7\$00, verde, papel esmalte, denteado 12x11 ½, sobrecarga tipo I. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem defeitos reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	40.00
1434	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal. ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa. MF IP15, 2\$50 s/ 9\$00, verde, papel esmalte, denteado 12x11 ½, sobrecarga tipo I. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem reparações com transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	30.00
1435	F	★★★	S. Tomé e Príncipe * 1965 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA, com sobretaxa. MF IP24, Um escudo / 1\$00 s/ Cinco escudos / 5\$00, amarelo, papel liso. Par vertical, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos e boa cor, com a sobretaxa em “tête-bêche”. MB e MR.	150.00

Timor

1436		★	Timor * 1886 – Coroa. MF1, 5 réis, preto, papel liso médio, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos, novos, sem goma, sem reparações, com afloramentos de óxido nas margens, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	30.00
1437		★	Timor * 1886 – Coroa. MF4, 25 réis, violeta, papel liso médio, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos, novos, sem goma, partida entre a 4.ª e 5.ª linha e unidas com duas charneiras nas margens e ligeiras manchas, com boa cor. Valor de catálogo € 112.00.	25.00
1438	F	★★	Timor * 1886 – Coroa. Selos de Macau com sobrecarga “TIMOR” a preto. MF5, 40 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Quadra, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. MB e MR.	80.00
1439	F	★★	Timor * 1886 – Coroa. Selos da Índia, com sobrecarga “TIMOR”. Exemplar de 10 réis, verde, papel liso médio, denteado 12 ¾, com goma original e leve charneira, sem reparações e leve transparência na margem direita, com boa cor. Selos tidos como ENSAIOS da sobrecarga. MB e MR.	30.00
1440	F	★★	Timor * 1888 – D. Luís I. Fita direita. MF16, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, co goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO VERTICAL.	35.00
1441	F	★★	Timor * 1922/23 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. MF 192/203 + MF 62a/169a. Série completa da emissão de 1923 + série completa da tiragem dos selos da 1.ª emissão em 1922, em papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplares novos, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de dois pontos de óxido no selo de ½ avo, com boa cor e com sobrecarga “SPECIMEN” a violeta e oblíqua.	40.00
1442		★★	Timor * 1950 – Flores indígenas. MF 275/284. Série completa, nova, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	24.00
1443		★★★	Timor * 1967 – Uniformes do Exército. MF 340/47. Série completa em folhas de 50 selos (10x5), novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 700.00.	70.00
1444		★★★	Timor * Correio Aéreo * 1939 - Império Colonial Português. MF CA 1/9. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	30.00

- | | | | | |
|------|---|-----|--|-------|
| 1445 | F | ★★★ | Timor * 1947 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “LIBERTAÇÃO”. MF CA 15/23. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem reparações, com ligeiríssimos pontos óxido em 4 selos, com boa cor. Valor de catálogo € 500.00. | 75.00 |
| 1446 | F | ★★ | Timor * 1919 – Imposto Postal * Ceres, com sobretaxa “2 AVOS / TAXA / DE / GUERRA”. MF IP1, 2 avos s/ ½ avo, sépia, papel porcelana, denteado 15x14. Bloco com 16 selos (4x4), novos, com goma original irregular e aderências no verso, sem reparações e alguns pontos de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 272.00. | 15.00 |



- | | | | | |
|------|---|-----|---|-------|
| 1447 | F | ★★★ | Timor * Imposto Postal * 1934/35 – “Instrução”. Selos fiscais da Ásia, com sobrecarga e sobretaxa, tipografada localmente, sobre selos do “Imposto do Selo”. MF IP6, 2 avos, verde, papel liso, denteado 12x11 ½. Par vertical, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a variedade “5” em vez de “ç” no primeiro selo. Valor de catálogo € 61.11. | 15.00 |
| 1448 | F | ⊙ | Timor * 1960/67 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA. MF IP13Ae, \$70 azul, papel espesso, com “cifrão” próximo de “70” e legendas “POTUGUESA” e “ASSISTÊNCIA”. Exemplar usado, sem defeitos, com boa cor, com obliteração manuscrita de provável aplicação fiscal. MB e MR. Valor de catálogo € 250.00. | 50.00 |
| 1449 | | ★★★ | Timor * 1960/67 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA. MF IP 13B/14B. Série completa em folhas com 25 selos (5x5) cada, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 312.50. | 40.00 |
| 1450 | F | ★ | Timor * 1968 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA, com sobrecarga e sobretaxa. MF IP15, \$30 s/ \$70, azul sobre papel espesso, denteado 10 ¾. Quadra, nova, sem goma como emitida, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00. | 30.00 |
| 1451 | | ★ | Timor * 1969 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA, com sobrecarga e sobretaxa. MF IP18, 1\$30 s/ \$70, verde-amarelo sobre papel espesso, denteado 10 ¾ + MF19a, \$50 s/ 1\$30, verde-amarelo sobre papel fino, denteado 10 ¾. Quadra e bloco de 6 selos (3x2), respectivamente, novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 900.00. | 80.00 |

COLEÇÃO OLISSIPO
CARIMBOS NUMÉRICOS DA 2.ª REFORMA POSTAL

1452	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “2 – ALCÁCER DO SAL”.	15.00
1453	F	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, sem reparações, com o denteado aparado em duas margens, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “3 – ALCOENTRE”.	15.00
1454	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “4 – ALDEIA GALEGA DO RIBATEJO”. MB e MR.	25.00
1455	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ + MF44, 120 réis, azul, denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem reparações e selo de 120 réis com o denteado farpeado, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos de tipo diferentes, muito bem batidos a preto “5 – ALENQUER”.	15.00
1456	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “6 – ALHANDRA”. MB e R.	15.00
1457	F	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “7 – ALMADA”. MB.	15.00
1458	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com pequena transparência e defeito no denteado inferior, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “8 – ALVERCA”. MR.	20.00
1459	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “9 – ARRAIOLOS”. R.	15.00
1460	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30n, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “10 – ARRUDA”.	15.00
1461	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e denteado curto na margem inferior, com boa cor, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “11 – ATOUGUIA DA BALEIA”. B e MR.	20.00
1462	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “12 – AZAMBUJA”. R.	15.00
1463	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e um canto curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a azul “13 – BARREIRO”. R.	15.00
1464	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “14 – BENAVENTE”.	15.00
1465	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF21, 20 réis, bistre papel liso, não denteado. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “15 – CALDAS DA RAINHA”. MB e R.	20.00
1466	F	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “16 – CARREGADO”. MR.	15.00
1467	F	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF29, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal em pequeno fragmento, usado, sem reparações e parte do denteado curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “17 – CARTAXO”. MB e R.	20.00
1468	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/81 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ + D. Luís I, de perfil. MF54, 25 réis, cinzento, denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batidos a preto “18 – CASCAIS” de tipo diferentes.	15.00

1469	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem reparações e alguns dentes curtos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “19 - CASTANHEIRA”. B e R.	15.00
1470	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “20 – CEZIM-BRA”, ligeiramente avivado a lápis. MR.	20.00
1471	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem reparações e um canto curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “21 - CINTRA”. B e R.	15.00



1472	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39, 20 réis, bistre-esverdeado, papel liso, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “22 - GRANDOLA”. B e MR.	20.00
1473	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “23 - LOURINHÃ”. B e MR.	20.00
1474	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “24 - MAFRA”. MB.	15.00
1475	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF37, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “25 - MOITA”. MB e R.	20.00
1476	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF26, 120 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “26 – MONTEMÓR O NOVO”. MB.	20.00
1477	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “28 - OEIRAS”. B e R.	15.00
1478	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57d, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo bem batido a preto/sépia “29 – PALMELA”. B e MR.	20.00

1479	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF30, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e ligeiros defeitos no denteado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “30 - PENICHE”. B e R.	15.00
1480	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I, de perfil. MF54, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “31 – RIBALDEIRA”. R.	15.00
1481	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF33, 100 réis, lilás-malva, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “32 – RIO MAIOR”. MB.	20.00
1482	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39, 20 réis, bistre-esverdeado, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e pequena transparência na margem direita, com boa cor e relevo, obliterado com bem carimbo batido a preto “34 – SALVATERRA DE MAGOS”. B e MR.	25.00
1483	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Dois exemplares usados, sem reparações e dois dentes curtos num dos selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “35 – SANTIAGO DO CACÉM” de tipos diferentes. B.	20.00
1484	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com defeito na margem inferior, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a sépia/preto “36 - SEIXAL”. MR.	20.00
1485	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1866/80 – D. Luís I. Fita curva, não denteado. MF24, 80 réis, laranja, papel liso + D. Luís I. Fita direita. MF49d, 10 réis, verde-azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos bem batidos a preto “37 – SE-TUBAL”, tipos 3.2.3 e 3.3.3. MB.	30.00
1486	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteado. MF22, 25 réis, carmim, papel liso, não denteado. Exemplar usado com margens de luxo/normais/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “38 – SOBRAL DE MONTE AGRADO”. B.	15.00
1487	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF33c, 100 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 12 ¾, tipo IIc + D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos bem batidos a preto “39 – TORRES VEDRAS” de tipos diferentes.	25.00
1488	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “40 – TORRES NOVAS”. B.	15.00
1489	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39, 20 réis, bistre-esverdeado, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem reparações e dois dentes curtos, com boa cor e relevo, obliterado com muito bem carimbo batido a preto “41 – VILA FRANCA DE XIRA”. B e R.	15.00
1490	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * Percursos * Açores * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF34, 120 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “42 – ANGRA DO HERÓISMO”. NÃO CATALOGADO NOS AÇORES SEM A SOBRECARGA. MB e MR.	40.00
1491	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com a sobrecarga “AÇORES” tipo C. MF20f, 50 réis, verde, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “43 – HORTA”. B.	15.00
1492	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos do Continente com a sobrecarga “AÇORES” tipo A. MF8, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e alguns dentes curtos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “44 – PONTA DELGADA”. B.	15.00
1493	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com a sobrecarga “MADEIRA” tipo C. MF24b, 240 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “45 – FUNCHAL”. Valor do selo usado € 885.00. MB e R.	75.00
1494	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/80 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim, denteado 12 ¾ + MF50b, 50 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½, tipo I. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “45 – FUNCHAL” de tipos diferentes, respetivamente com 4,5 e 5mm de altura nos números. Selos do CONTINENTE usados na MADEIRA, e não referenciados no catálogo.	40.00

- | | | | | |
|------|---|---|---|-------|
| 1495 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF47a, 300 réis, violeta-claro, papel liso, denteado 13 ½. Tira horizontal com 3 selos usados, sem reparações, com 4 dentes mais curtos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo muito bem batido a preto “46 – PORTO”. B. | 40.00 |
| 1496 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. MF30, 25 réis, carmim + MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½. Exemplares usados, sem reparações, com um canto curto no segundo selo, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos muito bem batidos a preto “48 – ARCOS DE VALDEVEZ” e “47 – AMARANTE”. MB. | 20.00 |



- | | | | | |
|------|---|-------|--|-------|
| 1497 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF46, 100 réis, lilás-cinzentos, papel liso, denteado 12 ¾. Par vertical, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “49 – BARCELOS”. B. | 15.00 |
| 1498 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF28, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Par vertical, usado, sem defeitos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “51 – CABECEIRAS DE BASTO”. | 40.00 |
| 1499 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1878/79 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. OM1, 15 réis, castanho-vermelho sobre cartolina média rugosa, tipo D. Exemplar circulado de Caminha (16.05.78) para o Porto (17.05.78), obliterado com carimbo muito bem batido a preto “52 – CAMINHA” e nominativo a preto “CAMINHA”. | 15.00 |
| 1500 | F | FRG/⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Três exemplares usados, um deles sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos bem batidos a preto “52 – CAMINHA”, “53 – CELORICO DE BASTOS” e “54 – SANTA CRUZ”. | 15.00 |
| 1501 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF28, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “55 – ESPOSENDE”. | 20.00 |
| 1502 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Conjunto de 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, dois MF30 e um MF40, sem reparações e um deles com um canto curto, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “56 – FAFE”, “57 – FELGUEIRAS” e “58 – GUIMARÃES”. | 20.00 |
| 1503 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e dois dentes mais curtos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “59 – LIXA”. | 15.00 |

1504	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. MF30, 25 réis, carmim + MF41, 50 réis, verde, denteado 12 ¾, tipo I Exemplares usados, sem reparações, pequenos defeitos no denteado, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos muito bem batidos a preto “61 – MELGAÇO” e “60 – LOUSADA”.	15.00
1505	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Tira horizontal com selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo muito bem batido a preto “62 – MONÇÃO”. B	15.00
1506	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. MF30, 25 réis, carmim + MF41, 50 réis, verde, denteado 12 ¾, tipo I Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “64 – PAREDES DE COURA” e “63 – PAREDES”.	15.00
1507	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF44, 120 réis, azul-claro, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “65 – PENAFIEL”. MB.	15.00
1508	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Conjunto de 3 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, um MF30 e dois MF40, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “66 – PONTE DA BARCA”, “67 – PONTE DE LIMA” e “68 – PÓVOA DE VARZIM”.	20.00
1509	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto/sépia “69 – RUIVÃES depois REDINHA”. MR.	20.00
1510	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Conjunto de 4 selos usados de 25 réis, carmim-rosa, um MF30 e três MF40, sem reparações e com falta de 3 dentes num deles, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “70 – SANTO TIRSO”, “71 – VALENÇA”, “72 – VIANA” e “73 – VILA DO CONDE”.	15.00
1511	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ e 13 ½. Quatro exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “74 – VILA NOVA DA CERVEIRA”, “75 – VILA NOVA DE GAIA” “76 – VILA NOVA DE FAMALICÃO” e “77 – VILAVERDE”. MB.	20.00
1512	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF43, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Tira horizontal com 3 selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “77 – VILAVERDE”.	20.00
1513	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. MF30, 25 réis, carmim + MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 14. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “78 – COIMBRA” e “79 – ÁGUEDA”. MB.	15.00
1514	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Conjunto de três selos usados de 25 réis, carmim-rosa, dois MF30 e um MF40, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos bem batidos a preto “81 – ALCobaÇA”, “82 – ALVAIAZERE” e “83 – ANADIA”. MB.	20.00
1515	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Dois selos usados de 25 réis, carmim-rosa, um MF30 e outro MF40, sem reparações e com canto curto no primeiro selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “84 – SANTO ANDRÉ DE POIARES”, “85 – ARGANIL”. MB.	20.00
1516	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/1882 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita + D. Luís I. De perfil. Conjunto de 3 selos de 25 réis, um MF30, 25 réis, carmim + MF40, 25 réis, carmim-rosa + MF53, 25 réis, azul-cinzento, usados, sem reparações, com um canto curto no terceiro selo, obliterados com carimbos batidos a preto “86 – AROUCA”, “87 – AVEIRO” e “89 – CANTANHEDE”.	15.00
1517	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF41, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾, tipo I. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “88 – BATALHA”. MB e MR.	25.00
1518	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ e 13 ½. Dois exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “90 – CONDEIXA-A-NOVA” e “91 – ESTARREJA”. MB.	20.00
1519	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Conjunto de quatro selos usados, um de 25 réis, carmim-rosa, um MF30 e três de 20 réis, bistre-esverdeado, denteados 12 ¾ e 13 ½, MF39, sem reparações e com canto curto no primeiro selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “92 – FEIRA”, “93 – FIGUEIRA DA FOZ”, “94 – FIGUEIRÓ DOS VINHOS” e “95 – LEIRIA”. MB.	20.00

1520	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. Conjunto de 3 selos, um de 20 réis, bistre, MF39 e três de 25 réis, carmim-rosa, todos em denteado 12 ¾, MF40, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “96 – LOUSÃ”, “97 – MEALHADA” e “98 – MONTE MOR O VELHO”. MB.	20.00
1521	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. Conjunto de 3 selos, um de 100 réis, lilás-claro, MF43 e dois de 25 réis, carmim-rosa, todos em denteado 12 ¾, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “99 – OLIVEIRA DE AZEMÉIS”, “100 – OVAR” e “101 – PENELLA”. MB.	20.00
1522	F	FRG/⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim a carmim-rosa. Dois exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “102 – POMBAL” e “103 – PORTO DE MÓS”. MB.	20.00



1523	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e denteado superior curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbos muito bem batidos a preto “104 – REDINHA”. MR.	20.00
1524	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/1898 – D. Luís I. Fita direita + D. Carlos I Mouchon. Conjunto de 4 selos: um selo e par de 25 réis, carmim, MF40 e um selo de 25 réis, carmim, MF141. Exemplares sem defeitos, com boa cor, obliterados com carimbo muito bem batidos a preto “105 – SOURE”, “106 – VILA REAL” e “107 – ALIJÓ”. MB.	15.00

1525	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbos muito bem batido a preto “108 – BARCA D’ALVA”. MB e MR.	35.00
1526	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Dois exemplares, um de 25 réis, carmim, MF30 e outro de 20 réis, bistro-esverdeado, ambos em denteado 12 ¾, usados, sem defeitos nem reparações, obliterados respetivamente com carimbos bem batidos a preto “110 – CARRAZEDA DE ANSIÃES” e “109 – BRAGANÇA”. MB.	15.00
1527	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Conjunto de 3 selos usados, um de 50 réis, verde, MF31, um de 25 réis, carmim-rosa, MF40 e outro de 50 réis, verde, MF41. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos muito bem batidos a preto “112 – FREIXO DE ESPADA À CINTA”, “113 – MACEDO DE CAVALEIROS” e “111 – CHAVES”. MB.	20.00
1528	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ e 14. Dois exemplares usados, sem reparações e um canto curto no 2.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “115 – MESÃO FRIO” e “116 - MIRANDA”. MB e R.	20.00
1529	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Dois exemplares usados, sem reparações e um canto curto no 1.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “117 - MIRANDELA” e “118 - MONCORVO”. MB e R.	20.00
1530	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Conjunto composto por quadra de 25 réis, carmim-rosa, MF30 e selo isolado de 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½, MF40, usados, sem reparações e com defeitos no denteado da quadra, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “119 – MONDIM DE BASTO” de tipos diferentes.	25.00
1531	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22, 30 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e OMISSÃO PARCIAL da cor, obliterado por carimbo muito bem batido a preto “120 – MONTALEGRE”. MB.	15.00
1532	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/87 – D. Luís I. Fita curva + D. Luís I. De frente. Novos valores. MF31, 50 réis, verde, denteado 12 ¾ + MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “123 – REGUÁ” e “121 – MURÇA”. B.	15.00
1533	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF20, 10 réis, amarelo, papel liso, não denteado. Exemplar com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “122 – PESQUEIRA”. MB.	25.00
1534	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e três dentes curtos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “124 – PROVEZENDE”. MR.	15.00
1535	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com denteado curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “125 – SABROSA”. R.	15.00
1536	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “126 – VILA NOVA DE FOZCOA”. MB e R.	20.00
1537	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF32, 80 réis, LARANJA, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “128 – VINHAIS”. MB e R.	20.00
1538	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF29, 20 réis, bistro, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “129 - VISEU”. MB.	20.00
1539	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, um dente curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “133 – CASTRO DAIRE”. R.	15.00
1540	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF28, 10 réis, amarelo-laranja, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “136 - GOUVEIA”. MB.	20.00
1541	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ E 13 ½. Cinco selos usados, sem reparações, e pequenos defeitos no denteado de 2 selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos bem batidos a preto “134 – SEIA”, “135 – CELORICO DA BEIRA”, “136 – GOUVEIA”, “137 – GUARDA” e “138 - LAMEGO”. B.	25.00

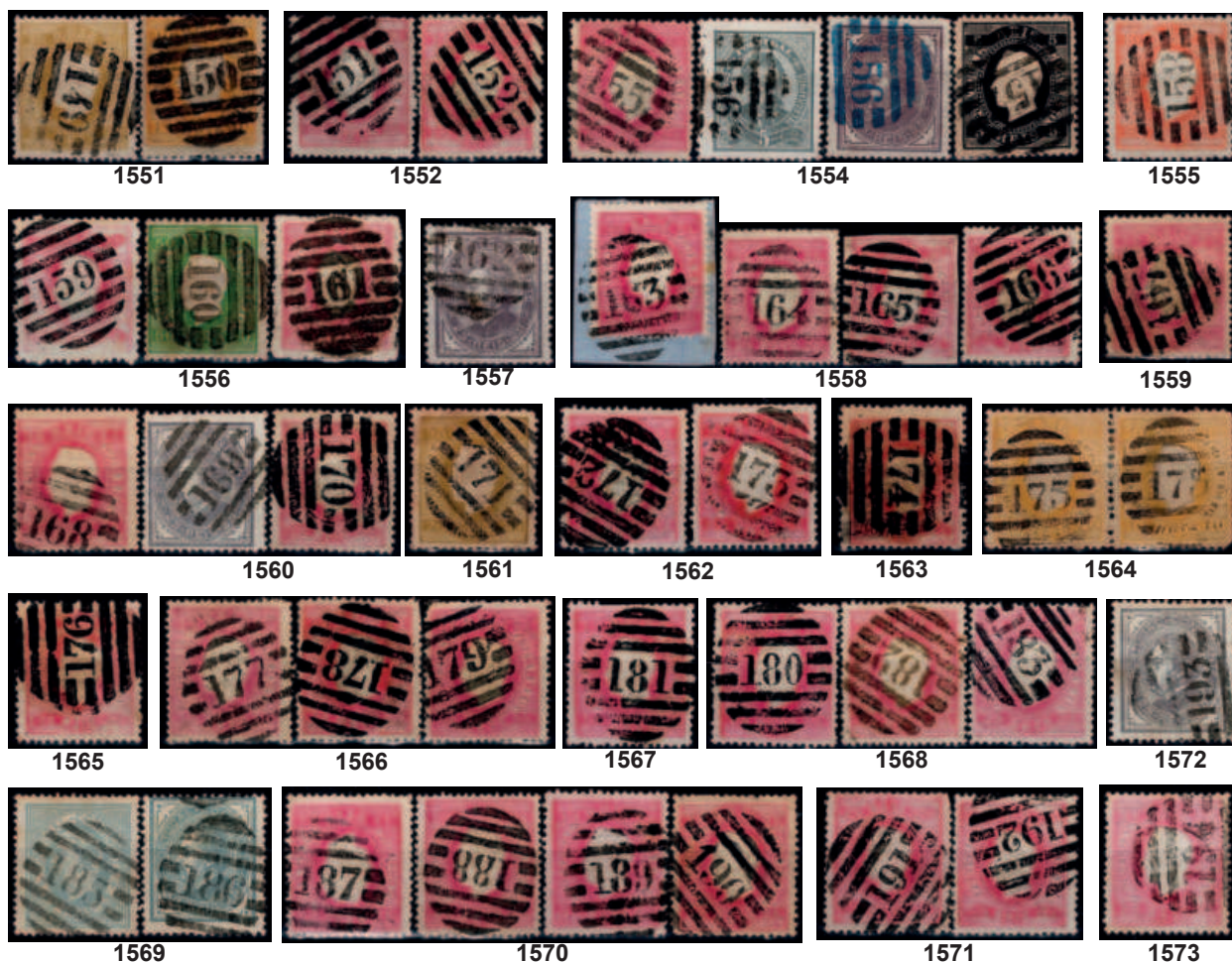
- | | | | | |
|------|---|---|--|-------|
| 1542 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, dois dentes curtos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “139 – LAPA”. R. | 15.00 |
| 1543 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “140 – MANGUALDE”. R. | 15.00 |



- | | | | | |
|------|---|---|--|-------|
| 1544 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “141 – S. MIGUEL DO OUTEIRO”. R. | 15.00 |
| 1545 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações com falta parcial da margem direita, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “142 – MORTÁGUA”. MR. | 15.00 |
| 1546 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “143 – MOIMENTA DA BEIRA”. R. | 20.00 |
| 1547 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Dois exemplares, um de 25 réis, carmim, MF30 e outro de 25 réis, carmim-rosa, ambos em denteado 12 ¾, usados, sem defeitos nem reparações, obliterados respetivamente com carimbos bem batidos a preto “145 – OLIVEIRA DO HOSPITAL” e “144 – NELAS”. MB. | 15.00 |
| 1548 | F | ⊙ | Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações com alguns dentes mais curtos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “146 – S. PEDRO DO SUL”, com o número “4” aberto. MR. | 20.00 |

1549	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “147 – PENALVA DO CASTELO”. R.	20.00
1550	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Tira horizontal com 3 selos usados, sem reparações e um canto curto, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo muito bem batido a preto “148 - PINHEL”. MB.	20.00
1551	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39, 20 réis, bistre, denteado 13 ½ + MF37, 10 réis, amarelo, denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com exceção de um dente curto no selo de 10 réis, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos muito bem batido a preto “149 - RESENDE” e “150 - SABUGAL”. B.	25.00
1552	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ e 13 ½. Dois exemplares usados, sem reparações e dois dentes curtos num dos selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batido a preto “151 - SANDOMIL” e “152 – SANTA COMBA DÃO”. R.	20.00
1553	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54a, 25 réis, cinzento-vermelho, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo bem batido a preto “154 – SINFAES”. B e MR.	20.00
1554	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/83 – D. Luís I. Fita direita + D. Luís I, de frente + D. Luís I, de perfil. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ + MF56a, 5 réis, cinzento, denteado 12 ¾ + MF54a, 25 réis, lilás-vermelho, denteado 13 ½ + MF36, 5 réis, preto, denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem reparações com canto curto num dos selos, com boa cor, obliterados respetivamente com carimbos bem batidos “155 – TABUA”, “156 – TONDELA”, ambos a preto, “156 – TONDELA”, a azul e “157 – TRANCOSO” a preto.	25.00
1555	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF42, 80 réis, laranja, tipo I, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “158 – VOUZELA”. R.	20.00
1556	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Três exemplares, um de 25 réis, carmim, MF30, outro de 50 réis, verde e outro 25 réis, carmim-rosa, todos em denteado 12 ¾, usados, sem defeitos nem reparações, obliterados respetivamente com carimbos muito bem batidos a preto “159 – SANTARÉM”, “160 – ABRANTES” e “161 – ALTER DO CHÃO”. MB.	30.00
1557	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, cinzento-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “162 - AVIS”. R.	15.00
1558	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, não denteados e denteados + D. Luís I. Fita direita. Quatro exemplares, um de 25 réis, carmim, MF22, outro de 25 réis, carmim, MF30 e dois de 25 réis, carmim-rosa, MF40,, usados, sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “163 - BARQUINHA”, “164 – BÓRBA”, “165 – CAMPO MAIOR” e “166 – CASTELO BRANCO”. MB.	25.00
1559	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “167 – CHAMUSCA”. B e MR.	20.00
1560	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita + D. Luís I, de perfil. MF30, 25 réis, carmim + MF40, 25 réis, carmim-rosa + MF54, 25 réis, lilás-vermelho, todos em denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “168 – CONSTÂNCIA”, “169 – CORUCHE” e “170 – COVILHÃ”. B e R.	15.00
1561	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “171 - CRATO”. R.	15.00
1562	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Dois exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “172 - ELVAS” e “173 – ESTREMOZ”. B e R.	20.00
1563	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “174 – FERREIRA DO ZEZERE”. MB e R.	15.00
1564	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF37, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal usado, sem reparações, com dois dentes curtos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “175 - FRONTEIRA”. B e R.	20.00
1565	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “176 – FUNDÃO”. MB e R.	15.00

- 1566 F ○ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ E 13 ½. Três exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “177 – GOLEGÃ” “178 – IDANHA-A-NOVA” e “179 – MONFORTE”. B e R. 20.00
- 1567 F ○ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e ligeiro defeito no denteado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “181 – POMBALINHO”, com o 2.º algarismo “1” com “haste”. B e MR. 25.00



- 1568 F ○ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ e 13 ½. Três exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “180 – NISA” “182 – PONTE DE SOR” e “183 – PORTALEGRE”. B e R. 20.00
- 1569 F ○ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF53a, 25 réis, azul-cinza, denteado 13 ½ + MF54, 25 réis, cinza, denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem reparações, com vestígios de óxido no primeiro selo, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “185 – SERTÃ” e “186 – SOUZEL”. R. 20.00
- 1570 F ○ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Quatro exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “187 – TOMAR” “188 – TORRES NOVAS”, “189 – VILA NOVA DE OURÉM” e “190 – VILA VIÇOSA”. B e R. 20.00
- 1571 F ○ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Dois exemplares usados, sem reparações e um canto curto num dos selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo bem batido a preto “191 – BEJA” e “192 – ALCÁÇOVAS”. B e R. 15.00
- 1572 F ○ Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “193 – ALJUSTREL”. MR. 20.00

1573	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “194 - ALVITO”. MR.	15.00
1574	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “195 – CASTRO VERDE”. B e MR.	25.00
1575	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Três exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “196 – CUBA” “197 – ÉVORA” e “198 – FERREIRA”.	12.00
1576	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½ + MF39, 20 réis, bistre esverdeado, denteado 12 ¾. Dois exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos bem batidos a preto “199 – MÉRTOLA” e “200 – MOURA”.	20.00
1577	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/83 – D. Luís I. Fita direita + D. Luís I, de perfil. MF40, 25 réis, carmim-rosa + MF57a, 25 réis, castanho, papel porcelana, ambos em denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem reparações, com pequenos defeitos no denteado, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “201 – ODEMIRA” e “202 – OURIQUE”. R.	15.00
1578	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “203 – PORTEL”. B e MR.	20.00
1579	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “205 – TORRÃO”. B e MR.	20.00
1580	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39, 20 réis, bistre e bistre-esverdeado, denteado 12 ¾. Dois exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos bem batidos a preto “206 – VIANA DO ALENTEJO” e “207 – VIDIGUEIRA”. B e MR.	25.00
1581	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF34, 120 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “208 – FARÓ”. MB.	15.00
1582	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “210 – ALCOUTIM”. B e MR.	20.00
1583	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39, 20 réis, bistre-esverdeado, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “211 – ALMODOVAR”. B e MR.	20.00
1584	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “212 – CASTRO MARIM”. B e MR.	20.00
1585	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. MF28, 10 réis, amarelo-laranja + MF41, 50 réis, verde, ambos em denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos muito bem batidos a preto “214 – LAGOS” e “215 – LAGOA”. MB.	25.00
1586	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ e 13 ½. Dois exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos muito bem batidos a preto “215 – LOULÉ” e “216 – OLHÃO”. B e R.	15.00
1587	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados + D. Luís I. Fita direita. Conjunto de três exemplares, um de 25 réis, carmim, MF30 + e dois de 25 réis, carmim-rosa, MF40, todos em denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos bem batidos a preto “218 - TAVIRA”, “219 – VILA NOVA DE PORTIMÃO” e “220 – VILA REAL DE S. ANTÓNIO”.	15.00
1588	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e um dente curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batidos a preto “221 – AMARES”. B e MR.	15.00
1589	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/81 – D. Luís I. Fita direita + D. Luís I, de perfil. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾ + MF54a, 25 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Exemplares usados, sem reparações, com um dente curto num dos selos, com boa cor, obliterados com carimbos bem batidos a preto “222 – BAIÃO” e “223 – MARCO DE CANAVESES”.	15.00

1590	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½. Dois exemplares usados, um deles redenteado, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “224 – PÓVOA DE VARZIM” e “225 – ANCIÃO”. MR.	15.00
1591	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “228 – ARMAMAR”. B e MR.	20.00
1592	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “230 – FORNOS DE ALGODRES”. B e R.	15.00



1593	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a azul “231 – MEDA”. B e R.	20.00
1594	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, azul-cinza + MF54, 25 réis, lilás-vermelho, ambos em denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “232 – MAÇÃO” e “233 – MOGADOURO”. R.	20.00
1595	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem reparações e pequena transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto/sépia “234 – VALPAÇOS”. B e MR.	20.00
1596	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF26, 120 réis, azul, papel liso, não denteado. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “235 – REGUENGOS”. MB.	15.00
1597	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1876 – Jornaes. MF48h, 2 ½ réis, verde-oliva, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem reparações, com um canto curto, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “236 – CARREGAL”. MR.	15.00
1598	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1882/83 – D. Luís I, de frente. MF57e, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo bem batido a preto “239 – ALCANENA”. B e MR.	25.00
1599	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1882/83 – D. Luís I, de frente. MF57e, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo bem batido a preto “240 – SÃO BRÁS DE ALPORTEL”.	25.00

MARCOFILIA

Portugal

1600	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “12 – AZAMBUJA”, tipo 4.4.4. MB e MR. Tido como FALSO.	50.00
1601	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteados. Par vertical, usado, com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “27 – LOURINHÃ”, tipo 4.3.4. MB e R.	50.00
1602	F	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13b, 25 réis, rosa, papel liso, não denteado, tipo V. Tira vertical de 3 selos, sobre pequeno fragmento, com margens exteriores de luxo, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “146 – FERREIRA DO ZÉZERE”, tipo 6.8.6. MB e MR.	30.00
1603	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis, castanho-avermelhado, papel liso, não denteados. Selo usado, com margens normais/curtas, assinado no verso, sem reparações, com um ponto transparente, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a sépia “78 – Águeda”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 1.600.00.	100.00
1604	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, carmim-rosa, papel liso médio, não denteados, cunho III. Tira horizontal de 3 selos com margens exteriores de luxo (3) e uma norma/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “186 - MURÇA”, tipo 4.3.4. R.	30.00
1605	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, médio, não denteado. Par vertical, usado, com margens exteriores de luxo, sem reparações e afloramentos de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “221 – CANTANHEDE”, tipo 4.3.4.	25.00
1606	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57b, 25 réis, castanho-vermelho, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “238 – ERICEIRA”. MB	15.00
1607	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “ALCANEDE”. Raridade 25 * Gordon.	12.00
1608	F	FRG	Portugal * Carimbos nominativos * 1895 – 7.º Centenário da Nascimento de S. António. MF111, 2 ½ réis, preto (par horizontal) + MF115, 20 réis, violeta. Exemplos usados, sobre fragmento de papel, sem reparações e com vestígios de óxido no denteado do selo de 20 réis, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto “ALPEDRINHA”. Raridade 90 * Gordon 25.	50.00
1609	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com um pequeno ponto transparente, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “AS-SUMAR”. Raridade 50 * Gordon.	14.00
1610	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem reparações, como denteado inferior curto, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “BENEDICTA”. Raridade 100 * Gordon.	15.00
1611	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57d, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com pequenos defeitos no denteado, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “BODIOZA”. Raridade 100.	30.00
1612	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. MF54, 25 réis, cinzento-vermelho, papel liso fino, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CRUZ QUEBRADA”. Gordon 140 * Raridade 100.	25.00
1613	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60, 5 réis, preto, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “GOUVÃES”. Raridade 90 * Gordon.	14.00
1614		✉	Portugal * Carimbos nominativos * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, cinzento, papel liso, denteado 12 ¾. Selo no verso de sobrescrito circulado de Idanha-a-Nova para Lisboa (30.04.81) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.1880. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “IDANHA NOVA”.	25.00
1615	F	FRG	Portugal * Carimbos nominativos * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF116, 25 réis, verde e violeta, papel pontilhado em losangos. Exemplar sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “LORDELO”. MB e MR.	45.00
1616	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF126, 2 ½ réis, cinzento, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / MONDIM DA BEIRA”. Gordon 248, mas não atribui raridade.	40.00

1617	✉	Carimbos nominativos * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Par vertical, com corte vertical reparado, na abertura de carta datada de Montemor o Velho (10.05.68) para a Figueira, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “90 – MONTEMOR-O-VELHO”, tipo 4.3.4 e a carta com marca nominal circular “MONTEMOR O VELHO / 90” * Gordon 252 * raridade 60.	25.00
1618	F	Portugal * Carimbos nominativos * 1917/20 – Ceres. MF223, 2c, laranja, papel pontinhado, denteado 15x14. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “OBIDOS”. Raridade 100 * Gordon 264.	40.00
1619	F	Portugal * Carimbos nominativos. 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF55, 50 réis, azul, papel liso fino, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações, com denteado da margem direita aparado à tesoura de origem, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “OVAR”. Gordon 274 * Raridade 75.	20.00



1620	F	Portugal * Carimbos nominativos. 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF52c, 5 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½, tipo II. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “PAÇOS DE BRANDÃO”. Raridade 50 * Gordon.	14.00
1621	F	Portugal * Carimbos nominativos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57d, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO DE PENELLA”. MB. Gordon 292.	15.00
1622	F	Portugal * Carimbos nominativos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57d, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito circulado de Reguengos para Lisboa (03.01.84) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.1880. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo ilegível e o sobrescrito com batido a preto “REGUENGOS”.	25.00
1623	F	FRG Portugal * Carimbos nominativos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57a, 25 réis, castanho-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado sobre pequeno fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / S. COSMADO”. Raridade 60 * Gordon 368. B e R.	25.00

1624	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57e, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “SERPA”, Não catalogado por Gordon.	30.00
1625	F	FRG	Portugal * Carimbos nominativos * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. OM132, 50 réis, azul-cinzentos, papel liso a pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento de carta, sem reparações e dois pontos de óxido no denteado, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “TAVIRA”, do período pré-adesivo.	30.00
1626	F	IC	Portugal * Carimbos nominativos * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça-escura. Circulado de Torre Vã (11.12.18) para a Messejana, com trânsito por ambulância ferroviária (11.12.18), obliterado com marca nominal de duplo círculo, batido a violeta “CORREIO / TORRE VÃ”. B e MR.	180.00
1627	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “VIDAGO”. Raridade 60 * Gordon.	15.00
1628	F	⊗	Portugal * Carimbos de dupla oval. 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo no verso de sobrescrito circulado de Alhandra (23.06.81) para Lisboa (24.06.81) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.1880. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / DE ALHANDRA”.	25.00
1629	F	⊗	Portugal * Carimbos nominativos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57e, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito circulado de Arraiolos (04.05.83) para Lisboa (05.05.83) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.1880. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / DE ARRAIOLLOS”.	25.00
1630	F	⊗	Portugal * Carimbos de dupla oval * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, cinzento-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo no verso de sobrescrito circulado de Lisboa (30.06.80) para Cascais (03.06.80) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.1877. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e a carta obliterada à chegada com carimbo batido a preto “CORREIO / DE CASCAES”.	25.00
1631	F	⊗	Portugal * Carimbos de dupla oval * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, cinzento, papel liso, denteado 12 ¾. Selo no verso de sobrescrito circulado de Lisboa (20.08.80) para Castelo Branco para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.1880. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “LISBOA / 6.ª SECÇÃO POSTAL”.	25.00
1632		⊙	Portugal * Carimbos de dupla oval. 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF53a, 25 réis, azul-cinzentos, papel liso médio, denteado 13 ½. Dois exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “CORREIO / S. BRAS D'ALPORTEL” e “CORREIO / DE MONTE MOR O NOVO”. MB.	20.00
1633	F	⊗	Portugal * Carimbos de dupla oval. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF56a, 5 réis, cinzento, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita) circulado de Portalegre (10.12.82) para Lisboa, para pagar o primeiro porte de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / PORTALEGRE”.	25.00
1634	F	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa sobre cartolina creme, circulado de Adão Lobo (21.12.22) para Caldas da Rainha (22.12.22), com trânsito por Cadaval (21.12.22), obliterado com carimbos batido a preto “★ / 21 – 12 / 22 / CADAVAL” e “★ / 21 – 12 / 22 / ADÃO - LOBO”. MB e MR.	40.00
1635	F	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25 réis, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Exemplar circulado de Águeda (18.11.31) o Porto (19.11.31), obliterado com carimbo batido a preto “18 – 11 / 31 / AGUEDA”. Variedade do carimbo sem a “ESTRELA”. MB e R.	20.00
1636	F	PI	Portugal * Carimbos tipo francês. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF404, 25c. cinzento. Selo em postal ilustrado circulado de Lisboa (11.10.29) para a Guarda (12.10.29) e remetido para Jarmelo (13.10.29) e regressado à Guarda (14.10.29), Postal ilustrado obliterado com carimbo batido a preto “13 – 10 / 29 / JARMELO”.	20.00
1637	F	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25 réis, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Exemplar circulado de Carvide (26.08.27) Caldas da Rainha (26.08.27), obliterado com carimbo batido a preto “CARVIDE ★ / 26 – 8 / 27 / LEIRIA”. MB e MR.	25.00
1638	F	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa-escuro sobre cartolina creme. Exemplar circulado de Lousa (28.01.22) para o Porto (24.03.24), obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / ★ / 28 – I / 22 / LOUZA”.	25.00
1639	F	⊗	Portugal * Carimbos tipo francês * 1912 – Ceres. MF215g, 10c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar em sobrescrito circulado de Miramar (03.10.22) para o Porto (04.10.22) com trânsito por Granja (03.10.22), obliterado com carimbo batido a preto “★ / 3 – 10 / 22 / MIRAMAR”.	20.00

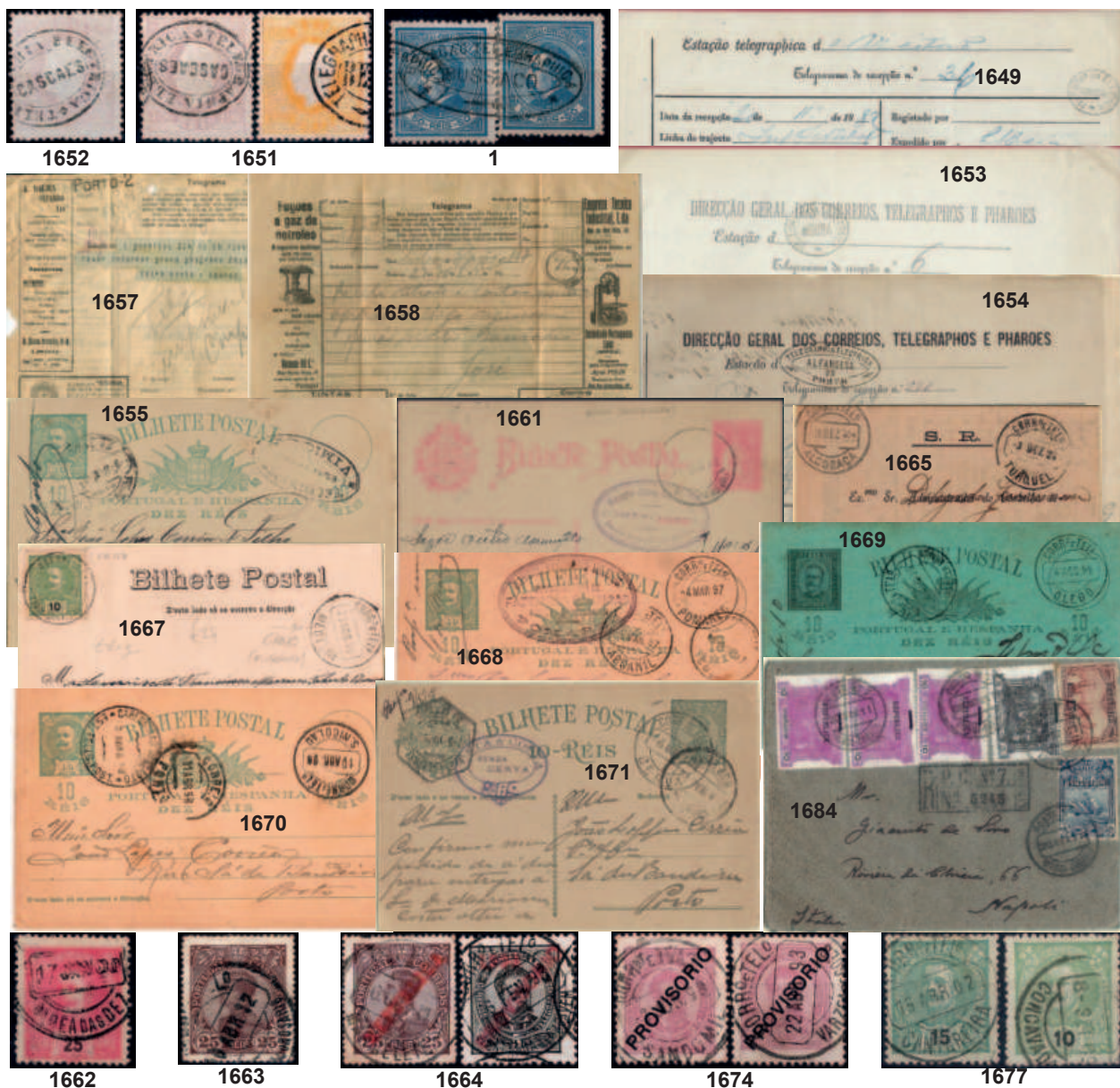
1640	F	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa sobre cartolina creme, circulado de Montemor-o-Velho (29.12.21) para Coimbra (30.12.21), obliterado com carimbo batido a preto “★ / 29 – 12 / 21 / MONTEMOR O VELHO / ★”. MB.	20.00
1641	F	✉	Portugal * Carimbos tipo francês * 1912 – Ceres. MF215h, 10c, tijolo, papel liso espesso, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito circulado de Montemor o Velho (03.02.22) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “MONTEMOR O VELHO / ★ / 3 -2 /22”.	15.00
1642		✉	Portugal * Carimbos tipo francês * 1936/41 – Tudo pela Nação. MF571, \$40, castanho, papel liso, denteado 12. Dois exemplares em sobrescrito circulado de Coimbra (15.11.30) para Pinhel (16.11.30), obliterado com carimbo batido a preto “CORR.º E TEL.º / ★ / 16 – 11 / 30 / PINHEL”.	30.00



1643	F	TLG	Portugal * Carimbos tipo francês. Telegrama remetido de Lisboa (01.08.31) para Reguengos (01.08.31), obliterado com carimbo batido a preto “CORR.º E TEL.º / ★ / I – 8 / 31 / REGUENGOS”.	25.00
1644	F	Lote	Portugal * Carimbos tipo francês. 1918/24 – Ceres. Conjunto de 7 inteiros tipo Ceres, um de 6c, rosa e os restantes de 25c, preto, bem conservados, obliterados com carimbos tipo francês, batidos a preto “VILA NOVA DE PORTIMÃO” (2) e “S ^{TA} COMBADO” (5).	20.00
1645		PI	Portugal * Carimbos tipo francês * 1935/41 – Tudo pela Nação. MF570, \$25, azul, papel liso, denteado 12. Dois postais ilustrados com um selo em cada um, circulados das termas de S. Pedro do Sul em 19.08.38 e 10.08.36, ambos para Lisboa, obliterados com carimbos batidos a preto “TERMAS DE S. PEDRO DO SUL / ★ / I 8 8 / 38” e “TERMAS DE S. PEDRO DO SUL / ★ / IO – 8 / 36” (com e sem traço no ano).	25.00
1646	F	✉	Portugal * Carimbos tipo francês * 1912 – Ceres. MF215G, 10 réis, laranja-vermelho, papel liso médio, denteado 12x11 ½. Quatro selos em sobrescrito circulado de Portimão (07.04.25) para Lisboa, obliterados com carimbo batido a preto “VILA NOVA DE PORTIMÃO / ★ / 7 -4 / 25 / ★”.	15.00
1647	F	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa-escuro sobre cartolina creme. Exemplar circulado de Vila Pouca de Aguiar (10.11.22) para o Porto (11.11.22), obliterado com carimbo batido a preto “V ^A POUCA D'AGUIAR / ★ / 10 – II / 22 / ★”.	20.00

1648	⊙		Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57e, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½ (x2) e 12 ¾. Três selos usados, sem reparações e um dente curto no segundo selo, com boa cor, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “ESTAÇÃO TELEGRAPHICA / ANCIÃO”, “ESTAÇÃO ETELEGRAPHICA / DE / LOUZADA” e “TELEGRAPHIA ELECTRICA / S. JULIÃO”. B.	20.00
1649	F	TLG	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. Telegrama de receção remetido da estação de Setúbal (20.11.82) para Azeitão obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAPHIA ELECTRICA / AZEITÃO”. B e MR. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva	30.00
1650	8		Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF55, 50 réis, azul, papel liso fino, denteado 12 ¾. Dois selos usados, unidos por charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo completo batido a preto “ESTAÇÃO TELEGRAPHICA / BUSSACO”.	15.00
1651	F	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. 1870/80 – D. Luís I. Fita direita + D. Luís I. Fita direita. Novas cores. Lote com dois selos usados: MF43, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾ e MF51c, 150 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾, tipo III. Exemplares sem reparações, com uma transparência no selo de 150 réis, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “TELEGRAPHIA ELECTRICA / CASCAES” e “TELEGRAPHIA ELECTRICA / BELLEM”.	30.00
1652	F	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF43f, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, cunho I. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAPHIA ELECTRICA / CASCAES”. MB e R.	25.00
1653	F	TLG	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. Telegrama da Direção Geral dos Correios, Telegraphos e Pharoes, modelo 72 (Imprensa Nacional) remetido de Lisboa (02.10.84) para Moura, obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAPHIA ELECTRICA / MOURA”. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva. MB e R.	25.00
1654	F	TLG	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. Telegrama da Direção Geral dos Correios, Telegraphos e Pharoes, modelo 72 (Porto Imprensa Portuguesa – 1889) remetido de Berlim (21.01.93) para o Porto, obliterado com carimbo de dupla oval “TELEGRAPHI ELECTRICA / ALFANDEGA / DO / PORTO”. B e R.	25.00
1655	F	IC	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM23, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina camurça, circulado de Vimioso (02.08.02) para o Porto (03.08.02), obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAPHIA / ELECTRICA / VIMIOZO”. MB e R. Acompanha desenho original do carimbo de autoria de Eduardo Silva.	50.00
1656		TLG	Portugal * 1920 – Greve dos Correios. Telegrama-rádio urgente, oficial em cifra, enviado de Lisboa para Faro (28.03.1920) em formulário do Posto Rádio-Telegráfico Naval de faro com assunto relativo à GREVE DOS FUNCIONÁRIOS TELEÉGRAFO-POSTAIS. MR.	80.00
1657	F	TLG	Portugal * Telegrafia elétrica. Telegrama remetido do Porto para Lisboa (28.03.29) com publicidade frente e verso, obliterado com marca nominal “PORTO-2” e carimbo circular datado “EST. C. DOS TEL. DE LISBOA / 1ª SECÇÃO”.	18.00
1658	F	TLG	Portugal * Telegrafia elétrica. Telegrama remetido de Paris para Lisboa / Alto do Pina (30.01.26) com publicidade na frente e verso, obliterado com carimbo circular datado, batido a preto “ALTO DO PINA”.	18.00
1659		TLG	Portugal * Telegrafia elétrica. Telegrama remetido Paris para Lisboa (12.08.24) com publicidade frente e verso, obliterado com marca nominal “PARIS-1” e carimbo circular datado “EST. C. DOS TEL. DE LISBOA / 1ª SECÇÃO”.	18.00
1660		TLG	Portugal * Telegramas publicitários. Telegrama remetido de Lisboa para a Covilhã (08.10.1924), série A, com diversa publicidade comercial.	70.00
1661	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1921/22 – Ceres. OM68, 6c, rosa sobre cartolina creme, circulado de Beirã (11.03.22) para o Porto. Obliterado com carimbo batido a preto “BEIRÃ (PORTALEGRE)”. MR.	15.00
1662	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF141, 25 réis, carmim. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “ALDEA DAS DEZ”. MB e MR.	15.00
1663	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1910 – D. Manuel II. MF161, 25 réis, castanho-escuro, papel esmalte, denteado 14. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “VILLA FRANCA DO ROSARIO”. MR.	15.00
1664	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1892/1910 – D. Luís I. Sobrecargas “PROVISORIO” + D. Manuel II com sobrecarga “REPUBLICA”. MF89, 5 réis, preto + MF175, 25 réis, castanho. Selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “ESTRADA DE SACAVÉM” e “MARMELETE”.	20.00
1665	F	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Impresso circulado isento de franquia de Turquel (03.12.24) para Alcobça (03.12.24), obliterado com carimbos batidos a preto de “ALCOBÇA” e “TURQUEL”. MB e R.	15.00
1666		⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote com 5 selos de diversas emissões e taxas, sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos batidos a preto “BARREIRO”, “ALCANTARA – LISBOA”, “PAÇO D'ARCOS”, “CAMPO GRANDE / LISBOA” e “PALMA” (raridade 10).	15.00

1667	F	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde-amarelo. Exemplar em postal ilustrado circulado de Proença-a-Velha para Medelim (23.04.05), com carimbos batidos a preto “PROENÇA A VELHA” e “MEDELIM”. R.	15.00
1668	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados tipo 1880. 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM23, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina camurça, circulado de Pomares (04.03.97) para o Porto (06.03.97), com por Coja (05.03.97) e Arganil (05.03.97), obliterado com carimbo batido a preto “POMARES”. Raridade 9 * Gordon. MB e MR.	15.00



1669	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM22, 10 réis, preto sobre cartolina verde, circulado de Oledo (04.08.96) para o Porto (05.08.96) com trânsito por Castelo Branco (04.08.96), obliterado com carimbo batido a preto “OLEDO” * Raridade 6 Gordon.	10.00
1670	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados tipo 1880. 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM23, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina camurça, circulado de S. Nicolau (10.04.98) para o Porto (11.04.98), com trânsito por Cabeceiras de Basto (10.04.98), obliterado com carimbos batidos a preto “S. NICOLAU” e EST. TELEG. POST. CABECEIRAS DE BASTO”.	8.00
1671	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1910 – D. Manuel II. OM48b, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina camurça, circulado de Cerva (06.05.10) para o Porto (07.05.10) com trânsito por Redinha (06.05.10), obliterado com carimbo batido a preto “CERVA”. MB.	15.00

1672	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Lote com 3 selos das emissões de D. Luís I, de frente e D. Carlos I, tipo Diogo Neto, obliterados com carimbos batidos a preto "REDONDO" e "VIANNA / ALENTEJO" e a violeta de "BRITIANDE".	12.00
1673	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/98 – D. Luís I, de frente + D. Carlos I Mouchon. Selos de 25 réis, lilás-rosa + 25 réis, carmim + 130 réis, castanho, obliterados com carimbos batidos a preto "S. JERONYMO / DE REAL", "SOUTO (ABRANTES)" e "ALVORGE".	12.00
1674	F	⊙ Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1892/93 – D. Luís I. Sobrecarga "PRO-VISORIO". MF86, 25 réis, lilás-rosa, sobrecarga c. Dois exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batido a preto "SANDOMIL" e "VARZEA DE GOES". MB.	20.00
1675	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF141, 25 réis, carmim. Dois selos usados, sem defeitos e boa cor, obliterados com carimbo batido a preto "AGUADA DE CIMA (AGUEDA)". Raridade 10 * Gordon.	15.00
1676	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/1895 – D. Luís I, de frente. Novos valores + D. Carlos I Mouchon. Lote com dois selos usados, sem defeitos, com boa cor: MF62, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾ + MF131, 25 réis, verde-azul, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto "VIDUAL DE BAIXO" e "AMÊNDOA (MAÇÃO)".	20.00
1677	F	⊙ Portugal * Carimbos circulares datados * 1895/1901 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF128, 10 réis, verde-amarelo + MF140, 15 réis, verde. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto "CONCAVADA" (raridade 10) e "CANTAREIRA" (raridade 7). B e R..	20.00
1678	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, primitivos e tipo 1880. Conjunto de 5 inteiros postais, na generalidade bem conservados, desde D. Luís I, de frente até Ceres, obliterados com carimbos batidos a preto "PONTE / DO / LIMA", "MONTEMOR / O VELHO", "EGREJA NOVA", "VILLA DE REI" e "VILLARELHOS".	20.00
1679	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF141, 25 réis, carmim-rosa. Lote com 50 selos obliterados com carimbos batidos a preto de diferentes localidades, na generalidade bem batidas e centradas.	20.00
1680	F	FRG Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223, 2c, laranja, papel pontilhado, denteado 15x14. Tira horizontal com 5 selos, usados sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto "PÉGO (ABRANTES) / 13.01.20".	15.00
1681	IC	Portugal * Carimbos circulares datados tipo 1880 * 1937 – Tudo pela Nação. Série A * Não numerada. OM86, \$25, azul-claro, T - LISBOA – JERÓNIMOS. Circulado de Mosteiro de Fraguas para França, com selos adicionais de 25c (Escolas Médicas) e \$50c (Lusiadas), obliterados com carimbo batido a preto "CORR.º E TELE.º / MOSTEIRO DE FRAGUAS". MR.	15.00
1682	PI	Portugal * Carimbos circulares datados. 1931 – Lusiadas. MF525, 1\$00, lilás-vermelho. Exemplar em postal ilustrado circulado do Estoril (04.10.34) para Estocolmo, com trânsito por Lisboa (04.10.34), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "III C.C.I.R. / LISBOA – ESTORIL" – III Comité Consultivo Internacional de Radiocomunicações. B e R.	20.00
1683	⊙	Portugal * Postos particulares de correio * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Lote com 4 selos usados, sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos batidos a preto "POSTO / N.º 6 / LISBOA – CORREIO" (x2) e "POSTO / N.º 11 / LISBOS- CORREIO".	15.00
1684	F	✉ Portugal * Postos particulares de correio. 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPUBLICA" e sobretaxa sobre selos postais e de porteado do Continente. Sobrescrito circulado registado do posto n.º 7 (20.11.11) para Nápoles / Itália com selo de 15 réis s/ 5 réis, MF185, 50 réis, azul, MF187, 5 réis, preto, MF192 e 3 selos de 10 réis, lilás, MF193, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para países da UPU com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis). Selos obliterados com carimbo batido a preto "POSTO N.º 7 / LISBOS-CORREIO" e o sobrescrito por carimbo de registo a preto "R / P.C. N.º 7 / N.º 54245 / LISBOA". B e MR.	100.00
1685	F	PI Portugal * Postos particulares de correio * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde-amarelo, papel liso a pontilhado leve, em postal ilustrado circulado do Posto n.º 7 / Lisboa (25.07.07) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto "POSTO N.º 7 / LISBOA – CORREIO". B e R.	18.00
1686	F	⊙ Portugal * Postos particulares de correio * 1895/1905 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Lote com 2 selos usados de 115 réis e 75 réis, sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos batidos a preto "POSTO / N.º 7 / LISBOA – CORREIO" e "POSTO / N.º 12 / LISBOS- CORREIO".	20.00
1687	F	⊙ Portugal * Postos particulares de correio * 1911 – 4. Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia com sobrecarga "REPUBLICA" sobre selos postais do Continente e Madeira. MF190, 100 réis, castanho-amarelo + MF202, 75 réis, castanho. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto "POSTO N.º 8 / LISBOA – CORREIO" e "POSTO N.º 7 / LISBOA – CORREIO".	20.00
1688	F	⊙ Portugal * Postos particulares de correio * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF144, 75 réis, castanho-bistre s/ amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "POSTO N.º 10 / LISBOA – CORREIO". B e R.	15.00

- 1689 F** ☒ Portugal * Postos particulares de correio * 1935/41 – Sé de Coimbra + Tudo pela Nação. Sobrescrito circulado registado do Porto (23.09.36) para Oltem / Suíça (29.09.36), com trânsito por Lisboa (24.09.36), com dois selos de 1\$75, azul-escuro, MF575 + \$25, azul, MF570, para pagar o primeiro porte do correio ordinário (1\$75) de uma carta para o estrangeiro e o prémio de registo (2\$00) de acordo com a tabela de portes do publicada no D.G. n.º 167 de 18.07.34. Carimbo de registo batido a preto "R / P.C. N.º 5 / PORTO / n.º 582". MB e MR. 35.00
- 1690 F** ☒ Portugal * Postos particulares do correio. 1931 – Lusiadas. MF520, 40c, laranja-vermelho. Dois selos em sobrescrito circulado registado do Porto (18.11.32) para Lisboa (19.11.32), para pagar o primeiro porte interno de uma carta (40c) e o prémio de registo (40c). Sobrescrito marcado com carimbo de registo batido a preto "R / P.C. N.º 6 / PORTO / N.º 587". B e R. 35.00



- 1691** ☒/FRG Portugal * Greve dos Correios * Lote composto por 5 selos tipo Ceres, um de 3c, carmim, três de 4c, verde e um de 3 ½, verde-amarelo, todos em denteado 15x14, dos quais quatro obliterados com carimbos batidos a preto e violeta da "CONFEDERAÇÃO PATRONAL / GREVE / CORREIOS / 1920" de dois tipos diferentes e um com carimbo batido a preto do "GOVERNO CIVIL / DE / CASTELLO BRANCO". 30.00
- 1692 F** IC Portugal * Carimbos da Posta Rural * 1936/39 – Tudo pela Nação. OM83, \$25, azul claro sobre cartolina branca, circulado de CANDOSO, com trânsito em Vila Flor (02.09.41), para o Porto (03.09.41), obliterado com carimbo circular da posta rural "P.R." batido a violeta. Porteados manuscritos de \$10 [=2x(\$30-\$25)] porque a taxa de bilhete postal simples interna tinha sido alterada de \$25 para \$30 no dia 1 de Setembro de 1941. Não foi cobrada a importância do porteados no destino ao abrigo do período de tolerância de 10 dias, nas estações destinatárias ou de trânsito, prevista para as correspondências originárias do Continente e do Arquipélago da Madeira, na Circular nº196 DSE2 de 15 de Agosto de 1941. Na Lista Geral das Estações e Postos do Correio de Fevereiro de 1937 Candoso era uma Caixa da Posta Rural. MB e MR. 50.00
- 1693 F** IC Portugal * Carimbos da Posta Rural * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59, 1c, verde-escuro sobre papel camurça-clara, circulado de Casal do Galegos (08.02.16) pela Postal Rural de Alcanena (08.02.16) para Caldas da Rainha (09.02.16), obliterado com carimbo batido a preto "P.R.". Muito bem conservado e muito raro. 30.00
- 1694 F** ☒ Portugal * Carimbos de registo * Carta datada de S. Martinho do Porto (31.01.60) remetida sob registo para Alcobaça, isenta de porte (S.N.R), obliterada com carimbo numérico da 1.ª reforma "17" tipo 5.6-7.4, com a marca linear "SEGURO" e a nominativa "CALDAS" do período pré-filatélico, todas batidas a preto. 40.00

1695	F	FRG	Portugal * Carimbos administrativos. 1923 – Ceres. Novas cores e valores. MF255, 25c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Quatro selos sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta “SERVIÇOS DOS CORREIOS, TELEGRAFOS E TELEFONES DO DISTRICTO / DE / VILA RIAL”. MB e MR.	40.00
------	---	-----	--	-------

Açores

1696	F	⊙	Açores * Obliterações manuscritas * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF5, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos e boa cor, obliterado a preto “PRAINHA / DO / NORTE”. MB e R.	20.00
1697		⊙	Açores * Carimbos circulares datados, tipo 1880 + 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF137, 25 réis, verde-amarelo. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “RADIO-S.MIGUEL”. B e MR.	25.00
1698	F	⊙	Açores * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1897 – D. Carlos I Mouchon, emissão da Horta. MF17, 20 réis, violeta, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor obliterado com carimbo batido a preto “S ^{TO} AMARO – PICO (HORTAS)”. MR.	20.00

Angola e Congo

1699		⊙	Angola e Congo * Carimbos de duplo círculo datados. Lote com 5 selos de Angola e Congo, tipos D. Carlos I, Diogo Neto e D. Carlos I Mouchon, usados, obliterados com carimbo batidos a preto “CORREIO / LOANDA”, “CORREIO / CABINDA” e “CORREIO / MOSSAMEDES” e a azul “CORREIO / LOANDA” e “CORREIO / QUISSANGA”. MB.	25.00
1700		⊙	Angola * Carimbos circulares datados, com ponte. Lote com 8 selos usados, obliterados com carimbos do tipo “PORTUGAL / PROV. DE / ANGOLA / CORR.º DE”, batidos a preto do “ALTO DANDE”, “AMBACA” e “AMBRIZETE” + “LOANDA” violeta, azul, lilás e preto.	25.00
1701	F	⊙	Angola * Carimbos de dupla oval * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF43, 25 réis, verde-azul, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “MISSÃO DO REAL PADROADO / NA HUÍLA – ANGOLA / -7 JUN. 99”. MB e MR.	40.00
1702	F	⊙	Angola * Carimbos circulares datados * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF80, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “PROVINCIA DE ANGOLA / D. LUIZ DE BRAGANÇA”. MB e MR.	20.00
1703	F	⊙	Angola * Carimbos circulares datados * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF89, 5 réis, amarelo-laranja, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “BUCO-ZAU”. MR.	20.00
1704		✉	Angola * Carimbos de porteado como obliteradores de recurso. 1949 – Globo Terrestre contornados por Aviões. MF307, 2Ags, castanho, papel porcelana, denteado 11 ¾. Par horizontal em sobrescrito circularizado do Cubal para Lisboa (29.06.51), obliterado com carimbo batido a violeta “350”. Embora o sobrescrito timbrado refira a morada do remetente no Lobito, este carimbo esteve em uso no Cubal,	40.00

Cabo Verde

1705	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos circulares datados * 1877 – Coroa. MF7, 100 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO DE / S ^{TO} ANTÃO”. MB e R.	15.00
------	---	---	--	-------

Guiné

1706		⊙	Guiné * Carimbos de duplo círculo * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF53, 50 réis, azul, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “ESTAÇÃO POSTAL / GEBA”.	8.00
1707	FRG		Guiné * Carimbos circulares datados * 1953 – Insetos da Guiné. MF273, \$50 + MF275, 1\$00. Lote com 3 fragmentos com 9 selos, obliterados com carimbo batido a preto “ESTAÇÃO DE TEIXEIRA PINTO / R / GUINÉ PORT.” + “T. PINTO / GUINE PORT.” e “ESTAÇÃO DE FULACUNDA / GUINE PORT.”	15.00

Moçambique

1708	PI		Moçambique * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF34, 10 réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar em postal ilustrado circularizado de Lourenço Marques (06.03.05) para Cape Town (11.03.05), para pagar o porte de um bilhete-postal para a África do Sul, de acordo com a tabela de portes da Repartição Superior dos Correios de Moçambique de 1905. Por ter entrado depois do fecho da mala foi obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / LOURENÇO MARQUES / CHEGOU / TARDE”. B e R.	50.00
------	----	--	---	-------

- | | | | | |
|------|---|----|--|-------|
| 1709 | F | IC | Moçambique * Carimbos hexagonais * 1912 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “RE-PUBLICA” da Casa da Moeda. OM13, 20 réis, violeta sobre cartolina camurça, circulado de Namahacha (17.02.16) para Paris, com trânsito por L. Marques (18.02.16), obliterado com carimbo batido a preto “CORREIOS E TELEGRAFOS / NAMAHAHA”. | 20.00 |
| 1710 | | ⊙ | Moçambique * Obliterações manuscritas * 1903 – D. Carlos I Mouchon, emissão de Inhambane. MF20, 25 réis, carmim. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com oblitação manuscrita “Chigugo”. MR. | 20.00 |



- | | | | | |
|------|---|---|--|-------|
| 1711 | F | ⊙ | Moçambique * Obliterações manuscritas * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “RE-PUBLICA” da Casa da Moeda. MF189, 2 ½ réis, cinzento. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com oblitação manuscrita a violeta “Niveta / 5-4-913”. MB e MR. | 20.00 |
| 1712 | | ⊙ | Moçambique * Carimbos numéricos volantes * 1922 – Ceres. Novas cores e valores * MF244a, 80c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “CORREIO / 5 / PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE”, atribuído à estação postal de CHUNGUENE a partir de 09.05.08 e CAMUZAÍ a partir de 14.05.15. MB e MR. Raridade 7/10 * AP. | 15.00 |
| 1713 | | ⊙ | Moçambique * Carimbos numéricos volantes * 1916 – Imposto Postal * Taxa de Guerra * MF IP4, 5c, carmim-rosa, papel pontilhado leve, denteado 11. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, coim boa cor, NÃO DENTEADO na margem inferior, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / 8 / PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE”, atribuído à estação postal de ALTO MOLUCUÊ a partir de 30.06.08 e MOEBAZE a partir de 08.08.13. MB e MR. Raridade 8/10 * AP. | 12.00 |
| 1714 | | ⊙ | Moçambique * Carimbos numéricos volantes * 1921/22 – Taxa de Guerra, com sobretaxa * MF237, 2\$00 s/ 5c, carmim-rosa, papel pontilhado leve, denteado 12. Exemplar usado, sem reparações, com uma transparência, coim boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / 10 / PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE”, atribuído à estação postal de VILA COUTINHO a partir de 03.03.15. MB e MR. Raridade 6/10 * AP. | 14.00 |
| 1715 | | ✉ | Moçambique * Carimbos hexagonais * 1922 – Ceres. Novas cores. Sobrescrito circulado registado de Polana * Hotel (10.12.28) para S. Francisco / EUA (16.01.29) com trânsito por L. Marques (10.12.28) e Londres (31.12.28) com selos de 1E, carmim-rosa, papel liso e 2E, violeta, papel lustrado espesso, MF245/246, para pagar o segundo porte de uma carta para os EUA com peso entre 20 e 40g (2\$56) e o prémio de registo (40c), com 4c de excesso de porte, de acordo com a tabela de portes do Decreto 11.096 de 22.09.25. Carimbo hexagonal do tipo AP M5.3, batido a preto “POLANA” e etiqueta de registo do “H. POLANA”. MB. | 35.00 |

1716	F	FRG	Moçambique * Carimbos provisórios de borracha. Fragmento com dois selos tipo Mapa de Moçambique de \$50, e de \$50 do imposto postal * Rede de Telecomunicações, obliterados com carimbo batido a violeta "C.T.T. / CASULA".	12.00
1717	F	FRG	Moçambique * Carimbos provisórios de borracha. Fragmento com três selos tipo Mapa de Moçambique de \$50, obliterados com carimbo batido a violeta "C.T.T. / ANTONIA / DOMUE".	15.00
1718	F	ARG	Moçambique * Carimbos de borracha provisórios * 1970 – Aerograma editado pelo Movimento Nacional Feminino, de cor esverdeada, circulado isento de franquia de Lunga (03.09.68) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a violeta "C.T.T. / MOÇAMBIQUE / -3 SET 1968 / LUNGA", tipo AP M6.2 * Raridade 8/10.	16.00
1719	F	☒	Moçambique * Carimbos de borracha provisórios * 1963/67 – Cinquentenário das Aparições de Fátima + Imposto Postal * Rede de Telecomunicações. Sobrescrito circulado de Mapai -Negala (26.08.69) para Inhama, com par de selos de \$50, policromo, MF504 e selo \$50, azul e preto, MF IP69, obliterados com carimbo batido a violeta "C.T.T. / MOÇAMBIQUE / 26 AGO. 1969 / MAPAI – NEGALA", tipo AP M6.1. Raridade 8/10.	18.00
1720	F	ARG	Moçambique * Carimbos de borracha provisórios * Aerograma editado pelo Movimento Nacional Feminino, de cor amarela, circulado isento de franquia de Tenga-Gare (07.03.69) para o SPM 4034, obliterado com carimbo bem batido a violeta "C.T.T. / MOÇAMBIQUE / 7 MAR. 1969 / TENG-GARE", tipo AP M6.2 * Raridade 9/10.	18.00
1721	F	FRG	Moçambique * Carimbos provisórios de borracha. Fragmento com três selos tipo Mapa de Moçambique de \$50, e de \$30 do imposto postal * Rede de Telecomunicações, obliterados com carimbo batido a azul "C.T.T. / MOÇAMBIQUE / ZUMBO".	12.00
1722	F	☒	Moçambique * Carimbos circulares datados * 1954/60 – Mapa de Moçambique + 5.º Centenário da Morte do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado por via aérea, de Namialo (4.12.62) para Lisboa (08.12.62) com selo de \$500, MF429 à frente e tira de 3 selos de \$50, MF414 no verso, obliterado com carimbo batido a preto "C. T. T. / NAMIALO" e etiqueta com carimbo oval, nominativo "NAMIALO". B e R.	20.00
1723	F	☒	Moçambique * Carimbos circulares datados * 1963/67 – Cinquentenário das Aparições de Fátima + Imposto Postal * Rede de Telecomunicações. Sobrescrito circulado de Nacala Velha (30.09.68) para Inhama, com tira de 3 selos de \$50, policromo, MF504 e \$50, azul e preto, MF IP69, obliterados com carimbo batido a preto "C.T.T. / 30. 9. 68 16H / NACALA VELHA", tipo AP M8.8B * Raridade 2/10.	12.00
1724		TLG	Zambézia e Chire. Telegrafia elétrica. Telegrama da Direcção dos Telegraphos da Zambézia e Chire remetido de Mutarara para Quelimane (03.09.1891).	15.00

Timor

1725	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF1b, 5 réis, preto, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem reparações e um dente curto, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul "CORREIO DE TIMOR / DILLY", com data manuscrita "30 / Março / 86". MB e MR.	100.00
1726	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF2c, 10 réis, verde, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul "CORREIO DE TIMOR / DILLY", com data manuscrita "2 / Abril / 86". MB e MR.	100.00
1727	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF3a, 5 réis, carmin-rosa, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem reparações e um dente curto, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul "CORREIO DE TIMOR / DILLY", com data manuscrita "15 / 4 / 86". MB e MR.	100.00
1728	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF4, 25 réis, violeta, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul "CORREIO DE TIMOR / DILLY", com data manuscrita "30 / Março / 86". MB e MR.	100.00
1729	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF5a, 40 réis, amarelo, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul "CORREIO DE TIMOR / DILLY", com data manuscrita "2 / Abril / 86". MB e MR.	100.00
1730	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF6b, 50 réis, azul, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul "CORREIO DE TIMOR / DILLY", com data manuscrita "15 / Abril / 86". MB e MR.	100.00
1731	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF7b, 80 réis, cinzento, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem reparações e um canto curto, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul "CORREIO DE TIMOR / DILLY", com data manuscrita "2 / Abril / 86". MB e MR.	100.00
1732	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF8, 100 réis, lilás, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul "CORREIO DE TIMOR / DILLY", com data manuscrita "15 / Março / 86". MB e MR.	100.00

1733	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF9c, 200 réis, laranja-claro, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul “CORREIO DE TIMOR / DILLY”, com data manuscrita “2 / Abril / 86”. MB e MR.	100.00
------	---	-----	--	--------

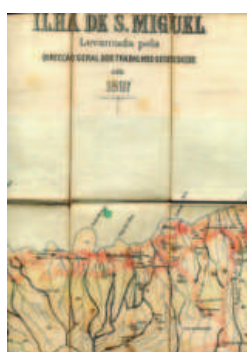


1734	F	FRG	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF10, 300 réis, castanho-amarelo, papel liso médio, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a azul “CORREIO DE TIMOR / DILLY”, com data manuscrita “30 / Março / 86”. MB e MR.	100.00
1735	F	⊙	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF5a, 40 réis, amarelo, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a preto “CORREIO DE TIMOR / DILLY”, não datado. MB e R.	50.00
1736	F	⊙	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. MF4, 25 réis, violeta, papel liso médio, denteado 12 ¼. Exemplar usado, sem defeitos, com boa cor, obliterado com carimbo circular com coroa, batido a preto “CORREIO DE TIMOR / DILLY”, e data manuscrita “4 / 3 / 1885”. Provável erro de data pois esta emissão entrou em circulação em Fevereiro de 1886. B e R.	50.00
1737	F	⊙	Timor * Carimbos circulares com coroa * 1886 – Coroa. Selos de Macau, com sobrecarga “TIMOR”. MF5, 40 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¼. Exemplar usado, assinado no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO DE DILLY”.	20.00
1738	F	⊙	Timor * Obliterações manuscritas. 1915 – D. Carlos I Mouchon “PROVISORIO”, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF189, 3 avos, violeta-cinza. Exemplar usado, com pequenos defeitos no denteado, com obliteração manuscrita a sépia “ATABAI / 11 VIII 917”. MR.	25.00
1739	F	⊙	Timor * 1913 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local, tipo III. MF149, 6 avos, castanho-amarelo. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “COR.º HATO-LIA”. R.	20.00
1740	F	⊙	Timor * Carimbos circulares datados * 1915 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF178, 5 avos s/ 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar usado, sem reparações, com ligeiro defeito no denteado da margem superior, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / SURO”. MR.	20.00
1741	F	⊙	Timor * Carimbos circulares datados * 1934/35 – Imposto Postal * “ASSISTÊNCIA”. Selos fiscais da Ásia, com sobrecarga. MF IP10, 10 avos, verde, papel liso, denteado 12. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “COR.º - VIQUEQUE / TIMOR”. MB.	12.00
1742		⊙	Timor * Carimbos circulares datados * 1948/50 – Indígenas + Ano Santo, MF264, 8 avos + MF273, 40 avos. Selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto, respetivamente “POSTO / CTT / FATU MAQUERAC” e “ESTAÇÃO / CTT / MAUBARA”.	15.00

LITERATURA

1743	F	Mapa	Mapa de Ilha de S. Miguel, levantado pela Direcção Geral dos Trabalhos Geodésicos em 1897, com 125x50cm, desdobrável em harmónio e colado sobre tela. MB e MR.	50.00
1744	F		Portugal – Grande Guerra, por Aniceto Afonso e Carlos Matos Gomes.	25.00
1745	F		Compagnie Belge Maritime entre Anvers et le Congo.	45.00
1746			Guia do Philatelista, por A. de Faria. Imprensa Comercial, Porto, 1895. Um volume com meia-encadernação em carneira. Muito bem conservado. MR.	25.00
1747			Estudo das Reimpressões de Selos Portugueses, por José da Cunha Lamas. Edição A. Molder, Lisboa, 1948. Com notas manuscritas de Pedro Grade.	15.00
1748			Guia do Coleccionador de Selos Postais, por Artur O. De Vasconcelos, 1953.	20.00
1749			História do Selo Postal Português, por António Henrique R. de Oliveira Marques. Volumes 1 e 2. Encadernados. Lisboa 1954. Com dedicatória do autor à historiadora Dr. Virgínia Rau.	30.00
1750			100 Anos do Selo do Correio Português * 1853-1953. Um volume brochado, com as reimpressões de 1953. Bem conservado.	50.00
1751			Paquetes a Vapor para o Brasil (1851-1877) por Armando Mário O. Vieira. Um volume encadernado. Muito bem conservado.	20.00
1752			Em Marcha para a 2.ª Incursão, por Joaquim Leitão, 1915.	30.00
1753			Selos Clássicos de Relevo de Portugal, por Armando Mário O. Vieira, edição NFACP, 1983. Bem conservado. Com notas manuscritas por Pedro Grade.	20.00
1754			Notes on the Stamps and Markings of Portugal and Colonies, por George Richard Pearson, edição Portuguese Philatelic Society.	20.00
1755			Provisional Town Postmarks of Portugal * 1879-1912, por Commander David L. Gordon. Edição Portuguese Philatelic Society. Um volume brochado. Muito bem conservado.	25.00
1756			Portugal Filatélico * Ano 5.º (2.ª série) do n.º 1 ao n.º 3. Série completa + 3.ª série do n.º 1 (Junho 1924) ao n.º 119 (Março / Junho 1946). Três volumes em meia-encadernação de carneira. Muito bem conservados. MB e MR.	100.00
1757			Guia do Coleccionador de Selos Postais, de Artur O. Vasconcelos. Edição do Mercado Filatélico, 1953. Um volume encadernado em bom estado de conservação.	20.00
1758			Guia Oficial dos CTT. Separatas. Anos de 1941/42, 1942/1943 e 1943/44. Três volumes em meia-encadernação de carneira. Muito bem conservados.	30.00
1759			The Royal Philatelic Collection, por John Wilson, editado por Clarence Winchester. Um volume com encadernação completa em carneira. Atenção ao peso +/- 8kgs.	200.00
1760			Distinguishing Characteristics of Classic Stamps por Hermann Scloss. Edição H. L. Lindquist Publication. Inclui informação sobre os selos portugueses.	20.00
1761			Reimpressões de vários artigos sobre selos de Portugal e Colónias, por C. George. Edição A. Molder, 1944. Um volume brochado.	20.00
1762			Catálogo Geral de Modelos, Punções, Matrizes, Cunhos, Galvanos e Clichés que serviram ao fabrico de: Moedas, Medalhas, Títulos, Valores Selados, Fórmulas de Franquia e Outros Trabalhos. Edição da Casa da Moeda, Lisboa 1960.	25.00
1763			Conjunto de dois álbuns de selos: "Briefmarken-Sammelbuch" + "Álbum Timbres Poste", ambos editados cerca de 1885. Exemplares muito bem conservados e de grande raridade.	30.00
1764			Li Timbre-Poste et le Timbre Fiscal * Journal du Collectionneur. Edição J. B. Moens. Anos de 1891 e 1897. Dois volumes com meia-encadernação em carneira.	20.00
1765			The Postage Stamps of Portugal (Reigns of Dona Maria II and Dom Pedro V, por R. B. Yardley. Volume n.º 4 da Philatelic Record Handbooks.	40.00
1766			Catálogo de Sellos Postaes de Portugal e Colónias. Edição A. Simões Ferreira, 1918. Um volume encadernado. MB e MR.	20.00
1767			Portugal: Postage Stamps, 1880-1911 por Fred J. Melville + Portugal: The Cameo Stamps, por Fred J. Melville. Dois volumes brochados, muito bem conservados.	40.00
1768			Provas e Ensaios de Portugal e Colónias. I Parte – Continente, por A. H. de Oliveira Marques. Edição Publifil. Um volume brochado, bem conservado.	20.00
1769			Marcas Postais de Macau, de A. Guedes de Magalhães, com dedicatória do autor. Imprensa Nacional de Macau, 1970. Raro.	20.00
1770			Notas sobre o Correio Aéreo Português / Período 1920-1955, de João Manuel Lopes Soeiro, edição de "O Timbre", 1997.	20.00
1771			Lote com 3 volumes da coleção Biblioteca de Divulgação Filatélica: I - Iniciação Filatélica de A. Eládio dos Santos + II - Elementos para a Identificação de Selos, de A. Eládio dos Santos + III – Classificação dos selos tipo Ceres de Portugal e Açores, de A. Lopes Ribeiro.	20.00

1772		Die Briefmarken von Lourenço Marques de Carlos George. Brochura com 24 páginas. Muito bem conservado.	15.00
1773		Guia do Viajante em Portugal e suas Colónias em África. Edição da Empresa Nacional de Navegação, Lisboa, 1907.	40.00
1774		Dicionário Corográfico-Comercial de Angola "ANTONITO". Edições Antonito – Luanda. 1.ª Edição. MR.	50.00



1743



1744



1745



1774



1756



1775



1776



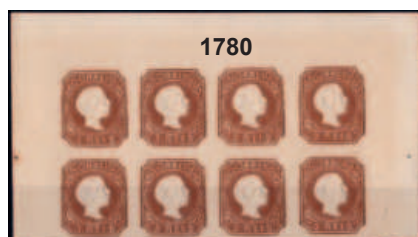
1777



1779



1778



1780



1781



1782

REIMPRESSÕES

Portugal

1775	F	R★★/★	Portugal * Reimpressões de 1863 * 1853 – D. Maria II. MF1/4. Série completa de reimpressões de 1864, nova, com goma original e charneira os valores de 25 e 50 réis, restantes sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1520.00.	150.00
1776	F	PRV	Reimpressões de 1953 * 1853 - D. Maria II. MF1, 5 réis. Duas provas de cor da reimpressão de 1953, em laranja-vermelho, sobre papel liso calandrado, em bloco medindo 77x49mm. Exemplar raro sem defeitos nem reparações.	40.00
1777	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF 1/4. Série completa de reimpressões de 1953, novas, com margens de luxo equilibradas, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 440.00.	50.00
1778	F	CRT/R★	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF 1/4. Série completa de reimpressões de 1953, novas, com margens de luxo, sem goma como emitidas, sem defeitos, com boa cor, na carteira comemorativa do Centenário onde além das reimpressões continha a emissão comemorativa, muito bem conservada. Valor de catálogo das reimpressões € 440.00.	75.00
1779		R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul-claro sobre papel liso espesso, branco. Quadra, margem esquerda de folha, com restantes margens exteriores normais, com goma não original, sem reparações e com muito leves pontos de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 960.00+++.	140.00
1780		R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5, 5 réis, castanho, cunho VII. Bloco com 8 reimpressões de 1885 (4x2), margem superior de folha, novo, sem goma como emitidas as reimpressões, sem defeitos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 880.00.	120.00

1781	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, cunho I (pérolas afastadas). Bloco com 8 reimpressões de 1885 (4x2), margem superior de folha, novo, sem goma como emitidas as reimpressões, sem reparações e com ponto de óxido na 3.ª reimpressão, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 880.00+++.	120.00
1782	F	R★★/R★	Portugal * Reimpressões de 1863 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10 + MF12. Reimpressões de 1863, novas, sem goma a de 5 réis e com goma original e charneira a de 25 réis, sem defeitos reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 400.00.	40.00
1783		R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF 11, 25 réis, azul, burilagem simples. Reimpressões de 1885, nova, sem goma como emitida, com margens normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga “TRAÇO” a preto com 18mm. Valor de catálogo € 110.00+++.	30.00
1784		R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF 11, 25 réis, carmim-rosa, burilagem simples. Reimpressões de 1885, nova, sem goma como emitida, com margens normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga “TRAÇO” a preto com 18mm. Valor de catálogo € 110.00+++.	30.00
1785	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. Par horizontal, canto superior direito de folha, de reimpressões de 1885, de 240 réis, lilás-vivo escuro. Exemplar sem goma como emitidas as reimpressões, com pontos de óxido, boa cor e relevo.	50.00
1786	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF38 + MF40 + MF44. Três reimpressões de 1885, novas, sem goma como emitidas, denteado 12 ¾, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 390.00.	80.00
1787		PRV/R★	Portugal * Reimpressões de 1885. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40o, 25 réis, carmim-rosa, tipo XVIII. Bloco com 6 reimpressões (2x3), margem direita de folha, de reimpressões de 1885, em denteado 12 ¾, sem goma como emitidas, sem reparações e com o denteado irregular (farpeado) e pequena mancha na margem, com boa cor e relevo. Muito raros os múltiplos das reimpressões de 1885 e em denteado 12 ¾. Valor de catálogo € 780.00.	100.00
1788	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF 50/51. Série incompleta de reimpressões de 1905 (falta 10 réis), nova, com goma original e charneira, denteado 13 ½, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua, no canto superior esquerdo. Valor de catálogo € 160.00.	30.00
1789	F	R★★/★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68/79. Série incompleta (faltam os valores de 150 e 300 réis, nova, com goma original e charneira, com exceção das reimpressões de 50, 80 e 200 réis sem goma, sem defeitos e ligeiro óxido nas reimpressões de 10 e 25 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 1.100.00.	100.00

Açores, Horta e Ponta Delgada

1790	F	R★	Açores * Reimpressões de 1885 * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. Série completa com exceção do selo de 240 réis de reimpressões de 1885, sem goma como emitidas, e muito ligeiras manchas nas reimpressões de 5 e 100 réis, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 315.00.	45.00
1791	F	R★★	Açores * Reimpressões de 1905 * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF 1/6. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e muito ligeiros pontos de óxido em três reimpressões, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 330.00.	60.00
1792	F	R★	Açores * Reimpressões de 1885 * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados, com sobrecarga “AÇORES”, tipo C. MF13, 100 réis, lilás-claro. Quadra, canto superior direito, de reimpressões de 1885, nova, denteado 13 ½, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 152.00.	20.00
1793	F	R★★/R★	Açores * Reimpressões de 1905 e 1885. MF 37/45. Série completa de reimpressões de 1905, nova, denteado 13 ½, sem reparações e com pontos de óxido na maioria dos valores, com boa cor e relevo. Inclui ainda reimpressões de 1885 de 10 e 300 réis, com traço fino de 18mm, sem reparações, com pontos de óxido, boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.200.00.	100.00
1794	F	R★	Açores * Reimpressões de 1885 * 1885 – D. Luís I. Fita direita. Nova cor e valor, com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF58, 20 réis. Reimpressões de 1885, nova, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, IMPRESSA NO VERSO DO PAPEL PORCELANA. Rara. Valor de catálogo € 200.00.	60.00
1795	F	R★★	Horta * Reimpressões de 1905 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série incompleta de reimpressões (faltam 50, 100, 150, 200 e 300 réis), nova, em denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 315.00.	60.00
1796	F	R★★	Ponta Delgada * Reimpressões de 1905 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa de reimpressões de 1905, denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem reparações, com vestígios de óxido na maioria dos selos, com boa cor. Valor de catálogo € 540.00.	100.00

Madeira

1797	F	R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos com Continente com sobrecarga “MADEIRA”. MF5, 5 réis, preto. Bloco com 8 reimpressões, margem superior de folha, de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, com sobrecarga a preto, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 360.00.	55.00
------	---	----	--	-------

1798	F	R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos com Continente com sobrecarga "MADEIRA". MF10, 80 réis, laranja. Quadra, margem direita de folha, de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Raros os múltiplos em reimpressões. Valor de catálogo € 180.00.	35.00
1799		R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Selos com Continente com sobrecarga "MADEIRA". MF11, 100 réis, lilás-claro. Bloco com 12 reimpressões (4x3), parte inferior de folha, de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem reparações, com transparência numa reimpressão, vestígios de óxido, com boa cor e relevo. Raros os múltiplos em reimpressões. Valor de catálogo € 540.00.	80.00



1800	F	R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita * Novas cores, com sobrecarga "MADEIRA", tipo B. Série completa, nova, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 135.00.	25.00
------	---	----	---	-------

Cabo Verde

1801	F	R★	Cabo Verde * Reimpressões de 1885 * 1877 – Coroa. MF 1/9. Série incompleta (falta 10 réis) de reimpressões de 1885, sem goma como emitidas, sem defeitos, com boa cor com e sobrecarga "TRAÇO" de 18mm, horizontal a preto, incluindo duplicações de 20, 25 e 300 réis em selos originais com a sobrecarga e de 200 réis com traço de 20mm. Valor de catálogo € 480.00.	120.00
1802	F	R★★	Cabo Verde * Reimpressões de 1905 * 1877 – Coroa. MF 1/9. Série completa de reimpressões de 1905, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção da reimpressão de 25 réis com goma não original e ligeiros vestígios de óxido, com boa cor. Inclui sobrescrito oficial que acondicionavam as respetivas reimpressões. MB e MR.	140.00
1803	F	R★	Cabo Verde * Reimpressões de 1885 * 1877 – Coroa. MF5b, 40 réis, azul, denteado 13 ½ + MF9, 300 réis, castanho-vermelho, denteado 12 ¾. Dois selos originais, novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a sobrecarga oblíqua no canto inferior direito "PROVA" grande, a preto. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1885. MB e MR.	75.00
1804	F	R★★★	Cabo Verde * Reimpressões de 1905 * 1881/85 – Coroa. Novas cores. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga a preto, oblíqua no canto superior esquerdo "SPECIMEN". Acompanham os dois sobrescritos oficiais que acondicionavam as respetivas reimpressões, por anos de emissão. Qualidade excecional.	150.00

1805	F	R★	Cabo Verde * Reimpressões de 1885 * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF 10/14. Série completa de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga “PROVA” pequena, horizontal a preto. Valor de catálogo € 200.00.	50.00
1806	F	R★	Cabo Verde * Reimpressões de 1885 * 1877 – Coroa. MF 1/9. Série completa de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, margem direita de folha, com exceção da reimpressão de 25 réis e sobrecarga “PROVA” pequena, horizontal a preto. Valor de catálogo € 360.00.	90.00
1807	F	R★★	Cabo Verde * Reimpressões de 1905 * 1881/85 – Coroa. Novas cores. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB. Valor de catálogo € 175.00.	45.00
1808	F	R★	Cabo Verde * Reimpressões de 1885 * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF 10/14. Série completa de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	35.00
1809	F	R★	Cabo Verde * Reimpressões de 1885 * 1877 – Coroa. MF 1/9. Série completa de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN”, horizontal a preto. Valor de catálogo € 405.00.	100.00
1810	F	R★	Cabo Verde * Reimpressões de 1885 * 1877 – Coroa. MF 1/9. Série completa de reimpressões de 1885, denteado 13 ½, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo duplicação da reimpressão de 25 réis com tonalidade de cor diferente. Valor de catálogo € 300.00.	70.00
1811	F	R★★	Cabo Verde * Reimpressões de 1905 * 1886 – D. Luís I. Fita direita + D. Luís I e D. Carlos I, com sobretaxa. MF18 + MF20/21 + MF52 + MF 59/60 + MF69. Séries completas de reimpressões, em denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem goma a de 50 réis, sem reparações e pontos de óxido em duas reimpressões. MR. Valor de catálogo € 450.00.	80.00

Guiné

1812	F	R★	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF 19/23. Série incompleta em pares horizontais (falta 20 réis) de reimpressões de 1885, novas, sem goma como emitidas, margem direita de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga “PROVA” pequena. Valor de catálogo € 280.00.	40.00
------	---	----	--	-------

Macau

1813	F	R★	Macau * Reimpressões de 1885 * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF 16/21. Série completa de reimpressões de 1885, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 420.00.	100.00
1814	F	R★★★	Macau * Reimpressões de 1905 * 1884 – Coroa. MF6 + MF8, 50 réis, verde + 200 réis, laranja. Conjunto de duas reimpressões de 1905, novas, denteado 13 ½, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
1815	F	R★★	Macau * Reimpressões de 1905 * 1885/86 – Coroa. Novas cores e valores. MF20/21, 50 réis, azul + 80 réis, cinzento. Conjunto de duas reimpressões de 1905, novas, denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	35.00

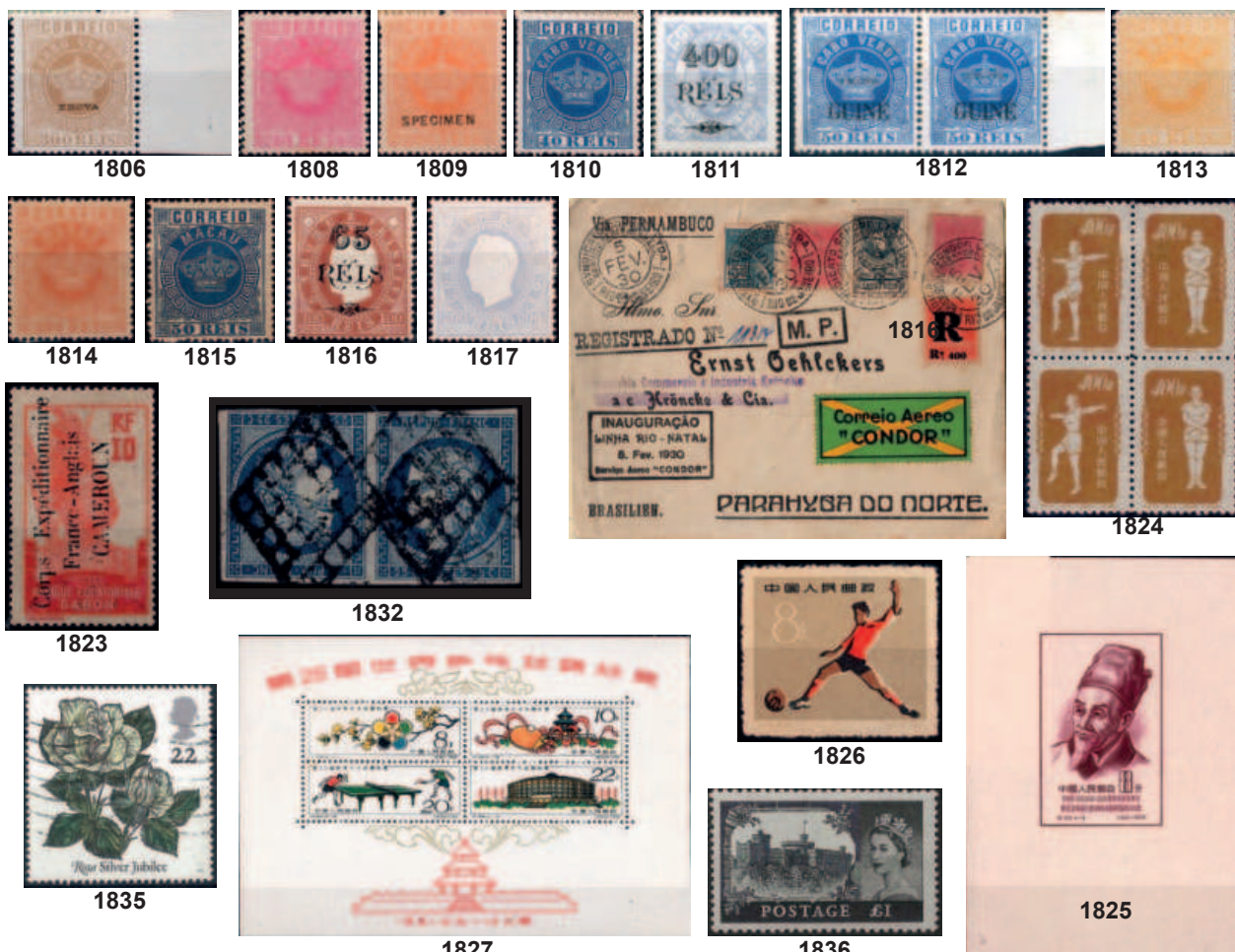
Timor

1816	F	R★★/R★	Timor * Reimpressões de 1905 * 1902 – D. Luís I. Fita direita, com sobretaxa. MF63, 65 s/ 100 réis + MF68, 400 s/ 40 réis + MF69, 400 s/ 50 réis. Série completa de reimpressões em denteado 13 ½, com goma original e charneira, com exceção 400 s/ 40 réis, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 210.00.	50.00
1817	F	R★	Timor * Reimpressões de 1905 * 1888 – D. Luís I. Fita direita. Lote com 3 reimpressões de 1905, dos valores de 50 réis, 100 réis e 200 réis (falta 5 réis para completar a série), MF16, 18 e 19, em denteado 13 ½, novas, sem goma, sem reparações e com ligeiríssimos pontos de óxido no verso, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 210.00.	30.00

ESTRANGEIRO

1818	✉		Inglaterra / Alemanha * 2.ª Guerra Mundial * Sobrescrito de serviço inglês “On His Majesty’s Service”, isento de franquia, apreendido pelos alemães e usados na sua correspondência na Campanha da Tunísia, circulado para Berlim (04.09.42). MB e MR.	40.00
1819	F	→	Brasil * 1930 (05.02) – Voo inaugural da linha Rio de Janeiro – Natal pelo CONDOR. Sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (05.02.30) para Cabedelo / Paraíba do Norte (07.02.30) com selos Yv176, 203, CA CC3, CC10 e CC11. B e R.	40.00

- 1820** → **Brasil** * Correio aéreo * Condor / Zeppelin. Sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (23.09.31) para Frankfurt / Alemanha, com trânsito por Friedrichshafen (28.09.31) com selos de 700+350 réis, policromo, Yv230 e selo do correio aéreo com sobrecarga ZEPPELIN a vermelho e sobretaxa de 5\$000 réis s/ 300 réis, Yv PA28. Sobrescrito marcado com carimbo batido a preto "SERVIÇO AÉREO / TRANSATLANTICO / ZEPPELIN – CONDOR". 25.00

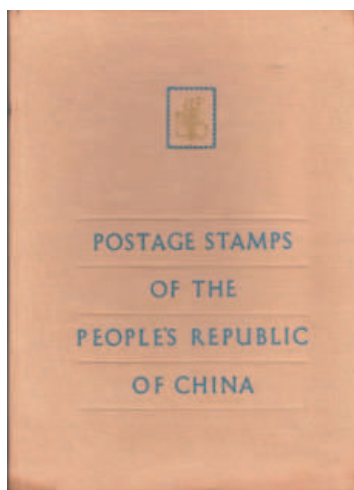


- 1821** → **Brasil** * Correio aéreo * Condor / Zeppelin. Sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (23.03.32) para Magdeburg (30.03.32), com trânsito por Friedrichshafen (29.03.32) com dois selos de 100+50 réis, laranja, 200 réis, carmim e 1.000 réis azul-verde, Yv224, 174 e 208 e selos (par) do correio aéreo com sobrecarga ZEPPELIN a azul e sobretaxa de 2\$500 réis s/ 200 réis, Yv PA27. Sobrescrito marcado com carimbo batido a vermelho "SERVIÇO AÉREO TRANSATLANTICO / VIA CONDOR – ZEPPELIN". 30.00
- 1822** → **Brasil** * Correio aéreo * Condor / Zeppelin. Sobrescrito circulado de Victoria (05.05.32) para Katowice / Polónia, com trânsito por Friedrichshafen (10.05.32) e Berlim (10.05.32) com selos de 300+150 réis, policromo, Yv226 + 400 réis, azul Yv176 e selo do correio aéreo com sobrecarga ZEPPELIN a preto e sobretaxa de 3\$500 réis s/ 5.000 réis, Yv PA29. Sobrescrito marcado com carimbo batido a violeta "SERVIÇO AÉREO / TRANSATLANTICO / CONDOR – ZEPPELIN". 40.00
- 1823** F ★★★ **Camarões** * 1915 – Ocupação Militar. Selos do Gabão de 1910 com sobrecarga. Yv42A, 10c, vermelho e carmim, com legenda "AFRIQUE EQUATORIALE / GABON", Selo novo, com goma original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 22.500.00. 1.500.00
- 1824** F ★★ **China * República Popular** * 1952 – A cultura física através da rádio. Yv 932/41. Série completa em quadras, nova, com uma charneira em cada quadra, em papel cinza fino, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.500.00. 200.00
- 1825** F BLC★ **China * República Popular** * 1955 – Portraits of Scientist. Yv BLC 4/7. Série completa em quatro blocos medindo 64x90mm, com um selo não denteado por bloco, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00. 100.00
- 1826** F ★ **China * República Popular** * 1959 – Primeiro Meeting Nacional de Desportos. Yv 1253/68. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00. 45.00

1827	F	BLC★	China * República Popular * 1961 – 26.º Campeonato Mundial de Ténis de Mesa em Pequim. Yv BLC10. Bloco novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.750.00.	300.00
1828	F	★	China * 1964 – Peônias. Yv12, souvenir sheet. Novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	300.00
1829		📖	China * Álbum “Postage Stamps of the People's Republic of China”, editado pela “ The China Philatelic Company”, sem selos com exceção do bloco “Heroes Monument” de 1958, SC344a, novo, sem goma.	50.00
1830		PI	Dinamarca * 1907/12 – Frédéric VIII. Bilhete-postal circulado registado de Copenhaga (02.05.08) para Lisboa, com selos de 5 ore, verde e 20 ore azul, denteado 12 ½, Yv55 e Yv57. MB e MR.	30.00



1828



1829



1831		★★	Egeu – Ocupação Italiana – Lote composto por 22 selos novos, com goma original e carneira pertencentes a diversas dependências: Calino 4/5 + Carchi 4/5 + Caso 4/5 + Coa 4/5 + Lipso 4/5 + Nisiro 5 + Patmo 4/5 + Piscopi 4/5 + Rodi 4 e 6 + Scarpanto 5 + Simi 4 + Stampalia 5 e Egeu 1/2. Valor de catálogo € 389.00.	35.00
1832	F	⊙	França * 1850 – Ceres. Tipografados. Yv4c, 25c, azul, papel tintado azulado, não denteado. Par horizontal, usado, TÊTE-BÊCHE, com margens curtas, porém muito bonito, sem defeitos nem reparações, com boa cor, assinado no verso “Scheller”. Valor de catálogo € 15.000.00.	1.500.00
1833		Lote	França – Tipo Sage. Lote com 37 selos usados, todos diferentes: Yv61, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 77, 78, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 105 e 106. Valor de catálogo € 677.00.	50.00
1834		✉	Ingllaterra * 1875 – Rainha Vitória. Yv55, 2 ½ p, rosa-carmim, denteado 14, filigrana “globo”, prancha 17. Selo em sobrescrito circulado de Londres (07.02.80) para o Porto (12.02.80) com trânsito pela ambulância ferroviária Badajoz – Lisboa (11.02.80). Carimbo octogonal batido no verso a preto “E.A. BADAJOZ – LISBOA”. Valor de catálogo do selo usado €250.00. MB e MR.	50.00
1835	F	⊙	Ingllaterra – 1991 – Silver Jubille * Roses. SG1568, 22p, policromo. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a COR ROSA OMISSA. Acompanha selo normal para comparação. MB e MR.	600.00
1836	F	★★	Ingllaterra * 1955 – Rainha Elizabete e castelos. Yv 283/86. Série completa, nova, com goma original e muito ligeira carneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 380.00.	40.00
1837		➔	Itália / Brasil / Argentina – 1.º Voo oficial da LATI de Roma a Rio de Janeiro / Brasil. Postal ilustrado, edição da LATI, circulado registado de Roma (20.12.39) para Buenos Aires, com trânsito pelo Rio de Janeiro, franquiado com selos de 75c e 3L, Yv424 e CA111. Neste primeiro voo foram utilizados 3 trimotores Savoia Marchetti 83A: matrícula I _AREM de Roma a Sevilha (21.12), matrícula I-ARPA de Sevilha ao Aeroporto do Sal / Cabo Verde (21/22.12) e matrícula I-ARCA do Aeroporto do Sal ao Rio de Janeiro (23/24.12). Carimbo comemorativo do voo, batido a preto “1.º VOLO ROMA – RIO DE JANEIRO / 21.12.39 XVIII / LATI”.	40.00
1838		★	Itália * Antigos Estados – Lote composto por 11 selos novos, sem goma, pertencentes a 3 estados italianos: Duas Sicílias, Yv10, 11, 12, 14 e 15 + Lombardia-Veneza, Yv25, 26 e 27 + Sardenha, Yv13, 15 e 17. Valor de catálogo € 1.035.00.	75.00
1839		★★★/★	Montenegro * Ocupação alemã * 1944 – Ajuda aos Refugiados. Série completa, nova, com goma original sem carneira, e 4 selos sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00

1840	Lote	São Marino – Lote composto por 7 séries novas com goma original com e sem charneira: Yv 343/45 + Yv 346/57 + Yv373 + Yv A83/A85 + Yv A88 + Yv A89 + Yv A90. Valor de catálogo como com charneira € 550.00.	50.00
1841	Lote	Suíça – 1919/38 – Correio aéreo. Lote com 17 selos do correio aéreo, novos e usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Yv PA1/2, novos com goma original e charneira. Valor de catálogo € 583.75.	50.00

LOTES E ACUMULAÇÕES

1842	Lote	Material Filatélico – Três classificadores de 30 folhas cada um, dos quais dois da Lindner, ambos de cor vermelha e um King, também de cor vermelha. Classificadores Lindner como novos e o classificador King com algumas esfoladelas nas capas.	30.00
1843	Lote	Portugal – Álbum Eládio dos Santos de Portugal e Colónias, com selos novos e usados em séries completas + álbum com selos de Portugal anos 90. Lote a ver.	140.00
1844	Lote	Portugal – Lote composto por 8 álbuns Domingos Sacramento com coleção de Portugal, usada até 2007 e a partir de 2008 até 2023 em estado de novo, com goma original sem charneira. A partir de 2009 inclusive inclui todas as etiquetas. Inclui ainda restos de uma coleção de Angola com algumas folhas completas. Valor de catálogo dos selos novos de Portugal € 3.143,40.	1000.00
1845	Lote	Portugal * Dois álbuns com selos novos e usados de grande qualidade, clássicos e até meados dos anos 30. Bom valor de catálogo. Lote a ver.	250.00
1846	Lote	Portugal – Lote composto por 27 cartas do período da 2.ª reforma postal, com diversas marcas de localidades, das quais apenas 5 repetições com marcas nominativas iguais. Lote a ver.	100.00
1847	Lote	Portugal * Lote com centenas de sobrescritos, postais ilustrados e inteiros postais com boa marcofilia desde pré-filatelias até aos anos de 1960. Inclui exemplares censurados e de correios aéreo. Lote a ver.	100.00
1848	Lote	Portugal – Álbum Lindner com selos de Portugal, novos com goma original e sem charneira, incluindo blocos e carteiras desde 1979 a 1983. Valor de catálogo € 994.90.	50.00
1849	Lote	Portugal * Lote com 3 classificadores, dois de tamanho pequeno de cor preta com selos de 1980 a 1990, em estado de novo, com goma original sem charneira e um classificador de cor castanha tamanho A4 repleto de selos novos desde 1930 a 2000 com séries novas com e sem charneira. Alguns selos isolados. Bom valor de catálogo. Lote a ver.	200.00
1850	Lote	Portugal e Mundiais – Classificador com mais de 800 etiquetas usadas de Portugal e diversos países mundiais. Lote a ver.	60.00
1851	Lote	Portugal * Lote constituído por 3 classificadores (dois com 16 folhas e um com 8 folhas) com quadras novas sem charneira dos anos de 1931 (lusiadas) até à década de 1980. Trata-se de quadras soltas com algumas séries completas. Lote a ver.	50.00
1852	Lote	Portugal – Lote composto por 8 classificadores, um formato A4 e sete formato A5 com coleção de blocos desde 2003 a 2023 inclusive, novos com goma original sem charneira, incluindo ainda algumas folhas miniatura (não cotadas). Valor de catálogo € 2966.20. Lote a ver.	200.00
1853	Lote	Portugal e ex-Colónias – Classificador com cerca de 200 selos usados de Portugal, desde D. Maria II até anos recentes e ex-Colónias, com alguns bons valores e alguma marcofilia interessante. Lote a ver.	200.00
1854	Lote	Portugal * Vinhetas. Álbum Lindner de cor azul, com caixa com coleção de vinhetas, maioritariamente da Cruz Vermelha Portuguesa e Assistência Nacional aos Tuberculosos, mas também de certificados de aforro, festas e romarias e outros motivos. Lote a ver.	60.00
1855	Lote	Açores e Madeira – Coleção completa dos Açores desde 1984 a 2002, com 40 séries completas em selos usados e coleção quase completa da Madeira desde 1984 a 2000, com 39 séries completas em selos usados. Bom lote a ver.	30.00
1856	Lote	Angola * Álbum Eládio dos Santos com coleção de Angola em selos novos e usados, incluindo Palop's. Valor aproximado de catálogo € 1.500.00.	160.00
1857	Lote	Angola * Ceres – Pasta contendo coleção com 76 sobrescritos, impressos e postais ilustrados circulados com selos tipo Ceres de diversas emissões, com estudo dos portes em cartas circuladas internamente, para Portugal, outras Colónias, estrangeiro, incluindo registos e sobrescritos com selos de Assistência, etc. Bom lote a ver.	1.000.00
1858	Lote	Macau * Álbum Eládio dos Santos com coleção completa de Macau desde 1987 a 1996, com selos novos com charneira, incluindo os blocos. Valor pelo catálogo de 2015, aproximado € 1.000.00. Lote a ver.	75.00
1859	Lote	Portugal, ex-Colónias e Mundiais – Caixa repleta de cartelas pretas com selos novos e usados de Portugal, Colónias e Mundiais. Lote a ver.	280.00
1860	Lote	Portugal, ex-Colónias e Mundiais – Duas caixas repletas de selos mundiais com e sem papel, selos de Portugal e Colónias em usado e conjunto de peças de todos os períodos, com peso superior a 7kgs. Lote a ver.	80.00
1861	Lote	Europa – Classificador azul tamanho A4 de 32 folhas com selos novos e usados da Jugoslávia, Sérvia, Morávia, Eslováquia, Checoslováquia, Boémia Morávia, Estónia, Letónia e Lituânia. Selos com valor elevado. Lote a ver.	200.00

1862	Lote	Europa – Álbum com selos novos e usados até 1941 dos vários países da Europa, por ordem alfabética, iniciando na letra M, incluindo: Malta, Montenegro, Países Baixos, Polónia, Portugal, Roménia, Rússia, Sérvia, Ucrânia, Suécia, Suíça, Tchécoslováquia, Turquia, Yugoslavia e outros mais. Alto valor de catálogo. Bom lote a ver.	2.000.00
1863	Lote	Bósnia, Letónia, Lituânia e Lituânia Central – Classificador de capa castanha com 16 folhas, com selos usados da Bósnia, Letónia, Lituânia e Lituânia Central. Lote a ver.	200.00
1864	Lote	China * República Popular * Pequeno classificador de capa castanha com algumas séries novas completas e alguns blocos. Lote a ver.	75.00
1865	Lote	Colónias francesas – Dois classificadores, com vasto stock com largos milhares de selos, abrangendo diversas colónias e dependências francesas. Lote a ver.	100.00
1866	Lote	França – Dois álbuns Lindner com folhas Lindner com coleção de França em novo e usados desde 1849 a 1959. Lote a ver.	190.00
1867	Lote	França – Três classificadores, com vasto stock com largos milhares maioritariamente usados, ordenados cronologicamente incluindo correio aéreo. Muito elevado valor de catálogo. Lote a ver.	400.00
1868	Lote	Itália – Dois classificadores, um com 32 folhas e outro com 8 folhas, com vasto stock com largos milhares de selos ordenados cronologicamente desde 1863 até ao período moderno. Alto valor de catálogo. Lote a ver.	150.00
1869	Lote	Suíça – Dois classificadores, um com 32 folhas e outro com 16 folhas, com vasto stock com largos milhares de selos novos e usados, ordenados cronologicamente desde 1907 até ao período moderno. Alto valor de catálogo. Lote a ver.	200.00

NUMISMÁTICA E NOTAFILIA

1870		MD	Asse da Republica Romana 27,1	75.00
1871		MD	Denário Porcia Republica Romana	75.00
1872		MD	Denário Fabia RPC-265/1 Republica Romana	75.00
1873	F	MD	Denário Imperador Augusto	150.00
1874	F	MD	Denário Imperador Geta RIC 38 b R , Bela	100.00
1875	F	MD	Denário Julia Mamae RIC 346 CBB 3,46	100.00
1876		MD	Denário Gordiano III CBS 2,8	90.00
1877	F	MD	Sestércio Gordiano III CBS	120.00
1878	F	MD	Império Árabe, Taifas Almorávidas. Rui Rate em nome de Ahmad Ibn Rasi- Rara sem cela (Mértola), MCM 675, AG 01.01 variante, MBC-	300.00
1879		MD	Portugal, D. Afonso III (Alfonsvs Rêx), dinheiro, AG 01.08, MBC	15.00
1880		MD	Portugal, D. Dinis (D Rêx Portugl), dinheiro AG 04.69, MBC	20.00
1881		MD	Portugal, D. Dinis (D Rêx Portugal/ II Al GARB), dinheiro AG 05.12 Variante, BC+	45.00
1882		MD	Portugal, D. Afonso IV (Alf Rêx Portugal/ GA RB II AL), dinheiro AG 08.01, MBC	80.00
1883		MD	D. João I 1/2 Real Branco Port. 39.01	40.00
1884		MD	D. João I Real Preto 01.01	30.00
1885		MD	D. Manuel I 1/2 vintém	45.00
1886		MD	D. Manuel I Vintém-L	50.00
1887		MD	D. João III, X reais	35.00
1888	F	MD	D. Sebastião, 500 reais.	1.000.00
1889	F	MD	D. Sebastião, 500 reais, coroa fechada.	4.000.00



1890	MD	D. Filipe III Tostão L-R ??	90.00
1891	MD	D. Afonso VI Tostão	45.00
1892	F	MD Portugal, D. Afonso VI, Meio cruzado (200 réis) 1666 AG 28.19, limpo, MBC	280.00
1893	F	MD Portugal, D. Pedro II, Quartinho (1200 réis) 1691 AG 93.04, BC+	500.00
1894	F	MD Portugal, D. Pedro II, Cruzado Novo (480 réis) 1690-P AG 90.01, MBC	300.00
1895	MD	D. Pedro II Tostão 1691-P	75.00
1896	MD	Portugal, D. João V, X Réis 1720 AG 26.01, MBC	70.00
1897	MD	D. João V 6 vinténs	30.00
1898	F	MD D. João V, Cruzado Novo (Pinto) AG 85.05 1725 cerceada, BC+.	120.00
1899	MD	D. João V, Cruzado Novo (Pinto) AG 85.14 1734 limpo, MBC.	170.00
1900	F	MD D. João V, Cruzado Novo (Pinto) AG 85.14 1734 Bela.	220.00
1901	F	MD Portugal, D. João V, Meia Peça (5200 réis), cerceada, 1738 AG 122.12	1 250.00
1902	F	MD D. José, 1/2 Peça 1760-R MBC-.	3.500.00
1903	F	MD D. Maria I + D. Pedro III, Peça 1783-R AG 30.14 Bela.	1 100.00
1904	F	MD D. Maria I + D. Pedro III, Peça R, 1785 AG 30.19. Ex- joia. BC.	950.00



1905	MD	D. Maria I 3 vinténs	35.00
1906	F	MD D. Maria I «Veu de Viúva» Peça 1788-R AG 29.08 MBC+.	1 100.00
1907	F	MD D. Maria I Peça 1792-R AG 30.04 MBC+.	1 100.00
1908	F	MD D. João Príncipe Regente, 1/2 Peça 1807.	3.700.00
1909	MD	Portugal, D. Miguel, 6 vinténs (12 réis) AG 09.01, MBC+	70.00
1910	MD	D. Maria II 500 réis 1842 CBS	85.00
1911	F	MD D. Maria II, 2500 réis 1838, Bela.	1.450.00
1912	F	MD D. Luís I, 2000 réis 1881 AG 14.13 MBC-.	360.00



1913	F	MD República 5\$00 1943	50.00
1914	MD	República 10\$00 1948	40.00
1915	MD	Portugal, 19 miniaturas em alumínio feitas na casa da Moeda: 2\$50 1946 (1), 1976 (1), 1982 (5); 5\$00 1977 (2), 1982 (3); 25\$00 1982 (7).	20.00

1916	F	MD	Açores, D. José I, V réis 1751 AG01.02, BC+	80.00
1917	F	MD	Açores, D. Maria II, 80 réis (Maluco) 1829 AG 05.02, MBC	200.00
1918		MD	Madeira, D. Maria II, X Réis 1852 AG 01.03, MBC	100.00
1919		MD	Angola Portuguesa, D. Pedro II, XX réis 1699 AG 03.07, MBC-	100.00
1920		MD	Angola, D. José I, 1/4 Macuta 1770 AG 06.05, MBC	35.00
1921		MD	Angola, D. José I, 2 Macutas 1762 AG 09.01, MBC	60.00
1922		MD	Angola, D. José I, 2 Macutas 1763 AG 09.02, MBC	65.00
1923	F	MD	Angola Portuguesa, D. Maria I e D. Pedro III, 1/4 Macuta 1785 AG 01.01, MBC	100.00
1924	F	MD	Angola Portuguesa, República, 5 centavos 1924 AG 06.04, MBC	240.00
1925		MD	Brasil * D. João VI 960 réis 1821-R RSI	90.00
1926		MD	Cabo Verde Tratado de Tordesilhas 1994	20.00
1927		MD	Guiné Portuguesa, República, 5 centavos 1933 AG 01.01, Bela	90.00
1928	F	MD	Índia Portuguesa, D. João V, Rupia (600 réis) 1749 60A AG 77.27, MBC-	380.00



1929		MD	Índia Portuguesa, D. Maria I, Rupia (600 réis) 1800 AG 36.06, BC	85.00
1930		MD	Índia Portuguesa, D. Luís I, 1 Rupia 1881 AG 14.01 MBC+	25.00
1931		MD	Índia Portuguesa, D. Luís I, 1 Rupia 1882 AG 14.04 MBC+	25.00
1932		MD	Índia Portuguesa, D. Carlos I, 1 Rupia 1903 AG 05.01 Bela	35.00
1933		MD	Índia Portuguesa, D. Carlos I, 1 Rupia 1904 AG 05.02 Bela	35.00
1934		MD	Índia Portuguesa, República, 1 Rupia 1912 AG 09.01, Bela	40.00
1935		MD	Índia Portuguesa, República, 1 Rupia, 1935 AG 10.01, Soberba	30.00
1936		MD	Índia Portuguesa, República, 1/2 Rupia 1936 AG 07.01, Soberba	15.00
1937		MD	Macau * Moedas de 1 e 5 patacas de 1952, KM 4 e 5, FDC e soberba.	35.00
1938		MD	Macau – 1000 Patacas 1987.	1.650.00
1939		MD	Macau, 1982, 10, 20 e 50 Avos e 1 e 5 patacas, proof em prata, embalagem e estojo original.	50.00
1940		MD	Macau, série completa 1982 de 10 Avos a 5 PT. Belas.	15.00
1941		MD	Macau, série completa 1984 de 10 Avos a 5 PT. Belas.	30.00
1942		MD	Macau, série completa 1985 de 10 Avos a 5 PT. Belas.	20.00
1943		MD	Moçambique, 5\$00 1938, MBC.	20.00
1944		MD	Moçambique, 10\$00 1936, MBC.	20.00
1945		MD	Moçambique, 10\$00 1938, MBC.	30.00
1946		MD	França * República Francesa 5 F. 1874-A	45.00
1947		MD	Hong Kong, 1 DI (Trade dollar) 1901 B, MBC.	50.00
1948		MD	Hong Kong, 1 DL (Trade Dollar) 1929 B, MBC.	45.00
1949		NT	Portugal * 1993 – Antero de Quental. 5.000\$00, chapa 2ª, n.º 61Go786666, de 02.09.1993. Nova.	35.00
1950		NT	Portugal * 1995/1998 – Vasco da Gama. 5.000\$00, chapa 3. Conjunto de 5 notas, com cinco datas diferentes (05.01.95 + 12.09.96 + 20.02.97 + 11.09.97 + 02.07.98), com assinaturas diferentes do Administrador e Vice-Governador, n.ºs 11G645911, 86G659786, 33H076619, 49H354768 E 40J010910. Novas.	140.00
1951		NT	Portugal * 1985 – Barbosa du Bocage. 100\$00, chapa 8, 12.03.85, pick #178, com CAPI-CUA 83338. Nova. MR.	40.00
1952	F	NT	Portugal * 1961 – D. Filipa de Lencastre. 1000\$00, chapa 8A, 30.05.61, pick #166. MBC+.	40.00
1953		AP	Portugal * 1895 – Apólice do Erário Régio de 10\$000 réis, do ano de 1798, com sobrecarga a vermelho “PEDRO IV /1896”. BC.	30.00
1954	F	AP	Portugal * 1895 – Apólice do Erário Régio de 20\$000 réis, do ano de 1798, pick #47, com sobrecarga a vermelho “PEDRO IV /1896”. MBC.	35.00

1955	PRV	Angola * 1952 - Ensaio a preto e branco na escala 1:3, do verso da nota de 20 angulares com esboço de gravura aprovada "A RECONQUISTA DE LOANDA" e efígie de nativo não aprovada. Na versão final a legenda da gravura passou para o canto direito da nota, e no verso carimbo batido a preto "BANCO DE ANGOLA / LISBOA". MB e MR.	150.00
1956	PRV	Angola * 1952 – Ensaio a preto e branco na escala 1:3, da frente da nota de 20 angulares com esboços da efígie, aprovados, de Salvador Correia de Sá e da Fortaleza de S. Miguel em S. Paulo da Assunção de Luanda e também efígie de nativo não aprovada. Na versão final a legenda da Fortaleza passou para o canto superior esquerdo e foi acrescentado o nome "BENEVIDES" ao de Salvador Correia, e no verso carimbo batido a preto "BANCO DE ANGOLA / LISBOA". MB e MR.	150.00



1957	F	PRV	Angola * 1952 - Prova fotográfica a preto e branco na escala 1:1, do verso da nota de 20 angulares com esboço de gravura aprovada "A RECONQUISTA DE LOANDA" e efígie de nativo não aprovada. Na versão final a legenda da gravura passou para o canto direito da nota. MB e MR.	150.00
1958	F	PRV	Angola * 1952 – Prova fotográfica a preto e branco na escala 1:1, da frente da nota de 20 angulares com esboços da efígie, aprovados, de Salvador Correia de Sá e da Fortaleza de S. Miguel em S. Paulo da Assunção de Luanda e também efígie de nativo não aprovada. Na versão final a legenda da Fortaleza passou para o canto superior esquerdo e foi acrescentado o nome "BENEVIDES" ao de Salvador Correia. MB e MR.	150.00
1959	F	NT	Angola * 1923 – Emissão "RITA". 50C, pick 63, JS A61, série V/5, n.º 163074. MBC+.	20.00
1960		NT	Angola * 1956 – Banco de Angola. 20\$00, Silva Porto, pick #87. Nova.	40.00
1961		NT	Angola * 1948 – Governo Geral de Angola. 1 Angolar, Tricentenário da Restauração de Angola, B557038. BC+.	35.00
1962	F	NT	Angola * 1944 – Banco de Angola. 20\$00, Salvador Correia de Sá e Benevides, pick #79. BC.	70.00
1963	F	NT	Macau * 1976 – Banco Nacional Ultramarino. 5 Patacas, D. Belchior Carneiro, pick #54. MBC.	30.00
1964	F	NT	Macau * Banco Nacional Ultramarino. 1946 – 5 avos, pick #35, A0083858. BC+.	40.00
1965		NT	Macau * Panc Tan não utilizado da Pastelaria Hin Key, com valor variável, a ser inscrito casa a caso.	20.00
1966		NT	Moçambique * 1944 – Banco Nacional Ultramarino. 2\$50, António Enes, 23.05.44, pick #93, com anotações manuscritas no verso. MBC+	50.00
1967	F	NT	Moçambique * 1921 – Banco Nacional Ultramarino, 5\$00, Chamiço, 01.09.41, pick #68. BC+.	40.00
1968	F	NT	Moçambique * 1921 – Banco Nacional Ultramarino, 1\$00, Chamiço, 01.01.1921, pick #66. MBC+.	60.00
1969	F	NT	Moçambique * 1921 – Banco Nacional Ultramarino, 2\$50, Chamiço, pick #67. BC.	70.00

1970	F	NT	Timor * Banco Nacional Ultramarino * Coloniais, Commercio, Agricultura. 5 Avos, 19.07.40, pick #12. BC+.	60.00
1971		MDL	Medalha S. António 1891	30.00
1972		MDL	Medalha Camões 1819	30.00



1968



1969



1970

COLEÇÃO "LIBERTY" COLEÇÃO ESPECIALIZADA DE INTEIROS POSTAIS DO BRASIL

1973	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG1a, 20 réis, carmim, cartolina branca, tamanho tipo a (117x81). Circulado no Rio de Janeiro (18.03.81). Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	30.00
1974	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG2, 50 réis, azul-claro, cartolina branca com tamanho tipo b (125x86). Circulado de Campinas (21.05.82) para o Rio de Janeiro com trânsito por S. Paulo (22.05.82). Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	20.00
1975	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG2, 50 réis, azul, cartolina branca com tamanho tipo b (125x86). Circulado de S. Sebastião do Paraíba (21.05.82) para o Rio de Janeiro (02.11.82), obliterado com carimbo oval de "S. SEBASTIÃO / DO / PARAHYBA". Exemplar com pequeno corte, bem conservado.	20.00
1976	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG2a, 50 réis, azul-escuro, cartolina branca com tamanho tipo b (125x86). Circulado de Campinas (30.12.83) para o Rio de Janeiro (31.12.83) com trânsito por S. Paulo (30.12.83). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	20.00
1977	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG3, 80 réis, acastanhado sobre cartolina creme, com a linha da moldura quebrada, tamanho tipo b (125x86). Circulado para Paris (09.05.83) com trânsito por Havre (08.05.83), obliterado com carimbo mudo batido a violeta. Bem conservado.	30.00
1978	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG3, 80 réis, acastanhado sobre cartolina creme, com a linha da moldura quebrada, tamanho tipo b (125x86). Circulado do Rio Grande (27.03.84) para Stuttgart / Alemanha com trânsito pelo Rio de Janeiro (01.04.84). Bem conservado.	25.00



1973



1974



1975



1976



1977



1978

1979	F	IC	Brasil * 1880 – Armas do Império. HG6, 80 + 80 réis, castanho-amarelo sobre cartolina creme, com a linha da moldura não quebrada, tamanho tipo b (125x86). Circulado do Rio de Janeiro (28.10.1892) para Bruxelas (10.11.92) com trânsito por Havre (08.05.83), obliterado com carimbo mudo batido a violeta. Muito bem conservado. MB e MR.	50.00
1980	F	IC	Brasil * 1881/84 – Imperador D. Pedro II. HG7, 20 réis, castanho sobre cartolina branca circulado pela POSTA URBANA em Salvador da Baía (05.07.90), e dirigido à Redação do Jornal de Notícias. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	30.00
1981	F	IC	Brasil * 1881/84 – Imperador D. Pedro II. HG8, 80 réis, laranja sobre cartolina branca, depositado na caixa da POSTA URBANA do Rio de Janeiro e circulado do Rio (14.07.89) para Lisboa (05.08.89). No verso carimbo da Posta Urbana / MANHÃ - quadrante com o enfeite () horizontal (1887-1889), da 4.ª secção, encarregada da expedição do correio para o estrangeiro. Exemplar muito bem conservado.	25.00
1982	F	IC	Brasil * 1881/84 – Imperador D. Pedro II. HG9, 20 réis, castanho sobre cartolina branca, com a moldura externa alterada, depositado na POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro (28.04.88) obliterado com carimbo da Posta Urbana / TARDE - quadrante com o enfeite () horizontal (1887-1889), da 1.ª secção, encarregada de receber o correio da posta urbana. Exemplar muito bem conservado.	25.00
1983	F	IC	Brasil * 1881/84 – Imperador D. Pedro II. HG10, 50 réis, azul-cinzentos sobre cartolina branca, com a moldura externa alterada, circulado de S. Rita do Paraíso (20.06.88) para a Corte no Rio de Janeiro (24.07.88) com trânsito por S. Paulo (23.07.88), com impressão "Sr. A. Reynaud / 86, Rua da Assembléa, 86 / CORTE" na frente e no verso texto para o remetente apresentar-se.. No verso carimbo da Posta Urbana / NOITE - quadrante com o enfeite () horizontal (1887-1889), da 1.ª secção, encarregada de receber o correio da posta urbana. Exemplar muito bem conservado.	75.00



1984	F	IC	Brasil * 1881/84 – Imperador D. Pedro II. HG10, 50 réis, azul-cinzentos sobre cartolina branca, com a moldura externa alterada, circulado de Desterro / S. Catarina (16.07.85) para Constantinopla / Turquia (Agência francesa) (17.08.85) com trânsito pelo Rio de Janeiro (19.07.85), pela LINHA J do Paquetes Franceses (20.07.85), com 3 selos adicionais de 10 réis, laranja, Yv52. Exemplar muito bem conservado. MB e MR.	150.00
1985	F	IC	Brasil * 1881/84 – Imperador D. Pedro II. HG10, 50 réis, azul sobre cartolina branca, com a moldura externa alterada, depositado na caixa da posta urbana no Rio de Janeiro (24.02.87), para a Magdeburgo / Alemanha (14.03.87), com selos adicionais de 10 réis, laranja, Yv52 e selo de 20 réis, verde-oliva, Yv59, obliterados com carimbo da Posta Urbana / TARDE - quadrante com o enfeite () horizontal (1887-1889), da 3.ª secção. Exemplar muito bem conservado. MB e R.	100.00
1986	F	IC	Brasil * 1889 – D. Pedro II – Barba branca. Lote com dois inteiros postais : HG12, 40 réis, azul sobre cartolina rosada, tipo I, circulado Jacarei (08.09.91) para o Rio de Janeiro (09.09.91), pela ambulância ferroviária de Cachoeira (08.09.91) + Hg12a, 40 réis, azul sobre cartolina rosada, tipo II, circulado do Rio de Janeiro (02.12.92) para Campos (03.12.92). Inteiros muito bem conservados.	25.00

1987	F	IC	Brasil * 1889 – D. Pedro II – Barba branca. Lote com dois inteiros postais : HG12a, 40 réis, azul sobre cartolina rosada, tipo II, circulado de S. Félix (10.12.91) para Hamburgo / Alemanha com trânsito pela Baía (12.12.91), com selo adicional para jornais de 10 réis, azul, Yv10. Exemplar muito bem conservado. MB e R.	40.00
1988	F	IC	Brasil * 1889 – D. Pedro II – Barba branca. Lote com dois inteiros postais : HG12, 40 réis, azul sobre cartolina rosada, tipo I, circulado da Baía (31.12.89) para Gera / Alemanha (20.01.90) com trânsito por Bremen (20.01.90), com dois selos adicionais de 20 réis, verde-oliva, Yv59. Exemplar muito bem conservado. MB e R.	75.00
1989	F	IC	Brasil * 1889 – D. Pedro II – Barba branca. Lote com dois inteiros postais : HG13a, 40 réis, azul sobre cartolina rosada, tipo I, circulado de Angra dos Reis (17.01.91) para o Rio de Janeiro (21.10.91). Exemplar muito bem conservado. MB e R.	30.00
1990	F	IC	Brasil * 1890/91 – Liberty Head. HG14e, 40 réis, laranja sobre cartolina branca, com legenda “BILHETE POSTAL” estreita, tamanho tipo b (125x86). Exemplar depositado na POSTA URBANA para circular localmente no Rio de Janeiro (04.08.91), obliterado com carimbo da posta urbana da 3a. série – República: quadrante com as letras P.U. (1890-1894), da 1.ª secção. Exemplar muito bem conservado.	20.00
1991	F	IC	Brasil * 1890/91 – Liberty Head. HG14, 40 réis, laranja sobre cartolina branca. Lote com 3 inteiros postais. Um com tamanho tipo d (130x80), circulado do Rio de Janeiro (07.04.92) para S. Paulo (08.04.92), outro com tamanho tipo f (136x87) circulado de S. Paulo (24.02.92) para Liege / Bélgica (20.03.92), com trânsito pela ambulância ferroviária da linha de Cachoeira (24.02.92) e Rio de Janeiro (24.02.92) e outro tamanho tipo b (125x86) depositado na caixa da POSTA URBANA para circular no Rio de Janeiro (02.12.91), obliterado com carimbo da posta urbana da 3a. série – República: quadrante com as letras P.U. (1890-1894), da 1.ª secção.	35.00
1992	F	IC	Brasil * 1890/91 – Liberty Head. HG14, 40 réis, laranja sobre cartolina branca, tamanho tipo d (132x86), circulado de S. Paulo (27.02.92) para Liège / Bélgica (21.03.92) com trânsito pelo Rio de Janeiro (28.02.92) com par vertical de selos de 20 réis, azul, Yv68.	25.00
1993	F	IC	Brasil * 1890/91 – Liberty Head. HG15f, 80 réis, carmim sobre cartolina branca, com legenda UNION POSTAL em vez de UNION POSTALE, tamanho d (132x86), circulado de S. Paulo (16.08.94) para a Samarang / Ilha de Java), com trânsito pela ambulância ferroviária da linha de Cachoeira (17.08.94), Rio de Janeiro (17.08.94) e Nova York (10.09.94). Exemplar muito raro, para raro destino, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	150.00
1994	F	IC	Brasil * 1890/91 – Liberty Head. HG15f, 80 réis, carmim sobre cartolina branca, Lote com 3 inteiros postais: um com tamanho tipo e (130x80) depositado na caixa da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro (04.02.91), outro de tamanho tipo d (132x86), circulado do Rio de Janeiro (29.05.93) para Buenos Aires / Argentina (05.06.93) e outro de tamanho tipo f (136x87) circulado Sapopemba (14.11.95) para Chalon sur Soane / França (07.12.95) com trânsito pelo Rio de Janeiro (15.11.95) e ambulância ferroviária de Irún a Bordéus (06.12.95).	30.00
1995	F	IC	Brasil * 1890/91 – Liberty Head. HG15f, 80 réis, carmim sobre cartolina branca. Lote com dois inteiros postais: um com a legenda “CARTE POSTALE”, normal, circulado de Itajahy / S. Catarina (19.02.96) para a Barmen / Alemanha (19.02.96) com trânsito pelo Rio de Janeiro (24.02.96) e outro com a legenda “CARTE POSTALE” estreita circulado do Rio de Janeiro (26.01.91) para Comblain-au-Pont / Bélgica (15.02.91) com trânsito por Paris (14.02.91)	25.00
1996	F	IC	1 Brasil * 892 – Liberty Head. HG16, 40 réis, laranja sobre cartolina branca, pautado no verso a azul, com 5mm entre linhas, circulado no Rio de Janeiro (04.06.92) e reimpresso na frente e verso pela SOCIEDADE REUNIÃO DOS EXPOSITORES DA INDÚSTRIA BRASILEIRA”.	20.00
1997	F	IC	Brasil * 1892 – Liberty Head. HG17 + HG17a, 40 réis, laranja sobre cartolina branca, pautado no verso a azul, com 7mm entre linhas. Lote de dois inteiros postais, o primeiro com as linhas da direção em pontos juntos, circulado de Antonina (21.01.95) para Curitiba, com dobra horizontal e outro com pontos afastados, circulado de Rezende (24.05.95) para o Rio de Janeiro (24.05.95).	20.00
1998	F	IC	Brasil * 1892 – Liberty Head. HG18, 80 réis, carmim sobre cartolina branca, pautado no verso a azul, com 7mm entre linhas. Circulado de S. Paulo (08.05.95) para Hanover / Alemanha (25.05.95), com trânsito pelo Rio de Janeiro (07.05.95). Muito bem conservado.	20.00
1999	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG20, 40 réis, verde e azul sobre cartolina acastanhada. Lote com dois inteiros postais, ambos com linhas da direção em pontos afastados: um circulado de Jaguary (16.06.97) para Amiens / França, com trânsito por Paris (08.07.97), com selo adicional de 50 réis, azul, tipo Pão de Açúcar, Yv81 e outro circulado de S. Bernardo (30.05.95) para São Paulo (30.05.95). Exemplares muito bem conservados.	25.00
2000	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG22 + HG22a, 40 réis, verde e azul sobre cartolina acastanhada. Lote com dois inteiros postais, o primeiro com parêntesis em “NESTE.....” circulado do Rio de Janeiro (26.05.97) para Nova York / EUA (19.06.97) com selo adicional tipo Liberdade, de 100 réis, Yv82 e outro sem parêntesis em “NESTE....” circulado de Santos (28.01.97) para S. Paulo. Exemplares muito bem conservados.	25.00
2001	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG21d, 40+40 réis, verde e azul sobre cartolina acastanhada, com as 3 primeiras linhas de direção da primeira folha com pontos juntos e a 4 linha com pontos afastados e a segunda folha com todas as linhas em pontos juntos. Bilhete-postal completo com a primeira folha circulada da Estação de Portela (15.10.1903) para S. Paulo (16.10.03) com trânsito pelo Rio de Janeiro (15.10.03). Exemplar raro muito bem conservado.	100.00

2002	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG21, 40 + (40) réis, verde e azul sobre cartolina acastanhada, com as linhas da direção de pontos estreitos, com legenda (Com reposta paga) a iniciar de baixo de “L” de “BILHETE” circulado em S. Paulo (08.05.98) com selo adicional de 10 réis, tipo Pão de Açúcar, Yv79. Muito nem conservado.	75.00
------	---	----	--	-------



2003	F	IC	Brasil * 1904 – Pão de Açúcar. HG30a, 40 + (40) réis, verde e azul sobre cartolina acastanhada, tipo II com a legenda (Com resposta paga) a iniciar debaixo de “H” de “BILHETE”, com linhas da direção com traço. Primeira folha circulada no Rio de Janeiro (22.11.09). Exemplar raro muito bem conservado.	75.00
2004	F	IC	Brasil * 1896 – Pão de Açúcar. HG23a, 80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, no verso pautado em azul com 5mm, com as três primeiras linhas da direção em pontos largos e a quarta linha em pontos apertados. Circulado em S. Paulo (20.03.98). Exemplar sem defeitos nem reparações.	30.00
2005	F	IC	Brasil * 1896 – Pão de Açúcar. HG23, 80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, no verso pautado em azul com 5mm, tamanho 135x88mm, com linhas da direção em pontos apertados. Circulado de Porto Alegre (06.08.1902) para Louvain / Bélgica (03.0.02) com dois selos adicionais, tipo Pão de Açúcar de 10 réis, Yv79	20.00
2006	F	IC	Brasil * 1896 – Pão de Açúcar. HG23, 80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, no verso pautado em azul com 5mm, tamanho 135x88mm, com linhas da direção em pontos apertados. Conjunto de dois bilhetes-postais, um deles circulado do Rio de Janeiro (12.10.97) para Berlim (31.10.97) e reexpedido de Berlim (01.11.97) para Postdam (03.11.97) e outro circulado de Porto Alegre (07.06.02) para Neuburg / Alemanha (14.07.02), com trânsito pelo Rio de Janeiro (22.06.02) e reexpedido para Munique (14.07.02), com selo adicional, tipo Pão de Açúcar de 20 réis, Yv80. Exemplares muito bem conservados.	30.00

2007	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG24b, 80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, tamanho 132x86, SEM PAUTADO NO VERSO, com as três primeiras linhas da direção com pontos apertados e a 4. ^a linha com pontos largos. Conjunto de dois bilhetes-postais, um com as linhas de direção em pontos largos, circulado de Petrópolis (01.01.1895) para Gand / Bélgica (23.11.95) com trânsito pelo Rio de Janeiro (04.11.95), obliterado com carimbo mudo batido a preto. MB e MR.	60.00
2008	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG25, 80+80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, com pontos largos nas linhas da direção das duas folhas, pautado a vermelho no verso com 5mm entre linhas. As duas folhas circuladas, a primeira de S. Paulo (05.07.97) para Hamburgo (23.07.97) com trânsito pelo Rio de Janeiro (06.07.97) e a segunda folha (Réponse) de Hamburgo (06.08.97) para São Paulo (24.08.97) com trânsito pelo Rio de Janeiro (23.08.97). Exemplar muito raro, e muito bem conservado.	150.00
2009	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG25, 80+80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, com pontos largos nas linhas da direção das duas folhas, SEM LINHAS NO VERSO. Bilhete-postal completo com as duas folhas, apenas com a primeira folha, circulada do Rio de Janeiro (01.02.96) para Ostende (27.02.96) e reexpedido para Bruxelas (28.02.96). Exemplar muito raro, e muito bem conservado.	80.00
2010	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG25, (80)+80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, com pontos largos nas linhas da direção das duas folhas, pautado a vermelho no verso com 5mm entre linhas. Segunda folha do bilhete-postal (Réponse) circulada de Dresden (30.03.96) para o Rio Grande do Sul (28.04.96), com trânsito pelo Rio de Janeiro (19.04.96), ainda obliterado com carimbos de ida da 1. ^a folha do Rio de Janeiro (18.10.95) e Paris (11.11.95). Exemplar raro muito bem conservado.	50.00
2011	F	IC	Brasil * 1895 – Pão de Açúcar. HG25, (80)+80 réis, azul e violeta sobre cartolina azul, com pontos largos nas linhas da direção das duas folhas, pautado a vermelho no verso com 5mm entre linhas. Segunda folha do bilhete-postal (Réponse) circulada como bilhete-postal simples de Porto Alegre (23.09.97) para Wandsbek / Alemanha (22.10.97) com trânsito pelo Rio de Janeiro (30.09.97) com selo adicional tipo Pão de Açúcar de 20 réis, Yv80. MB e MR.	50.00
2012	F	IC	Brasil * 1898 – Pão de Açúcar. HG26a + HG26b, 50 réis, azul-escuro sobre cartolina acastanhada, pautado em azul no verso com 6mm entre linhas. Porte interno aumentado. Lote com dois bilhetes-postais: um deles com 24mm de comprimento da legenda "Neste.....", tamanho de 132x86mm, circulado do Rio de Janeiro (19.05.03) para Londres, com selo adicional tipo Pão de Açúcar de 50 réis, verde, Yv116 e outro com 22,5mm de comprimento da legenda, tamanho 136x87, circulado da Baía (03.07.06) para Tamatave / Madagáscar (16.08.06) com selo adicional tipo Pão de Açúcar de 50 réis verde, Yv116 (muito raro destino). Exemplares muito bem conservados.	40.00
2013	F	IC	Brasil * 1898 – Pão de Açúcar. HG26a + HG26b, 50 réis, azul-escuro sobre cartolina acastanhada, pautado em azul no verso com 6mm entre linhas. Porte interno aumentado. Lote com dois bilhetes-postais: um deles com 24mm de comprimento da legenda "Neste.....", tamanho de 132x86mm, circulado de Pernambuco (22.12.1900) para Paris / França, com selo adicional tipo Pão de Açúcar de 50 réis, verde, Yv116 e outro com 22,5mm de comprimento da legenda, tamanho 136x87, circulado da Pelotas (03.10.84) para Porto Alegre com selo adicional tipo JORNAES com sobretaxa de 1898 de 50 réis s/ 20 réis, Yv102. Exemplares muito bem conservados.	30.00
2014	F	IC	Brasil * 1898 – Pão de Açúcar. HG26d, 50 réis, azul-escuro sobre cartolina acastanhada. Porte interno aumentado, pautado a azul no verso com 5mm entre linhas e com legenda "Neste..." com 22 ½ mm. Circulado internamente em Santos (20.08.??).	15.00
2015	F	IC	Brasil * 1898 – Pão de Açúcar. HG26, 50 réis, azul-escuro sobre cartolina acastanhada. Porte interno aumentado, pautado a azul no verso com 6mm entre linhas e com legenda "Neste..." com 25mm. Circulado internamente no Rio de Janeiro, sem data e com obliteração manuscrita a preto " <i>Rio de Janeiro</i> ". Reimpresso na frente e verso por ARMAND LOEW / RUA D'ASSEMBLÊA, N. 11 / CAIXA DE CORREIO 481 / CAPITAL".	20.00
2016	F	IC	Brasil * 1904 – Pão de Açúcar. HG29a, 50 réis, azul-escuro sobre cartolina acastanhada. Porte interno aumentado, pautado a azul no verso com 6mm entre linhas e com legenda "NESTE LADO SÓ O ENDEREÇO" em maiúsculas. Bilhete postal do serviço nacional usado no serviço internacional sem franquia adicional remetido de Estácio de Sá / Rio de Janeiro (13.05.07) para Shertongenboch / Holanda (31.05.07), foi marcado com carimbo linear batido a preto "INSUFFICIENTE" e porteado à chegada com 5c manuscritos a azul. Exemplar muito bem conservado e raro.	50.00
2017	F	IC	Brasil * 1904 – Pão de Açúcar. HG29, 50 réis, azul-escuro sobre cartolina acastanhada. Porte interno aumentado, pautado a azul no verso com 6mm entre linhas e com legenda "NESTE LADO SÓ O ENDEREÇO" em maiúsculas e com a variedade "SO" em vez de "SÓ". Bilhete postal do serviço nacional circulado em São Paulo (28.03.1904). MB e R.	30.00
2018	F	IC	Brasil * 1898 – Liberty Head. HG27 + HG27a, 100 réis, vermelho e preto sobre cartolina branca ou creme. Lote com dois bilhetes-postais, um com 15 linhas azuis no verso, tamanho 137x89, circulado do Rio Grande do Sul (22.07.1902) para Pietermaritzburg / África do Sul e reexpedido para Durban (12.09.02), com trânsito pelo Rio de Janeiro (03.08.02) e outro com 16 linhas no verso, tamanho 145x95mm, circulado de Blumenau / S. Catarina (15.02.07) para Berlim (18.03.07). Exemplares muito bem conservados.	25.00
2019	F	IC	Brasil * 1898 – Liberty Head. HG28a, 100 + (100) réis, vermelho e preto sobre cartolina branca, 15 linhas azuis no verso e denteado superior 14. Primeira folha circulada de Nitheroy (03.08.04) para Venray / Holanda (21.08.04) com trânsito pelo Rio de Janeiro (03.08.04). MB e MR.	75.00

2020	F	IC	Brasil * 1898 – Liberty Head. HG28b, 100 + 100 réis, vermelho e preto sobre cartolina branca, 15 linhas azuis no verso e denteado superior 9. Bilhete-postal completo, com a primeira folha circulada de S. Paulo (05.12.04) para Azul / Argentina (17.12.04) com trânsito pelo Rio de Janeiro (06.12.04) e Buenos Aires (16.12.04). B e MR.	35.00
2021	F	IC	Brasil * 1898 – Liberty Head. HG28b, 100 + 100 réis, vermelho e preto sobre cartolina creme, 14 linhas azuis no verso e denteado superior 9. Bilhete-postal completo, com a primeira folha circulada de S. Paulo (05.02.09) para Tiflis / Cáucaso / Rússia (19.02.09). A curta diferença de datas de expedição e receção devesse à utilização de diferentes calendários (gregoriano e juliano). Raro destino. Exemplar muito bem conservado.	60.00



2022	F	IC	Brasil * 1898 – Liberty Head. HG28, 100 + 100 réis, vermelho e preto sobre cartolina branca, 18 linhas azuis no verso e denteado superior 9. Bilhete-postal completo, com a primeira folha circulada de Lageado (08.06.01) para Verviers / Bélgica (12.07.01) com trânsito por Rio Grande do Sul (10.06.01) e Rio Janeiro (09.06.01). B e R.	35.00
2023	F	IC	Brasil * 1906 – Terceira Conferência Pan-Americana. HG31, 50 réis, verde sobre cartolina creme, tamanho 138x100, circulado no Rio de Janeiro (25.07.06), obliterado com carimbo da Sucursal Botafogo.	10.00
2024	F	IC	Brasil * 1907/08 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG32 + HG32a, 50 réis, verde sobre cartolina branca: Dois bilhetes-postais, um deles com legenda "NESTE...", circulado de Pernambuco (26.10.26) para Lierneux / Bélgica (08.11.26) com selos adicionais de 50 réis e 100 réis, Yv168 e 171 e outro com a legenda "N'ESTE..." circulado para Karlsruhe / Alemanha, com trânsito pelo Rio de Janeiro (13.11.06) com selos adicionais de 10 réis, 20 réis e 50 réis, Yv128, 129 e 130.	30.00
2025	F	IC	Brasil * 1907/08 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG32a, 50 réis, verde sobre cartolina branca legenda "NESTE...". Bilhete-postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional sem franquia adicional, remetido de S. Paulo (25.07.12) para Tournai / Bélgica (25.08.12), porteado à chegada com o dobro do porte em falta com selo de porteado de 10c, vermelho, Yv TT5. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. MR.	60.00

2026	F	IC	Brasil * 1907/08 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG33 + HG33a, 100 réis, carmim sobre cartolina branca: Dois bilhetes-postais, um deles normal circulado da Baía (30.10.22) para Chalapata / Bolívia, com trânsito por Buenos Aires (07.12.22) com selo adicional de 100 réis, Yv183 e outro sem acento do primeiro “E” de “RESERVE” circulado do Rio de Janeiro (04.01.07) para Gand / Bélgica (28.01.07) com selos adicionais de 10 réis, 20 réis, Yv128 e 129. Exemplares muito bem conservados.	25.00
2027	F	IC	Brasil * 1907/08 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG35, 100+100 réis, carmim sobre cartolina branca. Bilhete-postal de resposta paga, completo, apenas com a primeira folha circulada de Rio Branco (28.07.13) para Bruxelas / Bélgica (14.08.13). Exemplar bem conservado e raro.	50.00
2028	F	IC	Brasil * 1907/08 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG34, 40+40 réis, vermelho sobre cartolina branca, legenda “N’ESTE” apóstrofe sobre o “N”. Bilhete-postal de resposta paga, completo, apenas com a primeira folha circulada do Pará (15.02.07) para Bruxelas / Bélgica (02.03.07). Exemplar bem conservado e raro.	40.00
2029	F	IC	Brasil * 1908 – Centenário da Abertura dos Portos. HG36, 50 réis, preto sobre cartolina creme. Lote com 3 bilhetes-postais nas três cores diferentes, circulados, muito bem conservados.	15.00
2030	F	IC	Brasil * 1908 – Exposição Nacional no Rio de Janeiro. HG37, 50 réis, verde sobre cartolina creme. Dois bilhetes-postais, um deles circulado do Rio de Janeiro (13.10.08) para Buenos Aires (19.10.08) com selo adicional de 100 réis, Yv131 e outro do Rio de Janeiro (01.08.08) para Juiz de Fora / Minas (02.08.08). Muito bem conservado.	15.00
2031	F	IC/IN	Brasil * 1914 – Busto da Liberdade virado à esquerda. HG38, 50+50, vermelho sobre cartolina creme. Lote composto por bilhete-postal completo, novo + primeira folha circulada como bilhete postal simples do Pará (14.06.23) para Lierneux / Bélgica, com selos adicionais de 50 réis e 100 réis, Yv167 e 171 + segunda folha “Resposta” circulada em Curitiba (22.08.12). Exemplares muito bem conservados.	50.00
2032	F	IC	Brasil * 1918 – Liberdade. Novo desenho. HG39, 50 réis, verde sobre cartolina creme. Lote de 2 bilhetes postais, um deles circulado como impresso do Rio de Janeiro (03.04.20) para Lierneux / Bélgica (25.04.20) reimpresso no verso pela “UNIÃO PHILATELICA DA AMERICA DO SUL” e outro circulado da Baía (25.10.27) para Lierneux / Bélgica (, com selos adicionais de 50 réis e 100 réis, Yv 168 e 189. Exemplares muito bem conservados.	30.00
2033	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade. Novo desenho ao centro do BP. HG40, 100 réis, verde sobre cartolina creme, remetido de Santos (23.05.30) para Brooklyn / EUA (31.05.30) com selos adicionais de 100 réis (aviação), verde, Yv201 e selo de 5.000 réis do 1.º Voo Comercial com sobrecarga a preto “Graf Zeppelin / USA”, Yv PA17, obliterados com carimbo do Sindicato Condor / Santos e carimbo comemorativo do voo batido a verde apostado nos EUA. No verso carimbo batido a preto “CORREIO AEREO “GRAF ZEPPELIN / BRASIL – USA – EUROPA / SINDICATO CONDOR LTDA / RECIFE”. MB e MR.	200.00
2034	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade. Novo desenho ao centro do BP. HG40, 100 réis, verde sobre cartolina creme. Lote com 3 bilhetes-postais, um circulado de S. Paulo (06.10.22) para Lierneux / Bélgica com selo adicional de 100 réis, YV183, outro em verde-escuro, circulado de Garanhuns (15.02.28) para Bruges / Bélgica, com trânsito por Pernambuco (17.02.28) , com 4 selos adicionais de 25 réis, Yv165 e outro da Baía (12.07.25) para Lieurnex / Bélgica com selo adicional de 100 réis, YV171 com vinheta colada . Exemplares muito bem conservados.	40.00
2035	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade. Novo desenho ao centro do BP. HG41, 200 réis, verde-oliva sobre cartolina creme. Lote com dois bilhetes-postais, um deles circulado de Novo Hamburgo / Porto Alegre (10.03.32) para Lierneux / Bélgica (29.03.32), com dois selos adicionais de 100 réis, Yv201, obliterados com carimbo batido a preto “AVULSA” e outro circulado de São Paulo (25.06.38) para Lierneux (14.07.38) com selo adicional de 200 réis, Yv261. Exemplares muito bem conservados.	50.00
2036	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade. Novo desenho ao centro do BP. HG42, 100 réis, laranja sobre cartolina creme. Lote de dois bilhetes-postais, um deles Passo Fundo / Rio Grande do Sul (27.07.36) para Verviers / Bélgica com dois selos adicionais de 200 réis, Yv261 e outro circulado de S. Paulo (15.08.31) para Lierneux / Bélgica (06.09.31) com 5 selos adicionais de 20 réis violeta, Yv 199.	25.00
2037	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade. Novo desenho ao centro do BP. HG41, 200 réis, verde-oliva sobre cartolina creme. Bilhete-postal circulado do Rio de Janeiro (17.04.39) para Neuilly-sur-Seine / França (04.05.39) com selos adicionais de 500 réis e 1.000 réis, Yv 177 e 208.	40.00
2038	F	IN	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, Conjunto completa de 20 bilhetes-postais novos, sem defeitos nem reparações, muito bem conservados. MB e MR.	250.00
2039	F	IC	Brasil * 1934 – Vistas e monumentos do Brasil. HG44, 100 réis, castanho sobre cartolina acinzentada gravura da Escola Normal de Teresina. Circulado de S. Paulo (22.07.34) para Lierneux / Bélgica, com selos adicionais de 200 réis e 100 réis, Yv 261 e 262. MB e MR.	40.00
2040	F	IC	Brasil * 1934 – Vistas e monumentos do Brasil. HG44, 100 réis, castanho sobre cartolina acinzentada gravura da Escola Normal de Teresina. Circulado internamente de Minas (23.10.34) para o Rio de Janeiro (23.10.34). Exemplar com dobra vertical ao centro bem conservado. MR.	30.00

2041	F	IC	Brasil * 1934 – Vistas e monumentos do Brasil. HG44, 100 réis, castanho sobre cartolina acinzentada gravura do Teatro da Paz em Belém - Pará. Circulado do Rio de Janeiro (02.05.34) para Hamburg, com selo adicional de 300 réis, Yv 175. MB e MR.	50.00
2042	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura do Palácio Monroe. Circulado de Brusque (08.08.37) para Verviers / Bélgica, com selo adicional de 300 réis, verde-oliva, Yv175. Exemplar com ligeira dobra horizontal. Bem conservado.	30.00



2043	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura do Jardim e Igreja Glória. Circulado do Pará (07.12.34) para Verviers / Bélgica, com selo adicional de 400 réis, azul, Yv176. Exemplar muito bem conservado.	30.00
2044	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura da Praça Floriano e Avenida Rio Branco. Circulado de Belém do Pará (06.01.34) para Verviers / Bélgica, com selo adicional de 300 réis, azul, Yv203. Exemplar muito bem conservado.	30.00
2045	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura da Gruta da Imprensa e Gávea. Circulado de Pernambuco (05.06.34) para Verviers / Bélgica, com selo adicional de 300 réis, verde-oliva, Yv175. Exemplar muito bem conservado.	30.00

2046	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura do Corcovado. Circulado de Leopoldina (21.12.38) para a Holanda. Exemplar muito bem conservado.	30.00
2047	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura do Canal do Mangue. Circulado internamente na Baía (31.10.34). Exemplar muito bem conservado.	30.00
2048	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura do Cais do Porto. Circulado de Belém do Pará (15.11.34) para Antuérpia / Holanda, com franquia mecânica a vermelho de 300 réis. Exemplar muito bem conservado.	30.00
2049	F	IN	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada. Dois bilhetes-postais novos com gravuras da Entrada da barra e do Corcovado. Exemplares muito bem conservados,	20.00
2050	F	IC	Brasil * 1934 – Vistas e monumentos do Brasil. HG44, 100 réis, castanho sobre cartolina acinzentada gravura da Praça Argentina em Porto Alegre. Circulado de João Pessoa (16.08.34) (02.05.34) para Verviers / Bélgica, com selos adicionais de 100 réis, laranja e 200 réis, verde-oliva, Yv 171 e 264. Muito bem conservado. MR.	40.00
2051	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura da Igreja de N. S. da Penha. Circulado de Dois Irmãos / Rio Grande do Sul (02.05.34) para Gottingen / Alemanha, com 3 selos de 100 réis, laranja, Yv171. Exemplar muito bem conservado.	30.00
2052	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura da Praia de Botafogo. Circulado de Belo Horizonte (23.04.34) para Bélgica, com selo adicional de 200 réis, violeta, Yv261. Exemplar muito bem conservado.	30.00
2053	F	IC	Brasil * 1933 – Exposição do Rio de Janeiro, com diversas imagens do Rio de Janeiro. HG43, 100 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, com gravura da Praia de Botafogo. Circulado de Porto Alegre (29.01.34) para Hanover / Alemanha, com selos adicionais de 100 réis, laranja e 200 réis, violeta, Yv171 e 261. Exemplar muito bem conservado.	30.00
2054	F	IN	Brasil * 1935 – Bilhete-postal geométrico. HF45, 100 réis. Lote com quatro bilhetes-postais novos, nas cores vermelha, azul, violeta e verde, todos sobre cartolina creme, muito bem conservados.	25.00
2055	F	IC	Brasil * 1935 – Bilhete-postal geométrico. HG45, 100 réis. Lote composto por três bilhetes-postais: um na cor verde circulado de S. Paulo (04.11.39) para Bruxelas / Bélgica com selos adicional de 400 réis, verde, Yv345, outro na cor violeta circulado de Porto Bello (28.08.36) para Magdburgo / Alemanha com selo adicional de 300 réis, verde-oliva, Yv175 e o terceiro de cor azul, circulado de Florianópolis (21.06.35) para Berlin com selo adicional de 300 réis, verde-oliva, Yv175. Exemplares muito bem conservados.	30.00
2056		IN	1935 – Floral. HG46, 100 réis sobre cartolina creme. Série completa de 4 bilhetes-postais novos, nas cores castanha, azul, violeta e verde. Exemplares muito bem conservados, sem defeitos nem reparações.	30.00
2057		IC	1935 – Floral. HG46, 100 réis sobre cartolina creme. Lote composto por 3 bilhetes-postais circulados: um na cor azul, circulado do Rio Grande do Sul (???.07.47) para Cayenne / Guiana Francesa (20.07.47) com selo adicional de 100 réis, outro de cor castanha, circulado de São Paulo (15.03.36) para Kassel / Alemanha, com selos adicionais de 50 réis (2) e 200 réis, Yv167 e 261 e o terceiro de cor verde, circulado da Baía (21.12.37) para Verviers / Bélgica, com selo adicional de 300 réis, Yv334. Exemplares muito bem conservados.	35.00
2058	F	IC	1936 – Arte moderna. HG47, 100 réis sobre cartolina creme. Série completa de dois bilhetes-postais, um deles na cor preta circulado do Rio de Janeiro (19.03.35) para Verviers / Bélgica, com trânsito por Antuérpia (04.04.35) com selos adicionais de 100 réis, laranja, Yv171 e 200 réis, azul, Yv263 e outro de cor azul, circulado de S. Bento / Santa Catarina (21.05.35) para Berlim / Alemanha, com selo adicional de 300 réis, verde-oliva, Yv175. Exemplares muito bem conservados.	20.00
2059	F	IC	1884 – D. Pedro II * Carta Bilhete * HG9 + HG9a, verde sobre cartolina verde-claro. Dois bilhetes cartas, um circulado do tipo I circulado do Rio de Janeiro (09.12.91) para Havana / Cuba (01.01.92), com trânsito por St. Thomas (31.12.91) e outro do tipo II lançado na caixa da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro (04.02.91), obliterado com carimbo batido a preto da 3a. série – República: quadrante com as letras P.U. (1890-1894) da 1.ª secção, encarregue de receber a correspondência da posta urbana. Exemplares bem conservados.	40.00
2060	F	IC	1887 – D. Pedro II ornamentado. Carta Bilhete * HG13, 50 réis, vermelho sobre cartolina esverdeada, perfuração 12 ½, com filigrana. Bilhete-carta depositado na caixa de correio da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro (07.02.86), obliterado no verso com carimbo batido a preto da 1a. série – Império: quadrante com o enfeite () horizontal (1887-1889) + NOITE.	30.00
2061	F	IC	1884 – D. Pedro II ornamentado. Carta Bilhete * HG12 + HG12a, 200 réis, verde sobre cartolina esverdeada. Lote com dois bilhetes-carta, um deles com perfuração 11, circulado do Rio de Janeiro (03.05.94) para Anvers / Bélgica (01.06.94) e outro com perfuração 12 ½, depositado na caixa da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro (13.09.89) para Gera / Alemanha, obliterado com carimbo batido a preto da 1a. série – Império: quadrante com o enfeite () horizontal (1887-1889) + TARDE. Exemplares muito bem conservados.	30.00

2062	F	IC	1889 – D. Pedro II. Carta Bilhete * HG14 + HG14a, 80 réis, rosa sobre cartolina creme. Lote composto por dois bilhetes-carta, um com denteado 6 na margem superior, circulado de Santos (19.06.89) para Leopoldina, com trânsito por S. Paulo (20.06.89) e outro com denteado 9 ½, depositado na caixa da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro (12.05.90), obliterado com carimbo batido a azul da 2a. série – República: quadrante com as letras C.U. (1890), da 1.ª secção encarregue de receber a correspondência da posta urbana. Exemplos bem conservados.	30.00
2063	F	IC	1891 – Liberdade. Carta Bilhete * HF26, 80 réis, rosa sobre cartolina rosa, pautado em azul no interior, tipo X, letras “C” e “B” com 3mm. Bilhete-carta circulado no Rio de Janeiro (31.05.03), muito bem conservado e com o erro “ENDEREÇQ”. Raríssimo.	200.00



2064	F	IN	1891 – Liberdade. Carta Bilhete * HF16b, 80 réis, rosa sobre cartolina acastanhada, sem no interior, tipo Z, letras “C” e “B” com 3mm. Bilhete carta novo, muito bem conservado com a variedade “endereço”.	15.00
2065	F	IC	1891 – Liberdade. Carta Bilhete. Lote com dois bilhetes-catas, um tipo HG16, 80 réis, vermelho e azul sobre cartolina acastanhada, tipo X, letras “C” e “B” com 3mm, circulado de S. Paulo (06.12.92) para Leipzig com trânsito pela ambulância ferroviária de Cachoeira (07.12.92) e Rio de Janeiro (07.12.92) e outro tipo HG17, 80 réis, vermelho e azul-cinzento tipo X, letras “C” e “B” com 3mm, depositado na caixa da POSTA URBANA e circulado em S. Paulo (09.09.94), obliterado com carimbo oval, batido a preto “CORREIO URBANO”.	15.00
2066	F	IC	1893 – Liberdade, com sobrecarga “CARTA BILHETE”. Carta Bilhete * HG29b, 80 réis, vermelho sobre cartolina rosa-claro, com pontos estreitos nas linhas da direção, circulado de Manaus (19.04.98) para o Rio de Janeiro, reimpresso pela “NEW YORK LIFE INSURANCE COMPANY”, na frente e verso. Muito bem conservado.	25.00
2067	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade de perfil á direita. Novo formato. Carta Bilhete. HG32d, 100 réis, vermelho e preto sobre cartolina cinzenta, pautado no interior com 32 linhas azuis, BRASIL com 20mm e linhas da direção com pontos estreitos. Circulado registado de Santos (02.09.96) para o Rio de Janeiro (04.09.96) com trânsito por S. Paulo (02.09.96) com dois selos adicionais de 100 réis, rosa e preto, Yv82. MB e MR.	60.00

2068	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade de perfil á direita. Novo formato. Carta Bilhete. Lote com 3 bilhetes cartas de 100 réis, rosa ou carmim sobre cartolina acinzentada: um do tipo HG32, com 27 linhas no interior, pontos estreitos, "BRAZIL" com 18mm, circulado de São Leopoldo (12.02.96) para Porto Alegre, outro tipo HG32d, com 32 linhas, "BRAZIL" com 20mm e postos estreitos, novo, reimpresso na frente e interior pela "COMPANHIA SUL AMERICA" e outro tipo HG32g, com 32 linhas, "BRAZIL" com 20mm, tipo III, circulado de Pernambuco (25.07.97) para Leipzig, com selo adicional de 100 réis, rosa e preto, Yv82. Bem conservados.	25.00
2069	F	IN	Brasil * 1894 – Liberdade de perfil á direita. Novo formato. Carta Bilhete. HG32f, 100 réis, vermelho e preto sobre cartolina cinzenta, pautado no interior com 33 linhas azuis, BRASIL com 20mm e linhas da direção com pontos estreitos. Bilhete-carta novo, muito bem conservado com a variedade "EDEREÇO". MR.	30.00
2070	F	IN/IC	Brasil * 1906 – 3.º Congresso Pan-Americano. Bilhete Carta. Lote com três bilhetes-cartas. HG37, 100 réis, rosa sobre cartolina camurça, perfuração 5 ¾, exemplar novo + HG37a, 100 réis, rosa sobre cartolina camurça, perfuração 6 ¾, exemplar novo + HG38, 200 réis, azul sobre cartolina camurça, denteado 5 ¾, circulado no Rio de Janeiro (18.09.06). Muito bem conservados.	20.00
2071	F	IC	Brasil * 1918 – Liberdade de perfil à esquerda. Bilhete-carta. HG43, 100 réis, vermelho sobre cartolina branca grossa e rugosa, circulado de Bocayuva (14.02.21) para Louvain / Bélgica (21.02.21) com selos adicionais de 50 réis (par) e 100 réis, Yv130 e 155. Muito bem conservado e raro.	35.00
2072	F	IN	Brasil * 1918 – Liberdade de perfil à esquerda. Bilhete-carta. HG43a, 100 réis, vermelho sobre cartolina branca lisa e fina. Exemplar novo, muito bem conservado.	15.00
2073	F	IC	Brasil * 1910 – Liberdade de perfil à esquerda, imagem reduzida. Bilhete-carta. HG41a, 100 réis, vermelho-escuro sobre cartolina branca, tipo II "NESTE...", circulado com insuficiência de franquia do Rio de Janeiro (07.06.14) para Lierneux / Bélgica (28.06.14) porteada à chegada com 25c, manuscrito a verde. B e MR.	40.00
2074	F	IC	Brasil * 1910 – Liberdade de perfil à esquerda, imagem reduzida. Bilhete-carta. HG41, 100 réis, vermelho-escuro sobre cartolina branca, tipo I "N'ESTE...", circulado do Rio de Janeiro (13.11.15) para Estocolmo (29.12.15). Exemplar muito bem conservado.	30.00
2075	F	IN	Brasil * 1907 – Liberdade de perfil à esquerda, imagem reduzida. Bilhete-carta. Lote com dois bilhetes-cartas novos: HG39, 200 réis, azul sobre cartolina branca, tipo I "N'ESTE..." + HG40, 300 réis castanho sobre cartolina branca. Muito bem conservados.	30.00
2076	F	IC	Brasil * 1907 – Liberdade de perfil à esquerda, imagem reduzida. Bilhete-carta. HG39, 200 réis, azul sobre cartolina branca, tipo I "N'ESTE...", circulado do Pará (15.02.07) para Bruxelas (02.03.07). Muito bem conservado e raro.	30.00
2077	F	IN	Brasil * 1921 – Liberdade de perfil à direita, imagem reduzida e valor ao centro reduzida. Bilhete-carta. Lote com 3 bilhetes-cartas novos: HG44, 150 réis, violeta-escuro + HG45, 200 réis, vermelho-escuro + HG46, 400 réis, azul. Exemplares muito bem conservados.	25.00
2078	F	IC	Brasil * 1921 – Liberdade de perfil à direita, imagem reduzida e valor ao centro reduzida. Bilhete-carta. HG45, 200 réis, vermelho-escuro sobre cartolina creme, circulado de Florianópolis (12.09.35) para Porto Bello / Santa Catarina, com selo adicional de 100 réis, laranja, Yv171. Muito bem conservado.	30.00
2079	F	IC	Brasil * 1930 – Liberdade de perfil à direita, imagem reduzida e valor ao centro reduzida. Bilhete-carta. HG48, 300 réis, vermelho sobre cartolina creme, circulado em S. Paulo (26.10.29). Exemplar muito bem conservado.	30.00
2080	F	IC	Brasil * 1930 – Liberdade de perfil à direita, imagem reduzida e valor ao centro reduzida, com sobretaxa a preto. Bilhete-carta. HG49, 200 s/ 300 réis, vermelho sobre cartolina creme, circulado de Porto Bello / S. Catarina (13.01.36) para Magdeburgo, com trânsito por Florianópolis (13.01.36). Exemplar muito bem conservado.	35.00
2081	F	IN	Brasil * 1935 – Desenho geométrico * Carta Bilhete. HF51, 200 réis, vermelho-escuro sobre cartolina branca. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	75.00
2082	F	IN	Brasil * 1935 – Águia. Carta Bilhete. HG52, 300 réis, violeta sobre cartolina creme. Exemplar novo, muito bem conservado. Raro.	25.00
2083	F	IC	Brasil * 1935 – Águia. Carta Bilhete. HG52, 300 réis, violeta sobre cartolina creme. Circulado de S. Paulo (26.06.37) para Deurne / Bélgica, com selos adicionais de 50 réis, verde (par), Yv167, 100 réis, laranja, Yv171 e 200 réis, violeta, Yv261. Muito bem conservado. MB e MR	30.00
2084	F	IC	Brasil * 1867 – D. Pedro II de perfil. Envelopes. HG2, 200 réis, preto sobre papel branco, com filigrana, tamanho b (160x90). Circulado registado de Pilar (10.07.90) para Montpellier / França (31.07.90) com trânsito por Alagoas (11.07.90), Pernambuco (15.07.90), pela ambulância ferroviária de Bordéus a Cette (30.07.90) e reexpedido para Lamalou les Bains (31.07.90), com selo adicional para pagar o prémio de registo de 200 réis, violeta, Yv71. Muito bem conservado. MR.	100.00
2085	F	IC	Brasil * 1867 – D. Pedro II de perfil. Envelopes. HG3, 300 réis, vermelho sobre papel branco, com filigrana, tamanho b (160x90), "BRAZIL" com 11,5mm. Circulado registado do Pará (03.02.93) para Bruxelas / Bélgica (01.03.93) com trânsito por Pernambuco e Lisboa (25.02.93) com selo adicional de 100 réis, ultramar e vermelho, Yv77. Exemplar bem conservado. MR.	100.00

2086	F	IC	Brasil * 1867 – D. Pedro II de perfil. Envelopes. HG2, 200 réis, preto sobre papel branco, com filigrana, tamanho b (160x90). Circulado com insuficiência de franquia de Quaramiranga (01.06.96) para Bruges / Bélgica (22.06.96) com trânsito por Ceará (02.06.96), pelo Porto / Portugal (18.06.96) e Bruxelas (22.06.96), marcado com carimbo linear a preto "NÃO-FRANQUEDA" e anotado a lápis azul o porte em falta de 200 réis. Exemplar bem conservado. MR.	100.00
2087	F	IC	Brasil * 1889/90 – D. Pedro II de perfil. Envelopes. HG7a, 300 réis, vermelho sobre papel branco, sem filigrana, tamanho d (138x78), "BRAZIL" com 11,5mm. Circulado registado de Cabo Frio (06.01.94) para o Rio de Janeiro (10.01.94), com selo adicional de 300 réis, violeta-cinza, Yv72. Exemplar bem conservado. MR.	100.00



2088	F	IC	Brasil * 1889/90 – D. Pedro II de perfil. Envelopes. Lote com dois sobrescritos: HG5a, 100 réis, verde sobre papel branco sem filigrana, tamanho c (120x94), "BRAZIL" com 15mm, circulado de Pilar / Alagoas (14.10.92) para Bruxelas (14.11.92) com trânsito por Maceió (15.10.92) e Pernambuco (17.10.92) com selo adicional de m 100 réis, ultramar e rosa, Yv77 + HG5b, 100 réis, verde sobre papel branco sem filigrana, tamanho d (138x87), "BRAZIL" com 15mm, circulado de Alfenas (03.03.89) para Ohrdruf / Alemanha (30.03.89) com trânsito pelo Rio de Janeiro (07.03.89) com selo adicional de 100 réis, lilás-claro, Yv70. Exemplares muito bem conservados. MR.	50.00
2089	F	IC	Brasil * 1889/90 – D. Pedro II de perfil. Envelopes. Lote com dois sobrescritos: HG5, 100 réis, verde sobre papel branco sem filigrana, tamanho c (120x94), "BRAZIL" com 14mm, circulado registado do Rio de Janeiro (27.06.90) para Anvers / Bélgica (16.07.90) com selo adicional de 500 réis, verde-oliva, Yv73. Exemplar muito bem conservado. MR.	100.00

2090	F	IC	Brasil * 1892 – Liberdade com barrete frígido, de perfil à esquerda. Envelopes. HG8g, 100 réis, vermelho sobre papel creme avergoado, sem filigrana, tamanho j (131x105), circulado registado com aviso de receção do Paraná (21.07.93) para Amesterdão / Holanda (24.08.93) com trânsito pelo Rio de Janeiro (31.07.93), com selos adicionais de 100 réis, rosa, Yv78 e 200 réis, violeta, Yv71. MR.	75.00
2091	F	IC	Brasil * 1892 – Liberdade com barrete frígido, de perfil à esquerda. Envelopes. HG8e, 100 réis, vermelho sobre papel vergê, sem filigrana, tamanho j (131x105), depositado na caixa da POSTA URBANA e circulado no Rio de Janeiro, obliterado com carimbo batido a preto, tipo 3a. série – República: quadrante com as letras P.U. (1890-1894) da 1.ª seção, encarregue de receber a correspondência da posta urbana.	50.00
2092	F	IC	Brasil * 1892 – Liberdade com barrete frígido, de perfil à esquerda. Envelopes. Lote com dois envelopes: HG8, 100 réis, vermelho sobre papel vergê branco, sem filigrana, tamanho 152x92mm, circulado de Tucano (04.10.92) para Caitité, com trânsito pela Baía (10.10.92) + HG8, 100 réis, vermelho, sobre papel avergoado sem filigrana, tamanho 157x91, aba em ponta, circulado de a Estação Caravelas / Baía (10.10.92) para o Rio de Janeiro (15.10.92).	40.00
2093	F	IC	Brasil * 1892 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG9h, 100 réis, vermelho sobre papel pontinhado, sem filigrana, tamanha 131x107, cunho II, circulado registado de Campinas (26.03.94) para Liège / Bélgica, com trânsito pelo Rio de Janeiro (28.03.94) e Bruxelas (21.04.94), com selos adicionais de 100 réis, rosa, Yv78 e 200 réis, violeta, Yv71. MR.	50.00
2094	F	IC	Brasil * 1892 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG11, 300 réis, cinzento, papel pontinhado, sem filigrana, cunho II, tamanho m (159x91), circulado registado com aviso de receção de Vitória / Espírito Santo (11.07.96) para Verviers / Bélgica (06.10.96) com trânsito pelo Rio de Janeiro (15.07.96) com dois selos adicionais de 100 réis, osa e preto, Yv82. Muito bem conservado. MR.	60.00
2095	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG12, 100 réis, vermelho sobre papel rosado, pontinhado, sem filigrana, cunho I, tamanho g (131x104), circulado registado do Rio de Janeiro (16.01.95) para Londres (02.02.95) com selo adicional de 300 réis, violeta-cinzento, Yv72. Muito bem conservado e MR.	50.00
2096	F	IC	Brasil * 1892 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG9g, 100 réis, vermelho sobre papel creme, pontinhado, sem filigrana, cunho II, tamanho m (159x91), circulado de Pernambuco (28.11.91) para Bruxelas (17.12.92) com selo adicional de 200 réis, azul, Yv118. Muito bem conservado.	20.00
2097	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG12g, 100 réis, vermelho sobre papel creme, pontinhado, sem filigrana, cunho V, tamanho k (129x105), circulado de Corumbá / Mato Grosso (15.04.08) para Verviers / Bélgica (02.06.08), com trânsito pelo Rio de Janeiro (16.05.08) com selos adicionais de 200 réis, azul, Yv132 e 400 réis, oliva, Yv134. Muito bem conservado. MR.	50.00
2098	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG12d, 100 réis, vermelho sobre papel pontinhado, sem filigrana, cunho III, tamanho g (131x104), circulado registado de Maceió / Alagoas (05.11.97) para S. Paulo, com selo adicional de 200 réis, amarelo e preto, Yv83. Muito bem conservado. MR.	60.00
2099	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG13b, 200 réis, violeta, papel pontinhado, sem filigrana, cunho III, tamanho k (130x105), circulado registado de Corumbá / Maceió (31.08.07) para Liège / Bélgica (07.10.07) com trânsito por Montevideu / Uruguai (12.09.07), pela linha marítima n.º 3 dos paquetes franceses de Buenos Aires para França (14.09.07) e reexpedido para Flemalle (07.10.07) com selo adicional de 500 réis, violeta-escuro, Yv135. Muito bem conservado. MR.	50.00
2100	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG15a, 500 réis, azul-escuro, papel pontinhado, sem filigrana, cunho II, tamanho k (130x105), circulado registado do Rio de Janeiro (09.12.95) para Bruxelas (02.06.95) com selo adicional de 300 réis, verde e preto, Yv84. Muito bem conservado. MR.	60.00
2101	F	IC	Brasil * 1894 – Liberdade. Impressão em relevo. Envelopes. HG15a, 500 réis, azul-escuro, papel pontinhado, sem filigrana, cunho II, tamanho k (130x105), circulado registado no Rio de Janeiro (29.09.97). Muito bem conservado. MR.	40.00
2102	F	IC	Brasil * 1907/11 – Liberdade, de perfil à esquerda. Impressão em relevo. Envelopes. Lote com dois envelopes. HG19, 100 réis, vermelho sobre papel branco, com 4 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107), "REIS" com 6mm, circulado em Porto Alegre (10.02.14) + HG19a, 100 réis, vermelho sobre papel branco, com 4 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107), "REIS" com 6 ½ mm, circulado registado de Taubaté / S. Paulo (01.11.10) para Uberaba / Minas (04.11.10) com dois selos adicionais de 100 réis, rosa, Yv101. Muito bem conservado.	30.00
2103	F	IC	Brasil * 1907/11 – Liberdade, de perfil à esquerda. Impressão em relevo. Envelopes. Lote com dois envelopes. HG20, 200 réis, azul sobre papel branco, com 2 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107), circulado registado da Agência do Correio de Guariba (06.12.18) para São Paulo, com par de selos de 50 réis, verde, Yv130 + HG20, 200 réis, vermelho sobre papel creme, com 2 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107), circulado registado com aviso de receção de Tiradentes (06.03.14) para Berlim (28.03.14), com selo adicional de 500 réis, violeta-escuro, Yv135. Bem conservados. MR.	50.00

2104	F	IC/IN	Brasil * 1907/11 – Liberdade, de perfil à esquerda. Impressão em relevo. Envelopes. Lote com dois envelopes. HG21, 300 réis, castanho-escuro sobre papel branco, com 4 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107). Um exemplar em estado de novo e outro circulado de Curitiba (31.07.18) para Hamburgo, com selo adicional de 100 réis, rosa, Yv131. Muito bem conservados.	40.00
------	---	-------	---	-------



2105	F	IC	Brasil * 1907/11 – Liberdade, de perfil à esquerda. Impressão em relevo. Envelopes. HG22, 400 réis, oliva-escuro sobre papel branco, com 2 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107), circulado do Pará (15.02.07) para Bruxelas (02.03.07). Muito bem conservado. Raro.	30.00
2106	F	IC	Brasil * 1907/11 – Liberdade, de perfil à esquerda. Impressão em relevo. Envelopes. HG23, 700 réis, castanho-laranja sobre papel branco, com 4 linhas para o endereço do remetente no verso, tamanho n (131x107), circulado do Pará (15.02.07) para Bruxelas (02.03.07). Muito bem conservado. Raro.	30.00
2107	F	IC	Brasil * 1918 – Liberdade, de perfil à direita. Impressão em relevo. Envelopes. Lote com dois envelopes circulados: HG24, 100 réis, vermelho sobre papel pontilhado, creme, corte tipo I, tamanho n (131x107), circulado de Jacú / Baía (11.09.20) para Anvers / Bélgica (20.11.20) com par de selos adicionais de 50 réis, verde, Yv130 + HG24a, 100 réis, vermelho sobre papel espesso branco, corte tipo I, tamanho n (131x107), circulado do Rio de Janeiro (12.06.21) pra Chemnitz / Alemanha. Muito bem conservados.	25.00

2108	F	IC	Brasil * 1918 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG25, 100 réis, vermelho sobre papel pontilhado, branco, corte tipo I, tamanho n (131x107), sem linhas do endereço no verso, circulado de Bocayuva / Minas (04.05.21) para Louvain / Bélgica, com par de selos adicionais de 100 réis, rosa, Yv155. Muito bem conservado.	30.00
------	---	----	---	-------



2109	F	IC	Brasil * 1918 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG26, 150 réis, violeta sobre papel pontilhado, branco, corte tipo I, tamanho n (131x107), sem linhas do endereço no verso. Dois exemplares, um depositado na caixa da POSTA URBANA da Baía (01.07.22) para a Alemanha, com 3 selos de 50 réis, verde, Yv167 e selo de 100 réis, vermelho, Yv170, obliterado com carimbo triangular, batido a preto "URBANA / MANHA / (BAHIA)" e outro circulado de Mariana (17.08.22) para Ouro Preto (17.08.22) com selo adicional de 50 réis, verde, Yv167, reimpresso pela "SECRETARIA ARCHIEPISCOPAL / MARIANNA – MINAS".	40.00
2110	F	IC	Brasil * 1931 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG32, 200 réis, camim sobre papel pontilhado, branco, corte tipo I, tamanho g (131x104), filigrana EU/DO/BRASIL", sem linhas do endereço no verso, circulado no Rio de Janeiro (02.03.31).	30.00
2111	F	IC	Brasil * 1931 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG32, 200 réis, camim sobre papel pontilhado, branco, corte tipo I, tamanho g (131x104), filigrana EU/DO/BRASIL", sem linhas do endereço no verso, circulado com insuficiência de franquia de Guaranésia / Minas (02.02.32) para Ansbach / Alemanha, com selo adicional de 200 réis, vermelho, Yv174, porteado à chegada com 22pf, manuscritos a azul. Muoto bem conservado. MR.	50.00
2112	F	IC	Brasil * 1920 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG27, 200 réis, vermelho sobre papel pontilhado, branco, corte I, tamanho n (131x107), circulado em 04.10.28 para Liège / Bélgica, com selos adicionais de 20 réis, 80 réis e 200 réis, Yv164, 169, 192. Bem conservado.	20.00
2113	F	IN/IC	Brasil * 1920 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG28, 400 réis, azul sobre papel pontilhado, creme, corte I, tamanho n (131x107). Lote com dois envelopes, um em estado de novo e outro circulado de Botafogo / Rio de Janeiro (05.12.22) para Bruxelas. Bem conservados.	25.00

2114	F	IC	Brasil * 1925/29 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG30, 300 réis, carmim sobre papel pontilhado, creme, corte II, tamanho g (130x109), circulado por CORREIO EXPRESSO de Barbacena / Minas (10.01.35) para o Rio de Janeiro (11.01.35), com 5 selos de 200 réis, violeta, Yv261, no verso do envelope. Muito bem conservado. MR.	50.00
2115	F	IC	Brasil * 1935 – Liberdade, de perfil á direita. Impressão em relevo. Envelopes. HG35, 300 réis, oliva sobre papel pontilhado, creme, tamanho g (130x109), circulado registado do Rio de Janeiro (22.10.37) para Ottignies / Bélgica, com selos adicionais de 300 réis, Yv337, 300 réis, Yv333, 300 réis, Yv334 e 200 réis, Yv336. Bem conservado.	60.00
2116	F	IN	Brasil * 1932 – Liberdade, de perfil á direita, com sobretaxa a preto. Impressão em relevo. HG34, 200 s/ 300 réis, carmim sobre papel pontilhado, branco, com filigrana “EE/DO/BRA-SIL”. Exemplar novo, muito bem conservado.	20.00
2117	F	IC	Brasil * 1899 – Liberdade, de perfil à esquerda, com sobretaxa a azul. Impressão em relevo. HG16a, 200 s/ 100 réis, vermelho sobre papel branco, cunho II, tamanho k (129x103), circulado de Pernambuco (05.08.1900) para Leipzig (19.08.00) com selo adicional de 100 réis, rosa, Yv117. Bem conservado. MR.	40.00
2118	F	CNT	Brasil * 1893 – Liberdade, de perfil à esquerda. Impressão em relevo. Cintas de jornal. HG7c, 20 réis, verde sobre papel creme, aba com 37mm, cunho III, circulada com insuficiência de franquia para Gand / Bélgica (15.01.86), porteada à chegada com selo de porteado de 10c, YV TT4. Muito bem conservada. MR.	60.00
2119	F	CNT	Brasil * 1893 – Liberdade, de perfil à esquerda. Impressão em relevo. Cintas de jornal. HG8a, 40 réis, laranja sobre papel creme, aba com 37mm, circulada com insuficiência de franquia para Londres / Inglaterra (21.05.00), porteada à chegada com selo fixo de porteado de ½ d, batido a preto. Muito bem conservada. MR.	50.00



FIM DO LEILÃO EM SALA

LOTES PELO CORREIO

HISTÓRIA POSTAL

2120	☒	Abrantes – A azul, LF ABT1 em carta datada de Abrantes (02.12.1811) para Lisboa (03.06.38) com o porte de 30 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (20 a 30 léguas). Carta bem conservada, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 50.00.	12.00
2121	☒	Alcobaça – A preto, LF ACB2 em carta datada de Alcobaça (21.08.1839) para Lisboa (23.08.39) com o porte de 25 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada, com as marcas muito bem batidas. Valor de catálogo € 40.00.	10.00
2122	☒	Alcoentre – A preto, LF ACL2 em carta datada de Bela (18.11.1828 para Lisboa (19.11.1828) com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
2123	☒	Alenquer – A vermelho, LF ALQ4, em carta datada não datada de Alenquer para Lisboa, com o porte manuscrito a sépia de 20 réis, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta bem conservado com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 120.00.	15.00
2124	☒	Almeida – A vermelho, LF ALD2 em carta datada de Almeida (08.06.1831) para Góis, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (entre 20 e 30 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
2125	☒	Arouca – A vermelho, LF ARC1 em capa de carta não datada, de Arouca para o Porto, com o porte de 30 réis batido a vermelho, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Capa de carta muito bem conservada, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 300.00.	40.00
2126	☒	Azambuja – A sépia, LF AZB1 em carta datada de Azambuja (05.09.47) para Lisboa (06.09.47) com o porte de 20 réis batido a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Exemplar bem conservado com boas marcas. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
2127	☒	Barcelos – A preto, LF BCL1 em carta datada de Barcelos (12.07.28) para Viana do Minho, isenta de porte (Real Serviço). Exemplar com a marcas bem batida, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
2128	☒	Basto (Celorico de) – A sépia, LF CBT1, em carta datada de Freixieiro de Basto (17.11.48) para o Porto (21.11.48) com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 2.ª distância (de 10 a 20 léguas). Exemplar bem conservado com boa marca. Valor de catálogo € 300.00.	30.00
2129	☒	Bragança – A vermelho, LG BGC2, em capa de carta não datada remetida de Bragança para Castelo Branco, com o porte de 35 réis a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 4.ª distância (30 a 40 léguas). Exemplar muito bem conservado, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
2130	☒	Cea – A sépia, LF SEI2 em carta datada de Vila Nova do Casal (15.12.1832) para Lisboa, com o porte de 35 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pelas 4.ª distância (30 a 40 léguas). Carta muito bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 90.00.	25.00
2131	☒	Coimbra / Seguro – A preto, LF CBR-S2 em circular da Administração Geral de Coimbra de 18.02.1837, circulada de Coimbra para a Figueira da Foz, isenta de porte (S. N. e R). Exemplar com a marca bem batida, sem defeitos nem reparações, bem conservado. Valor de catálogo € 600.00	60.00
2132	☒	Condeixa – A sépia e a azul, LF CND3. Duas cartas datadas de Condeixa (28.01.1848) para Viana, com trânsito pelo Porto (30.01.48) (sépia) e outra de Branca (03.11.1839) para Lisboa (06.11.39) (azul), ambas com o porte de 30 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 4.ª distância (30 a 40 léguas). Cartas com as marcas bem batidas, sem do notória por comparação a fratura no carimbo da marca a azul. Valor de catálogo € 330.00.	70.00
2133	☒	Elvas – A sépia, LF ELV3, em carta datada de Elvas (13.06.35) para o Porto, com o porte de 40 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 80.00.	36.00
2134	☒	Elvas – A sépia, LF ELV2 em carta datada de Elvas (27.10.1805) para Lisboa, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 3.ª distância (de 20 até 30 léguas). Carta com a data mais antiga com este tipo de marca a sépia. Exemplar com a marca bem batida, sem defeitos nem reparações, bem conservada. Valor de catálogo € 400.00.	40.00

2135	☒	Figueira – A sépia, LF FIG3, em carta datada da Figueira da Foz (09.05.12) para o Porto, com o porte de 50 réis manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso de 4 oitavas pela 3.ª distância (de 20 a 30 léguas). Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 180.00.	32.00
2136	☒	Guimarães – A azul / verde, LF GMR3, em carta datada de Guimarães (30.11.45) para o Porto (02.12.45) com o porte de 20 réis batido a azul/verde, para pagar o porte de uma carta com o peso até 2 oitavas (1.ª distância * até 10 léguas). Exemplar com as marcas bem batidas, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 120.00.	20.00
2137	☒	Guimarães – A verde, LF GMR1, em carta datada de Guimarães (01.10.35) para o Porto, com o porte de 20 réis batido a verde, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Exemplar bem conservado com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 60.00.	18.00
2138	☒	Lamego – A sépia/preto, LF LMG1 em carta datada de Lamego (08.05.1844) para o Porto (10.05.40), com o porte de 25 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Exemplar bem conservado com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 50.00.	16.00
2139	☒	Lamego – A azul, LF LMG3, em carta datada da Quinta da Folgosa (30.01.51) para Lisboa (05.12.51) com o porte de 40 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas), com as marcas muito bem batidas. Dirigida ao Conselheiro de Estado Rodrigo da Fonseca Magalhães, figura emblemática do liberalismo, defensor da Pátria no Batalhão Académico de Coimbra, quando da 1.ª Invasão Francesa, notável parlamentar do Partido Regenerador.	25.00
2140	☒	Leiria – A sépia, LF LRA4 em carta datada de Leiria (18.02.1846) para S. Martinho do Porto, isenta de porte (S. N.). Carta bem conservada com marca bem legível. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
2141	☒	Leiria / Seguro – A azul, LF LRA-S2 em carta datada de Leiria (01.09.34) para Peniche, isenta de porte (S.N.R.), sem defeitos nem reparações, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 400.00.	40.00
2142	☒	Lisboa / Franqueada – A azul, LF LSB-PP6, em carta datada de Lisboa (06.08.51) para Coimbra, com o porte pago de 60 réis manuscrito a sépia (<i>Pg60</i>) correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 4.ª distância (de 30 a 40 léguas). Exemplar muito bem conservado com a marca bem batida. Valor de catálogo € 250.00.	30.00
2143	☒	Lisboa * Cartas pelo paquete britânico do Mediterrâneo - LF LSB-PB1 em carta datada de Cádiz (17.06.46) para Lisboa (20.06.46) com o porte de 600 réis, batido a azul. Valor de catálogo € 100.00.	15.00
2144	☒	Lisboa * Cartas estrangeira – Carta datada de Falmouth (07.10.1813) para Lisboa (28.11.1813), com o porte inglês de 10s/2d e porteada à chegada com 3795 réis, manuscrito a sépia.	~15.00
2145	☒	Lisboa * Segura – A preto, LF LSB-S2 em carta datada de Lisboa (09.03.16) para Povos, isenta de porte (R.S.). Exemplar bem conservado com a marca bem batida. Valor de catálogo € 150.00.	20.00
2146	☒	Lisboa / Hespânia – A azul, LF LSB OE2 em carta remetida de Madrid (22.02.40) para Lisboa (02.03.40) com o porte de 90 réis batido a azul. Exemplar sem defeitos nem reparações com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 150.00.	15.00
2147	☒	Lisboa – A azul, LF LSB13 em carta datada de Lisboa (25.02.43) para a Figueira da Foz, com o porte batido a azul de 30 réis correspondente a uma carta com o peso de 2 oitavas, 3.ª distância, emendado para 50 réis, manuscrito a sépia para uma carta com mais de 2 a 4 oitavas.	12.00
2148	☒	Lisboa – A azul, LF LSB16, em carta datada de Lisboa (27.10.52) para Valença, com o porte de 40 réis, batido a azul, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 40.00.	15.00
2149	☒	Mangualde – A azul, LF MGL2, em carta datada de Vila Ruiva (07.06.52) para Lisboa (14.05.52) com o porte de 35 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 4.ª distância (de 30 a 40 léguas). Exemplar bem conservado, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 90.00.	36.00
2150	☒	Mealhada - A sépia, LF MLD1 em carta datada de Mealhada (12.08.35) para Lisboa (14.08.35), com o porte de 35 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 4.ª distância (entre 30 e 40 léguas). Exemplar bem conservado com a marca bem batida. Marca de Lisboa no verso com o DATADOR INVERTIDO.	32.00
2151	☒	Melgaço – Manuscrito a sépia, LF MLGms1 em carta datada de S. Gregório (23.02.1844) para o Porto (27.02.44), com o porte de 25 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (de 10 até 20 léguas). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
2152	☒	Monção – A vermelho, LF MNC3, em capa de carta remetida de Monção para Braga, com a menção manuscrita "Recebida no dia 13 d'Agosto de 1829", com o porte de 25 réis, batido a vermelho, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (de 10 até 20 léguas). Exemplar com as marcas um pouco sumidas, sem defeitos nem reparações, bem conservada. Valor de catálogo € 500.00.	50.00

2153	☒	Moura – A sépia, LF MRA1 em carta datada de Barrancos (14.09.42) para Lisboa (21.09.42) com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (de 20 até 30 léguas). Exemplar com a marca bem batida, sem defeitos nem reparações, muito bem conservada. Valor de catálogo € 150.00.	25.00
2154	☒	Penafiel – A vermelho, LF PNF1 em carta datada de Penafiel (14.06.19) para o Porto, com o porte de 20 réis, batido a vermelho, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Exemplar bem conservado sem defeitos nem reparações, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 100.00.	32.00
2155	☒	Peniche – A sépia, LF PNI1 em carta datada de Peniche (11.10.25) para Lisboa com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Exemplar com papel carcomido com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 250.00.	25.00
2156	☒	Peso da Régua – A sépia, LF PRG2, em capa de carta não datada da Régua para o Porto, com o porte de 25 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (de 10 até 20 léguas), acrescido de 10 réis pelo porte da correspondência apartada. Exemplar com as marcas leves, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. Valor de catálogo € 140.00.	20.00
2157	☒	Peso da Régua – A azul, LF PRG2, em carta datada da Régua (24.05.1847) para o Porto, com o porte de 25 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (de 10 até 20 léguas). Exemplar com as marcas leves, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. Valor de catálogo € 250.00.	35.00
2158	☒	Peso da Regoa – A sépia, LF PRG2 em carta datada da Régua (11.06.36) para o Porto, com o porte de 40 réis batido a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Exemplar bem conservado. Valor de catálogo € 140.00.	28.00
2159	☒	Pombal – A preto, LF PBL2, em carta datada de Pombal (13.10.21) para Lisboa, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (de 20 até 30 léguas). Exemplar com a marca leve, com uma mancha no interior, bem conservado. Valor de catálogo € 90.00.	15.00
2160	☒	Ponte de Lima – A vermelho-escuro, LF PTL3 em carta datada de Ponte de Lima (29.12.49) para o Porto (02.01.50) com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas (2.ª distância * 10 a 20 léguas). Exemplar sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 70.00.	10.00
2161	☒	Portalegre – A preto, LF PTG1, em carta datada de Portalegre (20.01.49) para Lisboa (24.01.49) com o porte de 30 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (de 20 a 30 léguas), anulado e emendado em Lisboa com marca a azul "Emendou-se o porte" porte manuscrito de 50 réis correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela mesma distância. Exemplar com as marcas bem batidas.	30.00
2162	☒	Porto / Ley do Selo – A vermelho, LF PRT-LEY2, em carta remetida de Manchester (06.06.51) para o Porto (16.06.51) pelo Porto (10.08.50), porteada à chegada ao Porto com 490 réis batido a azul, pelo sexto porte de uma carta estrangeira entrada pela Barra do Porto com peso entre 3 e 3 ½ oitavas + 20 réis da lei do selo, devido no período e com o porte inglês pago de 1s/9d, manuscrito a sépia. Exemplar muito bem conservado.	25.00
2163	☒	Porto – Carta datada de Vigo (04.04.21) para o Porto (06.04.21), marcada à partida com carimbo batido em azul-verde "VIGO / GALICIA" e porteada à chegada com 90 réis, batido a sépia, para pagar o segundo porte de uma carta vinda de Espanha.	15.00
2164	☒	Porto * Barra do Porto – A azul, LF PRT-BA6 em carta datada do Rio de Janeiro (08.09.43) para o Porto (30.12.43). Porteada à chegada com 160 réis, batido a azul, correspondente a uma carta do estrangeiro entada pela Barra do Porto com peso até 1 oitava. Muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 80.00.	15.00
2165	☒	Póvoa de Lanhoso – A verde, LF PVL1, em carta datada de Brunhais (12.09.41) para o Porto (17.09.41) com o porte de 20 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Exemplar bem conservado, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 80.00.	28.00
2166	☒	Soure – A preto, LF SRE1 em carta datada de Soure (05.01.45) para o Porto (07.01.45) com o porte de 25 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Exemplar com papel carcomido. Valor de catálogo € 160.00.	25.00
2167	☒	Trancoso – A sépia, LF TCS2 em carta datada de Fozcoa (14.10.35) para Lisboa (21.10.35) com o porte de 40 réis batido a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Exemplar sem defeitos nem reparações com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
2168	☒	Viana do Minho – A azul, LF VCT7, em carta datada de Viana (22.05.46) para o Porto (22.05.46) com o porte de 20 réis batido a azul, para pagar o porte de uma carta com o peso de 2 oitavas (1.ª distância * até 10 léguas). Exemplar com a marca bem batida, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 80.00.	12.00
2169	☒	Viana do Minho – A sépia, LF VCT4, em carta datada de Viana do Minho (21.08.23) para Gundufe, isenta de porte (Real Serviço). Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservada. Valor de catálogo € 80.00.	15.00

2170	✉	Viana do Minho / Segura – A sépia-escuro, LF VCT-S2 em carta datada de Viana do Castelo (25.04.24) para Vila Nova de Cerveira, isenta de porte (Real Serviço). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservada. Valor de catálogo € 600.00.	60.00
2171	✉	Vianna do Minho – A vermelho, LF VCT5, em carta datada de Viana do Castelo (02.07.32) para o Porto, com o porte de 30 réis, batido a vermelho, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Exemplar bem conservado, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 80.00.	24.00
2172	✉	Vila do Conde – A azul, LF VCD4 em carta datada da Póvoa de Varzim (05.04.41) para o Porto com o porte de 20 réis batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 50.00.	10.00
2173	✉	Vila Nova da Cerveira – Manuscrito a sépia, em carta datada de Vila Nova da Cerveira (23.07.52) para o Porto (27.07.52), com o porte manuscrito de 25 réis, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 2.ª distância (de 10 a 20 léguas). Exemplar bem conservado, com marca manuscrita diferente das catalogadas por Luís Frazão.	25.00
2174	✉	Vila Real – A azul, LF VRL5, em capa de carta não datada, de Vila Real para o Porto, com o porte de 50 réis batido a azul, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 3.ª distância (de 20 a 30 léguas). Exemplar com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 30.00.	5.00
2175	✉	Vila Real – A azul, LF VRL4, em capa de carta não datada, para Lisboa (27.10.??), com o porte de 40 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Exemplar bem conservado, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 45.00.	12.00
2176	✉	Viseu - A sépia, LF VIS7, em carta datada de Viseu (24.05.40) para o Porto, com o porte de 25 réis batido a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (10 a 20 léguas).	10.00
2177	✉	Viseu – A sépia, LF VIS2 em carta datada de Viseu (29.07.14) para Lisboa com o porte de 40 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Exemplar com papel carcomido. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
2178	✉	Viseu – A sépia, LF VIS2, em carta datada de Viseu (29.11.28) para Mortágua, isenta de porte (R.S.). Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 150.00.	25.00
2179	✉	Madeira – A preto, LF FN2, em carta datada da Madeira (14.07.1824) para Lisboa, com indicação manuscrita de recebida em 29.07.24, com o porte de 40 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 4 oitavas, quando transportada por paquetes das Ilhas para o Reino. Exemplar com a marca levemente sumida, bem conservado.	40.00

INTEIROS POSTAIS

2180	IC	Portugal * 1978/79 – D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. OM1, 15 réis, castanho-vermelho sobre cartolina creme, média e rugosa, cunho I. Circulado de Famalicão (15.04.78) para o Porto (15.04.78), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma “76 – VILA NOVA DE FAMALICÃO” e circular datado primitivo a preto “FAMALICÃO”.	12.00
2181	R/IN	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1878/79 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. OM1, 15 réis, castanho sobre cartolina amarela liso, cunho I. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, bem conservado, com sobrecarga “TRAÇO” de 18mm.	10.00
2182	IC	Portugal * 1879 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. OM4d, 20 réis, azul, sobre cartolina camurça, “Sr” em redondo. Circulado do Funchal (14.04.85) para Malines / Bélgica (20.04.85). B.	5.00
2183	IN	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1879 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. OM5, 30 réis, verde sobre cartolina amarela, lisa. Reimpressão de 1885, novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	5.00
2184	IC	Portugal * 1879 – D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. OM6d, 20+20 réis, azul, “Sr” em redondo, cartolina camurça, com 5mm entre as inscrições e a 1.ª linha do endereço. Inteiro completo com a primeira folha circulada de Lisboa (05.03.85) para a Alemanha.	15.00
2185	IC	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. OM7, 10 réis, castanho-vermelho sobre cartolina camurça, fina, com fios de seda. Circulado de Ponte de Lima (01.04.84) para o Porto (02.04.82), obliterado com carimbo circular datado primitivo “PONTE / DE / LIMA”.	8.00
2186	IC	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. OM7, castanho-vermelho-claro. Circulado de Sintra (01.08.82) para Lisboa. Obliterado com carimbo de dupla oval, batido a preto “CORREIO / DE CINTRA” e carimbo oval “5.ª EXPEDIÇÃO”.	5.00
2187	IC	Portugal * 1884/87 – D. Luís I, de frente. OM9d, 10 réis, castanho-vermelho, sobre cartolina camurça, com quadrícula no verso, tipo D. Exemplar circulado de Póvoa de Varzim (07.05.88) para o Porto, obliterado com carimbo nominativo “POVOA DE VARZIM”, batido a preto. Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações.	15.00
2188	IC	Portugal * 1884/87 – D. Luís I, de frente. OM9f, 10 réis, castanho-vermelho sobre cartolina camurça, sem quadrícula no verso, tipo K. Exemplar circulado de Lisboa (13.07.86) para Mafra. Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações.	12.00

2189	IN	Portugal * 1884/87 – D. Luís I, de frente. OM9f, 10 réis, castanho-vermelho, sobre cartolina creme, sem quadrícula no verso. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e repicado na frente e verso por “PINTO BASTO & C. ^ª ”. MB e R.	10.00
2190	IN	Portugal * 1884/87 – D. Luís I, de frente. OM9, 10 réis, verde-cinzento (tonalidade pouco vulgar), sobre cartolina creme, com quadrícula no verso, tipo M. Exemplar novo, sem defeitos, muito bem conservado, repicado no verso por “MUSEU INDUSTRIAL E COMMERCIAL DO PORTO”. R.	40.00
2191	IC	Portugal * 1884/87 – D. Luís I, de frente. OM10, 20 réis, rosa sobre cartolina creme. Circulado de Lisboa (02.03.90) para S. Vicente / Cabo Verde (08.03.90). Exemplar sem defeitos nem reparações. Raros os exemplares circulados para as ex-colónias.	8.00
2192	IC	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM13, 10 réis, lilás-castanho sobre cartolina camurça. Exemplar circulado do Porto (05.06.94) para Narbonne / França (08.06.94) com selo adicional de 10 réis, violeta-vermelho, papel porcelana, denteado 13 ½, da emissão D. Carlos I, tipo Diogo Neto, MF69b, repicado no verso por “Filippe de Moraes Guedes”.	8.00
2193	IC	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM17, 20+20 réis, lilás-cinzento sobre cartolina camurça. Dois exemplares, um com a primeira folha circulada do porto (24.05.96) para Bex / Suíça (27.05.96) e outro em estado de novo. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
2194	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I, tipo Mouchon. OM23a, 10 réis, verde sobre cartolina camurça rosada, circulado de Lisboa (12.04.01) para Viena / Áustria (16.04.01) com selo adicional de 15 réis, verde, tipo D. Carlos I Mouchon, MF140. MB.	8.00
2195	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM23b, 10 réis, verde sobre cartolina creme. Circulado de Santa Comba Dão (13.12.03) para Bruxelas (16.12.03) com 3 selos adicionais tipo D. Carlos I Mouchon, de 5 réis, laranja, MF127. MB.	6.00
2196	IN	Portugal * 1896/1899 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-postais. Lote de 4 bilhetes-postais novos; OM27, 20+20 réis violeta com carimbo de favor de PORTEL; OM32, 25 réis rosa, em cartolina camurça, OM35, 40+40 réis lilás-castanho e OM36, 25 réis rosa em cartolina creme. Exemplares sem defeitos nem reparações.	8.00
2197	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM28, 30+30 réis, castanho s/ cartolina camurça. Exemplar com resposta paga, completo, com a primeira folha circulada de Lisboa (05.02.97) para Berlim (08.02.97). Inteiros postais suprimidos em 03.04.1901 por não ter aplicação. Exemplar bem conservado sem defeitos.	16.00
2198	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM28, 30+30 réis, castanho sobre cartolina camurça. Primeira folha (AVEC RÉPONSE PAYÉE) circulada de Lisboa (05.11.97) para Hamburgo.	15.00
2199	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM29, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina cinzenta, gravura C – Porta Lateral dos Jerónimos. Exemplar circulado em Lisboa (14.09.98), repicado no verso por “CASA FILIAL / DE / GUILLARD AILLAUD & C. ^{ie} ”. R.	15.00
2200	IN/IC	Portugal * 1898/83 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia + Instrumentos do Trabalho. OM29C, 10 réis, rosa-carmim, novo, repicado no verso por “COMPANHIA REAL DOS CAMINHOS DE FERRO PORTUGUEZES” + OM202, 16\$00, lilás e castanho-vermelho, circulado com selos adicionais “Instrumentos do Trabalho”, repicado no verso por “CAMINHOS DE FERRO PORTUGUESES” e com marca ferroviária batida a vermelho “GAIA”.	15.00
2201	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM30A, 20 réis, violeta-cinzento sobre cartolina cinzenta (Castelo da Pena – Cintra). Exemplar circulado de Lisboa (11.01.99) para Berlim (15.01.99), com selo adicional de 5 réis, laranja, tipo D. Carlos I Mouchon, MF127. Exemplar bem conservado, sem defeitos.	10.00
2202	IN	Portugal * 1910 – D. Manuel II. OM51, 10+10 réis, verde s/ cartolina camurça + OM51, 20+20, carmim s/ cartolina branca. Exemplares novos, sem defeitos nem reparações, bem conservados.	10.00
2203	IN	Portugal * 1910 – D. Manuel II. OM 50a, 10+10 réis, verde sobre cartolina camurça. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	5.00
2204	IC/IN	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. Conjunto de 3 exemplares: MF52, 10 réis, verde, sobre cartolina camurça, circulado de Mortágua (06.07.11) para Paris, com dois selos adicionais de 5 réis, MF171 + OM52, em estado de novo + OM52a, 10 réis, verde s/ cartolina creme, circulado de Torres Vedras (17.06.11) para Paris, com selo adicional de 10 réis, MF172. Exemplares bem conservados.	12.00
2205	IN	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”, aposta MANUALMENTE. OM55a, 20+20 réis, carmim sobre cartolina branca. Exemplar completo, novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	20.00
2206	IC	Portugal * 1912 – Ceres. OM56, 1c, verde-escuro sobre cartolina camurça, circulado de Lisboa (30.01.12) para Viena / Áustria (04.02.12) com selo adicional de 10 réis do 4.º Centenário da Índia com sobrecarga REPÚBLICA sobre selos de Porteados do Continente, MF193. MB.	15.00
2207	IC	Portugal * 1912 – Ceres. OM56b, 1c, verde sobre cartolina camurça rosada. Circulado em Lisboa (14.05.12). Exemplar sem defeitos, muito bem conservado, repicado na frente e verso por “BARONA, CARDOSO & C. ^ª ”. Acompanha bilhete-postal de iniciativa privada da mesma firma, por curiosidade.	12.00

2208	IC	Portugal * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme. Exemplar circulado de Lisboa (15.06.13) para Bruxelas (18.03.13) com selo adicional do imposto postal “Festas da Cidade de Lisboa” de 1c, verde-escuro, denteado 12, MF IP5, devido no período de 8 a 15 de Junho de 1913. Inteiro postal do serviço nacional usado no serviço internacional, sem adicionais para completar o porte de 2c. Exemplar raro, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	40.00
2209	IC	Portugal * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. OM59d, 1c, verde sobre cartolina camurça rosada. Circulado de Lisboa (24.06.16) para Vila Real de S. António (25.06.16). Exemplar sem defeitos, muito bem conservado, repicado na frente por “FRANCISCO JOSÉ SIMÕES, L. ^{DA} ”.	10.00
2210	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61d, 2c, laranja sobre cartolina creme. Exemplar circulado de Barcelos (23.03.22) para Coimbra (24.03.22), com selo adicional de 4c, verde-claro, papel acetinado, denteado 15x14, MF226h. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	6.00
2211	IN	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM64, 3c+3c, rosa-carmim sobre cartolina branca. Exemplar novo sem defeitos nem reparações, com boa cor. Apenas emitidos 9.000 exemplares.	12.00
2212	IN	Portugal * 1921 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, emissão da MADEIRA, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa. OM65, \$06 s/ 10 réis, rosa-carmim. Série incompleta com 7 inteiros novos (falta tipo H) + OM66, \$06 s/ 20 réis, violeta-cinzeno. Série completa com 4 inteiros postais novos. Exemplares sem defeitos nem reparações.	20.00
2213	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, rosa-escuro sobre cartolina creme, circulado de Panóias (14.05.22) para a Messejana, com defeito de impressão nos elos verticais ao centro.	10.00
2214	IN	Portugal * 1922 – Ceres. Aumento de porte, com sobretaxa a vermelho. OM71, 12C s/ 18C, azul-verde, sobre cartolina branca + OM72, 12+12C s/ 18+18C, azul-verde, sobre cartolina branca. Exemplares novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
2215	IN	Portugal * 1922 – Ceres. Aumento de porte, com sobretaxa a vermelho. OM71, 12C s/ 18C, azul-verde, sobre cartolina branca + OM72, 12+12C s/ 18+18C, azul-verde, sobre cartolina branca. Exemplares novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
2216	IN	Portugal * 1922/24 – Aumento de porte. Ceres, com sobretaxa + Ceres, com novos selos aplicados como sobretaxa. Conjunto de 3 inteiros postais, novos: OM71, 12c s/ 18c, azul-verde + OM72, 12c s/ 18c + (12c s/ 18c), azul-verde (apenas a 1.ª folha) + MF77, 25c, preto s/ 18(+18) C, azul-verde (1.ª folha “Com resposta paga”). Exemplares novos, muito bem conservados.	10.00
2217	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. MF74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Exemplar circulado de Beja (08.10.27) para Messejana, com variedade de cliché sob o “C”.	6.00
2218	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Exemplar circulado em Lisboa (27.03.25). Exemplar sem defeitos, muito bem conservado, repicado na frente e verso por “PAES & FERREIRA, L. ^{DA} ”.	10.00
2219	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Circulado em Lisboa (10.11.25), sem selo adicional do imposto postal “Padrões da Grande Guerra”, devido no período de 10 e 11 de Novembro de 1925, foi porteado com o dobro do porte em falta com selos de porteado do imposto postal, tipo Padrões da Grande Guerra de 20c, laranja, papel porcelana, MF IP POR1, obliterado com carimbo de dupla oval, batido a preto “LISBOA CENTRAL / 7.ª SECÇÃO”. Exemplar bem conservado, sem defeitos. MB e MR.	70.00
2220	IN	Portugal * 1924 – Ceres, com sobrecarga e sobretaxa. Lote composto por 2 inteiros novos: OM76, 25c, preto s/ 18c, azul-verde, com novo selo ao lado do primitivo + OM76a, 25c, preto s/ 18c, azul-verde, com novo selo por baixo de “Postal”. Exemplares em defeitos nem reparações.	10.00
2221	IC	Portugal * 1931 – Lusíadas. OM80d, 25 réis, carmim sobre cartolina branca, legenda “Endereço”, circulado de Lisboa (08.06.34) para o Porto (09.06.34). Por uso de espaços não destinados a correspondência foi considerado como carta e como tal porteado com o dobro do porte em falta com selo de 0\$30 tipo Etiqueta, MF POR48. Exemplar bem conservado com dobra vertical.	20.00
2222	IC	Portugal * 1931 – Lusíadas. OM80d, \$25, carmim sobre cartolina branca, selo a 28mm de 1.ª linha do endereço. Circulado da Figueira da Foz (19.05.35) para Moinho do Almoxarife, repicado na frente pela “ACADEMIA FIGUEIRENSE”.	6.00
2223	IC	Portugal * 1936/39 – Tudo pela Nação. OM83, \$25, azul-claro sobre cartolina branca. Circulado de Algares (12.02.43) para Lisboa (13.02.43) com trânsito por Aljustrel (12.02.43) com selo adicional de 5c, tipo Templo de Diana. Repicado no verso por SOCIÉTÉ ANONIME BELGE DES MINES D’ALJUSTREL”. Exemplar sem defeitos nem reparações.	10.00
2224	IN	Portugal * 1937 – Tudo pela Nação. Ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. OM86, \$25, azul-claro, 1.ª série, não numerada. Lote com 21 inteiros postais, todos diferentes, tipo A, B, C, E, I, J, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X e Y. Exemplares novos sem defeitos nem reparações.	30.00
2225	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. Conjunto de 3 inteiros postais novos de \$25, azul: OM86F (Castelo de Bragança – Torre de Menagem) + OM86L (Évora – Casa do Século XVI) + OM86P (Castelo de Leiria).	8.00

2226	IN/IC	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. Conjunto de 3 inteiros postais de \$25, azul, dos quais dois novos, OM86B (Castelo de Almourol) + OM86AM (Vizeu – Posta dos Cavaleiros) e um circulado de Cascais (29.08.38) para Lisboa, OM86AA (Lisboa – Teatro Nacional).	10.00
2227	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. OM86D, \$25, azul (Ponte de Barcelos), novo com sobrecarga a verde “ESPECIMEN” + OM86O, \$25, azul (Guimarães – Igreja de S. Miguel), novo sem sobrecarga.	15.00
2228	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. Conjunto de 3 inteiros postais novos de \$25, azul: OM86F (Castelo de Bragança – Torre de Menagem) + OM86L (Évora – Casa do Século XVI) + OM86P (Castelo de Leiria).	8.00
2229	IN/IC	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. OM86R, \$25, azul (Lisboa – Arco da Rua Augusta), novo com sobrecarga a verde “ESPECIMEN” + OM125, n.º 18, \$50 s/ \$25, azul (Lisboa – Arco da Rua Augusta), circulado de Lisboa para Torres Vedras.	15.00
2230	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. OM86X, \$25, azul (Lisboa – Páteo de Fradique), novo com sobrecarga a verde “ESPECIMEN” + OM86AA, \$25, azul (Lisboa – Teatro Nacional), novo, sem sobrecarga.	15.00
2231	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. OM86Z, \$25, azul (Sé de Lisboa), novo com sobrecarga a verde “ESPECIMEN” + e outro igual, novo, sem sobrecarga.	15.00
2232	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. OM86AC, \$25, azul (Minho paisagem) com sobrecarga a verde “ESPECIMEN”, novo + OM86K, “25, azul (Évora – Aqueduto), novo sem sobrecarga.	15.00
2233	IN	Portugal * 1937 – Selo “Tudo pela Nação”, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens. OM86AE, \$25, azul (Castelo de Palmela – Entrada da torre de menagem). Dois exemplares, novos, um com sobrecarga a verde “ESPECIMEN” e outro sem sobrecarga.	15.00
2234	IC	Portugal * 1939 – Boas-Festas. Selo Tudo pela Nação, com reproduções de quadros. OM89, \$25, azul-claro, n.º 21 (azul). Circulado do Estoril (24.12.41) para Vila Verde de Ficalho. Bem conservado.	10.00
2235	IC	Portugal * 1941 – Tudo pela Nação. Série B. OM92, \$25, azul-claro, n.º 17 – SERRA DO CARAMULO – Mulher com capucha. Circulado de Lisboa (04.05.43) para S. Vicente / Cabo Verde.	12.00
2236	IC	Portugal * 1943/57 – Caravela + Caravela * 1.ª Série S.P.P. + Postilhão com taxa. Conjunto de 4 inteiros postais circulados. OM97, \$30 castanho, repicado por “EDITOR NOBEL, L ^{DA} ” + OM98, \$30, castanho, repicado por “BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO” + OM101, \$30, castanho, repicado por “CAIXA SINDICAL DE PREVIDÊNCIA DOS PROFISSIONAIS DO COMÉRCIO” + OM138, \$50, castanho-lilás escuro, repicado por “ANTÓNIO JOSÉ DA CUNHA BARBOSA”.	20.00
2237	IC	1943/57 – Caravela + Postilhão com taxa. OM98, \$30, Castanho + MF138, \$50, castanho-lilás escuro. Conjunto com 12 inteiros postais OM98, todos circulados, a maioria com selos adicionais, tipo Caravela e repicados + 9 inteiros postais OM138, todos circulados, com alguma marcofilia interessante. Lote a ver.	20.00
2238	IC	Portugal * 1946 – Boas Festas. Selo tipo Caravela. OM107, \$30, castanho, n.º 114 (N. S. da Nazareth). Circulado da Horta (23.12.47) para Alenquer (04.01.48). MBC.	8.00
2239	IC	Portugal * 1946 – Boas Festas. Selos tipo Caravela, com sobrecarga a vermelho “Novo preço – 1\$20). OM106, n.º 73 – Criança merendando pinhões . exemplar circulado de Chão de Couce para Lisboa (02.01.51).	8.00
2240	IC	Portugal * 1949/50 – Caravela. OM116, \$50, lilás-rosa escuro sobre cartolina branca. Circulado da Figueira da Foz (07.12.51) para Moinho do Almoxarife, com trânsito por Alqueidão (07.12.47). Exemplar sem defeitos, bem conservado, repicado no verso pela “CÂMARA MUNICIPAL DA FIGUEIRA DA FOZ”.	8.00
2241	IC	Portugal * 1949/50 – Caravela. OM116, \$50, lilás-rosa escuro sobre cartolina creme. Circulado no Porto (09.09.57) e reexpedido sem nova franquia para Jancido / Gondomar (10.09.53), repicado no verso pela “CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO”. Carimbo circular datado batido a preto “CTT / JANCIDO”.	10.00
2242	IC	Portugal * 1952 – Boas Festas * Selo tipo “Caravela”. OM123, \$50, lilás-rosa, n.º 160 (Estudante). Exemplar circulado de Rio de Moinhos (24.12.53) para Lisboa. Exemplar bem conservado, obliterado com carimbo batido a preto “CORR.º E TEL.º / RIO DE MOINHOS (ABRANTES)”.	12.00
2243	IC	Portugal * 1953 – Tudo pela Nação. Série A, numerada, ilustrados no verso com monumentos, costumes regionais e paisagens, com sobretaxa. OM125, \$50 s/ \$25, azul, n.º 44 (Lavrador da Carocha – Capa de Palha). Circulado da Vidigueira (28.06.55) para Lisboa. B.	5.00
2244	IN	Portugal * 1953 – Tudo pela Nação, com sobretaxa “\$50”. OM125, \$50 s/ \$25, azul-claro, 1.ª série, não numerada. Lote com 12 inteiros postais, diferentes, tipo W, AA, AB, AD, AE, AF, AG, AH, AI, AJ, AL e AM. Exemplares novos, sem defeitos nem reparações.	20.00
2245	IC	Portugal * 1955/56 – Campanha de Educação Popular. OM131. Lote com 10 inteiros postais circulados, todos diferentes, um deles com furos de arquivo, e alguns repicados. Lote a ver.	20.00

2246	IC	Portugal * 1959 – 1.ª série “Conheça a sua História”. Postilhão sem taxa. OM144 (\$50), amarelo-castanho e gravuras a amarelo-castanho e preto. Inteiro postal n.º 73 – Rei Dom Carlos I, circulado por via aérea de Lisboa (08.03.60) para Avignon / França com selo adicional de 2\$50 tipo Cavaleiro Medieval.	8.00
2247	IC	Portugal * 1962 – Selo Postilhão. Bilhete-postal de resposta paga. OM148, \$50 + \$50, violeta-vermelho sobre cartolina branca. Exemplar completo, com a 1.ª folha circulada em Lisboa (12.11.75) com selo adicional de 1\$00, tipo Paisagens e Monumentos. Emitidos apenas 34.500 exemplares. B e R.	10.00
2248	IC/IN	Portugal * 1978/90 – Instrumentos do Trabalho + Arquitetura Popular Portuguesa + Navegadores Portugueses. Lote com 8 bilhetes-postais, tipo OM171, OM214, OM220 (x2), OM226, OM229 e OM230 (x2), novos (4) e circulados (4), com diferentes repicagens relativas a eventos filatélicos. Lote a ver.	12.00
2249	IC	Portugal * 1991/98 – Navegadores Portugueses + Profissões e Personagens do Séc. XIX. Conjunto de dois inteiros postais circulados: OM230, 35\$00, circulado de Vila Nova de Gaia (20.10.91) para a Covilhã + OM259, 50\$00, circulado do Porto (14.11.98) para Portela de Sacavém. Ambos repicados pelos CLUBE NACIONAL DE FILATELIA.	8.00
2250	IC	Portugal * 1998/2003 – Bilhetes-postais turísticos * Expo'98 + Lisboa + Cascais. OM266E + OM279F e OM279K. Lote com 3 inteiros postais circulados de Lisboa para a Bélgica, sem defeitos nem reparações.	15.00
2251	IC	Portugal * 1942 – Forças mobilizadas * Tudo pela Nação. Bilhetes-postais ilustrados com Monumentos, Costumes Regionais e Paisagens, com sobrecarga “ISENTO / PORTARIA / 10509”. OM FM2, (\$25) – azul, n.º 37 – Viana do Castelo * Capela das Malheiras. Circulado para Viana do Castelo (25.01.44).	8.00
2252	IN	Portugal * 1879 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. Sobrescritos. OM2b, 50 réis, rosa, papel liso, com fios de seda, cunho I. Exemplar obliterado com carimbo circular datado, primitivo, de cortesia, do Funchal (06.09.79) e carimbo numérico da 2.ª reforma, batido a preto “45”, com selos adicionais, tipo D. Luís I, fita direita, de 15 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½, cunho I, MF38c e 10 réis, verde-azul, papel liso, denteado 12 ¾, cunho II, MF50a, ambos em canto de folha.	50.00
2253	IC	Portugal * 1935 – Lusíadas. MF520, 40c. laranja-vermelho, papel liso, denteado 14, em Carta Ideal, com legendas e gravuras a azul, remetida de Coimbra (15.08.35) para Algés, com trânsito por Dafundo (16.08.35). A CARTA IDEAL, que inclui propaganda à Praia Fluvial de Coimbra e ilustrada no interior com fotografias da praia e de monumentos de Coimbra, clichés de RASTEIRO e com publicidade “Ourivesaria e Joalharia Jacinto Silva, Lda., com patente registada sob o n.º 2321 foi autorizada pelos CTT em 01.01.35, a Jaime Nascimento de Almeida, residente em Coimbra. Exemplar muito raro, sem reparações e muito pequenos defeitos, bem conservado.	35.00
2254	✉	Portugal * Carta Postal emitida pelo Instituto de Turismo da Ericeira, com gravuras de Ericeira, nova, muito bem conservada.	8.00
2255	IN	Portugal * 1910 – D. Manuel II. Bilhetes-cartas. OM11a, 50 réis, azul sobre cartolina esverdeada, com perfuração C. Exemplar novo muito bem conservado.	12.00
2256	TLG	Portugal * Telegramas publicitários. Telegrama remetido de Estremoz para o Redondo (20.07.1927), série F, com diversa publicidade comercial.	70.00
2257	IC	Madeira / Portugal * 1879 – D. Luís I. Fita direita. Bilhetes-postais do Continente com sobrecarga “MADEIRA”, tipo III. OM6a, 20+20 réis, azul-claro, cunho I, cartolina fina, camurça, com fios de seda, “Sr” em itálico debaixo de “D” de “D’este”, com erro “RETOSTA” na 1.ª folha + 1879 – D. Luís I. Fita direita. OM5b, 30 réis, verde, “Sr”, em itálico, debaixo de “B” de “BILHETE”, com 9mm entre as 3.ª e 4.ª linhas. Circulado do Funchal (23.05.89) para Londres (28.05.89) + 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM8F (Igreja da Conceição Velha), 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina cinzenta. Circulado do Funchal (11.12.04) para Bruxelas (17.12.04), insuficientemente franquiado e não porteado.	20.00
2258	IC	Açores / Angra – Lote com 3 inteiros postais: 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM21C (Sé de Lisboa), 20 réis, violeta-cinzentos. Circulado de Ponta Delgada (01.07.02) para St. Nicolas (12.07.02), com selo adicional tipo D. Carlos I Mouchon, de 5 réis, laranja, emissão de Angra, MF14 + 1913 – Ceres. OM38, 1c, verde-escuro. Circulado de Ponta Delgada (06.03.21) para Lierneux / Bélgica, com par de selos adicionais, tipo Ceres com sobrecarga “AÇORES”, de 1c castanho, denteado 15x14. + Angra * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM1, 10 réis, verde sobre cartolina camurça. Circulado de Angra do Heroísmo (02.04.94) para Liège / Bélgica (14.04.94) com selo adicional tipo D. Carlos I Diogo Neto de 10 réis, papel porcelana, denteado 13 ½, MF2a, emissão de Angra. B.	20.00
2259	IN	Portugal * 1893 – D. Carlos I Diogo Neto. Sobrescritos. OM1 + OM2. Lote de dois sobrescritos de 25, verde e 50 réis, cinzento-azul, sobre papel camurça com sobrecarga “SPECIMEN”, horizontal a preto. Sobrescritos originais distribuídos com as reimpressões, sem reparações com a cor do sobrescrito de 50 réis muito esbatida.	10.00
2260	IC	Angola / Guiné * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Emissão de África. OM2, 20 réis, violeta-cinzentos. Lote com seis inteiros postais, dos quais cinco da Guiné e um de Angola, todos circulado para a Bélgica. Bom lote a ver.	20.00

2261	IC	Angola * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM5, 25 reis rosa sobre cartolina camurça, circulado de Luanda (28.01.06) para Beuel / Alemanha (25.02.06). B.	16.00
2262	IC	Portugal * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-postais. OM6, 10+10 reis verde sobre cartolina camurça clara, circulado de Benguela (26.12.04) para Lisboa (13.01.05). Exemplar completo, apenas com a primeira folha circulada, sem defeitos nem reparações.	8.00
2263	IC	Angola * 1905 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-postais. OM9, 20+20 reis violeta sobre cartolina camurça, circulado de Moçâmedes (03.11.1909) para Wuerzburg / Alemanha com trânsito por Lisboa (06.12.1909). Exemplar completo, apenas com a primeira folha circulada, sem defeitos nem reparações.	10.00
2264	Lote	Angola * 1886/1914 – D. Luís I + Centenário da Descoberta da Índia * Emissão de África + D. Carlos I Mouchon com sobrecarga REPUBLICA + Ceres. Lote com 4 inteiros postais circulados: OM2, OM2 (África), OM13 e OM14. Lote a ver.	12.00
2265	IC	Cabo Verde * 1885 – D. Luís I. Bilhetes postais. OM3, 30 reis verde sobre cartolina camurça, tipo D (3 da esquerda descaído), circulado de S. Vicente (06.11.93) para Lisboa (14.11.93). Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	8.00
2266	IC	Cabo Verde * 1905 – D. Carlos I Mouchon. OM8, 20 réis, violeta sobre cartolina camurça, circulado de S. Vicente (04.08.13) para Berlim. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	10.00
2267	IN	Guiné * Bilhetes-postais do correio aéreo * Selo com postilhão, dentro de retângulo, com inscrição "VIA AÉREA", com selo colado a cobrir o selo impresso, de 1\$00 do Cinquentenário do Nascimento de Gago Coutinho. OM1, 1\$00, preto e rosa. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. R.	25.00
2268	IN	Índia * 1886 – D. Luís I Mouchon. OM1, ¼ T, verde sobre cartolina camurça-clara, tipo . Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado, com "fenda de cunho" na margem superior do selo.	15.00
2269	IC	Índia * 1886 – D. Luís I. Desenho de Eugène Mouchon. OM3, ¼ tanga, verde, sobre cartolina camurça a creme. Lote com 5 bilhetes-postais, todos circulados internamente ou para a Índia Inglesa, com diversas variedades de cartolina e posicionamento do selo em relação ao arco da inscrição "BILHETE POSTAL".	10.00
2270	IC	Índia * 1905 – D. Carlos I Mouchon. OM19, 10 réis, lilás sobre cartolina creme, circulado de Nova Goa (09.05.07) para Freiburg / Alemanha (24.05.07). Bem conservado.	12.00
2271	IC	Moçambique * 1914 – Ceres. OM30, 1+1c, verde, sobre cartolina camurça. Primeira folha usada como postal ilustrado na Índia Portuguesa e circulada de Mapuçã para Bardez com selos tipo Império Colonial Português de 1 real e 6 réis, MF348 e 351.	8.00
2272	IN	Índia * 1955/60 – Afonso de Albuquerque + Afonso de Albuquerque, com sobretaxa. Bilhetes-postais. OM43, 6 réis, preto + OM44, \$20 s/ 6 réis, preto + OM45, \$50 sépia. Exemplares novos, sem defeitos nem reparações.	15.00
2273	IC	Índia * 1903/05 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-cartas. OM3, 2Tgs castanho sobre cartolina branca corada de cinzento na face exterior, circulado de Nova Goa (21.09.10) para Viena / Áustria (08.10.10).	12.00
2274	IN	Índia Portuguesa * 1950 – Ano Santo. Bilhetes-cartas de correio aéreo. OM 1/2. Série completa em estado de novo, bem conservados.	5.00
2275	IN	Índia * 1950 – Ano Santo. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM1/2. Série completa de bilhetes-cartas novos, sem defeitos nem reparações, muito bem conservados.	12.00
2276	IN	Índia * 1951 – Tricentenário do Nascimento do Padre José Vaz. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM2, 12 tangas, azul-violeta e preto. Lote com 3 exemplares nas variedades de papel: branco, creme e acinzentado. Exemplares muito bem conservados.	15.00
2277	IC	Índia * 1951 – Tricentenário do Nascimento do Padre José Vaz. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM3, 12Tgs, azul-violeta e preto. Dois exemplares circulados de Goa (12.10.51) para Lisboa, com as variedades de papel em creme e acinzentado.	12.00
2278	IN	Índia * 1955 – Monumentos da Índia * Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM 4/6. Série completa com os valores de 7 tangas, 9 tangas e 10 tangas, novos, sem defeitos nem reparações, muito bem conservados. MB.	15.00
2279	IC	Índia * 1955 – Monumentos da Índia. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM5, 9 Tgs, preto e castanho + OM6, 10 Tgs, preto e cinzento. Exemplares circulados de Goa (16.09.55) para Lisboa. Exemplares muito bem conservados.	12.00
2280	IN	Índia * 1955 – Edifícios Públicos. Fundos com trabalhos agrícolas * Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM 7/9. Série completa com os valores de 2\$80, 3\$00 e 3\$60, novos, sem defeitos nem reparações, muito bem conservados. MB.	15.00
2281	IC	Timor * 1885 – D. Luís I. OM3, verde sobre cartolina camurça, tipo M. Exemplar circulado de Timor (10.09.92) para Lisboa (11.11.92). Exemplar sem reparações, com leves defeitos na cartolina. R.	12.00
2282	IN	Macau * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-postais. OM6, 4 avos rosa sobre cartolina camurça. Novo, sem reparações, com aderência no verso.	8.00

2283	IC	Macau * 1903 – Carlos I Mouchon. OM6, 4 avos, rosa sobre cartolina camurça. Exemplar circulado de Macau (27.06.09) para Chicago / EUA (02.08.09). Exemplar com defeitos vários, entre os quais cantos curtos e cartolina quebradiça.	15.00
2284	IC	Macau * 1998 – PORT PAYÉ / MACAU / ZONE 2. Bilhetes-cartas do correio aéreo (Aerogramas). A preto sobre papel verde-claro. Exemplar circulado por correio expresso “EMS” de Macau (23.07.98) para Deurne Bélgica (27.07.98), com o porte pago de \$137,50. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	12.00
2285	IN	Moçambique * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com a inscrição “RESPOSTA” coberta com linhas de 5 pontos. OM21, (10+) 10 réis, verde, 2.ª folha, cartolina camurça. Exempla novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
2286	IC	Moçambique * 1885 – D. Luís I. OM3, 30 réis, verde sobre cartolina camurça, tipo D, circulado de Lourenço Marques (04.11.97) para Pretória (06.11.97). Exemplar sem reparações, com um canto curto.	6.00
2287	IC	Moçambique * 1903/05 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-cartas normais. OM2, 50 réis, castanho sobre cartolina azul-cinzenta, circulado de Lourenço Marques (06.02.09) para Genollier / Suíça (01.03.09).	15.00
2288	IC	Companhia de Moçambique * Lote com dois inteiros postais: 1892 – D. Luís I. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga horizontal “COMP. ^a DE / MOÇAMBIQUE”, a preto. OM2a, rosa-claro sobre cartolina camurça. Circulado da Beira (19.11.99) para Cape Town (26.11.99) + 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Bilhetes-postais de África com sobrecarga “COMP. ^a DE / MOÇAMBIQUE”, a preto. OM8A (Castelo da pena – Cintra), 20 réis, violeta-cinzento sobre cartolina cinzenta. Circulado da Beira (14.06.06) para Viena / Áustria.	15.00
2289	IC	Companhia de Moçambique * 1892 – D. Luís I. Bilhetes-postais de Moçambique, com sobrecarga oblíqua “COMP.A DE MOÇAMBIQUE”. OM4, 20 reis, rosa. Circulado da Beira (04.05.94) para o Transval, com trânsito por Lourenço Marques (14.05.94). Exemplar com vinco vertical ao centro, e três pequenos cortes reparados com charneira.	14.00
2290	IC	Companhia de Moçambique * 1904 – Elefantes, com gravuras de vistas locais. OM9H, 10 réis, rosa-lilás sobre cartolina branca (Chimoio – Residência do chefe), circulado com selos perdido da Beira (25.06.06) para Kiel / Alemanha (22.07.06).	8.00
2291	IC	Companhia de Moçambique * 1904 – Elefantes, com reproduções fotográficas de vistas locais. OM10, 20 réis, violeta sobre cartolina branca, tipo D * BEIRA – Edifício do Correio. Circulado da Beira (16.09.10) para Munique / Alemanha.	20.00
2292	IC	Companhia de Moçambique * 1904 – Elefantes, com gravuras de vistas locais. OM10B, 20 réis, violeta sobre cartolina branca (Beira – Rua Conselheiro Enes), circulado da Beira (12.01.11) para Berlim / Alemanha.	25.00
2293	IC	Companhia de Moçambique * Companhia de Moçambique * 1906/07 – Elefantes. OM13, 10 reis, castanho-vermelho, cartolina camurça. Circulado da Beira (18.01.11) para Génova com selo adicional tipo Elefantes de 10 reis, verde. Papel porcelana, denteado 11 ¼, MF50. Exemplar com cantos esquerdos arredondados.	15.00
2294	IN	Companhia de Moçambique * 1920 – Motivos locais. OM30, 2 ½ s/ 2c, verde-escuro + OM31, 3c, carmim + OM32, 2 ½ + 2 ½ c s/ 2 ½ + 2 ½ c, verde-escuro + OM33, 3+3c, carmim. Lote com 4 inteiros postais novos, muito bem conservado.	20.00
2295	IC	S. Tomé e Príncipe * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM5, 20 réis, rosa sobre cartolina creme, circulado de S. Tomé (20.01.05) para Copenhaga / Dinamarca (11.02.05), com trânsito por Lisboa (06.02.05). Exemplar muito bem conservado.	15.00
2296	IN	Timor * 1903/13 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. Lote com 7 cartões-postais, novos, OM1, OM3, com carimbo de cortesia de Bacau, OM6, OM8, OM9, OM10 (x2)..	10.00

POSTAIS ILUSTRADOS

2297	PI	Academia Científica de Beleza. Postal ilustrado, tipo “art déco”, circulado em 1928 com selo tipo Ceres de 25c, emissão Londres, com uma dobra horizontal.	6.00
2298	PI	Mapa de Portugal. Postal ilustrado policromático, novo, sem defeitos nem reparações, editado por A. Myre – Lisboa.	8.00
2299	PI	5 de Outubro 1910 * Comemorativo do 1.º Aniversário da República Portuguesa. Postal ilustrado em cinzento, circulado, com o selo perdido, sem defeitos nem reparações.	8.00
2300	PI	Souvenir de Lisbonne (Belem). Postal ilustrado tipo GRUSS com três gravuras (Cloître + Fortenese + Char de gala Royal), sem logótipo à esquerda, novo, muito bem conservado, editado por Ottmar Ziehen.	12.00
2301	PI	Portugal * Monarquia * 1905 – Recordação da visita de S. M. o Imperador da Alemanha a Lisboa. Postal ilustrado em relevo, novo, sem defeitos nem reparações. MB.	10.00
2302	PI	Mozambique * <i>Zoological Gardens</i> . Postal ilustrado monocromático, circulado com selo de 20 réis D. Carlos I Mouchon de Moçambique (14.03.10), sem defeitos nem reparações.	10.00

2303	PI	5 de Outubro 1910 * Proclamação. Comemorativo do 1.º Aniversário da República Portuguesa. Postal ilustrado em verde-oliva, circulado, com o selo perdido, sem defeitos nem reparações.	8.00
2304	PI	Monarquia * Rainha Vitoria em Portugal. Lote com 4 postais ilustrados, monocromáticos, todos diferentes, novos, n.ºs 2, 4, 6 e 7 da série editada por Paulo Guedes & Saraiva.	35.00
2305	PI	Monarquia * Lote com 9 postais ilustrados diferentes, a maioria monocromáticos, em diferentes estados de conservação, novos e circulados. Lote a ver.	40.00
2306	PI	Monarquia * Lote com 12 postais ilustrados diferentes, monocromáticos e policromáticos, novos e circulados. Lote a ver.	50.00
2307	PI	Monarquia * Lote com 16 postais ilustrados diferentes, monocromáticos e policromáticos, novos e circulados. Lote a ver.	20.00
2308	PI	Monarquia * Visita de Afonso XIII a Portugal. Lote com 14 postais ilustrados diferentes, monocromáticos, novos e circulados. Lote a ver.	60.00
2309	PI	Monarquia * Visita de Eduardo VII a Portugal. Lote com 11 postais ilustrados diferentes, monocromáticos, novos e circulados. Lote a ver.	50.00
2310	PI	Monarquia * Visita de Guilherme II a Portugal. Lote com 4 postais ilustrados, monocromáticos, todos diferentes, n.ºs 3, 10, 11 e 12 da série editada por Paulo Guedes & Saraiva. Lote a ver.	35.00
2311	PI	Militaria portuguesa. Lote com 18 postais ilustrados monocromáticos, todos diferentes, novos e circulados. Lote a ver,	25.00
2312	PI	Gouveia * Hotel Viriato. Postal ilustrado monocromático (lilás sobre cartolina rosa), novo, com vestígios de fungos, edição Tipografia "Ecos da Beira".	15.00
2313	PI	Publicitários * Vinho tinto clarete "Estrella do Oriente". Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado, edição Manuel Teixeira Magalhães, Lda.	25.00
2314	PI	Publicitários * Café Santos * Exposition de Paris 1937 / Pavillon du Brésil. Novo.	20.00
2315	PI	IV Congresso Internacional de Turismo * Maio 1911 * Lisboa. Postal ilustrado policromático, circulado.	25.00
2316	PI	Publicitários * Camisaria, Gravataria "The New Fashion" (amarelo e azul). Novo, bem conservado. Edição S. Coelho, Lda – Palácio Foz – Lisboa.	25.00
2317	PI	Fábrica de Braço de Prata – Interior da oficina de fundição (4.ª secção). Postal ilustrado monocromático, novo, com fungos no verso, edição Fábrica de Braço de Prata - 1932.	15.00
2318	PI	Publicitários * Lampada "PHILIPS". Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado, edição Wiscott – Berlim.	20.00
2319	PI	Publicitários * Zig-Zag – O melhor papel para cigarros. Postal ilustrado policromático, circulado com selo tipo Ceres de 2c, verde (30.05.20), bem conservado, edição da Caza Havaneza – Lisboa. B e MR.	30.00
2320	PI	Publicitários * Camisaria, Gravataria "The New Fashion" (rosa e preto). Novo, bem conservado. Edição S. Coelho, Lda – Palácio Foz – Lisboa.	25.00
2321	PI	Publicitários * Lampadas Philips * Duas estrelas. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado.	20.00
2322	PI	Lisboa – Docas de Reparação. Novo. Edição de Martins & Silva.	6.00
2323	PI	Submersível "DELFIN" * Série 5 – Marinha de Guerra Portuguesa. Novo, monocolor a sépia.	6.00
2324	PI	Paquete Império / Companhia Colonial de Navegação. Postal ilustrado policromático, circulado.	6.00
2325	PI	O vapor Português "Moçambique" atracado à ponte do Caminho de Ferro de Lobito a Kátanga. Novo, com selo tipo Ceres com obliteração de cortesia do "BIHÉ".	8.00
2326	PI	Paquete Infante D. Henrique / Companhia Colonial de Navegação. Postal ilustrado policromático, circulado.	6.00
2327	PI	Publicitários. Lote com 12 postais ilustrados publicitários, monocromáticos e policromáticos, todos diferentes, novos e circulados. Lote a ver.	45.00
2328	PI	Costumes Portugueses. Lote com 8 postais ilustrados todos diferentes, policromáticos, novos, ilustrações de Laura Costa, edição da Oliva.	12.00
2329	PI	Primeira Guerra Mundial. Soldados Britânicos. Lote com 35 postais ilustrados monocromáticos (sépia), todos diferentes, novos. Lote a ver.	35.00
2330	PI	Congresso de Medicina em Portugal, na Sociedade de Geografia em Lisboa. Lote com 3 postais ilustrados, diferentes, monocromáticos, novos, n.º 1, 2 e 3 da série editada por Paulo Guedes & Saraiva. Lote a ver.	20.00
2331	PI	Exército Português. Conjunto de 7 postais ilustrados monocromáticos e policromáticos, novos maioritariamente, todos diferentes. Lote a ver.	35.00
2332	PI	Restauração de Portugal, em 1.º de Dezembro de 1640. Lote com 18 postais ilustrados monocromáticos, todos diferentes, novos, n.ºs 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19 e 21, edição de Augusto C. S. Escrivanis. Lote a ver.	30.00

2333	PI	Temática Bombeiros * Cazerna Augusto Fernandes / Exercício de Bombeiro. Postal ilustrado monocromático, novo, com vestígios de fungos, edição Santos & Magalhães.	20.00
2334	PI	Temática Bombeiros * Cazerna Augusto Fernandes / Salvo em salto de tela / Exercício de bombeiro. Postal ilustrado monocromático, novo, com vestígios de fungos, edição Santos & Magalhães.	25.00
2335	PI	Amadora – Vista geral. Postal ilustrado fotográfico a preto e branco, novo, bem conservado, edição Ferreiras & Varanda.	12.00
2336	PI	Recordação de Lisboa. Postal ilustrado tipo GRUSS, policromático, com três gravuras (Estátua de D. José I + Estação Central e Real Teatro de S. Carlos), novo, muito bem conservado.	20.00
2337	PI	Ilustradores * Roque Lino. A nora. Postal ilustrado, policromático, circulado com selo Ceres de 6c (1924), bem conservado, edição "A Editora".	20.00
2338	PI	Personagens e feitos portugueses. Coleção Luz e Fogo. Conjunto com 17 postais ilustrados, todos diferentes, com gravuras monocromáticas, novos e circulados n.ºs 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19, edição da Tipografia Santos – Porto. Lote a ver.	25.00
2339	PI	Primeira Guerra Mundial. Soldados Britânicos. Lote com 12 postais ilustrados monocromáticos (sépia), todos diferentes, novos. Lote a ver.	10.00
2340	PI	Primeira Guerra Mundial. Soldados Britânicos. Lote com 27 postais ilustrados monocromáticos (sépia), todos diferentes, novos. Lote a ver	25.00
2341	PI	Vista Alegre * Fabrica de Porcelana em Aveiro, Conjunto de 6 postais ilustrados monocromáticos, fotográficos, novos, bem conservados, todos diferentes. Lote a ver.	12.00
2342	PI	Publicitários * Lote com 12 postais ilustrados diferentes, novos e usados, monocromáticos e policromáticos, novos e circulados, todos diferentes. Lote a ver.	25.00
2343	PI	Monarquia * Lote com 10 postais ilustrados diferentes, monocromáticos e policromáticos, novos e circulados. Lote a ver.	45.00
2344	PI	Costumes Portugueses + Vinhos do Porto Adriano Ramos Pinto. Conjunto de 16 postais ilustrados, novos, dos quais 15 sobre costumes portugueses de diversos ilustradores. Exemplos bem conservados. Lote a ver.	20.00
2345	PI	Madeira * Publicitários. Lote com 4 postais ilustrados, policromáticos, novos: "Os mais apreciados produtos são da Ilha da Madeira" + "As frutas por todos preferidas são as da Ilha da Madeira" + "A Banana é um alimento são" + "Banana da Madeira...". Edição do Grémio dos Exportadores de Frutas e Produtos Hortícolas da Ilha da Madeira.	20.00
2346	PI	Portugal * Humorísticos * Conjunto de 6 postais ilustrados novos, edição Valério com imagens e textos de cartoon. Muito bem conservados.	12.00
2347	PI	Filatelia e República – Postal ilustrado policromático da 1.ª série dos selos Ceres e imagem do Presidente Manuel de Arriaga, com bandeira portuguesa (1914). Impressão em relevo.	10.00
2348	PI	Monarquia * D. Duarte Duque de Bragança. Lote com 12 postais ilustrados, todos diferentes, monocromáticos, novos, bem conservados. Lote a ver.	15.00
2349	PI	Souvenir de Cascaes * Postal ilustrado tipo GRUSS, com 5 gravuras, policromático, novo, muito bem conservado, com vinheta do Centenário da Índia.	20.00
2350	PI	Souvenir de Cintra * Postal ilustrado tipo GRUSS, com 4 gravuras, policromático, novo, muito bem conservado, edição Tavares & C.ª.	20.00
2351	PI	Monarquia * Rainha D. Amélia. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, novo, muito bem conservado.	30.00
2352	PI	Heráldica. Escudos de Armas de cidades portuguesas * Vianna do Castelo. Postal ilustrado policromático, novo, muito bem conservado, edição "A Editora".	15.00
2353	PI	Heráldica. Escudos de Armas de cidades portuguesas * Thomar. Postal ilustrado policromático, novo, muito bem conservado, edição "A Editora".	15.00
2354	PI	Heráldica. Escudos de Armas de cidades portuguesas * Aveiro. Postal ilustrado policromático, novo, muito bem conservado, edição "A Editora".	12.00
2355	PI	Heráldica. Escudos de Armas de cidades portuguesas * Beja. Postal ilustrado policromático, novo, muito bem conservado, edição "A Editora".	15.00
2356	PI	Publicitário * Empresa Fabril do Norte, Lda * Fábrica de Carrinhos de Algodão. Postal ilustrado policromático, novo, muito bem conservado.	35.00
2357	PI	Publicitários * Exposição Industrial Agrícola e Pecuária de Oeiras / Setembro de 1936. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado.	18.00
2358	PI	Publicitários * Philips Argenta * Moustinga Déballe Trésors. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado.	18.00
2359	PI	Publicitários * Triunfo do Quinado Ramos Pinto. Postal ilustrado policromático, impressão em relevo, novo, muito bem conservado.	20.00
2360	PI	Estoril – Recinto do Tenis no Parque Vianna. Postal ilustrado monocromático, novo, com vestígios de fungos.	15.00
2361	PI	S. João do Estoril – Patinagem. Postal ilustrado monocromático, circulado, com pequenos defeitos, edição de Alberto Malva – Lisboa.	15.00

2362	PI	Luigi Barzinni e Borghese participantes na corrida automóvel de Pequim a Paris. O rali Pequim-Paris ou corrida Pequim-Paris de 1907 é considerado como o primeiro grande rali automóvel. Foi organizado pelo jornal francês Le Matin, e consistiu numa prova entre Pequim e Paris, passando por pontos intermédios em Zhangjiakou, Ulaanbaatar, Ulan-Ude, Irkutsk, Krasnoyarsk, Omsk, Chelyabinsk, Petropavlovsk, Perm, Kazan, Nizhny Novgorod, Moscovo, São Petersburgo, Vilnius, Varsóvia e Berlim. A extensão total era de 14 994 km, mas os concorrentes podiam escolher o percurso que quisessem. Teve início em 10 de Junho de 1907. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado.	10.00
2363	PI	Bussaco * Campo de Aviação no Planalto. Postal comemorativo da inauguração em 10.05.23. Postal ilustrado novo, monocromático, bem conservado.	12.00
2364	PI	Sacadura Cabral, Gago Coutinho e Lusitânia. A Gloria de Portugal. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado.	12.00
2365	PI	Publicitário. Companhia "A Editora". Postal ilustrado policromático, circulado (1908), muito bem conservado, edição da Companhia "A Editora".	18.00
2366	PI	Grandes Armazéns do Chiado. O grandioso palácio. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição dos Grandes Armazéns do Chiado.	20.00
2367	PI	Filatelía * Selos Ceres * Quinado Constantino. Postal ilustrado em relevo, novo, bem conservado, pré-impresso no verso, edição de Constantino d'Almeida.	20.00
2368	PI	Afonso Augusto da Costa, Ministro da justiça e Culto. Caricatura satírica. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado, edição Glória.	18.00
2369	PI	Gago Coutinho * Sacadura Cabral e António José de Almeida – Ditosa Pátria que taes filhos tem... Postal ilustrado monocromático (castanho), novo, bem conservado, edição Tipografia Roza.	10.00
2370	PI	Boas Festas! / Lembrança. Postal ilustrado em relevo, com alteração das legendas movendo a patilha inferior. Exemplar novo, bem conservado.	15.00
2371	PI	O Intransigente. De como Napoleão Machado Santos jura que jamais será político ou jornalista.... Ilustrador Stuart. Postal ilustrado novo, policromático, bem conservado, edição Guedes – Lisboa.	20.00
2372	PI	Caldas da Rainha – "Tennis" no Parque. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, bem conservado, circulado, edição Alberto Malva – Lisboa.	10.00
2373	PI	Carcavellos – Tennis na Quinta Nova. Postal ilustrado monocromático (sépia), novo, bem conservado, edição Alberto Malva – Lisboa.	15.00
2374	PI	Atletismo, desporto de sempre, desporto da Mocidade Portuguesa. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição Bertrand (Irmãos), Lda.	15.00
2375	PI	Combinações / Aqui ninguém vai ganhar / Eu vejo como tu vês / É preciso empatar / Prá jogar-mos outra vez. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado.	5.00
2376	PI	Bicicleta CELTA / A preferida pelo grande campeão ALVES BARBOSA. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição Leonel S. Castro Sereno – Coimbra.	15.00
2377	PI	Jogando o Lawn.tennis no parque das aguas minero-medicinaes de S ^{ba} Martha – Ericeira. Postal ilustrado monocromático, novo, com pequenos defeitos, editado por António Lopes da Costa – Lisboa.	18.00
2378	PI	Deutscher Fesselballon. Postal ilustrado monocromático (preto e branco), edição Friedr. Riegel. Circulado e bem conservado.	15.00
2379	PI	Aeroporto de Lisboa e avião DC-8 da Panair do Brasil. Postal ilustrado policromático, edição da Panair do Brasil. Novo. Bem conservado.	12.00
2380	PI	Guiné * Aeroporto Craveiro Lopes – Bissau. Postal ilustrado novo, policromático, edição Foto Serra – Bissau. Bem conservado.	8.00
2381	PI	Figueira da Foz – Courtes de Ténis e Forte de Santa Catarina. Postal ilustrado fotográfico a preto e branco. Coleção Passaporte "LOTY". Bem conservado e circulado.	8.00
2382	PI	Sidónio Pais. Postal ilustrado, fotográfico, monocolor, edição da Royal-Photo de Lisboa. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	18.00
2383	PI	República * Manuel de Arriaga * 5 de Outubro * Portugal Novo. Postal ilustrado policromático, impressão em relevo, novo, muito bem conservado.	20.00
2384	PI	República * 5 de Outubro * As nações estrangeiras reconhecem a Republica Portuguesa. Postal ilustrado policromático, novo, com dobra horizontal, edição Imprensa Comercial.	20.00
2385	PI	Republica * Homenagem à imprensa * A Montanha. Postal ilustrado, policromático, circulado, com ligeiros defeitos.	20.00
2386	PI	República * Bandeira portuguesa. Postal ilustrado policromático, novo, bem conservado, edição de Ricardo Falcão – Lisboa.	10.00
2387	PI	República * A proclamação da Republica Portuguesa * Principaes acontecimentos em Lisboa a 5 de Outubro de 1910. Postal ilustrado policromático, circulado, edição José Joaquim dos Santos.	18.00
2388	PI	República Portuguesa * 5 de Outubro de 1910 * Dr. Manuel D'Arriaga. Postal ilustrado policromático, circulado, com pequenos defeitos.	12.00

2389	PI	República Portuguesa * 5 de Outubro de 1910. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado.	20.00
2390	PI	República * A morte da monarchia. Postal ilustrado policromático, novo, edição Gloria.	20.00
2391	PI	Numismática Portuguesa * Quartinho + Vintém de bronze + Vintém de prata. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição Martins.	20.00
2392	PI	Numismática Portuguesa * Moedas do reinado de D. Carlos I. Postal ilustrado policromático, impressão em relevo, novo, muito bem conservado.	20.00
2393	PI	Monarquia * D. Carlos I. Himno Nacional Portuguez. Postal ilustrado policromático, impressão em relevo, circulado, bem conservado.	15.00
2394	PI	Monarquia * Sé. Exequias de D. Carlos I e D. Luiz. Postal ilustrado fotográfico a preto e branco, novo, bem conservado.	15.00
2395	PI	Monarquia * D. Manuel II. Postal ilustrado policromático, novo.	20.00
2396	PI	Monarquia * Rainha D. Amélia * Palais de Cintra . M. Loubet, Président de la République, et S. M. la Reine de Portugal. Postal ilustrado monocromático, circulado, bem conservado.	15.00
2397	PI	Monarquia * Rainha D. Amélia e D. Manuel * Visita de Afonso XIII * Palácio de Belas. Postal ilustrado fotográfico, novo, bem conservado.	25.00
2398	PI	Moçambique * Matadouro Municipal – Municipal slaughtering. Sépia. Circulado em 1911.	14.00
2399	PI	Portugal * Humorísticos. A Nova Ordem Alemã / - Eu, só eu e basta!.... Novo.	10.00
2400	PI	Moçambique * Publicitários. Postal ilustrado com publicidade aos cigarros "LM", policromático, usado, com 4 gravuras: Hotel Chongoene + Pousada Maxixe e Hotel Golfinho Azul + Praia do Tofo – Inhambane + Hotel Ilha de S. Carolina – Moçambique".	5.00
2401	PI	Nacala – Moçambique. Postal ilustrado policromático, com 3 gravuras (Igreja + Uma rua + Vista geral), novo, bem conservado, edição de Comer – Lisboa.	6.00
2402	PI	Nacala – Moçambique. Vista geral. Postal ilustrado fotográfico, monocromático, novo, bem conservado, edição Papelaria Arcádia – Nacala.	4.00
2403	PI	Inhambane – Igreja + Inhambane – Praça da República. Concerto pela banda municipal. Dois postais ilustrados monocromáticos, novos, muito bem conservados, edição da Câmara Municipal de Inhambane.	10.00
2404	PI	Inhambane – Governo do Distrito + Inhambane – Por-de-sol na Baía. Dois postais ilustrados monocromáticos, novos, muito bem conservados, edição da Câmara Municipal de Inhambane.	10.00
2405	PI	Beira – Praça do Município (circulado) + Beira, Moçambique (novo, edição M. Salema & Carvalho, Ld. ^a) + Ilha de Moçambique – Fortaleza de S. Sebastião. Vista aérea (novo, edição de Domingos dos Reis – Nampula". Três postais ilustrados fotográficos, monocromáticos, bem conservados.	9.00
2406	PI	Quelimane – Sur la plage. Postal ilustrado monocromático, circulado em 1910, bem conservado, edição G. B. Cie.	15.00
2407	PI	Moçambique – Debulhando a mapira. Crashing the corn. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição J. Fernandes Moinhos.	8.00
2408	PI	Moçambique – Povoação indígena. Kaffir Kraal. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição J. Fernandes Moinhos.	10.00
2409	PI	Moçambique – Descascando os cocos. Peeling the cocoa-nuts. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição J. Fernandes Moinhos.	10.00
2410	PI	Moçambique –Uma aldeia indígena. Kaffir Kraal. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição J. Fernandes Moinhos.	10.00
2411	PI	Moçambique – Um batuque nas terras de Manica. Kaffir dance in Manica. Crashing the corn. Postal ilustrado monocromático, novo, bem conservado, edição J. Fernandes Moinhos.	10.00
2412	PI	Inhambane – Rua Governador Maciel. Repartição dos Correios e Telegraphos-Radio. Postal ilustrado monocromático (sépia), novo, bem conservado, edição J. Philippe.	8.00
2413	PI	Inhambane – Ponte Cais + Inhambane – Vista geral. Dois postais ilustrados monocromáticos, novos, muito bem conservados, edição da Câmara Municipal de Inhambane.	10.00
2414	PI	Portugal * Penacova. Carteira completa com 10 postais ilustrados novos do Preventório de Penacova - Coimbra, editado pela Junta Geral do Distrito de Coimbra.	15.00
2415	Lote	Portugal e Mundiais – Lote com centenas de postais ilustrado de Portugal e estrangeiros, maioritariamente policromáticos de diversas temáticas. Lote a ver.	100.00
2416	PI	Propaganda * Conjunto de 11 postais ilustrados desdobráveis, diferentes, de diversas localidades de Portugal (10) e Açores (1), apresentando à frente um desenho com trajes alusivos, na folha central um texto turístico / histórico e na face posterior um mapa da região. Edição do Conselho Nacional do Turismo. Interessante lote a ver.	25.00
2417	PI	Lisboa * Série completa de 23 postais ilustrados com desenhos a lápis do ilustrador "José Contente", representando diversos monumentos, vistas e cenas da vida de Lisboa. Edição António Vieira, Lda (1937). Lote a ver.	15.00

2418	PI	Medicina / Saúde * Conjunto de 14 postais ilustrados diferentes (3 duplicações mas de séries diferentes, texto frente e verso em preto e azul, estes de cartolina mais espessa), 1 cartão publicitário e um bilhete-postal, tudo emitido pelo Sanatório Marítimo do Norte – Praia de Valadares”. Lote a ver.	25.00
2419	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Lote com 39 postais ilustrados diferentes de diversas épocas e editores. Lote a ver.	60.00
2420	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Conjunto de 8 postais ilustrados da coleção “A. Passaporte”, desenhos de Rudolfo Passaporte. Lote a ver.	15.00
2421	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Série completa de 12 postais ilustrados (junto capa da caderneta) emitidos por altura da Exposição de Paris de 1937, com desenhos de Eduardo Malta, assinados e alguns datados MCMXXXIV - Porto. Alguns exemplares manchados. Lote a ver.	25.00
2422	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Conjunto de 13 postais ilustrados diferentes, monocromáticos (preto) com bordadura prateada, edição A. V. L. – Lisboa. Lote a ver.	25.00
2423	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Série completa de 9 postais ilustrados com ilustrações de costumes saloios da Mercês / Rinchoa, n.ºs I/IX, datados de 1936. Lote a ver.	20.00
2424	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Conjunto de 8 postais ilustrados (silhuetas) de uma série de 12. N.ºs 1/5, 7/8 e 11. Lote a ver.	15.00
2425	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Conjunto de 8 postais ilustrados com motivos relativos às atividades rurais de cada mês do ano ou às províncias de Portugal. Desenhos de Alfredo de Moraes. Edição “A. V. L.” – Lisboa. Algumas manchas de óxido no verso. Lote a ver.	15.00
2426	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Série completa de 10 postais ilustrados, dos n.ºs 800 a 809, edição “MD – Lisboa”, dos quais dois postais com leve mancha de óxido. Lote a ver.	25.00
2427	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Série completa de 12 postais ilustrados emitidos por altura da Exposição de Paris de 1937. Edição do Secretariado da Propaganda Nacional. Lote a ver.	30.00
2428	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Edição de C. Conseil de Vasconcelos (Tabacaria Africana – Porto).. Lote com 44 postais ilustrados diferentes entre os n.ºs 101 a 189. Lista anexa. Lote a ver.	100.00
2429	PI	Militares e aves * Ornitologia da Grande Guerra. Série completa de 8 postais ilustrados com caricaturas de militares. Edição “Liga dos Combatentes”, assinados “ZÉ – 1937”. Lote a ver.	20.00
2430	PI	Trajes, costumes e profissões portuguesas * Desenhos de Alberto de Sousa. Lote com 15 postais ilustrados com numeração entre 401 e 443, alguns com pontos de óxido. Lista anexa. Lote a ver.	25.00
2431	PI	Desportos de Inverno * Série completa de 12 postais ilustrados com crianças a praticar desportos de inverno. Edição francesa. Lote a ver.	25.00
2432	PI	Uniformes do Exército – Século XVIII / XIX. Coleção completa do n.º 1 ao n.º 252, edição do Jornal do Exército. Lote a ver.	40.00
2433	PI	Artistas * Lote com 44 postais ilustrados e fotografias de publicidade a filmes, teatro, revista, discos, etc., de diversos artistas (grande maioria portugueses) tais como: Palmira Bastos, Amália, Simone de Oliveira, Rosa Damasceno, António Calvário, Raul de Carvalho no filme “Bocage” de Leitão de Barros, Duo Ouro Negro, Sheiks, Eduardo Brazão, etc. Período dos anos 1900/1960. Alguns postais com pequenas imperfeições. Lote muito interessante a ver.	100.00
2434	PI	Propaganda antinazi * Lote com 3 postais ilustrados da 2.ª Guerra Mundial. Lote a ver.	5.00
2435	PI	Humorísticos * Lote com 34 postais ilustrados com versos (um duplicado) dos anos 20/30. Lote a ver.	35.00
2436	PI	Românticos * Lote com 17 postais ilustrados, maioria com montagens. Lote a ver.	20.00
2437	PI	Religião * Lote com 11 postais ilustrados, dos quais uma duplicação. Lote a ver.	12.00
2438	PI	Publicidade * Lote com oito postais ilustrados, dos quais duas duplicações. Lote a ver.	15.00
2439	PI	Ciclismo * Lote com 5 postais ilustrados incluindo dois de Joaquim Agostinho. Lote a ver.	10.00
2440	PI	Barcos * Lote de 24 postais ilustrados, a maioria com navios da Companhia Colonial de Navegação. Diversas duplicações. Qualidade a examinar.	25.00
2441	PI	Vinho * Lote com 32 postais ilustrados, maioritariamente das “Caves Messias”, mas também de vindimas, transporte por barco, etc. Lote a ver.	30.00
2442	PI	Política * 25 de Abril – Lote com 10 postais ilustrados todos diferentes com reproduções de cartazes de propaganda e dois impressos do Conselho da Revolução. Lote a ver.	10.00
2443	PI	Futebol * Lote com 29 postais ilustrados, maioritariamente diferentes, com gravuras de equipas de futebol, taças, etc. Lote a ver.	30.00
2444	PI	Aviação * Lote com 20 postais ilustrados, maioritariamente com aviões da TAP, com algumas duplicações. Lote a ver.	10.00

2445	Lote	Porto – Conjunto de 50 postais ilustrados, maioritariamente novos e todos diferentes. Lote a ver.	60.00
2446	Lote	Ex-Colónias Portuguesas. Lote com cerca de 100 postais ilustrados, maioritariamente novos, todos diferentes das várias colónias. Lote a ver.	90.00
2447	Lote	Diversos. Lote com 46 postais ilustrados, maioritariamente novos, todos diferentes em bom estado de conservação. Lote a ver.	25.00
2448	Lote	Algarve. Conjunto com 55 postais ilustrados, novos e circulados, todos diferentes. Lote a ver.	60.00
2449	Lote	1.ª Guerra Mundial. Conjunto de 61 postais ilustrados com temas da Grande Guerra e da série “Os Portugueses na 1.ª Guerra”, todos novos e diferentes. Lote a ver.	40.00
2450	Lote	Militaria. Lote com 32 postais ilustrados, maioritariamente novos, todos diferentes. Lote a ver.	30.00
2451	Lote	Lisboa – Conjunto de 40 postais ilustrados, maioritariamente novos, sem repetições. Lote a ver.	40.00
2452	Lote	Coimbra – Lote com 55 postais ilustrados de Coimbra, todos diferentes, novos e circulados. Lote a ver.	45.00
2453	Lote	África – Lote com 47 postais ilustrados, novos, dois anos 50/60, em muito bom estado de conservação. Lote a ver.	25.00
2454	Lote	Costumes portugueses. Conjunto com 60 postais ilustrados, maioritariamente novos em bom estado de conservação. Lote a ver.	60.00

FISCAIS E VINHETAS

2455	✉	Portugal * Fiscais. Selos de recurso. Carta datada remetida para Valpaços em 09.04.65, sem franquia de correio, obliterada várias vezes com carimbo batido a sépia com as iniciais “AJL” correspondentes às iniciais do destinatário da carta “António José Luís”, selada no interior com selo de recurso manuscrito a sépia “N.º 11 – Pagou oitenta reis de selo. Valle Passos 6 de Julho de 1865” rubricado com duas assinaturas uma das quais do Recebedor. Exemplar provavelmente para ser junto a processo judicial.	15.00
2456	PRV	Portugal * Fiscais * Imposto de cheques. Conjunto de duas provas em preto: uma em bloco medindo 49x73mm em papel cartolina creme, com STO circular, com efígie de D. Carlos I, em relevo e legendas “SELLO DE CHEQUE / VINTE REIS” e outra em bloco medindo 33x73mm em papel liso, fino, com STO circular com Brasão Real Coroado e legendas “SELLO DE CHEQUE / 20 REIS”. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
2457	PRV/★	Açores * Fiscais * Imposto do Selo. 1897 – Brasão Real, em azul. Prova de cor em azul sobre papel liso médio, não denteada, sem impressão da taxa e estampilha de 400 réis, azul sobre papel cartolina, nova, ambas sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
2458	Lote	Portugal * Fiscais * Liga dos Combatentes. Conjunto composto por estampilhas de 15\$00/10\$00, PB 2 + 15\$00, PB 3 + 25\$00, PB 5 + 20\$00/15\$00, não catalogado, 50\$00/25\$00, PB 6 (1 exemplar novo + bloco de 6, usado) + Título de Isenção Militar com estampilha de 15\$00 + Título de Contribuinte da Taxa Militar com 20\$00, PB 4.	15.00
2459	★/⊙	Portugal * Fiscais * Câmara Municipal de Gaia e Câmara Municipal de Setúbal. Imposto Ad Valorem. Lote de duas estampilhas, respetivamente de \$10, violeta, usado, PB1 e \$50, verde e vermelho, novo, PB6.	10.00
2460	⊙	Portugal * Fiscais * Municipais * Câmara Municipal de Vila Nova de Paiva. Imposto “Ad Valorem”. Dois exemplares usados, em verde, com as taxas de \$07 e \$09 impressas a preto, com as datas manuscritas. Não catalogados por PB.	12.00
2461	⊙	Portugal * Fiscais * Municipais * Câmara Municipal de Castelo de Vide * Câmara Municipal da Marinha Grande + Câmara Municipal de Castelo de Vide. Imposto “Ad Valorem”. Três exemplares, respetivamente com “VALOR OMISSO”, PB1, usado + 0\$06, verde e castanho, usado, PB2 e \$01, verde e preto, usado, PB2.	10.00
2462	⊙	Portugal * Fiscais * Municipais. Imposto Ad Valorem, Câmara Municipal do Alvão. Estampilha de 3\$00, usada, sem defeitos nem reparações, não catalogada por PB.	10.00
2463	★	Portugal * Fiscais * Municipais. Imposto Ad Valorem, Câmara Municipal de Espinho. Estampilha de 2c, castanho do Imposto Municipal + estampilha de 100\$00, azul-cinza do Imposto Municipal, com sobrecarga a preto IMPOSTO “AD VALOREM”. Exemplares novos, sem defeitos nem reparações, com ligeiro vinco vertical no de 2c. Valor de 2c não catalogada por PB.	10.00
2464	★/⊙	Portugal * Fiscais * Municipais. Câmara Municipal de Évora. Conjunto de dois exemplares em estado de usado, rosa, legenda “EXPORATÇÃO” com sobrecarga a preto “LIVRE TRÂNSITO” e outro em verde com legenda “RXPORTAÇÃO” e valor omissio.	12.00
2465	⊙	Portugal * Fiscais * Municipais * Câmara Municipal de Leiria. Imposto “Ad Valorem”. Dois exemplares usados, em preto, com as taxas de \$03 e \$06 impressas a vermelho, PB 2 e 4.	8.00
2466	⊙	Portugal * Fiscais * Municipais * Câmara Municipal de Tomar. Exportação. Exemplar com legenda a preto “Pagou o imposto municipal de exportação por “um” volumes, datado de 13.07.22. Não catalogado por PB.	8.00
2467	★/⊙	Portugal * Fiscais * 1918/25 – Obra de Assistência + Obra de Assistência com sobrecarga “ASSISTÊNCIA” + Assistência. Conjunto de 18 estampilhas novas e usadas.	5.00

2468	⊙	Portugal * Fiscais * Imposto do Selo * 1940 Escudo da República. Lote com 54 estampilhas fiscais usadas, desde \$10 até 1.000\$00 (par), incluindo a estampilha de 35\$00 e valores a violeta.	15.00
2469	PRV	Portugal * Fiscais. PHOSPHOROS IMPORTADOS. Prova em castanho sobre papel cartolina branca, com escudo monárquico, para emissão de estampilhas não aprovadas. MB e MR.	10.00
2470	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 2º Período * Português 1661 a 1668. Sentença em papel com STO oval de 1662, e título "Sello Segundo de Oitenta réis" * Alvará de 24.12.1660. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	50.00
2471	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 2º Período * Português 1661 a 1668. Documento passado em nome do Rei D. Afonso VI, em pergaminho com STO retangular de 1667, com o título "Sello Primeiro de duzentos & quarenta reis. Anno 1667 / E de valor do pg.100". Exemplar bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR.	150.00
2472	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 3º Período * "Cauza Publica", 1897/1804". Carta de Mercê, outorgada e assinada pelo Príncipe Regente D. João em 14.11.1803, atribuindo título e foro de Moço Fidalgo, acrescentado a Fidalgo Escudeiro, em pergaminho com STO circular "Causa Publica", de 12000 Reis, com selo albino de confirmação do documento, de acordo com o n.º XII do Alvará de 24.07.1802 e respetiva tabela anexa.	250.00
2473	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 3º Período * "Cauza Publica", 1897/1804". Escritura de venda de propriedade em 20.11.1803, pelo valor de 500\$000 réis, em papel selado com STO circular, "Causa Publica", de 200 réis, com selo albino de confirmação, de acordo com o artigo XXVI do Alvará de 27.04.1802.	25.00
2474	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 3º Período * "Cauza Publica", 1897/1804". Carta de Mercê, outorgada e assinada pelo Príncipe Regente D. João em 20.06.1804, com nomeação para o cargo de Desembargador da Casa da Suplicação Manoel Pereira Ramos de Azevedo Coutinho Ramalho (com rendimento anual de mais de 1.000\$000 réis) feita em pergaminho com STO circular "Causa Publica", de 4000 réis, em conformidade com o número XVII do mapa anexo ao Alvará de 27.04.1802, com selo albino de garantia e autenticação.	200.00
2475	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 4.º Período * Crédito Público. Carta de remissão de foro, rubricada pelo punho de D. Maria II e do Conde do Tojal, imposto na Quinta do Xisto, situada na Freguesia de S. Silvestre de Requião * Vila Nova de Famalicão, pela quantia de 196\$010 réis, em pergaminho com selo circular do "Teshouro Publico" de 40 réis, com selo a preto de garantia e autenticação, incluindo ainda letra de 100 réis do Tesouro Público, datada de 19.07.1855, também assinada pelo Conde do Tojal e outros documentos relacionados.	60.00
2476	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 4.º Período * Crédito Publico. Carta de El-Rei D. Luís I, datada de Lisboa (04.06.1876) com assinatura régia e selo da Casa Real e assinatura de António Serra Pimentel, referente à venda de uma propriedade em Penamacor ao Visconde de Proença-a-Velha, em folha dupla de pergaminho com STO circular "Imposto do Sello", preto e azul de 60 réis. Exemplar em excelente estado de conservação, sem defeitos nem reparações.	60.00
2477	JRN	Portugal * Fiscais * Papel selado * 4.º Período * Crédito Público. Diário de Lisboa de 28 de Abril de 1863, selado com 80 réis, autenticado por selo a tinta de óleo com a legenda "Crédito Público / Porto". Este selo é devido pelos anúncios publicados, a 20 réis por página, em conformidade com o Decreto de 10.12.1861, tabela 1, 9ª Classe, n.º 9.	20.00
2478	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 4.º Período * Crédito Público. Passaporte de 15.03.1843, passado pelo Governo Civil de Lisboa, com 4 impressões do STO circular "CRED. PUBL./100 (réis)", para perfazer o valor devido de 400 réis, pela emissão do passaporte. Único exemplar conhecido. Exemplar bem conservado.	50.00
2479	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 4.º Período * Tesouro Público. Passaporte emitido em 21.10.1858, pela Administração do Concelho de Setúbal com STO circular, a preto e azul, com legenda "Tesouro Publico / 400 (réis)". Exemplar bem conservado.	20.00
2480	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 4.º Período * Tesouro Público. Passaporte de trânsito datado de 29.12.1858, emitido pela Administração do Concelho de Alvito, com STO circular, a preto e azul, com legenda "Tesouro Publico / 120 (réis)", com STO de autenticação do Governo Civil de Beja, batido a preto. Exemplar bem conservado.	20.00
2481	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 4.º Período * Tesouro Público. Passaporte emitido em 24.07.68, pela pelo Governo Civil do Distrito de Lisboa com STO circular, a preto e azul, com legenda "Tesouro Publico / 400 (réis)". Exemplar bem conservado.	20.00
2482	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 2º Período * Português 1661 a 1668. Traslado de uma escritura de doação entre vivos, em papel selado com STO circular de 1663, e título "Sello Segundo de Oitenta Reis", conforme estipulado no Alvará de 24.12.1660. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado	50.00
2483	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 2º Período * Português 1661 a 1668. Petição de 03.11.1666, em papel selado com STO circular e título "Sello Quarto de dez reis. Anno 1666", conforme Alvará de 24.12.1660. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	25.00
2484	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 2º Período * Português 1661 a 1668. Escritura Pública de venda de bens no valor de 1.000 cruzados, de 10.09.1666, elaborada no correspondente papel selado com STO circular de 1666, e título "Sello Segundo de oytenta reis Anno 1666", em conformidade com o Alvará de 24.12.1660. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	50.00

2485	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado * 3º Período * "Cauza Publica", 1897/1804". Nomeação para o cargo de Desembargador Ordinário (com o rendimento anual até 300\$000 réis), em Carta de Mercê de D. Maria I, datada de 21.05.1721 e assinada pelo Príncipe Regente D. João, em papel pergaminho selado com STO circular "CAUSA PUBLICA" de 1.000 réis, conforme estabelecido no Alvará de 10.03.1797. Exemplar muito bem conservado, sem defeitos nem reparações. MB e MR.	150.00
2486	DOC	Portugal * Fiscais * Papel selado. Termo de fiança datado de 21 de Outubro de 1975, em papel com STO circular verde 10\$00, e estampilhas adicionais do Imposto do Selo de 35\$00 e 100\$00, PB 1412 e 1417. Único exemplar do 35\$00 que conhecemos devidamente usado sobre peça.	35.00
2487	DOC	Portugal * Fiscais * Autorização de Residência emitida pelo Governo Civil de Lisboa em 13 de Dezembro de 1855, em papel impresso STO circular azul e preto do Thesouro Publico, de 400 réis.	25.00
2488	DOC	Portugal * Fiscais * Contrato de Empréstimo datado de 16.11.1889 da caixa Geral de Crédito Predial Português em 3 folhas de papel selado com STO circular a preto e azul do Imposto do Selo de 80 réis.	8.00
2489	DOC	Portugal * Fiscais * Passaporte datado de 05.08.1959, emitido pelo Governo Civil Lisboa, com STO circular, a preto e azul, de 40 réis do Thesouro Público..	12.00
2490	DOC	Portugal * Fiscais * Consulados de Classe, com sobrecarga REPUBLICA + Consulados de 1.ª classe + Imposto do Selo. Três documentos consulares incluindo estampilhas consulares PB172, 526 e 527 e do Imposto do Selo, PB 692, 702, 1086, 1091, etc.	6.00
2491	DOC	Portugal * Fiscais * Dezasseis documentos em papel selado com STO oval a preto de 100 réis, todos datados de 1902 a 1911, incluindo sobrecarga "REPUBLICA" e datas duplicadas, com STO de tipos diferentes.	12.00
2492	DOC	Portugal * Fiscais * Passaporte datado de 17.04.1900, emitido pelo Governo Civil de Lisboa, com STO oval e selo impresso "Segurança Publica/3\$000 reis", e estampilha fiscal "Hospital Alienados de 1\$000 réis, PB 2.	10.00
2493	DOC	Portugal * Fiscais * Passaporte datado de 06.07.1836, emitido pelo Governo Civil Lisboa, com STO circular, albino, de 40 réis do Crédito Público com effigie de D. Maria.	15.00
2494	DOC	Angola * Fiscais * Papel selado. Certidão de registo de nascimento emitida pelo Registo Civil da Circunscrição Civil do Alto Zambeze, datada do Cazombo (31.12.1922), em folha dupla de papel selado com STO circular azul e centro albino, com legenda "ANGOLA / 8 CENTAVOS) e sobrecarga a vermelho "SOBRETAXA – 8 CENTAVOS" e "COMPLEMENTO DE TAXA – 14 CENTAVOS", com reconhecimento notarial com 3 estampilhas de \$10 do IS/ Colónias * Africa e 50 réis da CI/ Ultramar, com sobrecarga "REPUBLICA", PB 96 e C147.	12.00
2495	DOC	Cabo Verde * Fiscais * Papel selado. Requerimento ao Juiz de Direito, datado de S. Antão (10.05.1924) em papel selado com STO oval a azul e centro albino, com a legenda "CABO VERDE / RÉIS 80 RÉIS", com sobretaxa a preto "SOBRETAXA / \$22". Exemplar bem conservado.	12.00
2496	DOC	Cabo Verde * Fiscais * Papel selado. Procuração datada da cidade da Praia (21.03.1928) em papel selado com STO circular castanho, com centro albino e legenda "CABO VERDE / 1 ESCUDO" e com sobretaxa a preto "SOBRETAXA / \$50" e reconhecimento notarial com estampilhas adicionais do IS/Colónias * África de 0\$02 PB88 e da CI/Colónias * Africa de 0\$50 e 1\$00, PB C138 e C143 PB8, papel pontinhado, denteado 15x14 e estampilha do IS de Cabo Verde, com sobrecarga "REPUBLICA" de 3\$000 réis, PB 70.	12.00
2497	DOC	Cabo Verde * Fiscais * Papel selado. Certidão datada de Ponta do Sol (12.05.1924) em papel selado com STO circular a azul, com centro albino e legenda "CABO VERDE / 16 CENTAVOS" e com sobretaxa a preto "SOBRETAXA / \$14" e estampilhas adicionais do IS/ Colónias * África de 0\$02 PB88 e da CI/ Ultramar de 60 réis (x2), PB8.	12.00
2498	★	Guiné * Fiscais * 1920 – Selos postais de D. Luís I e D. Carlos I, com sobrecarga "REPÚBLICA" da Casa da Moeda e sobretaxa local. Lote composto por quadra de \$05 s/ 130 réis, castanho-amarelo, PB83B + par horizontal de \$50 s/ 130 réis, cinzento, PB83C. Exemplares novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	6.00
2499	DOC	Índia * Fiscais. Documento datado de 13.01.1872 em papel selado com STO albino com brasão corado, ladeado de "LX" réis à esquerda e 60 réis à direita, dentro de oval e legenda "Junta de Fazenda / Estado da Índia. Fabrico local.	8.00
2500	DOC	Macau * Fiscais – Certidão emitida pela Secção de Contabilidade de Fazenda de Macau em 03.02.1947, em papel selado com STO circular em castanho, de 30 avos, com sobretaxa impressa a preto "SOBRETAXA / ADICIONAL / 10 AVOS" e segunda sobretaxa a vermelho por carimbo a vermelho "COMPLEMENTO DE TAXA / Portaria n.º 4.016 de 31 de Agosto de 1946", estampilhado com selos do Imposto do Selo de 1 e 2P, PB300/01. Raro papel selado.	15.00
2501	DOC	Macau * Fiscais – Documento requerendo emissão de registo criminal, datado de Macau (21.08.56), em folha de papel selado com STO circular em azul, de 80 avos, com sobretaxa a preto "TAXA ADICIONAL / \$0.20", com selos da Assistência de 10 avos, azul s/ verde, PB7 e 20 avos, castanho s/ amarelo, PB10 + estampilha do Imposto do Selo de 30 avos, PB293.	10.00
2502	DOC	Companhia de Moçambique * Fiscais * Papel selado. Certidão passada pelo Comandante da Guarda Policial, sobre conclusões do relatório de inspeção às companhias organizadas no território da Companhia de Moçambique para a grande guerra, datada da Beira (29.03.1919) em duas folhas de papel selado com STO circular azul, com centro albino e legenda "COMP.ª DE MOÇAMBIQUE / 10 CENTAVOS", e estampilhas adicionais do IS de 0\$05 (3) e 0\$10, PB145 e 150.	10.00

2503	DOC	Companhia de Moçambique * Fiscais * Papel selado. Contrato de arrendamento datado da Beira (04.07.1934) em folha de papel selado com STO circular laranja e centro albino, com legenda "COMP. ^A DE MOÇAMBIQUE / 10 CENTAVOS". Bem conservado.	10.00
2504	DOC	S. Tomé e Príncipe * Fiscais * Papel selado. Certidão emitida pela Delegação Marítima da Ilha do Príncipe em 17.05.30, certificando a tomada de posse do cargo de Delegado Marítimo da Ilha do Príncipe do cidadão Quintino de Barros, em papel selado, com STO castanho e centro albino, com legenda "S. TOMÉ E PRÍNCIPE / 1\$50", com sobretaxa a preto "2\$00" e estampilha adicional do IS/Colónias * África de 2\$00, PB106.	10.00
2505	DOC	S. Tomé e Príncipe * Fiscais * Requerimento e certificado em papel selado com STO duplo circular de 60 e 100 réis, este com adicional do IS PB 2 e 6, e CI de 2,5,10 e 20 réis, PB 4/7+ Macau * Fragmento de papel selado com STO de duplo círculo 80 réis, e retangular vermelho "Sobrecarga de 1 Avo para ficar equivalente a 19 Avos".	8.00
2506	★	Portugal * Vinhetas * Direcção geral dos Trabalhos Geodésicos e Topographicos. Lote com duas vinhetas, uma em violeta e outra em verde-amarelo, novas, denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
2507	★★★/★★	Portugal * Vinhetas * Cruz Vermelha Portuguesa * Serviço de Prisioneiros de Guerra (1941). Bloco com 9 vinhetas (3x3) em vermelho, papel liso, margem direita de folha, com goma original e sinal de charneira numa vinhetas, NÃO DENTEADA NA VERTICAL nas duas colunas da direita e com DUPLO DENTEADO VERTICAL entre a primeira e segunda colunas.	15.00
2508	Lote	Portugal * Fiscais e vinhetas. Lote composto por largas dezenas de vinhetas em duas cartelas, incluindo ainda algumas estampilhas fiscais.	15.00
2509	★★★	Portugal * Vinhetas. XIV Conferência do Rotary Internacional * Distrito Rotário 176 * Coimbra, de 6 a 8 de Maio de 1960, no Luso. Quadra canto superior direito de folha, novas, com goma original sem charneira. MB e R.	12.00
2510	★	Portugal * Vinhetas. Lote com 5 vinhetas novas, sem goma, sem defeitos nem reparações, do Dia Nacional da Caridade, Chapéus Triunfo, Lotaria da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e duas da Companhia de Seguros Fidelidade.	8.00
2511	★★★	Portugal * Vinhetas * XXIII Jogos Olímpicos de Los Angeles / Ajude a representação Portuguesa. Tira horizontal com 5 vinhetas diferentes, representativas de modalidades olímpicas, novas, com valor impresso no verso de 20\$00. MB e R.	12.00

CORREIO AÉREO, MARÍTIMO E FERROVIÁRIO

2512	→	Portugal * 1936 (12.09) – Sobrescrito circulado por via aérea de Lisboa (12.09.36) para o Rio de Janeiro (18.09.36), com trânsito por Casablanca / Marrocos (13.09.36) com selo de 1\$00, Tudo pela Nação, MF572 + selo de 1\$75, Sé de Coimbra, MF575 e 5 selos de 20\$00 do Centenário de Camilo Castelo Branco, em 2.º período de circulação, no total de 102\$75, para pagar: o primeiro e segundo portes do correio ordinário de uma carta para o Brasil com peso entre 20 e 40g (1\$75 + 1\$00 = 2\$75), de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 21 de 21.06.34, em vigor a partir de 01.08.34 e 0 8.º porte da sobretaxa do correio aéreo de uma carta para o Brasil com peso entre 35 e 40g (12\$50 por cada 5g) de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 246, 1.ª série de 19.10.34. Selos sem defeitos nem reparações e sobrescrito com falta de papel na margem esquerda. Percurso de Lisboa a Casablanca pela Aero-Portuguesa e de Casablanca ao Rio de Janeiro pela Air France. Acompanha fotocópia a cores de postal ilustrado publicitando estas ligações aéreas.	50.00
2513	→	Portugal * 1937/41 – 1.º Centenário das Escolas Médico-Cirúrgicas + Correio aéreo * Hélice. Sobrescrito circulado por via aérea de Lisboa (11.10.37) para Viena com selos de 25c, MF576 e selos de 1\$50 e 1\$75, MF CA1/2, para pagar o primeiro porte do correio ordinário (1\$75) e o primeiro porte da sobretaxa aérea para a Áustria (1\$75).	8.00
2514	☒	Portugal * Correio aéreo. Lote com dois sobrescritos circulados por via aérea. Um deles de Lisboa (27.02.35) para o Brasil (5-3-35) com selos do Centenário de Camilo de 10 E, MF328 e selos Lusíadas de 15c, 95c e 1\$60 (par), MF 517, 545 e 546, para pagar o primeiro porte do correio ordinário (1\$75) e o da sobretaxa aérea (12\$50) + e outro de Lisboa (07.01.39) para a Suíça, com selos MF522, 578 (4) e 582.	15.00
2515	☒	Portugal * Vinhetas do correio aéreo. Sobrescrito circulado por via aérea de Lisboa (09.09.42) para Cheshire / Inglaterra com par horizontal de selos tipo Lusíadas de 1\$75, MF547, censurado em Inglaterra com cinta modelo P.C. 90 pelo censor 3231, com vinhetas impressas a vermelho "VIA PANAIR".	15.00
2516	→	Correio Aéreo * 1.º Voo do Yankee Clipper. Conjunto de 5 sobrescritos circulados no primeiro voo de e para diversos destinos. Lote a ver.	12.00
2517	→	Portugal * 1936/41 – Hélice. Sobrescrito circulado por via aérea do Porto (16.12.39) para S. Paulo / Brasil (27.12.39), com trânsito por Lisboa (17.12.39) com selos de 1\$75, 2\$50 e 10\$00, MF CA2, CA3 e CA7, para pagar o primeiro porte ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75) e o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para o Brasil, encaminhada por Nova York, com peso até 5g (12\$50) de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 163 de 08.09.39.	15.00
2518	☒	Portugal * Vinhetas do correio aéreo. Sobrescrito circulado da Horta (03.07.47) para Nova York, com trânsito pelo Aeroporto de Santa Maria (03.07.47) com par de selos Presidente Carmona de 1\$75, MF657 e 2 selos de \$05 e um de \$15, tipo Caravela, MF617 e 619, e vinhetas "TRANS-ATLANTIC AIR MAIL / VIA PAN AMERICAN CLIPPER".	15.00

2519	→	Portugal * 1945 (03.12) – 1.º Voo Postal Lisboa-Porto. Sobrescrito circulado de Lisboa (03.12.45) para o Porto (03.12.45) com selos de \$50 tipo Caravela e 1\$00 tipo Navegadores Portugueses, MF623 e 648. Sobrescrito obliterado com carimbo comemorativo batido a preto “1945 / 1.º VOO POSTAL / LISBOA – PORTO”.	10.00
2520	✉	Portugal * Vinhetas do correio aéreo. Sobrescrito circulado por via aérea de Lisboa (13.04.62) para Londres, com selo tipo 8.º Centenário da Cidade de Tomar de 3\$50, MF882 e vinheta “AIR MAIL / PAR AVION / POR AVIÓN / KLM”.	14.00
2521	→	Moçambique * 1937 (18.07) – 1.º Voo Experimental Johannesburg – Lourenço Marques pela South African Airways. Sobrescrito circulado de Johannesburg (18.07.37) para Lourenço Marques (19.07.37), com selo de 1d. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado. MR.	20.00
2522	→	Moçambique * 1943 (15.09) – Voo de retorno de Moma – Lourenço Marques pela DETA. Sobrescrito circulado de Moma (05.11.41) para Lourenço Marques (07.11.41), com selos de 20c, violeta e 80c (par), laranja, MF CA2 e CA3, para pagar o porte interno simples (80c) de uma carta com peso até 20g e o primeiro porte interno da sobretaxa aérea (40c) de uma carta com peso até 5g.. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. Apenas 9 cartas transportadas. B e R.	25.00
2523	→	Moçambique * 1943 (15.09) – Voo de retorno de Lourenço Marques – Moma pela DETA. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (02.11.41) para Moma (05.11.41), com selos de 10c, azul (par) e 1E, azul, MF CA1 e CA4, para pagar o porte interno simples (80c) de uma carta com peso até 20g e o primeiro porte interno da sobretaxa aérea (40c) de uma carta com peso até 5g.. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. Apenas 11 cartas transportadas. B e R.	25.00
2524	→	Moçambique * 1943 (15.09) – Voo de retorno de Mutarara – Lourenço Marques pela DETA. Sobrescrito circulado de Mutarara (08.09.43) para Lourenço Marques (16.09.43) pelo avião Dragon Rapide CRAAE “Beira”, com selos de 20c, violeta (par), MF CA2 e selo de 80c, laranja, MF300, para pagar o porte interno simples (80c) de uma carta com peso até 20g e o primeiro porte interno da sobretaxa aérea (40c) de uma carta com peso até 5g.. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. Apenas 32 cartas transportadas. B e R.	25.00
2525	→	Moçambique * 1943 (15.09) – Voo de ida de Lourenço Marques - Mutarara pela DETA. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (12.09.43) para Mutarara (13.09.43) pelo avião Dragon Rapide CRAAE “Beira”, com selos de 20c, violeta (par), MF CA2 e selo de 80c, laranja, MF300, para pagar o porte interno simples (80c) de uma carta com peso até 20g e o primeiro porte interno da sobretaxa aérea (40c) de uma carta com peso até 5g.. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. Apenas 29 cartas transportadas. B e R.	25.00
2526	→	Moçambique * 1940 (01.04) – 1.º Voo Lourenço Marques – Mombasa * Quênia pela BOAC. Sobrescrito circulado de L. Marques (01.04.40) para Mombasa (08.04.40), com selos tipo Império Colonial Português * Correio Aéreo de 50c (par + selo isolado) e 10c, MF CA2 e CA3, Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. Apenas 36 cartas transportada.	25.00
2527	→	Moçambique * 1954 (28.05) – 1.º Voo Nampula – Vila Cabral. Sobrescrito circulado no primeiro voo remetido de Nampula (28.05.54) para Vila Cabral (29.05.54) com selo tipo Borboletas de Moçambique de 1\$50, MF396. Sobrescrito obliterado com carimbo comemorativo batido a violeta “1.º VOO / NAMPULA . VILA CABRAL / 28 DE MAIO DE 1954.	25.00
2528	✉	Alemanha Oriental * Vinhetas do correio aéreo. Dois sobrescritos circulados por avião, um comemorativo da ligação Berlim – Bruxelas com vinhetas “PAR AVION / DDR / MIT LUFTPOST” e “MIT LUFTPOST / PAR AVION” e outro comemorativo do 45.º Aniversário da Lufthansa, com vinheta “PAR AVION / DDR / MIT LUFPOST”.	15.00
2529	✉	Alemanha Oriental * Vinhetas do correio aéreo. Sobrescrito circulado por via aérea de Berlim (05.02.80) com selos e carimbo comemorativo dos Jogos Olímpicos de Inverno de 1970, para Montreal / Canada (05.02.80), com vinheta “LUFTPOST / PAR AVION / INTERFLUG”. A Interflug era uma companhia de aviação da Alemanha Oriental que operava voos regulares e charters para países da COMECON.	12.00
2530	✉	Canadá * Vinhetas do correio aéreo. Sobrescrito comemorativo do serviço experimental aéreo de Sydney a Halifax circulado de Sydney (30.07.35) para Halifax (30.07.35) com selo do correio aéreo de 6c e no verso vinheta circular da “CANADA AIRWAYS LIMITED”.	15.00
2531	PI	Espanha * Vinhetas do correio aéreo. Postal ilustrado circulado de Palma de Maiorca (11.09.59) para Penacova, com selo de 1Pta e vinheta “POR AVION / VIRGINIA HOTEL / MALLORCA”.	15.00
2532	✉	França * Vinhetas do correio aéreo. Sobrescrito circulado por via aérea de Aubervilliers (26.04.51) com selo de 15f e etiqueta em verde da “AIR FRANCE”.	15.00
2533	PI	EUA * Vinhetas do correio aéreo. Postal ilustrado circulado por via aérea de South Dakota (28.05.63) para Lisboa, com selo de 11c tipo “Liberty”, com vinheta “AIR MAIL / SHERATON HOTELS”.	15.00
2534	PI	EUA * Vinhetas do correio aéreo. Postal ilustrado circulado por via aérea de Mission s. José (14.12.46) para Lisboa (20.12.46) com selo do correio aéreo de 15c e vinheta “UNITED AIR LINES / VIA AIR MAIL”.	15.00
2535	PI	Nova Zelândia * Vinhetas do correio aéreo. Postal ilustrado circulado por via aérea de Rotorua / Nova Zelândia (07.04.58) para Londres, com selo 1sh e vinheta “AIR MAIL / NAC” da New Zealand National Airways Corporation.	12.00

2536	☒	Nova Zelândia * Vinhetas do correio aéreo. Sobrescrito circulado por via aérea da Nova Zelândia (24.08.49) para Buenos Aires (31.08.49) com selo de 2sh, com vinheta "VIA PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS".	18.00
2537	⊙	Portugal * Correio marítimo. Marcas do correio marítimo. Sobrescrito lançado na caixa de correio a bordo de paquete com selo de 40c, tipo Centenário do Selo Postal, MF602, obliterado no primeiro posto de escala em Lisboa (22.11.40) com carimbo batido a preto "LISBOA 2.ª SECÇÃO / PAQUETE".	10.00
2538	☒	Portugal * Correio marítimo * Marcas de denominação de origem. 1953 – Cavaleiro Medieval. MF768, 1\$00, castanho. Exemplar sobre sobrescrito depositado em caixa de correio a bordo de paquete, entregue no primeiro porto de escala em Ponta Delgada (24.09.65) para Lisboa, obliterado com carimbo de denominação de origem "PAQUETE" tipo Hosking 1247, quase sempre indistinto.	12.00
2539	FRG	Angola * Correio marítimo. Marcas de denominação de origem. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF241, 1Ag, lilás-vermelho. Fragmento com tira de três selos, obliterados com carimbo batido a preto "LISBOA – 2.ª SECÇÃO / PAQUETE / 24 SET.34".	6.00
2540	Lote	Correio Marítimo * Moçambique * Marcas de denominação de origem. Lote com 4 sobrescritos com marcas dos paquetes "City of Hull" + S.S. Sarangan" + "City of London" e "African Lightning" franquizados respetivamente com selos de Inglaterra, Holanda, Inglaterra e África do Sul, marcados com carimbos retangulares "PAQUEBOT / PAQUETE" de L. Marques nos dois primeiros e "PAQUEBOT / PAQUETE" da Beira nos dois últimos, respetivamente tipo Hosking 1322 e 1274.	8.00
2541	☒	Companhia de Moçambique * Correio Aéreo * 1935 – Inauguração do Correio Aéreo, tipo retangular. MF CA 11/23, série incompleta (faltam os valores de 10E e 20E) em sobrescrito transportado em mão com carimbo de Moçambique (20.03.37) primeiro porto de escala e endereçado para Viena / Áustria, com os oito primeiros selos, na frente, obliterados com carimbo de denominação de origem "PAQUETE – PAQUEBÔT" de Moçambique (Hosking 1334) e os restantes cinco selo no verso, não obliterados.	65.00
2542	TLG	Portugal * Telegrafia ferroviária. Impresso de telegrama modelo 125A dos Caminhos de Ferro do Estado / Direção do Minho e Douro, remetido da Régua para Campanhã / Porto, pelo chefe dos maquinistas, requisitando o fornecimento de lenha para as locomotivas.	10.00
2543	☒	Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte de mercadoria no valor de seguro de 700\$00, circulada de Lisboa (19.06.26) para o Carregado com a marca nominativa ferroviária "LISBOA P". Fixada etiqueta rosa da Companhia Europeia de Seguros, com o número de apólice "2062" e valor "9\$00" manuscritos a azul e violeta, e vinheta do prémio de seguro, azul, de 12\$00 com sobretaxa 9\$00. MB e MR.	20.00
2544	IC	Portugal * Correio ferroviário * Marcas nominativas das estações ferroviárias. 1978 – Instrumentos do Trabalho. OM171, 4\$00. Inteiro postal circulado na Covilhã (04.04.79), repicado pela COMPANHIA DOS CAMINHOS DE FERRO PORTUGUESES, modelo 22-066, com carimbo da Companhia batido a azul na frente e da estação ferroviária, duplamente batido a azul no verso "COVILHÃ".	15.00
2545	⊙	Moçambique * Carimbos ferroviários * 1938 – Império Colonial Português. MF294, 30c, violeta, papel liso, denteado 13 ½. Par horizontal, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de dupla oval, batido a violeta "TRANS ZAMBEZIA RAILWAYS / BEIRA". MB e MR.	15.00

CORREIO MILITAR, CENSURAS E ISENTOS DE FRANQUIA

2546	PI	Moçambique * 1.ª Guerra Mundial * Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Mocimboa (07.08.917) para Lisboa (21.09.17), obliterado com carimbo batido a preto "EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO / -9AGO1917". Censurado à chegada a Lisboa.	12.00
2547	PI	Portugal * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Corpo Expedicionário Português a França. Postal ilustrado, circulado isento de franquia, remetido do CALP para Lisboa (05.08.18), via correios militares franceses (27.07.18). Carimbo batido a violeta "C. A. L. P. / 1er GROUPE / LE VAGUEMESTRE". Exemplar sem defeitos nem reparações.	10.00
2548	PI	Moçambique * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Palma (31.10.16) para Ílhavo e reexpedido para o Hotel Aliança no Porto. Carimbo da expedição batido a preto "EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE" e da censura a vermelho "PASSOU PELA CENSURA / EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE", utilizada na censura civil e militar no Distrito de Cabo Delgado. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado. B e R.	40.00
2549	PI	Moçambique * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição a Moçambique. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Moçambique (19.06.16) para Lisboa (24.07.16) com marca batida a preto tipo AP223B "EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO" e carimbo batido a violeta "EXPEDIÇÃO A MOÇAMBIQUE / QUARTEL GENERAL / Isento de franquia art.º 10.º / Reg.º de Campanha / Em.... de de 191....".	25.00
2550	☒	Angola * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial * Expedição ao Sul de Angola. Sobrescrito novo, com carimbo batido a vermelho "FORÇAS EXPEDICIONÁRIAS A ANGOLA / 3.º BATALHÃO DE INF.ª N.º 19 / ISENTO DE FRANQUIA ART. 10.º R. C."	10.00

2551	PI	Moçambique * 1.ª Guerra Mundial * Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado remetido de Lisboa (25.06.17) para o Alferes do Batalhão de Infantaria 31, Manuel da Silva Guerra, algures em Moçambique, franquiado com selo tipo Ceres de 1C, verde, obliterado com carimbo mudo.	15.00
2552	PI	Companhia de Moçambique * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Postal ilustrado circulado da Beira (01.12.16) para Lisboa (20.01.17) com selo tipo Elefantes, com sobre-taxa de 1c s/ 10 réis, verde-amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal. Carimbo de duplo círculo da censura, batido a violeta “PASSOU PELA CENSURA / BEIRA”, tipo AP2.1.13. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	15.00
2553	✉	Açores * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Isentos de franquia e censura. Sobrescrito circulado do Faial para Lisboa, com isenção impressa “EXPEDIÇÃO MILITAR / AOS AÇORES / ISENTO DE FRANQUIA”, e marca da censura a vermelho “1.º B.E. do R.I. 8 / CENSURADO”	15.00
2554	✉	Açores * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito circulado da Ribeira Grande para Lisboa (03.12.44) com trânsito por Ponta Delgada (25.11.44) com selo tipo Caravela de \$50, para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g. Aberto pela censura em Lisboa e fechado com cinta em papel camurça com legendas a vermelho “ABERTO PELA CENSURA MILITAR / LISBOA” e marcado com carimbo retangular batido a violeta “CENSURADO / N.º 22”.	12.00
2555	✉	Açores * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (02.09.43) para o Porto (30.09.43) com selo tipo Lusíadas de 50c. Carimbo de censura retangular a verde-azul “CENSURADO” com a assinatura do censor e carimbo da unidade, também a verde-azul “S. M. EXP.º DO R. E. 2 / 4.ª C. S. M.”. Sobrescrito com defeitos.	12.00
2556	Lote	Moçambique * 1961/74 – Guerra Colonial. Lote com 8 sobrescritos circulados com selos de diversas emissões, obliterados com carimbos batidos a preto “EPM-4”, “EPM-14”, “EPM-34” (X2) e “EPM-54”.	30.00
2557	Lote	1961/74 – Guerra Colonial. Lote com 14 aerogramas fornecidos gratuitamente pelo Movimento Nacional Feminino, circulados isentos de franquia para a Cruz Vermelha Portuguesa em Luanda. Bom lote para estudo de variedades.	10.00
2558	ARG	1961/74 – Guerra Colonial. Moçambique. Lote com dois aerogramas militares, editados pelo MNF, um em papel amarelo circulado de Catembe (15.05.69) para o SPM 4034 e outro em papel esverdeado circulado de Mossuril (06.09.??) para Lisboa.	10.00
2559	✉	Portugal * Censura Política – Carta circulada de Sintra para Lisboa (12.06.47) censurada e com selo perdido. Marca de censura batida a violeta da “COLÓNIA PENAL AGRÍCOLA DE ANTÓNIO MACIEIRA / SINTRA”. R.	20.00
2560	IMP	Portugal * Isentos de franquia * Caixa de Crédito Agrícola Mútuo de Bombarral. Impresso circulado isento de franquia no Bombarral (13.01.34), ao abrigo do Decreto de 01.03.1911. Exemplar com uma dobra horizontal, sem reparações, obliterado com carimbo circular datado, batido a preto “BOMBARRAL”. Raro.	8.00
2561	CNT	Portugal * Isentos de franquia * Associação dos Arqueólogos Portugueses. Cinta de jornal, circulada isenta de franquia, ao abrigo do Decreto n.º 8630 de 20.03.23, de Lisboa para o Porto. Exemplar, com pequenos afloramentos de fungos.	15.00
2562	✉	Portugal * Isentos de franquia. Associação dos Arqueólogos Portugueses. Sobrescrito isento de franquia circulado em Lisboa (25.06.35). Marca de isenção impressa a preto “ISENTO DE FRANQUIA / Decreto n.º 8630 / D. G. – 1 Série n.º 58 / de 20-3-1923.	12.00
2563	PI	Portugal * Isentos de franquia. Associação dos Arqueólogos Portugueses. Postal ilustrado isento de franquia circulado em Lisboa (11.05.35). Marca de isenção impressa a castanho “ISENTO DE FRANQUIA / Decreto n.º 8630 / D. G. – 1 Série n.º 58 / de 20-3-1923.	10.00
2564	✉	Portugal * Isentos de franquia. Arqueólogos Portugueses. Edifício Histórico do Carmo. Sobrescrito circulado em Lisboa (28.04.34), isento de franquia. Marca de isenção por carimbo batido a violeta “ISENTO DE FRANQUIA / Decreto n.º 8630 / D. G. – 1 Série n.º 58 / de 20-III-1923. Exemplar raro, sem defeitos nem reparações.	15.00
2565	✉	Portugal * Isentos de franquia * Academia Nacional de Belas-Artes. Sobrescrito circulado isento de franquia em Lisboa (21.12.38). MB.	5.00
2566	✉	Portugal * Isentos de franquia. Sobrescrito circulado de Aljustrel (29.10.04) para Messejana isento de franquia (Serviço Telegrafo Postal).	10.00
2567	✉	Companhia de Moçambique – Isentos de franquia * Sobrescrito do “Serviço Postal” remetido por via aérea isento de franquia da “Estação de Mambone” para Vila Pery (08.09.42) com trânsito pela Beira (07.09.42), contendo telegrama n.º 6 e saqueta modelo “TL60”-MB e R.	10.00

PROVAS E ENSAIOS

2568	PRV	Portugal * 1884/1972. Conjunto de 13 provas de cor de diferentes emissões * D. Luís I de frente, Encomendas Postais, Caravela, Templo de Diana, 3.º Exposição Filatélica, São João de Brito, Mês Internacional do Coração e Para os Pobres”, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
------	-----	---	-------

2569	PRV	Portugal * 1925 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. Prova de cor em violeta-escuro do motivo “Mariana e João da Cruz (Amor de Perdição)”, sobre papel liso, denteada, sem impressão da taxa e sem goma.	8.00
2570	PRV	Portugal * 1926/28 – Emissão projetada Descobrimentos portugueses Gravura de P Gilardi, impressão C & C Banconote Milano (Itália) Não aprovados Lote com 3 provas de 5c (Torre de Belém), 10c Descoberta do Brasil * Pedro Álvares Cabral e 15c Vasco da Gama.	48.00
2571	PRV	Portugal * 1930 – Ceres. Gravura retocada, por Arnaldo Fragoso. MF510. Quadra, canto superior esquerdo de folha, de provas de cor em azul-escuro (cor aprovada) sobre papel liso, fino, amarelado, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
2572	PRV	Portugal * 1931 – Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com 6 provas de cor de 80c em amarelo, 1\$20 em castanho, 1\$25 em azul, 1\$60 em azul-cinza, 2\$00 em violeta e 5\$00 em verde sobre papel pontilhado, não denteadas, sem goma.	30.00
2573	PRV	Portugal * 1947 - 3.º Centenário do Nascimento de S. João de Brito. Desenhos de Jaime Martins Barata e gravura a talhe doce de Renato Araújo. MF694, 1\$75. Quadra, com provas de cor em azul (cor aprovada para a taxa), canto superior direito de folha, não denteada, sobre papel liso, com goma original. Exemplar sem reparações, com corte na margem direita, não afetando o quadro de impressão, com boa cor, tidos também como selos originais não denteados.	28.00
2574	PRV	Portugal * 1952 – 3.º Aniversário da OTAN. MF749, 1\$00. Prova de cor em verde-escuro e verde-claro, cores aprovadas, margem direita de folha, não denteada, com goma original sem charneira, também tida como selos originais não denteados.	15.00
2575	PRV	Portugal * 1956 - Centenário do Nascimento do Prof. Doutor Ferreira da Silva. Desenho de Cândido Costa Pinto. OM820, 2\$30. Prova fotográfica ampliada, a preto e branco, não denteada.	14.00
2576	PRV	Portugal * 1965 – Cinquentenário da Força Aérea Portuguesa. MF966, 5\$00. Par horizontal de provas, antes da impressão da cor vermelha, sobre papel esmalte, não denteadas, sem goma.	10.00
2577	PRV	Portugal * 1968 – Bento de Goes. MF 1020/21. Conjunto de dois pares verticais de provas de cor, nas cores aprovadas para cada valor, margem superior de folha, denteadas, em papel liso, com goma original sem charneira e com a sobrecarga “PROVA” a vermelho.	26.00
2578	PRV	Portugal * 1972 – Mês Internacional do Coração. Desenho de António Garcia. Lote composto por par horizontal de provas de cor em violeta e vermelho e taxa de 1\$00 e prova isolada em castanho e vermelho e taxa de 9\$00, cores aprovadas para cada taxa, em papel esmalte, não denteadas, com goma original, com boa cor sem defeitos nem reparações. Também tidos como selos não denteados.	24.00
2579	PRV	Portugal * 1991 – Ano Europeu do Turismo. MF 1993/94. Série completa de provas fotográficas com os dois diferentes motivos, em cartão, apenas dos motivos, sem legendas nem valores, não denteadas, sem goma. MB e R.	10.00
2580	PRV	Portugal * 1935/36 – Correio Aéreo. Hélice. Desenho de Almada Negreiros e gravura de Guilherme Santos. MF CA2, 1\$75 + CA8, 15\$00. Lote com duas provas de cor em laranja e amarelo-laranja, nas cores aprovadas para cada uma das taxas, não denteadas, papel liso, com goma e charneira.	20.00
2581	PRV	Portugal * 1903 – Porteados. Emissão regular. Desenho e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. MF POR8 e POR13, 10 réis e 100 réis. Lote com dois pares de provas de cor, não denteadas, em papel liso, sem goma, o primeiro em laranja (cor aprovada), e a segundo em azul (cor aprovada). OM54 e OM88.	24.00
2582	PRV	Portugal * 1940 – Porteados * Valor ladeado de ramos. Conjunto de 11 quadras de provas de cor e papel dos valores de 10c, 40c (x2), 50c, 60c, 80c, 1E (x2) e 2E (x3), MF POR55, 58, 59, 60, 61, 62 e 63, não denteadas, sem goma.	18.00
2583	PRV	Portugal * 1940 – Porteados * Algarismo ladeado de ramos. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Guilherme Santos. MF POR55, 10c e POR62, 1E. Duas quadras de provas de cor respetivamente em verde e castanho, sobre papel liso, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
2584	PRV	Portugal * 1940 – Porteados. Algarismo ladeado de ramos. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Guilherme Santos. MF POR56, 20c. Quadra de provas de cor em lilás-vermelho (cor aprovada), papel liso, canto inferior direito de folha, não denteada, sem goma, com inscrições marginais “Phoenix 4 – Texto – H. Munhoz”.	18.00
2585	PRV	Portugal * 1940 – Porteados. Algarismo ladeado de ramos. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Guilherme Santos. Prova de cor em preto, da taxa de 30c, não denteada, em papel cartolina. Cor não aprovada para esta taxa.	24.00
2586	PRV	Portugal * 1940 – Porteados * Algarismo ladeado de ramos. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Guilherme Santos. MF POR63, 2\$00. Duas quadras de provas de cor em castanho sobre papel liso, camurça e em rosa, sobre papel liso branco, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
2587	PRV	Portugal * 1925 – Imposto Postal. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravura de J. A. C. Harrison. Bloco com 8 provas de cor (4x2), em azul, gravura do Plano, em azul sobre papel liso, impressa a talhe-doce, não denteadas, com furo de segurança (tipo grande), sem impressão da taxa e da legenda. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	28.00

2588	PRV	Portugal * 1920/22 – Encomendas Postais. Comércio e Indústria. MF EP2, EP8 e EP11. Lote composto por provas isoladas de \$02 na cor laranja, \$90 na cor violeta e quadra, margem direita de folha de 60c em azul, cores aprovadas para cada uma das taxas, não denteadas, papel cebola, sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
2589	PRV	Portugal * 1936 – Encomendas Postais. Encomenda. Desenho de Almada Negreiros e gravura de Arnaldo Fragoso. MF EP18, \$50. Prova de cor em verde, não aprovada para este valor, individual, denteada, em papel liso médio, com sobrecarga horizontal a vermelho "SPECIMEN".	5.00
2590	PRV	1932 - Porte Franco. Sociedade de Geografia de Lisboa. Emblema da Sociedade, sem Coroa. MF SGL12. Prova de cor em vermelho, bistre s/ bistre claro (cores aprovadas), não denteada, sobre papel levemente pontinhado, também tida como selo normal não denteado.	26.00
2591	PRV	Portugal * 1918 – Serviço Oficial. Emissão projetada. Desenho e gravura de Guilherme Augusto de Barros. Tipo aprovado com a legenda "Centavo". Quadra de provas de cor em cinzento e taxa de 1c, sobre papel pontinhado, não denteadas, com goma original. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM28.	36.00
2592	PRV	Ultramar. Colónias de África. 1903 – D. Carlos I, tipo Mouchon. Bloco com 6 provas de cor (2x3), em carmim, em papel liso amarelado, com goma original, não denteadas, sem impressão do valor e legenda, com variedade de cliché na margem inferior do 1.º selo. Cor aprovada para o selo de 25 reis. Exemplar sem defeitos nem reparações. B e R.	20.00
2593	PRV	África * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Emissão para as colónias de África. Lote com dois selos de 2 ½ reis, MF1 e 150 reis, MF8, novos, o primeiro sem goma e o segundo com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga a preto "MUESTRA".	8.00
2594	PRV	Ultramar * África * 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 1/8. Série completa de provas de arquivo, denteadas, com vestígios de goma, com furos de segurança, tipo médio, do arquivo da Waterlow & Sons, Ltd. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
2595	PRV	Angola * 1925 – Imposto Postal. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efígie e Plano) e G. Fairweather (Monumento). MF IP 1/3. Conjunto composto por 3 pares horizontais de provas com os motivos "Efígie", "Plano" "Monumento", em lilás, não denteadas, com furos de segurança da casa impressora, impressas a talhe-doce, em papel liso, sem impressão da taxa e legenda + série completa de provas, denteadas, com furos de segurança da casa impressora. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	14.00
2596	PRV	Cabo Verde * 1934 – Ceres. Novo tipo. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com 11 provas de cor, todas diferentes, não denteadas, em papel pontinhado vertical ou liso, fino ou médio, sem goma, com margens normais / largas. Provas sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00
2597	PRV	Guiné * 1967/68 – Imposto Postal * Assistência. MF IP22, 1\$00, policromo. Bloco com 8 provas de cor (2x3), margem superior de folha, nas cores aprovadas para a taxa, não denteadas, sem goma. B e R.	20.00
2598	PRV	Guiné * 1950 – Ano Santo. Desenho de João Araújo. MF263, 1E. Prova de cor em lilás-vermelho sobre papel esmalte, não aprovado para a emissão, não denteada, com goma original sem charneira. Exemplar sem defeitos nem reparações com boa cor.	10.00
2599	PRV	Guiné * 1925 – Imposto Postal + Porteadado. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efígie e Plano) e G. Fairweather (Monumento). MF IP 1/3 + POR IP 1/3. Conjunto composto por 3 provas com os motivos "Efígie", "Plano" "Monumento", não denteadas, com furos de segurança da casa impressora, impressas a talhe-doce, em papel liso, sem impressão da taxa e legenda + série completa de provas do porteadado, denteadas, com furos de segurança da casa impressora. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
2600	PRV	Índia * Nativos. Prova de cor em bistre esverdeado, sem impressão da taxa, não denteada, em papel pontinhado. Exemplar FALSO.	5.00
2601	PRV	Índia * 1950 – Ano Santo. Desenho de João Araújo. MF405, 1 real. Prova de cor em bistre-esverdeado sobre papel esmalte, não aprovado para a emissão, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações com boa cor.	10.00
2602	PRV	Guiné * 1925 – Imposto Postal + Porteadado. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efígie e Plano) e G. Fairweather (Monumento). MF IP 1/3. Conjunto composto por 3 pares de provas de cor em carmim, com os motivos "Efígie", "Plano" "Monumento", não denteadas, com furos de segurança da casa impressora, impressas a talhe-doce, em papel liso, sem impressão da taxa e legenda + série completa de provas denteadas, com furos de segurança da casa impressora. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
2603	PRV	Macau * 1925 – Imposto Postal. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efígie e Plano) e G. Fairweather (Monumento). MF IP 3/5. Conjunto composto por par horizontal de provas de cor em laranja, com o motivo "Plano", não denteadas, com furo de segurança da casa impressora, impressas a talhe-doce, em papel liso, sem impressão da taxa e legenda + série completa de provas denteadas, com furos de segurança da casa impressora. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00

2604	PRV	Macau * 1958 – Imposto Postal * Nossa Senhora das Misericórdias. Desenho de José Neves Castela. MF IP 16/17, 1 avo + 2 avos. Duas provas de cor, uma em verde-oliva s/ verde e outra em lilás s/ cinzento, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	6.00
2605	PRV	Macau * 1961/66 – Imposto Postal * Nossa Senhora das Misericórdias. Desenho de José Neves Castela. Novas cores. Duas provas de cor, uma de 1P em verde-oliva s/ verde e outra de 10P em castanho s/ creme, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	9.00
2606	PRV	Moçambique * 1876 – Coroa. Desenho e gravura de Augusto Fernando Gerard (?). MF7, 100 réis. Par horizontal de provas de cor, canto superior direito de folha, em lilás-cinzento sobre papel liso, não denteadas, sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	15.00
2607	PRV	Moçambique * 1912 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”. Desenho e gravura de Domingos Alves do Rego. Lote com duas provas de cor em preto (5 réis) e azul (50 réis), cores aprovadas para cada uma das taxas, não denteadas, em papel esmalte, sem goma.	5.00
2608	✉	Moçambique * 1952 – Emissão regular * Arco Íris. Sobrescrito circulado de para Moçambique (??12.61), com selo perdido, porteado à chegada com par de selos de 50c, castanho-claro, MF POR53.	20.00
2609	PRV	Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. Desenho de J. Webb. MF180, 50c. Bloco com 4 provas de cor em violeta e verde-escuro (cores aprovadas para a taxa de 50c), sobre papel pontilhado em losangos, denteadas, sem goma e com furos de segurança da casa impressora.	15.00
2610	PRV	Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. Desenhos de J. Webb, impressas na Waterlow & Sons Ltd. MF185, 1E + MF188, 5E. Lote composto por quatro provas de cor em azul e preto de 1E (cores aprovadas) e quadra, canto de folha de quadras em bistre e azul de 5E (cores aprovadas), todas impressas em talhe doce, perfuradas, sem e com furos de segurança da casa impressora.	26.00
2611	PRV	Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. Desenhos de J. Webb, impressas na Waterlow & Sons Ltd. MF185, 1E + MF189, 10E. Lote composto por par de provas da moldura de 1E, margem esquerda de folha, em azul + tira de 3 provas da moldura de 10E em carmim, todas impressas em talhe doce não perfuradas, com goma original e furos de segurança da casa impressora.	18.00
2612	PRV	Companhia de Moçambique * 1935 – Inauguração do Correio Aéreo. MF CA8, 50c. Bloco com 8 provas de cor em lilás e preto (cores aprovadas) sobre papel pontilhado horizontal, denteadas, impressas a talhe doce na Waterlow & Sons, Ltd, sem goma e com furos de segurança da casa impressora.	14.00
2613	PRV	S. Tomé e Príncipe * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF43, 2 ½ réis, verde-amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Prova de cor em verde, não aprovada para esta taxa (cinzento), com goma original e vestígios de sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
2614	PRV	S. Tomé e Príncipe * 1950 – Ano Santo. Desenho de João Araújo. MF350, 4E. Prova de cor, margem direita de folha, em laranja sobre papel esmalte, não aprovado para a emissão, não denteada, com goma original sem charneira. Exemplar sem defeitos nem reparações com boa cor.	10.00
2615	PRV	S. Tomé e Príncipe * 1925 – Imposto Postal + Porteado. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efígie e Plano) e G. Fairweather (Monumento). MF IP POR 1/3. Conjunto composto por dois pares horizontais de provas de cor em amarelo-laranja, com o motivo “Plano” e “Efígie, não denteadas, com furo de segurança da casa impressora, impressas a talhe-doce, em papel liso, sem ou com impressão da taxa e legenda + série completa de provas denteadas, com furos de segurança da casa impressora. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
2616	PRV	Timor * 1950 – Ano Santo. Desenho de João Araújo. MF273, 40 avos. Prova de cor em verde sobre papel esmalte, não aprovado para a emissão, não denteada, com goma original sem charneira. Exemplar sem defeitos nem reparações com boa cor.	10.00

SELOS E CORRESPONDÊNCIAS

Portugal

2617	☉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul-claro, papel liso médio, não denteado, cunho II. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado à pena.	20.00
2618	✉	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, tipo I. Exemplar com margens curtas, tocando uma delas o quadro de impressão em carta datada de Coimbra (09.03.54) para Lisboa (11.03.54), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 3 oitavas, Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “77 – COIMBRA” e a carta com a marca nominal “COIMBRA” do período pré-adesivo, ambos batidos a preto.	15.00
2619	Lote	Portugal * 1853/1876 – Lote com uma reimpressão de 25 réis D. Maria II + dois selos usados de D. Maria II e D. Pedro e um selo tipo Jornaes.	8.00

2620	Lote	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2, 25 réis, azul, papel liso, não denteados. Lote com 8 selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos geralmente mal batidos da 1.ª reforma postal.	12.00
2621	FRG	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso, não denteado. Par horizontal, usado sobre pequeno fragmento, com margens curtas, duas tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batidos a preto "87 – FIGUEIRA DA FOZ", tipo 6.8.6.	10.00
2622	★	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde-amarelo, papel liso médio, não denteado. Exemplar impresso em cartão, sem relevo. FALSO.	10.00
2623	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5h, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso médio, não denteado, tipo VII, com "TRAÇO". Exemplar usado, com margens normais / curtas, nenhuma tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal a preto "1 – Lisboa", tipo 4.7.4. Valor de catálogo € 1.800.00.	80.00
2624	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, pérolas juntas. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "1 - LISBOA", tipo 4.6.4.	10.00
2625	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas juntas, em carta remetida de Lisboa (01.03.56) para Viseu. Exemplar com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "1 – LISBOA", tipo 4.7.4.	8.00
2626	★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde, papel liso fino, não denteado. Exemplar novo, com as margens de luxo/normais/curtas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 450.00.	130.00
2627	★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde, papel liso, não denteado. Exemplar novo, com margens normais, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, Valor de catálogo € 450.00.	40.00
2628	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com as margens de luxo/normais, sem reparações, com vinco no canto inferior esquerdo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo de barras da 1.ª reforma postal, batido a preto "140 – ALVAIAZERE". Valor de catálogo € 130.00.	30.00
2629	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. Lote com dois selos usados: MF8, 50 réis, verde-amarelo, com margens normais/curtas, com obliteração a pena + MF9, 100 réis, lilás, com duas margens de luxo e duas curtas, obliterado com carimbo de barras da 1.ª reforma "60 – FEIRA", tipo 3.5.3. Exemplares com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 305.00.	25.00
2630	★	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso fino, não denteado. Exemplar novo, com as margens normais/curtas, com goma original e charneira, sem reparações e cunho aberto, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.500.00.	90.00
2631	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. CE9, 100 réis lilás, papel liso, médio, não denteado. Par horizontal com margens de luxo a normais, sem reparações, com afloramentos de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico de pontos, da 1.ª reforma "1" de Lisboa, batido a preto. Valor de catálogo € 525,00.	30.00
2632	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com as margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo de barras da 1.ª reforma postal, batido a preto "112 – VISEU", tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 175.00.	30.00
2633	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul, papel liso, linhas simples. Exemplar usado com margens de luxo, sem reparações e cunho aberto, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 110.00.	12.00
2634	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo VI. Exemplar com margens curtas em carta datada de Gois (24.04.62) para o Porto (29.04.62), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.61, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "81 – ARGANIL" e a carta marcada com nominal, a preto "ARGANIL".	15.00
2635	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, tipo I. Exemplar com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, em carta datada de Lamego (08.10.56) para o Porto (09.10.56), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 3 oitavas, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.1852, obliterado com carimbo de 1.ª reforma postal, batido a preto "121 – LAMEGO", tipo 6.8.6 e a carta marcada com nominal a preto "LAMEGO".	15.00
2636	(★)	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 240.00.	24.00
2637	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Dois selos em sobrescrito remetido de Viseu (11.04.66) para Lisboa (12.04.66), para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 22,5g, contendo carta redigida por José Porfírio de Campos Rebelo, Barão de Prime para Joaquim Pedro de Quintela, Conde de Forrobo. Importante documento histórico.	300.00

2638	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados. Lote com 5 selos usados, com margens de luxo/normais/curtas, maioritariamente de luxo, sem reparações e ligeira mancha num dos selos, com boa cor e relevo, com cunhos diferentes: III, IV, V, VI e VII.	15.00
2639	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo III. Exemplar com uma margem de luxo e três curtas, uma delas tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “201” e a carta marcada com carimbo nominativo a preto “MOURA”.	14.00
2640	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo VI. Exemplar com margens normais/curtas em carta datada de Vila Cortez (01.06.62) para o Porto, para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.61, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto, ilegível e a carta marca com numérico “119” a preto e nominal “GOUVEA” a azul.	15.00
2641	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, cunho VI. Três selos, cada um com três margens de luxo e uma curta e capa de carta remetida de Monforte para Elvas, para pagar o terceiro porte interno, obliterado com carimbo numérico de barras da 1.ª reforma postal, batido a preto “168”, tipo 4.3.4 de Monforte e marca nominal a preto “MONFORTE”. Por os selos terem sido colados no verso a frente da carta foi marcada 3 vezes com o carimbo numérico correspondendo cada um a cada selo.	25.00
2642	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo VII. Exemplar com margens de luxo em capa de carta datada de Favaio (19.03.62) para o Porto (21.03.62), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.61, obliterado com carimbo de 1.ª reforma postal, batido a preto “188 – SABROSA”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com nominal a preto “SABROZA”. Selo com dobra horizontal originado pela dobra da carta.	15.00
2643	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF14, 5 réis, castanho, papel liso, cunho III. Exemplar novo com duas margens de luxo e restantes normais, com goma não original, sem defeito nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 90.00.	15.00
2644	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, 10 réis, amarelo-laranja, papel liso. Exemplar novo com margens de luxo, com goma não original, sem defeito nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 110.00.	15.00
2645	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, cunho IV. Exemplar novo com margens de luxo, com goma não original, sem defeito nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 100.00.	12.00
2646	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo I. Exemplar com margens curtas, em sobrescrito remetido de Sobral de Monte Agraço para Lisboa, para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.1861, obliterado com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto, ilegíveis e o sobrescrito marcada com nominal a preto “SOBRAL / DO MTE AGRADO”.	12.00
2647	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim, rosa, papel liso, médio, com 3 margens de luxo e uma curta em carta circulada de Vila Viçosa para o Lisboa (07.06.66), obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma “175” tipo 3.5.3 e nominativo “V.ª VIÇOSA”. Exemplar com defeitos e dobra vertical sobre o selo e manchas no papel.	10.00
2648	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados. Lote com 7 selos, um deles sobre fragmento, maioritariamente com margens de luxo, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e dos cunhos I, II, III, IV, V, VI e VII.	26.00
2649	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo IV. Exemplar com margens curtas, em sobrescrito remetido de Castanheira para Alhandra com trânsito por Lisboa (29.06.65), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.1861, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “22 - CASTANHEIRA”, tipo 4.3.4 e o sobrescrito marcado com nominal a preto “CASTANHEIRA”. Sobrescrito com algumas manchas.	20.00
2650	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16e, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo VI. Exemplar com duas margens de luxo e duas curtas, em carta datada de Monção (13.12.65) para o Porto (14.12.65), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.1861, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a sépia “107 - MONÇÃO”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com nominal a sépia “MONÇÃO”.	12.00
2651	✉	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16e, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo VI. Exemplar com duas margens de luxo e duas curtas, em carta datada de Bombarral (25.04.1866) para Lisboa (26.04.66), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.1861, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “4 – ALCOENTRE”, tipo 4.3.4 e a carta marcada com nominal a preto “ALCOENTRE”.	15.00
2652	(★)	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteado. MF19, 5 réis, preto, papel liso, não denteado. Exemplar novo com margens de luxo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 90.00.	15.00

2653	⊙	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF19, 5 réis, preto, papel liso, cunho I. Par horizontal, usado, com três margens de luxo e uma normal, sem reparações, levemente manchado, com boa cor e relevo.	12.00
2654	⊙	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF21, 20 réis, bistre, papel liso médio, não denteados. Par horizontal com margens de luxo a normais, assinado no verso, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 345.00.	70.00
2655	✉	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF24, 80 réis, laranja, papel médio, não denteado, em carta circulada de Lisboa (10.08.68) para Bordéus (13.08.68), com trânsito pela Ambulância A * Portugal – St. Jean de Luz (13.08.68) para pagar o porte simples de uma carta para França com peso até 10g de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 188 de 22.08.66. Selo com uma margem curta sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo.	90.00
2656	(★)	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF27d, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, cunho VII. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
2657	✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Sobrescrito circulado de Lisboa (20.12.68) para Torres Novas, com selos de 5 réis, preto, tipo III, MF27 e 20 réis, bistre, MF29, ambos em papel liso médio, denteado 12 ¾, para pagar o porte simples interno (25 réis) de uma carta com peso até 7 ½ g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.61.	180.00
2658	⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF28, 10 réis, amarelo, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 195.00.	18.00
2659	⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF29, 20 réis, bistre, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com alguns dentes curtos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 195.00.	15.00
2660	(★)	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 55.00.	12.00
2661	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada da Barquinha (25.01.71) para o Porto (26.01.71), com trânsito por Santarém (26.01.71) obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal batido a preto “163 - BARQUINHA” e a carta com carimbo nominal a preto “BARQUINHA”.	25.00
2662	⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF31, 50 réis, verde-claro, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 195.00.	22.00
2663	✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF31, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta circulada do Porto (01.01.71) para Lisboa (02.01.71), para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 10 e 20g. Selo sem reparações e com vestígios de óxido no denteado, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 780.00.	130.00
2664	✉	1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF32, 80 réis, laranja, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta circulada de Lisboa (08.01.70) para Paris, com trânsito por St. Jean de Luz (22.01.70), para pagar o porte simples de uma carta para França com peso até 10g de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 1888 de 22.08.66) em vigor a partir de 01.09.66. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 780.00.	130.00
2665	★	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF33, 100 réis, lilás-malva, papel liso, denteado 12 ¾, tipo Ia. Exemplar novo, com goma original, sem reparações, ligeiro óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 460.00.	80.00
2666	(★)	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF33, 100 réis, lilás-malva, papel liso, denteado 12 ¾, tipo Ia. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 225.00.	22.00
2667	⊙	Portugal * 1867/70 - D. Luís I. Fita curva, denteados. MF33a, 100 reis lilás malva, papel liso, denteado 12 ¾, tipo Ia. Par horizontal, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 585.00.	110.00
2668	⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF34, 120 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 125.00.	18.00
2669	(★)	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF35, 240 réis, lilás-malva, papel liso, médio, denteado 12 ¾. Exemplar novo, assinado no verso, com goma não original, com afloramentos de óxido e denteado do bordo esquerdo parcialmente retocado, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.000.00.	220.00
2670	⊙	1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF35, 240 réis, lilás malva, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, com parte do denteado da margem esquerda retocado e corte com 1,5mm na margem superior, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 880.00.	160.00
2671	(★)	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 43.00.	10.00

2672	★★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36b, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, cunho III. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações e com dois dentes curtos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 96.00.	10.00
2673	★★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36f, 5 réis, preto-cinza, papel liso, denteado 12 ¾, cunho VII. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 96.00.	12.00
2674	★★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36h, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, cunho IX. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações e com vestígios de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 96.00.	8.00
2675	★★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36j, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, cunho XI. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 96.00.	12.00
2676	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36u, 5 réis, preto, papel liso, denteado 14, cunho I. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 255.00.	25.00
2677	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36v, 5 réis, preto, papel liso, denteado 14, cunho II. Exemplar usado, sem reparações, com um dente curto, com dois cantos quebrados, com o quadro parcialmente aberto, com falta de algumas perfurações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 255.00.	25.00
2678	(★)	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF37, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾, cunho I. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 60.00.	8.00
2679	(★)	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF37a, 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾, cunho II. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 75.00.	10.00
2680	(★)	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF38c, 15 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½, cunho I. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 125.00.	18.00
2681	★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. Lote com 3 selos novos, sem goma, em papel liso, denteado 12 ¾. MF38a, 15 réis, castanho, cunho II + MF39, 20 réis, bistre-esverdeado, cunho I + MF41, 50 réis, verde, cunho I. Valor de catálogo € 258.00.	25.00
2682	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. Conjunto de dois selos: MF39d, 20 réis, bistre + MF43b, lilás-castanho, ambos em papel liso, denteado 13 ½. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 143.00.	20.00
2683	DOC	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF39e, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar em fragmento de meia folha de papel selado com STO de 30 réis, preto, com carta precatória datada de Tábua (17.01.78). Exemplar sem reparações, com um canto dobrado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal, BEM batido a preto “140 – MANGUALDE”.	85.00
2684	★★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 60.00.	30.00
2685	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Monção (24.08.72) para o Porto (26.08.72), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “62 – MONÇÃO” e a carta com nominal a preto “MONÇÃO” * Gordon 244.	10.00
2686	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, com o denteado aparado. Exemplar em carta datada de Foz do Dão (18.11.78) para a Figueira da Foz, com trânsito por Coimbra (18.11.78),) para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.76. Selo sem reparações, com o denteado aparado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominal, batido a preto/sépie “S ^{TA} COMBADÃO”.	20.00
2687	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Vargem (16.06.70) para a Figueira da Foz, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “187 - TOMAR” e a carta com nominal a preto “THOMAR”.	10.00
2688	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito circularizado de Oliveira de Azeméis para o Porto (10.03.78), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “99 – OLIVEIRA DE AZEMÉIS” e o sobrescrito com nominal a preto “OLIVEIRA”.	12.00
2689	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Duas cartas circuladas de Elvas (19.06.77 e 27.12.78) para Lisboa (20.06.77 e 28.12.78), obliterados com carimbo batido a preto “172 – ELVAS” e as cartas com carimbo circular datado primitivos “ELVAS”.	12.00
2690	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Arco de Baulhe (14.08.77) para Braga (15.08.77), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “51 – CABECEIRAS DE BASTO” e a carta com nominal a preto “CABECEIRAS”.	15.00

2691	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Montemor o Velho (11.04.75) para o Porto (12.04.75), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal ilegível e a carta com nominal a preto “MONTEMOR O VELHO”.	15.00
2692	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Macedo de Cavaleiros (06.09.74) para o Porto (08.09.74), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal batido a preto “113 – MACEDO DE CAVALEIROS” e a carta com carimbo circular datado primitivo “MACEDO”.	12.00
2693	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Barrancos (31.10.71) para Lisboa (02.11.71), com trânsito por Beja (02.11.71) obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal ilegível e a carta com nominal a preto “MOURA”.	8.00
2694	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Fafe (14.11.70) para o Porto (15.11.70), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal batido a preto “56 - FAFE” e a carta com carimbo circular datado primitivo “FAFE”.	12.00
2695	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Arcos de Valdevez (29.03.73) para o Porto (30.03.73), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal batido a preto “48 – ARCOS DE VALDEVEZ” e a carta com carimbo circular datado primitivo “ARCOS”.	15.00
2696	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Monção (10.01.73) para o Porto (11.01.73), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “62 – MONÇÃO” e a carta com nominal a preto “MONÇÃO” * Gordon 244.	10.00
2697	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada da Figueira da Foz (16.11.71) para o Porto (17.11.71), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “93 – FIGUEIRA DA FOZ” e a carta com nominal a preto “FIGUEIRA” * do período pré-adesivo. Selo com ponto parasita junto ao queixo da efígie.	20.00
2698	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, em carta circulada de Cabeceiras de Basto para o Porto (27.08.74), obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma, batido a preto “51” e nominativo “CABECEIRAS”.	18.00
2699	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Barrancos (04.04.72) para Lisboa (06.04.72), com trânsito por Beja (06.04.72), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 10g de acordo com a tabela de portes do Decreto de 21.08.70. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “200 - MOURA” e a carta marcada com nominal a preto “MOURA”. Carta com algumas manchas.	12.00
2700	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Pinhel para Lisboa (01.08.187?), com trânsito por Viseu (31.07.??), para pagar o porte interno simples de uma carta. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominal, batido a preto “D. ^{DO} C. / DE / PINHEL”.	18.00
2701	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF41 + 41a, 50 réis, verde a verde-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Dois exemplares, um do cunho I e outro do cunho II, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 165.00.	15.00
2702	✉	Portugal * Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF41, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾, tipo I. Exemplar isolado em capa de carta circulada de Lisboa (23.07.76) para Lyon / França (30.07.76), com trânsito por St. Jean de Luz (29.07.76) para pagar o porte simples de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. Exemplar, com boa cor e relevo.	24.00
2703	⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita direita. MF42, 80 réis, laranja, papel liso, denteado 12 ¾ cunho I. Par horizontal, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 156.00.	36.00
2704	✉	Portugal * 1870/76 - D. Luís I. Fita direita. MF42, 80 réis laranja-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾, tipo I. Par horizontal em sobrescrito circulado de Lisboa (28.04.75) para Bordéus (04.05.75) com trânsito por St. Jean de Luz (03.05.75) para pagar o 2.º porte de uma carta para França, com o peso entre 11 a 20g. MB e R.	90.00
2705	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF42i, 150 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Par horizontal, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 99.00.	10.00
2706	★	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF42l, 89 réis, laranja, papel porcelana, denteado 13 ½, cunho II. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 185.00.	18.00
2707	FRG	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF43, 100 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Dois selos em fragmento de papel, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo da 2.ª reforma, batido a preto “46 – PORTO”.	15.00
2708	✉	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF43k, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 13 ½, tipo II. Exemplar isolado em capa de carta circulada de Lisboa (16.07.78) para Nápoles / Itália (22.07.78), para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15g a 30g. Exemplar, com boa cor e relevo, sem reparações, com vestígios de óxido no denteado.	95.00

2709	FRG	Portugal * 1870/82 – D. Luís I, fita Direita + D. Luís I, de frente. Fragmento de grandes dimensões, de sobrescrito circulado de Lisboa (29.09.90) para Paris, com selos de 100 reis (par) lilás, papel porcelana, denteado 12 ½, MF43 e selo de 50 reis azul, denteado 11 ½, papel porcelana, MF58.	10.00
2710	(★)	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF44, 120 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 210.00.	40.00
2711	(★)	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF46, 240 réis, lilás-claro, papel liso fino, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, com pequeno corte no canto superior esquerdo, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 2.000.00.	250.00
2712	⊙	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF46a, 240 réis, lilás, papel COSTELADO NO VERSO, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 3.200.00.	650.00
2713	(★)	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF47, 300 réis, violeta, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem reparações, com ligeiros defeitos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 270.00.	95.00
2714	★/(★)	Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. Lote com dois selos: MF47a, 300 réis, violeta, papel liso, denteado 12 ¾, cunho I, novo com goma não original + MF47c, 300 réis, violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾, novo sem goma. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 295.00.	65.00
2715	★★★	Portugal * 1876 – Jornaes. MF48b, verde-oliva, denteado 12 ¾ + 3xMF48g, bistre-esverdeado, denteado 13 ½. Exemplares novos, dos quais dois em margem de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	40.00
2716	★★★	Portugal * 1876 – Jornaes. MF48g + MG48h, 2 ½ réis, bistre esverdeado e verde-oliva, papel liso, denteado 13 ½. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
2717	★★	Portugal * 1876 – Jornaes. MF48m, 2 ½ réis, bistre, papel pontinhado vertical, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 35.00.	8.00
2718	(★)	Portugal * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF49e, 10 réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma não original, com pequena reparação, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 95.00.	10.00
2719	(★)	Portugal * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF50b, 50 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma não original, com pequena reparação, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 250.00.	25.00
2720	(★)	Portugal * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF51b, 150 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
2721	★★	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF52b, 5 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 52.00.	10.00
2722	✉	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De frente. MF52e, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 13 ½, tipo II. Exemplar no verso de pequeno sobrescrito, circulado com impresso (cartão de visitas) da Covilhã para Lisboa (22.12.80) para pagar o porte interno simples de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Exemplar sem reparações, com vestígios de óxido no denteado, com boa cor e o sobrescrito marcado na frente com carimbo nominal, batido a preto "COVILHÃ". Valor de catálogo € 364.00.	15.00
2723	(★)	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF53a, 25 réis, azul-cinzentos, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma não original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	48.00
2724	⊙	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF53a, 25 réis, azul-cinzentos, papel liso fino, denteado 13 ½. Par horizontal, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado primitivo, batido a preto "PORTO". Valor de catálogo € 150.00.	15.00
2725	(★)	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, lilás-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 22.00.	5.00
2726	(★)	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF55, 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	48.00
2727	✉	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF55, 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Lisboa (24.05.81) para Firenze / Itália (29.05.81) para pagar o primeiro porte de uma carta para Itália com peso até 15g. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 104.00.	15.00
2728	✉	Portugal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF55a, 50 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito circulado do Funchal (24.03.81) para Nova York (20.04.81) com trânsito por Londres (08.04.81), para pagar o primeiro porte de uma carta para os EUA com peso até 15g. MB.	25.00

2729	★★	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF56, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	18.00
2730	(★)	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57d, 25 réis, castanho-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 34.00.	7.00
2731	★★	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF58d, 50 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 95.00.	19.00
2732	✉	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF58, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo em sobrescrito timbrado da Rainha D. Amélia, circulado de Belém (23.04.90) para o Príncipe Ferdinand de Baviera em Munique (27.04.90).	25.00
2733	✉	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF58, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado do Porto (12.10.87) para Londres, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Sobrescrito com publicidade comercial no verso.	12.00
2734	★★	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF58b, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00	15.00
2735	★★	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF58c, 50 réis, azul, papel liso médio, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 95.00	15.00
2736	✉	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. Sobrescrito circulado registado de Évora (22.11.83) para Lisboa (23.11.83) com selo de 25 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½, MF57e e 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾, MF58c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g (25 réis) e o prémio de registo (50 réis).	20.00
2737	✉	Portugal * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF5758d, 50 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Selo em sobrescrito circulado de Cascais (18.09.83) para Viena (22.09.83) para pagar o primeiro porte de uma carta para Viena com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de dupla oval, batido a preto "CORREIO / DE CASCAES".	15.00
2738	★★★/★★	Portugal * 1884 – Taxa de telegramas. MF59 + MF59a, 2 réis, preto, papel liso médio, denteado 12 ¾ e 13 ½. Exemplares novos, ambos com goma original, o primeiro com charneira e o segundo sem charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 96.00.	20.00
2739	FRG	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60a, 5 réis, preto + MF63, 25 réis, lilás-rosa, ambos em papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplares bipartido em fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto "CORREIO / 5 MAI 88 / LISBOA".	15.00
2740	★★/★	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60a, 5 réis, preto + MF61, 10 réis, verde, ambos em papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplares novos, um com goma original e charneira e outro sem goma, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 55.00.	12.00
2741	✉	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De perfil. Novos valores. Sobrescrito circulado do Funchal (19.08.94) para o Luxemburgo (26.08.84) com dois selos de 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 13 ½, MF60h e quadra de 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF61a, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. B.	25.00
2742	★★	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF62, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 76.00.	15.00
2743	★★	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 51.00.	10.00
2744	⊙	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novas cores e valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com o DENTEADO MUITO DESLOCADO.	12.00
2745	(★)	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF64, 500 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem reparações e um canto curto, com boa cor. Valor de catálogo € 640.00.	40.00
2746	(★)	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF65, 500 réis, violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem reparações e um uma transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00.	20.00
2747	★★★	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novas cores e valores. MF65, 500 réis, violeta-castanho, papel porcelana, denteado 11 ½ x 12. Exemplar novo, com goma sem charneira, sem reparações e um canto curto, com boa cor. EXEMPLAR FALSO de origem desconhecida.	12.00
2748	★★	Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novas cores e valores. MF65, 500 réis, violeta-castanho, papel porcelana, denteado 11 ½ x 12. Exemplar novo, com goma e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. EXEMPLAR FALSO de origem desconhecida.	15.00

2749	⊙	Portugal * 1884 – D. Luís I. Fita direita. Nova cor e novo valor. MF66a, 20 réis, rosa, denteado 12 ¼, tipo VII + MF67, 1.000 réis, preto, denteado 12 ¼. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 283.00.	25.00
2750	★ ★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 21.00.	7.00
2751	★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF69e, 10 réis, violeta-vermelho, papel pontinhado, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 30.00.	8.00
2752	★ ★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 69.00.	15.00
2753	★ ★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF73b, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 175.00.	35.00
2754	★ ★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF74, 15 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¼. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 51.00.	10.00
2755	★	Portugal * 1892/93 – D. Luís I. Sobrecargas “PROVISORIO”. MF83, 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, COM FALHA DE IMPRESSÃO NA MARGEM DIREITA. R.	15.00.
2756	FRG	Portugal * 1892/93 - D. Luís I. Sobrecargas “PROVISORIO”. MF93, 50 reis, sobrecarga d. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, circulado com a sobrecarga FALSA.	10.00
2757	⊙	Portugal * 1892/93 - D. Luís I. Sobrecargas “PROVISORIO”. MF93, 50 reis, sobrecarga d. Exemplar usado, circulado em Lisboa com a sobrecarga FALSA.	6.00
2758	CNT	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF113, 10 réis, lilás, papel pontinhado. Exemplar isolado em cinta de jornal remetida de Vila Real (23.06.95) para Manchester, para pagar o porte simples de um impresso de um jornal com peso até 50g de acordo com a tabela de portes publicada no D. G. n.º 74 de 02.04.79.	15.00
2759	PI	Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde-amarelo. Selo em postal ilustrado circulado de Lisboa (30.03.05) para Macau (04.05.05). MB.	12.00
2760	★ ★	Portugal * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 140/147. Série completa, nova, com goma original e charneira, selos de 15 e 180 réis com óxido, 150 réis com transparência e 130 réis com vinco. Valor de catálogo € 140.00.	15.00
2761	✉	Portugal * 1895/1905 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Évora (23.07.99) para Aarau / Suíça (27.07.99) com trânsito por Lisboa (24.07.99) com selos de 5 réis, laranja + 20 réis, violeta + 15 réis, verde + 25 réis, carmim, MF127, 130, 140 e 141, no total de 65 réis, para pagar o porte simples de uma carta para a Suíça com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no DG n.º 123 de 04.06.1898.	15.00
2762	✉	Portugal * 1895/905 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Lisboa (30.03.02) para Munique / Alemanha (03.04.02) com selos de 5 réis, laranja, 10 réis, verde-amarelo e par horizontal de 25 réis, carmim, todos em papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¼, MF 127, 128 e 141, no total de 65 réis, para pagar o prémio simples de uma carta para a Alemanha com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898, em vigor a partir de 01.07.98.	12.00
2763	✉	Portugal * 1898/1905 * D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (21.03.99) para Ludwigshafen / Alemanha (24.03.99) com selo de 115 réis, laranja s/ rosa, papel liso a pontinhado leve, denteado 11 ¼, MF145, para pagar o prémio simples de uma carta para a Suíça com peso até 15g (65 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no D.G. n.º 123 de 04.06.1898, em vigor a partir de 01.07.98.	20.00
2764	★ ★	Portugal * 1910 – D. Manuel II. MF 156/69. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	30.00
2765	PRV	Portugal * 1910 – D. Manuel II. MF158, 10 réis, verde + MF161, 25 réis, castanho, ambos em papel esmalte, denteado 14. Exemplares novos, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga horizontal a preto “PROVA”, pequena.	10.00
2766	★ ★	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”. MF 170/183. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	26.00
2767	⊙	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”. MF 170/183. Série completa usada, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	10.00
2768	✉	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA”. MF171, 5 réis, preto, papel esmalte, denteado 14x15. Exemplar isolado sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita), circulado aberto de Lisboa (30.04.12) para Peniche (01.05.12) para pagar o porte interno simples de um impresso com peso até 50g.	40.00

2769	★★★	Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF172, 10 réis, verde, papel esmalte, denteado 14. Par, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	10.00
2770	PI	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas, sobre selos postais e de Porteados do Continente. Postal ilustrado circulado de Lisboa (11.01.12) para Bruges / Bélgica (14.01.12) com dois selos de 2 ½ réis, verde-azul, MF184 e de 5 réis, preto, MF192, no total de 10 réis, para pagar o porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g.	20.00
2771	★★★	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos postais do Continente. MF184b, 15 réis s/ 5 réis, vermelho, papel pontilhado leve, denteado 15 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 40.00.	12.00
2772	★★/★	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas, sobre selos postais do Continente. Conjunto de 3 selos com erros diversos: MF184b, 2 ½ réis, verde-azul, com SOBRECARGA INVERTIDA + MF186, 25 réis, verde-amarelo, com a SOBRECARGA INCOMPLETA + MF190, 100 réis, castanho-amarelo, com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DA SOBRECARGA NA VERTICAL. Exemplares novos, com goma original e sinal de charneira, com exceção selo de 25 réis, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
2773	✉	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas, sobre selos postais e de porteados do Continente + D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”. Sobrescrito circulado de Lisboa (06.11.11) para Pforzheim / Alemanha com selos de 5 réis, preto + 10 réis, verde + 15 réis s/ 5 réis, vermelho e 20 réis, amarelo-laranja, MF171, 172, 185 e 194, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (50 réis). B.	15.00
2774	⊙	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas sobre selos de Porteados do Continente. MF 192/97. Série completa usada, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	26.00
2775	IMP	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas, sobre selos de Porteados do Continente. MF192, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ½. Exemplar em impresso circulado de Lisboa para Tortosendo (20.10.11) para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g.	12.00
2776	PI	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas, sobre selos de Porteados do Continente. MF192, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ½. Exemplar em bilhete-postal circulado como impresso de Guimarães (05.03.12) para Caldas da Rainha.	8.00
2777	PI	Portugal * 1910/12 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” + 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas + Ceres. Sobrescrito circulado do Funchal (21.09.12) para Buenos Aires com selos de 20 réis, carmim, MF174, par de 5 réis, preto, MF192 e selo de 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14, MF208. B.	20.00
2778	⊙	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas sobre selos postais da Madeira. MF 198/205. Série completa usada, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	15.00
2779	★★★/★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF 206c/215b. Lote com 14 selos novos, com goma original, com e sem charneira, em diversos tipos de papéis e denteados, sem defeitos, com boa cor.	20.00
2780	✉	Portugal * 1912/20 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado aberto com impresso do Porto (23.11.19) para Benevento / Itália (28.11.19) com selos de 1/2c, preto e 1c, castanho, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF207b e 221, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
2781	✉	Portugal * 1912 — Ceres. Sobrescrito circulado do Porto (14.11.17) para a Suíça (06.12.17) com dois selos de 2 ½ c violeta, denteado 15x14, papel pontilhado, MF211c. Insuficientemente franquiado em 2 ½ c, de acordo com a tabela de portes em vigor a partir de 15.09.17, foi porteados pelo porte em falta com selo de 20c, Yv TT47. Censurado com cintas da censura de Portugal e França.	40.00
2782	✉	Portugal * 1912 – Ceres. MF211c, 2 ½ c, violeta-escuro, papel pontilhado, denteado 15x14. Par horizontal em sobrescrito circulado de Leiria (01.06.17) para Bale / Suíça, para pagar o porte simples de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Censurado em Portugal e em França.	5.00
2783	★	Portugal * 1912 – Ceres. MF212, 5c, azul, papel porcelana médio, denteado 15x14. Tira horizontal com 3 selos novo, com goma original sem charneira, sem reparações e dois pontos de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 390.00.	30.00
2784	✉	Portugal * 1912/15 – Ceres. Sobrescrito circulado de Lisboa para Paris (14.11.15) com selo de 5 c, azul MF212b, papel esmalte, denteado 15x14, MF212b, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. Censurada pela censura francesa, com cinta e carimbo.	5.00

2785	★★	Portugal * 1912 – Ceres. MF213, 7 ½ c, bistre, papel porcelana, denteado 15x14. Exemplar novo com goma original e charneira, sem defeitos e boa cor.	26.00
2786	★★	Portugal * 1920 – Ceres. MF219c, 50c, laranja s/ salmão, papel porcelana colorido espesso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 265.00.	55.00
2787	☒	Portugal * 1912/17 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado aberto com impresso do Funchal (31.03.??) para Firenze / Itália com 3 selos de 10c, laranja-vermelho e 2c, laranja, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g e 223d, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
2788	PI	Portugal * 1912/23 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Bilhete-postal circulado de Lisboa (28.04.23) para Caldas da Rainha (28.04.23) com selo de 10c, laranja-vermelho e 5c, sépia-esverdeado, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF215l e 252, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples.	5.00
2789	★★★/★★	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF 221/234. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção dos selos de 6c e 14c com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 197.00.	40.00
2790	★★★	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores. Lote com 8 selos de 1c, 1 ½ c, 2c, 3c, 4c, 5c, 6c, e 7 ½ c, todos em denteado 12x11 ½. Exemplares com goma original sem charneira, sem defeitos, com boa cor.	10.00
2791	PI	Portugal * 1912/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Bilhete-postal circulado de Leiria (03.05.24) para Caldas da Rainha (03.05.24) com selos de 10c, vermelho-laranja + par vertical de 1c, castanho + selo de 3c, azul, todos em papel liso, denteado 12 x11 ½, MF215l, 221d e 235, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples.	6.00
2792	★★★	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF221g, 1c, castanho, papel cartolina, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 95.00.	15.00
2793	★	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF222, 1 ½ c, verde-escuro, papel acetinado fino, denteado 12x11 ½. Dois exemplares novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedades de cliché MM I (x10) e MM X (x80). Valor de catálogo € 45.00.	10.00
2794	⊙	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223d, 2c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLO DENTEADO DESLOCADO.	10.00
2795	⊙	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF233a, 20c, castanho s/ salmão, papel porcelana, denteado 12x11 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	20.00
2796	★★★/★★	Portugal * 1920/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF235e + 236m + 243a + 246ª + 247ª + 248 + 382/395. Exemplares novos, com goma original sem charneira e com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 71.00.	15.00
2797	PI	Portugal * 1917/22 – Ceres. Novas cores e valores. Bilhete-postal circulado de Lisboa (27.04.23) para o Porto, franquiado com selo de 1c, castanho, denteado 12x11 ½, MF221d e selo de 14c, violeta, denteado 12x11 ½, em PAPEL CARTOLINA, MF239a, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. MR. Valor de catálogo € 1.100.00.	100.00
2798	★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF240b, 20c, chocolate, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos, com boa cor.	25.00
2799	★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF240b, 20c, chocolate, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações, com um pequeno ponto de óxido e boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	15.00
2800	☒	Portugal * 1920/22 – Ceres. Sobrescrito circulado registado de Aveiras de Cima (17.11.21) para Aylesburg / Inglaterra (23.11.21, com trânsito por Londres (23.11.21), com selos de 24c, verde-azul e 36c, vermelho, MF241 e 243, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (\$40) e o prémio de registo (\$20), de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 47 dos CTT de 15.10.21 em vigor a partir de 01.11.21.	12.00
2801	PI	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF244, 50c, amarelo-laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal em postal ilustrado circulado pela ambulância “Avenida-Gare” (24.12.25) para a Suécia, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte de 4c. Postal marcado com carimbo batido a vermelho “HOTEL METROPOLE / LISBOA / SERVIÇO DE / PORTEIRO”.	20.00
2802	☒	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Lisboa (17.07.24) para Legnano / Itália (21.07.24) com selos de 30c, castanho e 50c, amarelo-laranja, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF242 e 244, insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (80c) de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 53 dos CTT de 28.12.23, em vigor a partir de 01.01.24.	12.00
2803	★★	Portugal * 1923 – Ceres. Novas cores e valores. MF 252/59. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	15.00

2804	✉	Portugal * 1912/23 – Ceres * Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Lisboa (01.05.24) para a Alemanha com selos de 10c, laranja-vermelho, papel liso e 1\$50, ardósia, papel lustrado, ambos em denteado 12x11 ½, MF215g e 259, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g.	15.00
2805	★★★/★★	Portugal * Travessia Aérea do Atlântico. MF 260/275. Série completa, nova, com goma original com e sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	5.00
2806	⊙	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF297, 10E, rosa sobre papel lustrado espesso. Três selos usados, sem defeitos, com boa cor, um deles com variedade de cliché MM II (x2) e os outros dois com variedades de cliché não catalogados. Valor de catálogo € 440.00.	20.00
2807	★★	Portugal * 1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. MF 299/329. Série completa, nova, com goma original com e sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
2808	⊙	Portugal * 1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. MF 299/329. Série completa, usada, sem defeitos e com boa cor, com a maioria dos selos obliterados com carimbo tipo francês “CORR.º E TEL.º / « / 12 -11 / ESPINHO”. Valor de catálogo € 200.00.	15.00
2809	✉	Portugal * 1925/31 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco como selo de recurso em segundo período de circulação + Lusíadas. Sobrescrito de reduzidas dimensões circulado por via aérea de Cantanhede (17.05.35) para o Rio de Janeiro (25.05.35) com trânsito em Lisboa (18.05.35) com selos de 10E, MF359, \$25, MF519 e par de 2\$00, MF528, no total de 14\$25 para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o Brasil com peso até 20g /1\$75) e o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g (12\$50). MB.	15.00
2810	★★	Portugal * 1926 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Selos postais do Continente, Açores e Madeira de 1898 com sobrecarga “VASCO DA GAMA / 1924-1925” e sobretaxa 2\$00. MF 360A/360F. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	25.00
2811	★★★/★★	Portugal * 1926 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Selos postais do Continente, Açores e Madeira de 1898 com sobrecarga “VASCO DA GAMA / 1924-1925” e sobretaxa 2\$00. MF 360A/360F. Série completa, nova, com goma original com (2 selos) e sem charneira (4 selos), sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 108.00.	25.00
2812	★★/⊙	Portugal * 1926 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Selos postais do Continente, Açores e Madeira de 1898 com sobrecarga “VASCO DA GAMA / 1924-1925” e sobretaxa “2\$00”. MF 360A/360F. Série completa com os selos 360C, 360E e 360F com goma original e charneira e os outros usados com as obliterações muito ligeiras. Valor de catálogo € 84.00.	15.00
2813	★★	Portugal * 1926 – Independência de Portugal, com sobretaxa. MF 386/390. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 73.00.	12.00
2814	PI	Portugal * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF411, 96c, vermelho, papel pontinhado em losangos, denteado 13 ½. Exemplar em postal ilustrado circulado de Lisboa (19.12.27) para a Suécia (30.12.27), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro.	12.00
2815	★★	Portugal * 1926 – Independência de Portugal * 2.ª emissão. MF 420/34. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	25.00
2816	★★	Portugal * 1926 – Independência de Portugal * 3.ª emissão. MF 435/50. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 175.00.	30.00
2817	⊙	Portugal * 1928 – Independência de Portugal * 3.ª emissão MF 435/50. Série completa usada, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	24.00
2818	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF451/487. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 315.00.	30.00
2819	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF 451/487. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e vestígios de óxido em dois selos, com boa cor. Valor de catálogo € 315.00.	35.00
2820	⊙	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF 451/487. Série completa, usada, sem defeitos e com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	20.00
2821	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF453i, 10c s/ ¼ c, sépia, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem reparações e um canto curto, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 310.00.	25.00
2822	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF454g, 10c s/ ½ c, preto, papel pontinhado, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 50.00.	12.00
2823	★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF456k, 10c s/ 4c, verde, papel pontinhado, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações e ligeiro vinco, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	15.00

2824	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF471g, 40c s/ 60c, azul, papel pontinhado, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 30.00.	10.00
2825	⊙	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. Conjunto de dois selos isolados e um par vertical, usados: MF473f, 40c s/ 75c, lilás-rosa com barramento tipo IX + MF483f + 483a, 80c s/ 1\$50, lilás, com barramento tipo X e par vertical com barramento tipo II. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	25.00
2826	★★★	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF475j, 40c s/ 90c, azul-claro, papel pontinhado, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 32.00.	8.00
2827	★★★/⊙	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. Lote com dois selos ambos em denteado 12x11 ½: MF469f, 40c s/ 3c, azul, usado, com barramento tipo VI + MF483a, 80c s/ 1\$50, lilás, com barramento tipo II. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	15.00
2828	★★★	Portugal * 1929 – Ceres, com sobretaxa “Revalidado”. MF 488/93. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem reparações e com a goma irregular em alguns selos. Com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	20.00
2829	★★★	Portugal * Imposto Telegráfico, com sobretaxa. MF494, 1\$60 s/ 5c, castanho-amarelo, papel cartolina, denteado 12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	14.00
2830	★★	Portugal * 1929 – Imposto Telegráfico, com sobretaxa. MF494 + MF494a, 1\$60 s/ 5c, castanho-vermelho. Dois exemplares novos, com goma original e sinal de charneira, com boa cor, um em papel cartolina e outro em papel liso fino. Valor de catálogo € 126.00.	20.00
2831	★★/⊙	Portugal * 1929 – Imposto telegráfico, com sobretaxa. MF494a, 1\$60 s/ 5c, castanho-vermelho, papel fino. Lote com dois selos, um em estado de novo, com goma original e charneira e outro usado, ambos sem defeitos e boa cor. Valor de catálogo € 179.00.	25.00
2832	★★★	Portugal * 1929 – Imposto Telegráfico, com sobretaxa. MF494. 1\$60 s/ 5c, castanho-vermelho, papel cartolina, denteado 12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	10.00
2833	★★	Portugal * 1930 – Ceres. Gravura retocada. MF495/512. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	30.00
2834	⊙	Portugal * 1930 – Ceres. Gravura retocada. MF 495/512. Série completa usada, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 105.00.	12.00
2835	★★	Portugal * 1931 – Lusíadas. MF513/30. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	16.00
2836	✉	Portugal * 1931 – Lusíadas. MF520, 40c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 14. Exemplar em carta postal editada pelo Instituto de Turismo da Ericeira, ilustrada com gravuras da Ericeira, circulada da Ericeira (26.08.33) para Lisboa. MB.	15.00
2837	★★	Portugal * 1931 – 7.º Centenário da Morte de S. António. MF531/36. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 185.00.	20.00
2838	★★★/★★	Portugal * 1931 – 7.º Centenário da Morte de S. António. MF 531/536. Série completa, nova, com goma original sem charneira nos 4 primeiros valores e com charneira nos dois últimos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 258.00.	25.00
2839	★★	Portugal * 1931 – 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira. MF537/42. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 330.00.	30.00
2840	✉	Portugal * 1931 – 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira. MF541, 1\$25, azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar em sobrescrito circulado do Funchal (23.11.31) para Georgetown, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. MB.	12.00
2841	★★	Portugal * 1933/38 – Lusíadas. Novas cores e valores. MF543/47. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 95.00.	20.00
2842	✉	Portugal * 1933/41 – Lusíadas + Tudo pela Nação + Legião Portuguesa + Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Sobrescrito circulado registado do Porto (09.09.42) para Lorch / Alemanha (20.09.42) com selos de 1\$75, azul, MF547 + 3 selos de \$40, castanho, MF571 + selo de 40c, verde, MF587 e selo de 40c, verde, MF612, no total de 3\$75, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75) e o prémio de registo (2\$00). Censurado pelos alemães e verificado pela Alfândega.	8.00
2843	★★	Portugal * 1933 – 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira, com sobretaxa. MF548/53. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 52.00.	5.00
2844	✉	Portugal * 1933/34 – 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira + Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, usados como selos postais de recurso no Continente. Sobrescrito circulado de Braga (21.05.34) para Lisboa (22.05.34) com par de selos de 15c s/ 40c, laranja, MF548 e dois selos de 6c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½, MF200.	20.00

2845	★★	Portugal * 1933 – 7.º Centenário da Morte de S. António, com sobretaxa. MF554/59. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 51.50.	10.00
2846	★★★	1933 – 7.º Centenário da Morte de S. António, com sobretaxa. MF 554/559. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	25.00
2847	⊙	Portugal * 1933 – 7.º Centenário da Morte de S. António, com sobretaxa. MF555a, 40c s/ 15c, lilás-vermelho, papel liso, denteado 12. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de cliché "CORRFIO". Valor de catálogo € 20.00.	5.00
2848	★★	Portugal * 1934 – General Carmona. MF560 + MF560a. Série completa em papel porcelana e papel liso, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	18.00
2849	★★	Portugal * 1934 – 1.ª Exposição Colonial Portuguesa * MF561/63. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	15.00
2850	★★	Portugal * 1935/41 – 1.ª Exposição Filatélica Portuguesa + Templo de Diana + Infante D. Henrique + Tudo pela Nação * MF564/74. Quatro séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 142.50..	15.00
2851	DOC	Portugal * 1935/36 – Templo de Diana. MF566, 5c, azul, papel liso, denteado 11 ½. Exemplar em declaração para a Alfândega, modelo 235, datada de Lisboa (28.01.41), para pagar o preço do impresso. Exemplar sem defeitos nem reparações. B e R.	8.00
2852	★★	Portugal * 1935 – Infante D. Henrique. MF568c, 10c, verde + MF569c, 20c, castanho-vermelho, ambos em papel pontilhado, vertical, com acento em "Ê". Exemplares novos, com goma original e charneira, sem reparações e vestígios de óxido no selo de 10c, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
2853	✉	Portugal * 1931/41 – Lusíadas * Templo de Diana + Infante D. Henrique + Tudo pela Nação. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (17.03.36) para Viena / Áustria, com selos tipo Lusíadas de 80c e 1\$00, MF 524/25 + selos do tipo Templo de Diana de 4c (x2) e 5c (x3), MF 565/66 + selos Infante D. Henrique de 10c (par) e 15c (par), MF 568/69 + selos Tido pela Nação de 25c e 1\$00, MF570 e 572, no total de 3\$78 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75), o prémio de registo (2\$00) e excesso de porte de 3c.	15.00
2854	★★	Portugal * 1935/37 – Sé de Coimbra + 1.º Centenário da Fundação das Escolas Médico-Ciúrgicas + 4.º Centenário da Morte de Gil Vicente . MF 575/78. Três séries completas, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, Valor de catálogo € 190.00.	15.00
2855	★★	Portugal * 1938 – 5.º Congresso Internacional da Vinha e do Vinho * MF579/82. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 78.00.	8.00
2856	★★★	Portugal * 5.º Congresso Internacional da Vinha e do Vinho. MF 579/582. Série completa, nova, com goma original sem charneira. Valor de catálogo € 130.00.	12.00
2857	★★	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa * MF583/90. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 228.00.	30.00
2858	★★	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa * MF 583/90. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 228.00.	20.00
2859	★★★	Portugal * 1940 – Centenários da Fundação e Restauração de Portugal * MF591/98. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 95.00.	20.00
2860	★★	Portugal * 1940/41 – 1.º Centenário do Selo Postal + Costumes Portugueses * 1.ª emissão * MF599/606 + MF 607/616. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 224.00.	25.00
2861	FDC	Portugal * 1940 – Centenário do Selo Postal. MF 599/606. FDC com série completa, obliterado com marca do dia da estação postal de Picoas em Lisboa (12.08.40). Não catalogado.	10.00
2862	FDC	Portugal * 1940 – 1.º Centenário do Selo Postal + Legião Portuguesa. FM 599/606. Série completa em sobrescrito circulado de Lisboa (11.08.40) para Nova York (15.08.40), incluindo selo de 5c MF583. O catálogo especializado refere a data de 12.08.40 como a data de início de circulação, porém este FDC é prova de que os selos já estariam disponíveis ao público um dia antes. B e R.	20.00
2863	★★	1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. MF 607/616. Série completa, nova, com goma original e muito ligeiro sinal de charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 134.00.	15.00
2864	★★★	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. MF 607/16. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	20.00
2865	PM	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. MF616, 2\$00, laranja (Ceifeira – Alentejo). Exemplar em postal ilustrado concordante, obliterado com marca do dia de Évora (19.12.41).	20.00
2866	★★★/★★	Portugal * 1943 – Caravela. MF 617/33. Série completa, nova, com goma original e charneira, alguns valores sem charneira (5\$00, 10\$00, 15\$00 e 20\$00), com boa cor. Valor de catálogo € 760.00++++.	80.00

2867	★★★	Portugal * 1943 – Caravela. MF621, 30c, castanho, papel liso, denteado14. Exemplar novo, margem direita de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DEFEITO DE IMPRESSÃO na letra “C” de “CORREIO”.	6.00
2868	✉	Portugal * 1943 – Caravela. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (17.03.49) para Louvain / Bélgica com selos de 1\$00, vermelho e 5\$00, castanho-laranja, MF624 e 629, incluindo uma vinheta da Cruz vermelha Portuguesa da emissão de 1938 * 3.º Presidente, General Augusto Palmeirim.	15.00
2869	★★★	Portugal * 1943 – Caravela. MF633, 50\$00, salmão, papel liso, denteado14. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.000.00.	75.00
2870	★★	Portugal * 1943/44 – 1.º Congresso de Ciências Agrárias + 3.ª Exposição Filatélica Portuguesa + 2.º Centenário do Nascimento de Avelar Brotero. MF 634/43. As três séries completa, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 46.80.	6.00
2871	✉	Portugal * 1944 – 2.º Centenário do Nascimento de Félix Avelar Brotero. MF643, 1\$75, azul-escuro. Três selos em sobrescrito circulado por via aérea de Lisboa (14.11.46) para os EUA, para pagar o primeiro porte do correio ordinário (1\$75) e o primeiro porte da sobretaxa aérea (3\$50) de uma carta para os EUA com peso respetivamente até 20g e 5g.	10.00
2872	★★★	Portugal * 1945 – Navegadores Portugueses * MF 644/51. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 68.00.	14.00
2873	★★	Portugal * 1945 – Presidente Carmona + 1.º Centenário da Escola Naval. MF 652/63. As duas séries completa, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 193.00.	18.00
2874	★★★	Portugal * 1946 – Castelos de Portugal * MF 664/71. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 265.00.	45.00
2875	★★★	Portugal * 1946/47 – Centenário do Banco de Portugal + Padroeira de Portugal + Costumes Portugueses * 2.ª emissão. MF 672/84. As três séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 312.00.	24.00
2876	★★★	Portugal * 1947 – Costumes Portugueses * 2.ª emissão. MF 677/84. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 285.00.	25.00
2877	★★★	Portugal * 1947/48 – 8.º Centenário da Tomada de Lisboa ao Mouros + 3.º Centenário do Nascimento de S. João de Brito + Exposição de Obras Públicas. MF 685/95. As três séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 125.00.	32.00
2878	★★	Portugal * 1948/49 – Caravela. Novas cores e valores. MF 696/704. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 455.00.	50.00
2879	★★	Portugal * 1949 – Fundação da Dinastia de Avis. MF 705/12. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	12.00
2880	★★★	Portugal * 1949 ~16.º Congresso da História da Arte + 75.º Aniversário da UPU. MF 713/18. As duas séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 79.00.	15.00
2881	FDC	Portugal * 1949 – 75.º Aniversário da UPU. MF 715/718. Sobrescrito circulado registado de Lisboa para o Porto. Valor de catálogo € 75.00.	15.00
2882	★★	Portugal * 1950 – Ano Santo + 4.º Centenário da Morte de S. João de Deus. MF 719/28. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 242.00.	28.00
2883	★★★	Portugal * 1950 – Ano Santo. MF 719/22. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	20.00
2884	FDC	Portugal * 1950 – Ano Santo. MF 719/22. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de FATIMA / SIR. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
2885	FDC	Portugal * 1950 – 4.º Centenário da Morte de S. João de Deus. MF 723/28. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 80.00.	25.00
2886	★★★	Portugal * 1951 * MF 729/40. Ano completo em séries completas novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 227.00.	38.00
2887	FDC	Portugal * 1951 – 1.º Centenário do Nascimento de Guerra Junqueiro. MF 729/30. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 34.00.	8.00
2888	FDC	Portugal * 1951 – 3.º Congresso Nacional das Pescas. MF 731/32. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 34.00.	8.00
2889	FDC	Portugal * 1951 – Encerramento do Ano Santo. MF 733/36. Sobrescrito circulado registado de Lisboa para o Porto. Valor de catálogo € 65.00.	12.00
2890	FDC	Portugal * 1951 – 5.º Centenário do Povoamento da Ilha Terceira. MF 737/38. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 34.00.	7.00

2891	FDC	Portugal * 1951 – 25.º Aniversário da Revolução Nacional. MF 739/40. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 10.00.	5.00
2892	★ ★ ★	Portugal * 1952 – Museu Nacional dos Coches. MF 741/48. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 55.00.	10.00
2893	FDC	Portugal * 1952 – Museu Nacional dos Coches. MF 741/48. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 30.00.	7.00
2894	★ ★	Portugal * 1952 – 3.º Aniversário da OTAN. MF 749/50. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 190.00.	18.00
2895	✉	Portugal * 1952 – 3.º Aniversário da OTAN + Coches. Sobrescrito circulado registado, por via aérea, de Lisboa (21.04.52) para Nova York (24.04.52) com par de selos de 50c, MF743, selo de 2\$20, MF748, 5 selos de 1\$00, MF749 e 5 selos de 3\$50, MF750. MB e MR.	25.00
2896	FDC	Portugal * 1952 – 3.º Aniversário da OTAN. MF 749/50. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 85.00.	16.00
2897	★ ★ ★	Portugal * 1952 – 8.º Campeonato Mundial de Hóquei em Patins + 1.º Centenário do nascimento de Gomes Teixeira + 1.º Centenário do Ministério das Obras Públicas. MF 751/58. As três séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 139.00.	22.00
2898	FDC	Portugal * 1952 – 8.º Campeonato Mundial de Hóquei em Patins. MF 751/52. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 12.00.	5.00
2899	FDC	Portugal * 1952 – 1.º Centenário do Nascimento de Gomes Teixeira. MF 753/54. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 12.00.	4.00
2900	FDC	Portugal * 1952 – 1.º Centenário do Ministério das Obras Públicas. MF 755/58. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 30.00.	8.00
2901	★ ★	Portugal * 1952 – 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier. MF 759/62. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 92.00.	10.00
2902	★ ★ ★	Portugal * 1952 – 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier. MF 759/762. Série completa, nova, com goma original sem charneira. Valor de catálogo € 162.00.	16.00
2903	FDC	Portugal * 1952 – 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier. MF 759/62. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 50.00.	12.00
2904	★ ★ ★	Portugal * 1953 – Cavaleiro Medieval. MF 763/77. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 207.00.	20.00
2905	★ ★ ★	Portugal * 1953 – Cavaleiro Medieval * MF776, 20E, bistre s/ verde-amarelo, papel liso, denteado 12 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DEFEITOS DE IMPRESSÃO (pontos parasitas na taxa). B e R.	10.00
2906	FDC	Portugal * 1953 – Cavaleiro Medieval. MF 763/770. FDC com 8 selos desde \$05 até 1\$50, obliterado com carimbo comemorativo do Porto.	6.00
2907	★ ★ ★	Portugal * 1953 – S. Martinho de Dume + 1.º Centenário do Nascimento de Gomes Fernandes + Cinquentenário do ACP + Princesa Santa Joana. MF 778/85. As quatro séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 117.00.	30.00
2908	FDC	Portugal * 1953 – 14.º Centenário da chegada à Península de S. Martinho de Dume. MF 778/779. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 18.00.	6.00
2909	FDC	Portugal * 1953 – 4.º Centenário do Nascimento de Gomes Fernandes. MF 780/81. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 28.00.	8.00
2910	FDC	Portugal * 1953 – Cinquentenário do ACP. MF 782/83. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 20.00.	5.00
2911	FDC	Portugal * 1953 – 5.º Centenário do Nascimento da Princesa Santa Joana. MF 784/85. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 24.00.	5.00
2912	★ ★ ★	Portugal * 1953 – Centenário do Selo Postal Português. MF 786/93. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 191.00.	38.00
2913	FDC	Portugal * 1953 – 1.º Centenário do Selo Postal Português. MF 786/93. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA. Valor de catálogo € 180.00.	50.00
2914	★ ★ ★	Portugal * 1954 – 150.º Aniversário da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda + Campanha de Educação Nacional + 150.º Aniversário do Colégio Militar. MF 794/801. As três séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 158.00.	28.00
2915	FDC	Portugal * 1954 – 150.º Aniversário da Secretaria dos Negócios da Fazenda. MF 794/95. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 12.00.	4.00

2916	★ ★ ★	Portugal * 1954 – Campanha de Educação Popular. MF 796/799. Série completa, nova, com goma original sem charneira. Valor de catálogo € 130.00.	14.00
2917	FDC	Portugal * 1954 – Campanha de Educação Popular. MF 796/99. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 33.00.	8.00
2918	FDC	Portugal * 1954 – 150.º Aniversário do Colégio Militar. MF 800/801. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 10.00.	3.00
2919	★ ★ ★	Portugal * 1954 – 4.º Centenário da Fundação da Cidade de S. Paulo. MF 802/05. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 255.00.	40.00
2920	FDC	Portugal * 1954 – 4.º Centenário da Fundação da Cidade de S. Paulo. MF 802/05. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo do Porto. Valor de catálogo € 75.00.	16.00
2921	★ ★ ★	Portugal * 1955 * MF 806/18. Ano completo, em séries completas novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 188.00.	30.00
2922	FDC	Portugal * 1955 – Reis de Portugal da 1.ª dinastia. MF 806/14. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 40.00.	12.00
2923	FDC	Portugal * 1955 – Reis de Portugal da 1.ª Dinastia. MF 806/814. Série completa em FDC obliterado com marca de dia dos Anjos * Lisboa (17.03.55).	20.00
2924	FDC	Portugal * 1955 – 1.º Centenário do Telégrafo Elétrico em Portugal. MF 815/17. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo do PORTO. Valor de catálogo € 28.00.	8.00
2925	★ ★ ★	Portugal * 1956/57 * MF 819/32. Anos completos, em séries completas novas, com goma original sem charneira, com exceção da série MF 821/24 com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 433.00.	60.00
2926	★ ★ ★	Portugal * 1957 – Almeida Garrett. MF 827/830. Série completa, nova, com goma original sem charneira. Valor de catálogo € 280.00.	28.00
2927	FDC	Portugal * 1956 – 1.º Centenário do Nascimento de Ferreira Gomes. MF 819/20. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 16.00.	6.00
2928	FDC	Portugal * 1956 – 1.º Centenário dos Caninhos de Ferro em Portugal. MF 821/24. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 45.00.	12.00
2929	FDC	Portugal * 1957 – Almeida Garrett. MF 827/30. FDC com série completa obliterado com carimbo comemorativo de LISBOA / SIR. Valor de catálogo € 65.00.	15.00
2930	★ ★ ★	Portugal * 1958/59 * MF 833/48. Anos completos, em séries completas novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 129.00.	14.00
2931	★ ★ ★	Portugal * 1960/69 * MF 849/1062. Anos completos com séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 755.00.	60.00
2932	FDC	Portugal * 1956/58 – Lote com 7 FDC's, dos quais 6 novos e um circulado, com séries completas, obliterados com carimbos comemorativos de Lisboa ou Porto.	10.00
2933	FDC	Portugal * 1959/60 – Anos completos de FDC's novos, com séries completas, obliterados com carimbos comemorativos de Lisboa ou Porto.	16.00
2934	FDC	Portugal * 1961/62 – Anos completos de FDC's novos, com séries completas, obliterados com carimbos comemorativos de Lisboa ou Porto.	10.00
2935	★ ★ ★	Portugal * 1962 – Arcanjo S. Gabriel * MF 886/887. Série completa em pares horizontais, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações com boa cor e com a cor castanha deslocada para a esquerda cerca de 1mm nos dois selos de 1\$00 e a cor verde-oliva deslocada para baixo cerca de 1,5mm nos dois selos de 3\$50.	15.00
2936	★ ★ ★	1963 – Dupla Vitoria do Sport Lisboa e Benfica na Taça dos Clubes Campeões Europeus. MF905, 4\$30, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DESLOCAÇÃO DA COR CASTANHA. Acompanha selo normal, para comparação. Erro não catalogado.	10.00
2937	★ ★ ★	Portugal * 1963 – Campanha Mundial contra a Fome. MF906a, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e PAPEL CREME. Acompanha selo em papel branco para comparação. Valor de catálogo € 20.00.	10.00
2938	★ ★ ★	Portugal * 1963 – Campanha Mundial contra a Fome. MF907a, 3\$30, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e PAPEL CREME. Valor de catálogo € 30.00.	15.00
2939	★ ★	Portugal * 1963 – Conferência Postal Multilateral de Pais. MF910, 1\$50, policromo, papel liso, denteado 12. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem reparações, com ligeiro óxido e defeitos na goma, com boa cor com DESLOCAÇÃO DA COR BISTRE. Acompanha selo normal para comparação.	15.00
2940	FDC	Portugal * 1963/64 – Anos completos de FDC's novos, com séries completas, obliterados com carimbos comemorativos de Lisboa ou Porto.	18.00
2941	FDC	Portugal * 1965/66 – Anos completos de FDC's novos, com séries completas, obliterados com carimbos comemorativos de Lisboa ou Porto.	18.00

2942	★ ★ ★	Portugal * 1967 – Europa CEPT. MF 997/999. Lote com 40 séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 640.00.	50.00
2943	★ ★ ★	Portugal * Presidente Salazar. MF1166a, 1\$00, policromo + MF1108a, 10\$00, policromo, ambos em papel liso, denteado 12. Exemplares, margens de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 225.00.	25.00
2944	★ ★ ★	Portugal * 1971 – 2.º Centenário de Castelo Branco Cidade. MF1113, 1\$00, papel esmalte, denteado 14 ½. Quadra margem direita de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SEM IMPRESSÃO DE UMA TONALIDADE DA COR VERDE. Acompanha quadra normal para comparação.	25.00
2945	FDC	Portugal * 1967/69 – Anos completos de FDC's novos, com séries completas, obliterados com carimbos comemorativos de Lisboa ou Porto.	20.00
2946	★ ★ ★	Portugal * 1972/81 – Paisagens e Monumentos. Lote com 4 selos novos, com goma original sem charneira: MF1129d, \$50 + MF1132b, 2\$00 + MF1139a, 6\$00 + 1141b, 8\$00. Exemplares com data "1975" e tarja fosforescente, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 92.00.	18.00
2947	★ ★ ★	Portugal * 1972/81 – Paisagens e Monumentos. MF1143, 20\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, sem tarja fosforescente e SEM DATA NO VERSO. Não catalogado.	15.00
2948	★ ★ ★	Portugal * 1972 – Mês Internacional do Coração. MF1149, 1.00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Quadra, margem direita de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DESLOCAÇÃO DA COR VERMELHA, criando um contorno branco à esquerda do CORAÇÃO.	25.00
2949	★ ★ ★	1974 – Europa CEPT – Escultura. MF 1209/1211. Lote composto por 10 séries completas, com goma original sem sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	15.00
2950	★ ★ ★	Portugal * 1975 – Ano Santo – 1975 + 26.º Congresso da IAF. MF1248a, 1\$50, policromo, quadra + MF1261a, 2\$00, policromo, bloco de 6 selos (2x3). Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos e com tarja fosforescente. Valor de catálogo € 254.00.	25.00
2951	★ ★ ★	Portugal * 1975/79 – Europa CEPT – Pintura + Europa CEPT – História do Correio. MF1251b, 1\$50, policromo + MF 1423a/1424a, série completa. Exemplares novos, com goma original sem charneira e com tarja fosforescente. Valor de catálogo € 182.00.	20.00
2952	★ ★ ★	Portugal * 1975 – Europa CEPT – Pintura. MF1251b, 1\$50, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Par horizontal novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	25.00
2953	★ ★ ★	Portugal * 1975 – Europa CEPT * Pintura. MF1251b, 1\$50 com tarja fosforescente. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 560.00.	38.00
2954	★ ★ ★	Portugal * 1976 – Europa CEPT – Artesanato. MF 1281/82. Lote composto por 15 séries completas novas com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	40.00
2955	★ ★ ★	Portugal * 1878/83 – Instrumentos do Trabalho. MF1374a + MF1374b, 20\$00, policromo. Dois exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos, um com FÓSFORO CURTO e outro com FÓSFORO COMPRIDO. Valor de catálogo € 34.00.	6.00
2956	★ ★ ★	Portugal * 1979 – Homenagem ao Emigrante Português. MF1415a, 5\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12 ¼ x 11 ¾. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM TARJA FOSFORESCENTE SOBRE "PORTUGAL". Valor de catálogo € 80.00.	20.00
2957	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1713b, 10\$00, policromo. Exemplar novo, com goma original sem charneira (alterada), sem reparações, com boa cor e com GOMA BRILHANTE E TARJA FOSFORESCENTE ROSA. Valor de catálogo € 30.00.	10.00
2958	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 - Arquitetura Popular Portuguesa. MF1713a, 10\$00. Quadra nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com tarja fosforescente amarela e goma brilhante. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
2959	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 - Arquitetura Popular Portuguesa. MF1713a, 10\$00, MF1714a, 20\$00 e MF1719a, 30\$00. Exemplares novos, com goma original sem charneira, com tarja fosforescente amarela e goma brilhante. Valor de catálogo € 85.00.	18.00
2960	★ ★ ★	1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1709g, \$50 (Casa Saloia). Quadra, bordo de folha, com selos novos, goma original sem charneira, baça como emitida, com o VALOR EM NEGRITO. Acompanha selo normal para comparação. Valor de catálogo € 48.00.	10.00
2961	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1711a, 1\$50, policromo + MF1713a, 10\$00, policromo. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com GOMA BRILHANTE E TARJA FOSFORESCENTE AMARELA. Valor de catálogo € 25.00.	10.00
2962	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1714a, 20\$00, policromo, papel esmalte, goma brilhante e tarja fosforescente amarela. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 25.00.	15.00

2963	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 - Arquitetura Popular Portuguesa. MF1719a, 30\$00. Exemplar com tarja fosforescente amarela e goma brilhante. Valor de catálogo € 30.00.	20.00
2964	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1719a, 30\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Tira vertical com três selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com goma brilhante e tarja fosforescente amarela. Valor de catálogo € 135.00.	25.00
2965	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1720a, 40\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12x12 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com GOMA BRILHANTE E TARJA FOSFORESCENTE AMARELA. Valor de catálogo € 45.00.	20.00
2966	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1722a, 90\$00, policromo. Exemplar novo, canto inferior esquerdo de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com GOMA BRILHANTE E FÓSFORO AMARELO. Valor de catálogo € 50.00.	20.00
2967	★ ★ ★	Portugal * 1985/89 – Arquitetura Popular Portuguesa. MF1724a, 70\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Par horizontal com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com goma brilhante e tarja fosforescente amarela. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
2968	★ ★ ★	Portugal * 1990 – Navegadores Portugueses (1.º grupo). MF1932a + MF1932b + MF1932c, 2\$00, policromo + MF1933a + MF1933b + 1933c, 5\$00, policromo, ambos em papel esmalte, denteado 12. Três exemplares de cada valor, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, respetivamente com TARJA FOSFORESCENTE AMARELA, ROSA, do tipo II e SEM TARJA FOSFORESCENTE. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
2969	★ ★ ★	Portugal * 1991 – Navegadores Portugueses (2.º Grupo). MF1991a, 80\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SEM TARJA FOSFORESCENTE. Valor de catálogo € 50.00.	20.00
2970	★ ★ ★	Portugal * 1992 – Ourivesaria Portuguesa * Tesouros Reais (2.º grupo). MF2055a, 125\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e TARJA FOSFORESCENTE AMARELA. Valor de catálogo € 30.00.	20.00
2971	★ ★ ★	Portugal * 1992 – Frutos e Plantas Sub-Tropicais da Madeira (3.º grupo). MF2057b, 10\$00, policromo, papel esmalte, denteado 12. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, COM TARJA FOSFORESCENTE AMARELA. Valor de catálogo € 48.00.	10.00
2972	★ ★ ★	Portugal * 1992 – Navegadores Portugueses (3.º grupo). MF2061a, 6\$00, policromo + MF2062a, 38\$00, policromo, ambos em papel esmalte, denteado 12, em quadras, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, COM TARJA FOSFORESCENTE AMARELA, TIPO II. Valor de catálogo € 92.00,	20.00
2973	⊙	Portugal * 2001/2008 – Conjunto de 13 séries completas dos anos de 2001 a 2008, usadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
2974	⊙	Portugal * 2002 – Selo sem taxa – Símbolo do Euro. Com legenda 2004. MF2842a, azul e vermelho, papel esmalte, denteado 13 ½. Lote com quatro selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
2975	★ ★ ★	Portugal * 2007 – Sector Corticeiro * Selo corporativo. MF3655a, €1,00, policromo, de cortiça, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	24.00
2976	⊙	Portugal * 2009/2013 – Conjunto de 20 séries completas dos anos de 2009 a 2013, usadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	14.00
2977	⊙	Portugal * 2014/2021 – Conjunto de 17 séries completas dos anos de 2014 a 2021, usadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
2978	⊙	Portugal * 2020 – Conjunto de 22 séries completas do ano de 2020, usadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 104,60. MR.	24.00
2979	⊙	Portugal * 2022/2024 – Conjunto de 12 séries completas dos anos de 2022 a 2024, usadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
2980	BLC ★ ★	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa. MF BLC1. Bloco novo, com goma original e charneira, sem reparações e com corte não afetando os selos, com boa cor. Valor de catálogo € 575.00.	60.00
2981	BLC ★ ★	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. MF BLC2. Bloco novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	50.00
2982	BLC ★ ★ ★	Portugal * 1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. MF BLC2. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 545.00.	50.00
2983	BLC ★ ★ ★	Portugal * 1940 – 1.º Centenário do Selo Postal. MF BLC3. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	48.00

2984	BLC★★★	Portugal * 1940 – Centenário do Selo Postal. MF BLC3. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem reparações com ligeiro defeito na goma, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	20.00
2985	BLC★★★	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. MF BLC4. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 425.00.	85.00
2986	BLC★★★	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. MF BLC4, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 425.00.	40.00
2987	BLC★★	Portugal * 1944 – 3.ª Exposição Filatélica Portuguesa. MF BLC5. Bloco novo, com goma original e charneira, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 65.00.	8.00
2988	BLC★★★	Portugal * 1944 – 2.º Centenário do Nascimento de Avelar Félix Brotero. MF BLC6. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 115.00.	14.00
2989	BLC★★★	Portugal * 1945 – Navegadores Portugueses. MF BLC7. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
2990	BLC★★	Portugal * 1945 – Presidente Carmona. MF BLC8. Bloco novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 225.00.	30.00
2991	BLC★★	Portugal * 1945 – Presidente Carmona. MF BLC8. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 225.00.	20.00
2992	BLC★★★	Portugal * 1945 – 1.º Centenário da Escola Naval. MF BLC9. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem reparações e ponto de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 85.00.	12.00
2993	BLC★★	Portugal * 1946 – 1.º Centenário do Banco de Portugal. MF BLC11. Bloco novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 155.00.	30.00
2994	BLC★★	Portugal * 1946 – 3.º Centenário da Proclamação da Padroeira de Portugal. MF BLC12. Bloco novo, com goma original e charneira, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	10.00
2995	BLC★★	Portugal * 1947 – Costumes Portugueses * 2.ª emissão. MF BLC13. Bloco novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 285.00.	55.00
2996	BLC★★	Portugal * 1949 – Fundação da Dinastia de Avis. MF BLC14. Bloco novo, com goma original sem charneira, sem reparações e ponto de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
2997	BLC★★★ /◎	Portugal * 1949 – Dinastia de Avis. MF BLC14. Conjunto de dois blocos, um novo com goma original sem charneira (chapa n.º2) e outro usado (chapa n.º 7), sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00.	20.00
2998	BLC★★★	Portugal * 1976 – Alfabetização. MF BLC18 + BLC18A. Lote com os blocos da 1.ª e 2.ª tiragens, novos, com goma original, sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 81.00.	10.00
2999	BLC★★★	Portugal * 1977 – Europa CEPT – Paisagens. MF BLC20. Lote composto por 30 blocos, com goma original sem sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.200.00.	60.00
3000	BLC★★★	Portugal * 1980 — Evocação da Primeira Emissão dos Açores e da Madeira. FM BLC 29/30. Os dois blocos com a sobrecarga “CAPEX’87 / CANADIAN PHILATELIC EXHIBITION / 13th to 21st JUNE 1987”. Exemplares com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações com boa cor.	10.00
3001	BLC★★★	Portugal * 1980 — Evocação da Primeira Emissão dos Açores e da Madeira. FM BLC 29/30. Os dois blocos com a sobrecarga “500th ANNIVERSARY OF THE DISCOVERY OF AMERICA SOUVENIR”. Exemplares com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações com boa cor.	10.00
3002	ETQ★★★	Portugal * 1981 – Correios e Telecomunicações de Portugal * Máquina FRAMA. MF ETQ1. Série completa do correio ordinário para o ano de 1981, da máquina 005 (Vila Real de S. António). Exemplares novos, sem reparações, com leves vestígios de óxido na etiqueta de 007.0, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	25.00
3003	PI	Portugal * 1881 – Correio e Telecomunicações de Portugal. Máquina FRAMA. MF ETQ1, 5\$00, vermelho. Etiqueta em postal ilustrado comemorativo da Feira do Selo “Essen 84”, obliterados com carimbo comemorativo batido a preto.	8.00
3004	ETQ/PI	Portugal * 1981 – Correios e Telecomunicações de Portugal * Máquina FRAMA. MF ETQ1, 007.0, vermelho, máquina 004 (Santa Marta – Lisboa). Etiqueta isolada em postal ilustrado circulado em Lisboa (23.09.81), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes da Portaria n.º 1094-C/80 de 26.12.80. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00
3005	ETQ★★★	Portugal * 1991 – Espigueiro – Norte de Portugal. Máquina CROUZET. MF ETQ4. Série completa do correio ordinário e para o ano de 1992, nova, com as taxas impressas a preto, com pontos de leitura ótica. Acompanham os respetivos recibos. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	25.00
3006	ETQ★★★	Portugal * 1992 – Espigueiro * Norte de Portugal. Com pontos de leitura ótica. Máquina CROUZET. MF ETQ4. Série completa, nova, com valores do correio ordinário para o ano de 1992, impressão a preto. Valor de catálogo € 150.00.	20.00

3007	ETQ***	Portugal * 1992 – Espigueiro – Norte de Portugal, com pontos de leitura ótica. Máquina CROUZET. MF ETQ4g. Série completa do Correio Azul para o ano de 1992, nova, impressão a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor, COM IMPRESSÃO INVERTIDA DA TAXA. Acompanham os 2 recibos. Erro não catalogado.	60.00
3008	ETQ***	Portugal * 1992 – Caravela Portuguesa. Máquina Klussendorf. MF5. Etiqueta nova, com dupla impressão do valor de 65. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
3009	ETQ***	Portugal * 1992 – Brinquedos Populares – Ciclista. MF6, Tira com 5 etiquetas, novas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, anuladas com carimbo linear batido a preto “ANULADO”.	15.00
3010	ETQ***	Portugal * 1992 – Brinquedos Populares – Ciclista. Máquina CROUZET. MF ETQ6a. Série completa para o Correio Azul com todas as taxas, incluindo as 4 taxas ainda não catalogadas, para o Correio Azul acima de 20g: etiqueta 75\$00 (Nacional até 20g), etiqueta 110\$00 (Nacional de 20g a 100g), etiqueta 270\$00 (Nacional de 100g a 250g), etiqueta 490\$00 (Nacional de 250g a 500g), etiqueta 800\$00 (Nacional de 500g a 2000g), etiqueta 350\$00 (Internacional até 20g). Acompanham os respetivos recibos. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
3011	ETQ***	Portugal * 1992 – Brinquedos Populares – Ciclista. Máquina CROUZET. MF ETQ6c e MF ETQ6d. Séries completas do Correio Ordinário para o ano de 1993, nova, impressão a preto e violeta respetivamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 262.00.	40.00
3012	ETQ***	Portugal * 1993 – Nau Portuguesa – Sec. XVI. Máquina KLUSSENDORF. MF ETQ7h. Série completa para o Correio Azul, para o ano de 1993, nova, impressão a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os 2 recibos. Valor de catálogo € 180.00.	30.00
3013	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Máquina CROUZET. Sem pontos de leitura ótica. MF ETQ8d. Série completa para o correio ordinário e para o ano de 1995, valores em escudos, com impressão a preto, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os respetivos recibos. Valor de catálogo € 130.00	25.00
3014	ETQ***	Portugal *Galeão Português – Séc. XVI. Máquina KLUSSENDORF. MF ETQ9AF. Série completa para o correio azul com as taxas de A*75 e A350, nova, com as taxas impressas a preto, tipo I , goma brilhante e com legendas “Ana Bela des.” e “INCM imp. 96” em vez de “design Ana Bela 95”. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os respetivos recibos. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
3015	ETQ***	Portugal * 1995 – Galinhas – Brinquedos populares. Máquina CROUZET, com pontos de leitura ótica e sem Litho Formas. MF ETQ10. Tira com 5 Etiquetas sem preço. Não catalogado	10.00
3016	ETQ***	Portugal * 1995 – Galinhas – Brinquedos populares. Máquina CROUZET, com pontos de leitura ótica e sem Litho Formas. MF ETQ10c. Série completa, nova, para o Correio Normal do ano de 1996, com impressão a preto. Acompanham os respetivos recibos. Exemplares sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 120.00.	20.00
3017	ETQ***	Portugal * 1999 – O Amolador. Máquina CROUZET. Dupla afixação da taxa. MF ETQ18Aa. Série completa para o correio azul, com dupla afixação da taxa em preto, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 190.00.	20.00
3018	ETQ***	Portugal * 1997 – Portugal 98 – Exposição Internacional de Filatelia. Máquina OLIVETTI & KLUSSENDORF. MF ETQ13f. Série completa do correio azul para o ano de 1998, nova, com impressão da taxa a preto em 4 campos SEM a letra “A” antes dos valores em escudos. Acompanham os respetivos recibos. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	15.00
3019	ETQ***	Portugal * Portugal * 1998 – Expo'98. Máquina AMIEL. MF ETQ16B + ETQ16Ba. Séries completas do correio ordinário e do Correio Azul para o ano de 2000, com dupla afixação da taxa, impressão a violeta, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham respetivo recibo. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
3020	ETQ***	Portugal * 1998 – Museu das Comunicações. Máquina AMIEL. Dupla afixação da taxa. MF ETQ17C. Série completa do correio ordinário para o ano de 2000, nova, com impressão das taxas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM IMPRESSÃO INVERTIDA DAS TAXAS. Não catalogada.	20.00
3021	ETQ***	Portugal * 1999 – O amolador. Máquina CROUZET. Dupla afixação do valor. MF ETQ18A. Etiqueta com o valor impresso de “50\$ / 25€” em vez de “50\$ / 0,25€, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
3022	ETQ***	Portugal * 1999 – Dinossáurios em Portugal. Máquina SMD. Dupla afixação da taxa. MF ETQ20Aa. Série completa do correio azul com os quatro motivos, para o ano de 2000, nova, com as taxas impressas a violeta. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham os respetivos recibos. Valor de catálogo € 60.00.	15.00
3023	ETQ***	Portugal * 2000 – Aves de Portugal – Flamingo. Máquina KLUSSENDORF. MF ETQ21a. Série completa do Correio Azul para o ano de 2000, impressão a preto, nova, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	25.00
3024	ETQ***	Portugal * 2002 – Símbolo do Euro. Máquina AMIEL, COM VIRGULA. MF ETQ23Ad. Série completa do correio ordinário para o ano de 2003, nova, com as taxas impressas a preto. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Acompanham o respetivo recibo da série. .	20.00
3025	ETQ***	Portugal * 2007 – Crianças em risco. Máquina AMIEL. MF ETQ39a. Série completa, nova, para Correio Azul para o ano de 2007, impressão dos valores a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 15.00.	4.00

3026	ETQ★★★	Portugal * 2008 – Bombeiros Voluntários. Máquina AMIEL. MF ETQ43a. Série completa, nova, para Correio Azul para o ano de 2008, impressão dos valores a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 20.00.	4.00
3027	ETQ★★★	Portugal * 2008 – Instituto Nacional do Sangue. Máquina AMIEL. MF ETQ45a. Série completa, nova, para Correio Azul para o ano de 2008, impressão dos valores a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 20.00.	4.00
3028	ETQ★★★	Portugal * 2009 – Reciclagem. Máquina AMIEL. MF ETQ47a. Série completa, nova, para Correio Azul para o ano de 2009, impressão dos valores a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 15.00.	4.00
3029	ETQ★★★	Portugal * 2009 – Reciclagem. Máquina E-POST. MF ETQ47Bb + ETQ47Be. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2009, impressão a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 105.00.	20.00
3030	ETQ★★★	Portugal * 2009 – Alimentação saudável. Máquina E-POST. MF ETQ49 + ETQ49a. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2009, impressão a VERMELHO, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada nesta cor.	30.00
3031	ETQ★★★	Portugal * 2010 – Ano Europeu de Combate à Pobreza e à Exclusão Social. Máquina E-POST. MF ETQ51Bd + ETQ51Be. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2010, impressão a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui etiqueta com impressão a violeta “SELO DE TESTE / €000000,00”. Valor de catálogo € 105.00.	22.00
3032	ETQ★★★	Portugal * 2012 – Ano Internacional das Cooperativas. Máquina E-POST. MF ETQ59B + ETQ59Ba. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2012, impressão a VERMELHO, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui etiqueta com impressão a vermelho “SELO DE TESTE / €000000,00”. Não catalogada nesta cor.	30.00
3033	ETQ★★★	Portugal * 2012 – Ano Internacional das Cooperativas. Máquina E-POST. MF ETQ59Bd + ETQ59Bk. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2013, impressão a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui etiqueta com impressão a violeta “SELO DE TESTE / €000000,00”. Valor de catálogo € 120.00.	24.00
3034	ETQ★★★	Portugal * 2016 – Ano Internacional do Entendimento Global. Máquina E-POST. MF ETQ72b + ETQ72g. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2016, impressão a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	45.00
3035	ETQ★★★	Portugal * 2016 – Ano Internacional do Entendimento Global. Máquina E-POST. MF ETQ72b + ETQ72g. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2016, impressão a VERMELHO, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada nesta cor.	60.00
3036	ETQ★★★	Portugal * 2019 – Nudibrânquios. Máquina E-POST. MF ETQ78d + ETQ78e. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2019 (01.10), impressão a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
3037	ETQ★★★	Portugal * 2021 – Ano Internacional da paz e da Confiança. Máquina E-POST. MF ETQ82 + ETQ82a. Séries completas, novas, para o correio ordinário e Correio Azul, para o ano de 2021, impressão a violeta, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui 3 etiquetas dos três motivos com impressão a violeta “SELO DE TESTE”. Valor de catálogo € 63.90+++.	15.00
3038	Lote	Portugal * Lote com 2 boocklets dos CTT, oferta, um com selos novos sem charneira de 1977 e outro com selos novos sem charneira de 1975 e 1976 (edição em francês).	15.00
3039	CRT	Portugal. Lote com duas carteiras temáticas da Expo'98 diferentes, uma com os selos das Descobertas e outra com os Pavilhões da Expo.	12.00
3040	Lote	Portugal, Madeira e Macau – Lote com 6 carteiras com os selos: Madeira 1990 e 1991 + Madeira * Aves da Região 1987/88 + Madeira * Peixes da Madeira 1988/89 + Portugal 1989 + Macau 1988.	20.00
3041	CRT/☉	Portugal * 2005 — Carteiras Anuais MF CRT 1A e 1B. Lote com duas carteiras, uma dos Açores e outra da Madeira. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado, batido a preto “FILATELIA / CTT / 2005.12.05 / 1049 – LISBOA”. Não cotado em usado..	30.00
3042	CRT	Portugal * Açores * Cadernetas Anuais. MF CRT 1A. Caderneta nova, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 170.00.	25.00
3043	CRT	Portugal * 2005 — Carteiras Anuais. MF CRT 1B. Caderneta anual da Madeira, incluindo a prova de cor, completa, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 110.00.	20.00
3044	CRT	Portugal * Madeira * Cadernetas Anuais. MF CRT 1B. Caderneta nova, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 170.00.	25.00
3045	FSC★★★	Portugal * Conjunto 6 folhas de selos Corporate e uma folha completa do Setor Corticeiro normal, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor: MF FSC1 + MF FSC9 + MF FSC11 (2) + MF FSC12 + MF FSC13 + MF3655. Valor de catálogo € 1.066.00.	90.00
3046	FSC★★★	Portugal * 2020 – Amália Rodrigues – “100 Anos do Nascimento”. MF FSC18. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 44.00.	20.00

3047	SM	Portugal * 2020 – 500 Anos do Correio em Portugal. MF SM37. Exemplar novo, com série completa e moeda de €5,00, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 35.00.	18.00
3048	★ ★	Portugal * 1936/41 – Correio aéreo * Hélice. MF CA 1/10. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	50.00
3049	★ ★	Portugal * 1936/41 – Correio Aéreo * Hélice. MF CA 1/10. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	40.00
3050	PI	Portugal * Porteadado. Selos fixos. Postal ilustrado circulado de Lisboa (26.12.03) para Vila Franca de Xira (27.12.03) sem franquia, foi porteadado com o dobro do porte em falta (10 réis) com selo fixo batido a preto “20”, de acordo com a Carta de lei de 12.07.1880. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	12.00
3051	PI	Portugal * Porteadado. Selos fixos. Postal ilustrado datado de Coimbra (23.12.03) para Queluz (24.12.03) com selo perdido provavelmente de 5 réis. Como foram utilizados espaços não destinados à correspondência, foi o bilhete-postal considerado como carta e porteadado no dobro do porte em falta (20 réis) com selo fixo batido a preto “MULTA / 40 / REIS”, de acordo com a Carta de Lei de 12.07.1880. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado, com o selo fixo bem batido.	40.00
3052	★ ★	Portugal * 1898 – Porteadado * 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF POR 1/6. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações, com transparência no selo de 100 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 425.00.	38.00
3053	★ ★	Portugal * 1904 – Porteadado * Emissão regular. MF POR 7/13. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	20.00
3054	★ ★	Portugal * 1904 – Porteadado * Emissão regular, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF POR 14/20. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 38.00.	7.00
3055	★ ★ / ★	Portugal * 1895/1915 – Lote com 15 selos novos das emissões de Porteadado, Oficial, Cruz Vermelha e Sociedade de Geografia, novos, com goma original, dois sem goma, sem defeitos.	10.00
3056	PI	Portugal * 1915 - Porteadado. Emissão regular. Valor em centavos. Postal ilustrado circulado da Nazaré (05.12.19) para Lisboa (06.12.19) cm selo tipo Ceres de 2c, laranja, denteado 15x14, MF223, insuficiente para pagar o porte de um postal ilustrado (3c), foi porteadado à chegada com o dobro do porte em falta (3c) com selo de 2c, lilás-vermelho, MF POR23.	12.00
3057	★ ★ ★	Portugal * 1922/27 – Porteadado * Emissão regular. Unicolor. MF POR 28/44. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	28.00
3058	PI	Portugal * 1932/33 – Porteadado. Etiqueta. Postal ilustrado circulado sem franquia de Portalegre (26.10.37) para Lisboa (27.10.31) foi porteadado no dobro do porte em falta (\$25) de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 13.02.24, com selos de 0\$10, azul e 0\$40, verde-amarelo, MF POR46 e POR49.	12.00
3059	PI	Portugal * 1932/33 – Porteadado. Etiqueta. Postal ilustrado circulado sem franquia do Porto (02.08.40) para Lisboa (03.08.40) foi porteadado no dobro do porte em falta (\$25) de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 13.02.24, com selo de 0\$50, MF POR50.	10.00
3060	★ ★	Portugal * 1940 – Porteadado * Algarismo ladeado de ramos. MF POR 54/64. Série completa, nova, em denteado 14, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 30.00.	6.00
3061	★ ★ ★	Portugal * 1940 – Porteadado * Valor ladeado de ramos. MF POR64, 5E, amarelo-laranja, papel liso, denteado 14. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 192.00.	25.00
3062	★ ★ ★ / ★ ★	Portugal * 1967/84 – Porteadado * Legenda “A COBRAR”. MF POR 65/81. Série completa, nova, com goma original sem e com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
3063	★ ★ / ★	Portugal * 1911/28 * Imposto Postal + Porteadado do Imposto Postal. MF IP 1/21 + IPP 1/5. Conjunto completo de selos, com exceção do selo MF IP13 em falta, novos, com goma original e charneira e alguns selos sem goma.	12.00.
3064	✉	Portugal * 1925 – Padrões da Grande Guerra. Selos do Continente com sobrecarga “AÇO-RES”, usados como selos de recurso do correio ordinário no Continente. MF IP13, 10c, sépia, papel porcelana, denteado 11. Tira vertical de 4 selos em sobrescrito circulado de Lisboa (27.06.34) para a Parede (28.06.34), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 13.02.24. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00
3065	★ ★ ★	Portugal * 1925 – Imposto Postal * Padrões da Grande Guerra. MF IP14, 10c, verde, papel porcelana, denteado 11. Exemplar novo, canto inferior direito de folha, com goma original sem charneira, sem reparações e leves manchas, com boa cor, NÃO DENTEADO NA MARGEM DIREITA.	15.00
3066	PI/✉	Portugal * 1925 – Imposto Postal * Monumento ao Marques de Pombal do Continente e Madeira, com utilização normal e usados como selos postais de recurso. Postal ilustrado circulado de Coimbra (05.05.29) para Lisboa com selo Ceres de 25c, MF404 e MF IP18 para pagar o imposto devido no período + impresso circulado de Lisboa (17.10.34) para Mação com selo de 15c da Madeira, MF IP1 como selo postal de recurso no Continente e sobrescrito com impresso circulado de Lisboa (20.05.34) para S. João da Madeira com selo de 15c, azul, MF IP18, do imposto postal usado como selo postal de recurso. MB e R.	15.00

3067	★★	Portugal * 1916 – Porte Franco * Cruz de Vermelha Portuguesa * Cruz de Genebra com sobrecarga a verde “COMISSÃO PORTUGUESA DE PRISIONEIRO DE GUERRA”. MF CVP2, rosa e preto, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem reparações, com pontos de óxido. Valor de catálogo € 146.00.	16.00
3068	★★	Portugal * Porte Franco * Cruz Vermelha Portuguesa * 1916 – Cruz de Genebra com sobrecarga “COMISSÃO PORTUGUESA / DE / PRISIONEIRO DE GUERRA”. MF CVP2, rosa e preto, papel pontilhado horizontal, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	15.00
3069	★★	Portugal * 1916 – Porte Franco * Cruz de Vermelha Portuguesa * 60.º Aniversário da Cruz Vermelha Portuguesa. MF CVP2/3. Série completa, nova, com goma original e charneira. Valor de catálogo € 26.00.	6.00
3070	★★	Portugal * 1927/32 – Porte Franco * Cruz Vermelha Portuguesa * Selos do 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões, com sobrecarga. MF CVP 5/10 + CVP 11/16 + CVP 17/22 + CVP 23/28 + CVP 29/34 e CP 35/40. As seis séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.40.	12.00
3071	★★	Portugal * 1933/36 – Porte Franco * Cruz Vermelha Portuguesa * Selos do 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões, com sobrecarga. MF CVP 41/46 + CVP 47/52 + CVP 53/58 + CVP 59/64 e CP 67/72. As seis séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 84.90.	12.00
3072	★★	Portugal * 1916 – Porte Franco * Cruz de Vermelha Portuguesa * 60.º Aniversário da Cruz Vermelha Portuguesa, com sobrecarga. MF CVP 65/66. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e vestígios de óxido. Valor de catálogo € 44.00.	6.00
3073	★★	Portugal * 1899/1910 – Porte Franco. União dos Atiradores Civis Portugueses. MF UACP 1/12. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e com transparência em dois selos, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	12.00
3074	★★	Portugal * 1904 – Porte Franco * Assistência Nacional aos Tuberculosos. MF ANT1/2. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 26.00.	6.00
3075	★★	Portugal * 1903/09 – Porte Franco * Sociedade de Geografia de Lisboa. Emblema da Sociedade, com coroa. MF SGL1/2. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos. Valor de catálogo € 46.00.	12.00
3076	★★	Portugal * 1922/27 – Porte Franco * Sociedade de Geografia de Lisboa. Emblema da Sociedade, sem coroa. MF SGL 5/8. Série completa, nova, com goma original e charneira, com pequenos defeitos. Valor de catálogo € 73.00.	8.00
3077	★★	Portugal * 1929/33 – Porte Franco * Sociedade de Geografia de Lisboa. Emblema da Sociedade, sem coroa. MF SGL 9/14. Série completa, nova, com goma original e charneira, com pequenos defeitos. Valor de catálogo € 66.00.	12.00
3078	★★	Portugal * 1933 – Porte Franco * Sociedade de Geografia de Lisboa. Congresso do Instituto Colonial Internacional. MF SGL 15/16. Série completa nos dois tipos de sobrecargas, nova, com goma original e charneira, com pequenos defeitos. Valor de catálogo € 243.00.	38.00
3079	★★	Portugal * 1934/38 – Porte Franco * Sociedade de Geografia de Lisboa. Emblema da Sociedade, com Cruz de Cristo. MF SGL17 + SGL 18/19 + SGL 20/20A + SGL 21/22. As quatro séries completas, novas, com goma original e charneira, sem defeitos. Valor de catálogo € 90.00.	10.00
3080	✉	Portugal * 1934 – Porte Franco * Sociedade de Geografia de Lisboa * Emblema da Sociedade, com Cruz de Cristo. MF SGL17, vermelho e azul s/ azul. Selo sobre impresso circulado em Lisboa, datado de 18.02.37.	15.00
3081	★	Portugal * 1919 – Escudo Nacional Monárquico. NÃO EMITIDOS”. MF NE2, 5 réis, preto, papel liso, denteado 11 ½ de linha. Par horizontal, novo, sem goma, sem defeitos e boa cor, NÃO DENTEADO NA VERTICAL entre os selos.	10.00

Açores

3082	☉	Açores * Percursos * 1855 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, pérolas afastadas, papel liso. Exemplar usado com margens de luxo, sem reparações e ligeira transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo de barras da 1.ª reforma “48 – ANGRA”, tipo 6.8.6.	15.00
3083	★★★/★★	Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. Lote composto por duas quadras: MF16b, 5 réis, preto, papel liso, médio, denteado 12 ¾, tipo VI, com sobrecarga tipo B. Exemplares com goma original sem charneira, sem reparações e com vestígios de óxido e com DUPLA IMPRESSÃO DA SOBRECARGA (não catalogada) + MF16f, 5 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½, tipo IX, com goma original sem charneira em dois selos e com charneira nos restantes, sem defeitos nem reparações. Exemplares com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 164.00++++.	30.00
3084	★★	Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF16f, 5 réis, preto, papel liso, denteado 13 ½, sobrecarga C, tipos III e VIII. Dois exemplares, novos, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, um deles com REPINTE (tipo VIII).	12.00

3085	★★	Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF18, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾, sobrecarga A. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DUPLA SOBRECARGA. Não catalogado.	12.00
3086	★★	Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF18e, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 12 ¾, sobrecarga B. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com a SOBRECARGA DESLOCADA.	15.00
3087	★	Açores * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo C a preto. MF27a, 300 réis, violeta, papel liso, denteado 13 172. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 105.00.	15.00
3088	⊙	Açores * 1882/85 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D a preto. Conjunto de 3 selos: MF42b, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾ + MF42a, 100 réis, lilás-cinza, papel liso, denteado 13 ½ + MF58a, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾, cunho VII. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 370.00.	35.00
3089	(★)	Açores * 1882 – D. Luís I. De frente. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a vermelho. MF49a + MF49c, 25 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾ e 13 ½. Exemplares novos, com goma não original, sem reparações, e com ligeiros defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 84.00.	8.00
3090	(★)	Açores * 1882 – D. Luís I. De frente. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF50 + MF50a + MF50b, 50 réis, azul, papel porcelana, em denteados 11 ¾, 12 ¾ e 13 ½. Exemplares novos, com goma não original, sem reparações e com ligeiros defeitos. Valor de catálogo € 84.00.	15.00
3091	⊙	Açores * 1885 – Taxa de telegrama. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”, tipo D, a preto. MF51c, 2c, preto, papel liso, denteados 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a DUPLA SOBRECARGA UMA DELAS INVERTIDA. Erro não catalogado.	10.00
3092	⊙	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF 69/72, 150, 300, 500 e 1000 réis. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 214.00.	20.00
3093	(★)	Açores * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 88/95. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	15.00
3094	★★★/★★	Açores * 1906 – D. Carlos I Mouchon. MF 96/106. Série completa nova, com goma original sem charneira, com exceção do selo de 50 réis com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 91.00.	15.00
3095	IMP	Açores * 1910 – D. Manuel II. MF108, 5 réis, preto, papel esmalte, denteado 14x15. Exemplar em aviso circulado em Ponta Delgada (09.07.1912) para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g. MB.	10.00
3096	★★★	Açores * 1911/12 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA”. MF 135/142. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MUITO RARA NESTAS CONDIÇÕES. Valor de catálogo € 92.00++++	20.00
3097	★★★/(★)	Açores * 1911/12 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo da Índia. Selos de Porteados do Continente com sobrecargas “AÇORES” e “REPÚBLICA”. MF 143/148. Série completa, nova, com goma original sem charneira, nos 3 primeiros valores, com charneira no selo de 200 réis e goma não original nos restantes, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 103.00.	15.00
3098	★★★/★★	Açores * 1913/13 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF160, 20c, castanho s/ verde + MF161, 30c, castanho s/ rosa, ambos em papel porcelana, denteado 15x14. Exemplares novos, com goma original, sem charneira o primeiro e com sinal de charneira o segundo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 151.00.	20.00
3099	★★★/★★	Açores * 1918/21 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF 164/176. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção dos selos de 1 ½ c e 5c com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	18.00
3100	PI	Açores * 1921/24 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF183, 36c, vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Três selos em postal ilustrado circulado de Ponta Delgada (16.10.25) para Roma.	15.00
3101	★★★/★★	Açores * 1923/24 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF 192/197. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção do selo de 15c com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 93.00.	18.00
3102	⊙	Açores * 1924/26 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF205a, 40c, castanho-escuro, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo usado, sem defeitos e boa cor, com variedade de cliché “CORREIC”. Valor de catálogo € 85.00.	12.00
3103	★★	Açores * 1924/28 – Ceres. Novas cores e valores. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF214, 2\$40, verde-seda, papel porcelana, denteado 12x11 ½. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga com repinte.	15.00

3104	★★★	Açores * 1925 – Centenário de Camilo Castelo Branco. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES". MF 220/239. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, sem reparações, com óxido no selo de 1\$60. Valor de catálogo € 34.00.	5.00
3105	★ ★/PRV	Açores * 1921/23 – Encomendas Postais. Comércio e Indústria. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES", tipo D. Conjunto de 9 selos de \$01 (2), \$02 (3), \$05 (2) e \$10, MF EP1/4, com erros diversos (sobrecargas invertidas, duplas e deslocadas e denteados deslocado) + duas provas de cor de \$20 em azul-cinza e 1\$00 verde, não denteadas.	30.00
Madeira			
3106	★	Madeira * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA", tipo A. MF11b, 100 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 12 ¾, cunho IIa. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 280.00.	30.00
3107	⊙	Madeira * 1871/76 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga "MADEIRA" a preto. MF22a, 15 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾, cunho II. Exemplar usado, sem reparações e um canto mais curto, com boa cor e relevo, com perfuração "WELSH".	12.00
3108	✉	Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF6, 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito circulado do Funchal (13.06.94) para Roterão (19.06.94) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. MB.	25.00
Ultramar			
3109	★★	África * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF1/8. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 58.00.	15.00
3110	★★	Ultramar * 1951 – Encerramento do Ano Santo. MF BLC2. Exemplar novo, com muito leve sinal de charneira, sem reparações e goma espelhada, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	18.00
Angola			
3111	★	Angola * 1870/77 – Coroa. MF6, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	30.00
3112	★	Angola * 1870/85 – Coroa + Coroa. Novas cores. Conjunto de 3 folhas completas com 28 selos cada uma, novas, sem goma: MF8, 200 réis, laranja + MF9, 300 réis, castanho-vermelho + MF10, 10 réis, verde.	60.00
3113	★	Angola * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF13, 40 réis, amarelo, papel liso médio, denteado 13 ½. Folha completa com 28 selos, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 2.072.00.	60.00
3114	★	Angola * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF29a, 25 réis, verde-azul, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Bloco com 12 selos (3x4), canto superior esquerdo de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 96.00.	19.00
3115	⊙	Angola * 1893/94 - D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF30c, 50r réis, azul claro, papel pontinhado, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 80.00.	15.00
3116	PI	Angola * 1898/1914 – D. Carlos I Mouchon + Ceres. Postal ilustrado circulado do Lobito (22.07.22) para a África do Sul com selo de 200 réis, MF49 equivalente a 20c e selo de 10c, laranja-vermelho, denteado 12x11 ½, papel pontinhado, MF151e.	12.00
3117	⊙	Angola * 1905 – D. Carlos I, com sobretaxa. MF87a, 50 s/ 65 réis, azul-cinza, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e "5" fendido tipo I. Valor de catálogo € 31.00.	9.00
3118	★★	Angola * 1914 – Ceres. Lote com 5 selos novos, com goma original e charneira, em denteado 15x14, papel pontinhado: MF142a, ¼ c, dois exemplares com a TAXA E LEGENDA DESLOCADOS + MF145a, 1 ½ c, com o DENTEADO HORIZONTAL DESLOCADO + MF144b, 1c, verde-amarelo Par vertical), com DUPLO DENTEADO NO SELO INFERIOR.	10.00
3119	Lote	Angola * 1914/32 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores + Ceres. Novo tipo. Lote composto por dois blocos de 50 selos tipo Ceres de ¼ c sépia, papel cartolina, denteado 15x14, MF142d e 6c, lilás, papel liso, denteado 12x11 ½, MF203, ambos com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor + dois sobrescritos, um deles com par de 50c, castanho, MF236 e outro com selos de 70c, 80c e 2Ags, MF238, 239 e 243.	12.00
3120	★★★/★★	Angola * 1914/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Conjunto composto por quadras de ½ c, sépia, MF142f + 1 ½ c, castanho, MF145A + 6c, ardósia, MF150e + blocos de 6 selos (3x2) de 1c, verde-amarelo, MF144e + 3c, laranja, MF200 + 7c, ultramar, MF204 + bloco com 14 selos de 2c, carmim, MF146c. Exemplares novos, com goma original, com e sem charneira (a maioria), com boa cor.	12.00

3121	★	Angola * 1914 – Ceres. MF143b, ½ c, preto, papel acetinado, espesso, denteado 15x14. Bloco com 44 selos, novos, sem goma, sem reparações e ligeiros pontos de óxido em alguns selos, com boa cor. Valor de catálogo € 30.80.	6.00
3122	★★★	Angola * 1921 – Ceres. MF148e, 5c, azul-esverdeado claro, papel liso médio, denteado 12x11 ½. Folha completa com 160 selos, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.120.00.	40.00
3123	☒	Angola * 1914 – Ceres. Sobrescrito circulado de Moçâmedes (29.08.30) para Luanda (01.09.30) com seis selos de 8c, ardósia e selo de 2c, carmim, todos em papel pontinhado, denteado 12x11 ½, MF150e e 146e, no total de 50c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g de acordo com a tabela de portes da Portaria Provincial nº 70 de 12.07.1926.	20.00
3124	☒	Angola * 1914 – Ceres. Sobrescrito circulado de Moçâmedes (24.01.30) para Novo Redondo (27.01.30) com 5 selos de 10c, laranja-vermelho, papel pontinhado, denteado 12x11 ½, MF151f, no total de 50c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g de acordo com a tabela de portes da Portaria Provincial nº 70 de 12.07.1926.	12.00
3125	★	Angola * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA”, tipografada localmente. MF163, 200 réis, lilás s/ rosa, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos a maioria, sem defeitos nem reparações, com boa cor COM A SOBRECARGA INVERTIDA EM VERMELHO em vez de VERDE. Erro não catalogado.	15.00
3126	☒	Angola * 1912/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado de Benguela para Cascais (08.12.25) com trânsito em Lisboa (08.12.25), pelo pacote alemão “Adolph Woermann” com selos de 20c, verde-amarelo, MF153d, 40c, verde-azul, MF207 e par de 80c, carmim-rosa, MF209, todos em denteado 12x11 ½. Sobrescrito recebido em Lisboa danificado, tendo sido reparado no canto com pedaço de papel e a anotação manuscrita “ <i>Deu entrada com um canto rasgado mas sem indícios violações</i> ”.	25.00
3127	★★★	Angola * 1919 – D. Manuel II com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa tipografada localmente. MF190 + MF190a, ½ c s/ 75 réis, bistre, papel esmalte, denteado 11 ¾. Tira horizontal com 4 selos, topo de folha, novos, com goma original sem charneira, sem reparações e goma sumida, com boa cor e “2” mais fino no 1.º e 4.º selo. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
3128	★★★/★★	Angola * 1919 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda + D. Carlos I Mouchon com sobrecarga “REPUBLICA” local, ambos com sobretaxa tipografada localmente. MF190a, ½ c s/ 75 réis + MF192b, ½ c s/ 75 réis. Dois pares horizontais, novos, com goma original, o primeiro com charneira e o segundo sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a variedade “2” pequeno nos segundos selos. Valor de catálogo € 92.00.	20.00
3129	★★★	Angola * 1919 – D. Manuel II, com sobrecarga REPUBLICA da Casa da Moeda e sobretaxa tipografada localmente. MF191, 2 ½ c s/ 100 reis, castanho s/ verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Par horizontal com goma original sem charneira, com vestígios de óxido, com DUPLA SOBRETAXA. Valor de catálogo € 70.00.	20.00
3130	⊙	Angola * 1921/22 – Ceres. MF206, 30c, verde-oliva escuro, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com “FENDA” no “3” de “30”, com obliteração a tinta manuscrita.	10.00
3131	☒	Angola * 1921/22 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado da Caála pela ambulância ferroviária “Benguela – Ambulância” (12.02.26) para Denver / EUA (10.04.26) com trânsito por Lisboa (22.03.26) e Nova York (07.04.26) com quadra e par de selos de 40c, verde-azul, papel liso, denteado 12x11 ½, MF207, no total de 2\$40 para pagar o porte simples (1\$60) de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g e o prémio de registo (\$80), de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 9.613 de 23.04.1924 do Ministério das Colónias, publicado no Boletim Oficial de Angola nº 20 de 05.07.1924.	15.00
3132	☒	Angola * 1921/26 – Ceres. Sobrescrito circulado de Cambambe (11.08.28) para a Alemanha, com trânsito por Luanda (13.08.28) com selos de 4c, carmim, 6c, lilás e tira horizontal de 3 selos de 50c, violeta, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF201, 203 e 216, no total de 1\$60 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. MB.	15.00
3133	★★★	Angola * 1931 – Ceres, com sobretaxa. MF226, 70c s/ 1E, azul, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½. Quadra, margem inferior de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 40.00.	10.00
3134	☒	Angola * 1931 – Ceres, com sobretaxa. MF226, 70c s/ 1E, azul, papel lustrado, espesso, denteado 12x11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado de Luanda para a Alemanha.	5.00
3135	★★/(★)	Angola * 1932/46 – Ceres. Novo tipo + Ceres. Novo tipo. Novos valores. MF 228/246 + MF290/291. As duas séries completas, novas, com goma original e charneira, alguns valores da 1.ª série com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 188.00.	20.00
3136	★★★	Angola * 1934 – Ceres, papel filigranado, com sobretaxa. MF251, 80c s/ 5E, verde-amarelo, papel pontinhado vertical, denteado 12x11 ½. Bloco com 24 selos, novos, com goma original sem charneira, sem reparações e ligeiro óxido em 3 selos, com boa cor. Valor de catálogo € 256.00.	40.00
3137	★★★	Angola * 1938 – Ceres, papel filigranado, com sobretaxa, tipografada localmente. MF256, 0,10c s/ 80c, verde esmeralda, papel pontinhado vertical, denteado 12x11 ½. Bloco com 16 selos, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de leve mancha em dois selos, com boa cor. Valor de catálogo € 64.00.	12.00

3138	★★★	Angola * 1938 – Ceres, papel filigranado, com sobretaxa, tipografada localmente. MF257, 0,15c s/ 80c, verde esmeralda, papel pontinhado vertical, denteado 12x11 ½. Bloco com 16 selos, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 91.40.	15.00
3139	★★★	Angola * 1945/48 – Ceres, papel filigranado, com sobretaxa, tipografada localmente. MF285, 5c s/ 80c, verde-esmeralda, papel pontinhado vertical, denteado 12x11 ½. Bloco com 36 selos (9x4), novos, com goma original, sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, e com diversas variedades de sobrecarga, com letras subidas e descidas. Bom lote para estudo.	15.00
3140	★★★	Angola * 1948 – Tricentenário da Restauração de Angola. MF 292/301. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 72.00.	14.00
3141	⊙	Angola * 1951 – Aves de Angola. MF 326/349. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 106.00.	20.00
3142	✉	Angola * 1951 – Aves de Angola. Sobrescrito circulado por via a érea, da Ganda (10.06.53) para Flims / Suíça com selos de 10c, 20c e par vertical de 2,50Ags, MF327, 329 e 334, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para a Suíça, obliterados com carimbo circulada datado da "GANDA". MB.	15.00
3143	⊙	Angola * 1951 – Aves de Angola. MF345, 20Ags, policromo, papel esmalte, denteado 12. Bloco com 6 selos (3x2), usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 78.00.	15.00
3144	⊙	Angola * 1953 – Aves de Angola. Conjunto com diversos múltiplos de selos usados: pares de selos de 1Ag, 2Ags, 4,50Ags e 40Ags, MF331, 333, 338 e 348 + tiras horizontais de 3 selos de 1,50 Ags e 3Ags, MF332 e 335 e verticais de 2,50Ags e 30Ags, MF334 e 345 + bloco de 10 selos (5x2) de 12,50Ags, MF343 e tira horizontal de 8 selos de 25Ags, 345. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 204.00.	20.00
3145	✉	Angola * 1952/53 – Exposição de Arte Sacra Missionária + Animais de Angola. Sobrescrito circulado pela ambulância ferroviária Benguela – Teixeira de Sousa para Tanganica com 10 selos de \$10, MF352 e 4 selos de 50c, MF360.	15.00
3146	EP	Angola * 1961 – Tipos Femininos de Angola. MF427, 50\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo em etiqueta de encomenda postal circulada de Luanda (02.05.67) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto "LUANDA AEROPORTO". MR.	30.00
3147	★★★	Angola * 1963 – Escudos de Armas de Angola * 1.ª emissão. MF 436/54. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 34.00.	8.00
3148	★★★	Angola * 1967 – Ordens Honoríficas Portuguesas. MF 521/30. Série completa em quadras, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 32.00.	8.00
3149	★★★	Angola * 1965 – Correio Aéreo. Empreendimentos em Angola. MF CA 21/30. Série completa em quadras, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	20.00

Cabo Verde

3150	⊙	Cabo Verde * 1877 – Coroa. MF5, 40 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com defeitos no denteado direito, com boa cor, obliterado com carimbo de circunferências concêntricas a preto. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
3151	★ ★/⊙	Cabo Verde * Conjunto de 5 selos, dos quais três novos, MF66a, 115 s/ 150 réis, denteado 13 ½ + MF139, 1c verde + MF167, 6c s/ 100 réis e dois usados, MF55, 115 s/ 10 réis + MF73, 15 réis, todos com as sobretaxas ou valores DESLOCADOS.	12.00
3152	★★	Cabo Verde * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF78, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor, com a TAXA E LEGENDA INVERTIDAS.	12.00
3153	★★	Cabo Verde * 1914 – Ceres. MF137/152. Série completa, nova, em papel pontinhado até ao valor de 5c e em papel porcelana os restantes, com goma original e charneira, sem goma os selos de ½ e 1 ½ c, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
3154	★★	Cabo Verde * 1914/34 – Ceres + Ceres. Novo tipo. MF137c, ¼ c, sépia, papel pontinhado, denteado 15x14, exemplar com DESLOCAÇÃO ACENTUADA DA TAXA E LEGENDA + MF199, 1c, bistre, COM DUPLO DENTEADO, UM DELES DESLOCADO.	10.00
3155	★★	Cabo Verde * 1921 – Selos fiscais de África "TAXA DE GUERRA", com sobrecarga, tipografada localmente. MF168b, ¼ c s/ 0\$01, verde, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 30.00.	10.00

Guiné

3156	★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga "GUINÉ" grande. MF14a, 40 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma, sem reparações e com ligeira transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	30.00
------	---	--	-------

3157	★★/★/⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF10, 5 réis preto. Lote composto por 6 selos novos com e sem goma e um selo usado, denteados 12 ¾ e 13 ½. Exemplares na generalidade sem defeitos nem reparações com boa cor.	10.00
3158	★★/★/⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF12, 20 réis bistre. Lote composto por 7 selos novos com e sem goma e dois selos usados, denteados 12 ¾ e 13 ½. Exemplares na generalidade sem defeitos nem reparações com boa cor.	10.00
3159	⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF12a, 20 réis, bistre, papel liso, denteado 13 ½ + MF13, 25 réis, vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Lote composto por 2 blocos de 8 selos cada (4x2) de 20 réis + quadra de 25 réis, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 116.00.	12.00
3160	★★/★/⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF13, 25 réis vermelho. Lote composto por 9 selos novos com e sem goma e quatro usados, denteados 12 ¾. Exemplares na generalidade sem defeitos nem reparações com boa cor.	12.00
3161	★★/★/⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF16, 100 réis lilás-malva + MF18a, 300 réis, castanho-amarelo. Lote composto por 4 selos novos com e sem goma e um usado de 100 réis e um selo de 300 réis usados, denteados 12 ¾. Exemplares na generalidade sem defeitos nem reparações com boa cor.	15.00
3162	★★/★	Guiné * 1885 – Coroa. Novas cores. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF19, 10 réis, verde, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½. Lote composto por seis selos novos, com e sem goma e um usado, na generalidade sem defeitos, com boa cor.	12.00
3163	★★/★	Guiné * 1885 – Coroa. Novas cores. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF20, 20 réis, rosa, papel liso, denteados 12 ¾. Lote composto por dois pares e um selo, novos, com e sem goma, na generalidade sem defeitos, com boa cor.	12.00
3164	★★/★	Guiné * 1885 – Coroa. Novas cores. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF21, 25 réis, violeta, papel liso, denteados 12 ¾. Lote composto por quadra e 6 selos novos, com e sem goma, na generalidade sem defeitos, com boa cor.	12.00
3165	★★/★	Guiné * 1885 – Coroa. Novas cores. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF22, 40 réis, amarelo, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½. Lote com 5 selos novos, com e sem goma, na generalidade sem defeitos, com boa cor.	12.00
3166	★★/★	Guiné * 1885 – Coroa. Novas cores. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF23, 50 réis, azul, papel liso, denteados 12 ¾ e 13 ½. Lote com 5 selos novos, com e sem goma, na generalidade sem defeitos, com boa cor.	12.00
3167	★★/★	Guiné * 1902 – D. Luís I, com sobretaxa. MF 63/68 + MF71. Lote com 11 selos novos, com goma original com charneira ou sem goma, com duplicações nas taxas de 115 s/ 40 réis, 115 s/ 50 réis, 115 s/ 300 réis e 400 s/ 200 réis, sem defeitos nem reparações, com exceção de uma transparência num dos selos de 115 s/ 200 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	18.00
3168	★	Guiné * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos postais de África e Timor. Conjunto de 3 selos novos, sem goma. MF118, 7 ½ c s/ 75 réis, castanho + MF120, 15c s/ 150 réis, bistre + MF134, 7 ½ c s/ 75 réis, castanho. Exemplares sem defeitos nem reparações, com sobrecarga “SPECIMEN” a violeta.	20.00
3169	★/(★)	Guiné * 1914 – Ceres. MF 143/158. Série incompleta (faltam os selos de 15c e 30c), em papel porcelana e 4 selos em papel pontilhado, denteado 15x14. Exemplares novos, com goma não original ou sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com sobrecarga “SPECIMEN” a violeta, na horizontal.	25.00
3170	★★/★	Guiné * 1914 – Ceres. MF 143/158. Série completa, nova, em denteado 15x14, com goma original e charneira + duplicações com variedades de papel, denteado e estrelas, algumas sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Bom valor de catálogo.	26.00
3171	★★★	Guiné * 1914 – Ceres. MF152, laranja-vermelho, + MF154, 20c, verde-claro, ambos em papel porcelana, denteado 15x14. Dois blocos respetivamente com doze selos (6x2) e dezoito selos (6x3), margens de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com estrelas II/II e estrelas I/I no 13.º selo de 20c. Valor de catálogo € 274.00.	35.00
3172	★★	Guiné * 1935 – Ceres. Novas cores e valores. MF192/200. Série incompleta (falta o selo de 1E), nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 232.00.	30.00
3173	★★	Guiné * 1925 – D. Carlos I. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” e nova sobretaxa, tipografada localmente. MF 189/191. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a violeta.	12.00
3174	⊙	Guiné * 1946 – 5.º Centenário da Descoberta da Guiné. MF247, 20\$00, violeta, papel porcelana, denteado 11 de linha. Tira horizontal com 4 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	8.00
3175	★★★★/★	Guiné * Motivos da Guiné. MF 248/260. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira os selos de \$10, 3\$00, 5\$00 e 20\$00 e restantes sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	15.00
3176	★★★★/★	Guiné * Lote composto por selos novos com goma original sem e com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, desde 1952 a 1973. Valor aproximado de catálogo € 150.00.	16.00

3177	★	Guiné * Imposto Postal * 1934/59 – Assistência + Assistência. Novo tipo + Assistência (Formato pequeno). MF IP8, IP9/10 + IP11a e IP12. As quatro séries completas, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	15.00
3178	★★★	Guiné * 1968 – Imposto Postal. Defesa. MF IP30, 1\$00, policromo, papel esmalte. Folha completa com 12 selos (3x4), novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações e ligeiro, com boa cor e NÃO DENTEADOS.	20.00
Índia			
3179	★	Índia * 1876 – Nativos. Tipo IIB. MF28, 20 réis, carmim, papel azulado, denteado 12 ½ a 13 ½. Par horizontal com selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	20.00
3180	★★	Índia * 1876 – Nativos. Tipo ID. MF35/36. Série completa, nova, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½ de linha, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 86.00.	18.00
3181	⊙	Índia 1881 – Nativos, com sobretaxa. Valores em moeda local. MF65f, 1 ½ s/ 20 reis, laranja-vermelho, tipo IIB, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 14 ½ de linha. Exemplar usado, assinado no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	25.00
3182	⊙	Índia * Nativos, com sobretaxa, tipografada localmente. Valores em moeda local. MF65f, 20 réis, vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½ de linha. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	25.00
3183	⊙	Índia * 1881 – Nativos, com sobretaxa, tipografada localmente a preto. MF65i, 1 ½ réis s/ 20 réis, vermelho, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½ de linha, tipo ID. Exemplar usado, com anotações a lápis no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	20.00
3184	★	Índia * 1881/83 – Coroa, com sobretaxa tipografada localmente. MF67 + 67a, 1 ½ réis sobre 10 réis, verde-amarelo, papel liso fino, denteado 12 ¾. Par horizontal, canto superior esquerdo de folha, sem goma como emitidos, sem reparações e muito ligeiro óxido, com boa cor e com "1" deitado em vez de "traço de fração" no segundo selo. Valor de catálogo € 39.50.	10.00
3185	★★/★	Índia * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. Conjunto de dois selos: MF115, 1 ½ réis, preto, denteado 12 ¾, tipo II, novo, sem goma e com a TAXA OMISSA + MF116, 4 ½ réis, bistre esverdeado, tipo I, novo, com goma original e charneira, NÃO DENTEADO e TAXA OMISSA.	10.00
3186	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1911, com sobretaxa tipografada localmente. MF245, 6 réis s/ 9 réis, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitidos na generalidade, sem reparações, e pequenos defeitos no denteado, com boa cor e SEM PERFURAÇÃO A MEIO.	12.00
3187	★	Índia * 1914 – Ceres. MF254, 1 real, sépia. Tira horizontal de 7 selos, novos, em papel porcelana, denteado 15x14, estrelas II, sem goma, sem defeitos nem reparações, boa cor e com a LEGENDA E VALOR INVERTIDOS.	10.00
3188	★	Índia * 1914 – Ceres. MF255a, 2 réis, preto, papel porcelana médio, denteado 15x14, estrelas II/II. Tira horizontal com 4 selos, novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com LEGENDA E VALOR INVERTIDOS. B e R.	15.00
3189	Lote	Índia * 1914/32 – Ceres + Ceres, com sobretaxa. Lote com 29 selos usados, geralmente sem defeitos nem reparações, com boa cor, com variedades de estrelas. Bom valor de catálogo. Lote a ver.	20.00
3190	☒	Índia * 1914 – Ceres. MF260e, 5 reis verde-escuro, papel esmalte, denteado 15x14, estrelas I/I. Sobrescrito circulado de Nova Goa (23.04.25) para França, com sete selos (selo isolado na frente e bloco de 6 selos no verso). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
3191	☒	Índia * 1914 – Tipo Ceres. Sobrescrito circulado de Nova Goa (29.10.30) para Paris, com 5 selos de 6 reis, castanho-claro, papel liso, denteado 12 x 11 ½, posição das estrelas II / II, MF261t. Exemplar sem defeitos nem reparações, bem conservado.	20.00
3192	☒	Índia * 1914 – Ceres. Sobrescrito circulado registado de Nova Goa para Paris com selos de 6 réis, castanho-claro, estrelas III/II e 1T, violeta-claro, estrelas III/IV, ambos em papel liso, denteado 13x11 ½, MF261s e 264s + 3T, bistre, papel esmalte, estrelas I/I, denteado 15x14, MF266f. B e R.	25.00
3193	★★★/★★	Índia * 1914 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia com sobrecarga "REPUBLICA" e sobretaxa local. MF305d + MF305a + MF305g, 1 ½ réis s/ 4 ½ réis, vermelho. Três selos novos, com goma original, com e sem charneira, sem defeitos, com boa cor, um com "1" de "1 ½" espesso, outro com a SOBRETAXA INVERTIDA e outro com "1 / 1 2" em vez de "1 ½". Valor de catálogo € 70.00.	15.00
3194	(★)	Índia * 1949 – Nossa Senhora de Fátima, coroada. MF 390/397. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	25.00
3195	☒	Índia * 1956/57 – 450.º Aniversário da Fundação do Estado da Índia * Vice-Reis + Vultos + Fortalezas + Carta Geográfica de Damão. Lote com duas cartas, uma circulada de Chinchinim (16.05.56) para Estremoz com selos de 1T, 6 réis e 12T, MF443, 447 e 457, e outra circulada registada de Anjuna (29.01.??) para Manchester, com trânsito por Goa (29.01.??) com par de selos de 11T, MF463.	15.00

3196	☒	Índia * 1959 – Carta Geográfica de Damão + Brásões, com sobretaxa local. Sobrescrito circulado registado de Vasco da gama (07.02.59) para Duisburg / Alemanha (12.02.59) com trânsito por Goa (07.02.59) com selo de 1\$ s/ 4Tgs + 2\$00 s/ 6T e par de 5\$00 s/ 2R, MF494, 485 e 487. Exemplar muito bem conservado.	12.00
3197	BLC★★★	Índia * 1946 – Motivos históricos. MF BLC1. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem reparações e ligeiro óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	15.00
3198	★★	Índia * 1925 – Imposto Postal * Porteados. Monumento ao Marquês de Pombal. MF IP POR 2/3 (Plano e Monumento), 1T, carmim, papel pontinhado leve, denteado 12 ½ de linha. Exemplares novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto.	6.00
Macau			
3199	⊙	Macau * 1884 – Coroa. MF5c, 40 réis, azul, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	15.00
3200	⊙	Macau * 1884 – Coroa. MF6b, 50 réis, verde, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
3201	⊙	Macau * 1885 – Coroa, com sobretaxa. MF12, 10 réis s/ 25 réis + MF13, 10 réis s/ 50 réis + MF15, 40 réis s/ 50 réis. Exemplares usados, FALSOS FOURNIER.	15.00
3202	⊙	Macau * 1885/86 – Coros. Novas cores e valores. MF21, 80 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00
3203	★	Macau * 1885 – Coroa, com sobretaxa. MF22, 5 réis s/ 25 réis, carmim, denteado 12 ¾ + MF23a, 10 réis s/ 50 réis, verde, denteado 13 ½, com "0" partido. Exemplares novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	15.00
3204	★	Macau * 1892/93 – D. Luís I, fira direta, com sobretaxa. MF45, 30 réis s/ 200 réis, cinzento-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
3205	⊙	Macau * 1894 – D. Luís I, fita direita e D. Carlos I, com sobrecarga "PROVISORIO" e sobretaxa em moeda local tipografados localmente. MF 5968. Série completa, em denteado 12 ¾, usada, sem reparações e ligeira transparência no selo de 47 avos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 189.50.	20.00
3206	⊙	Macau * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF120a, 18 avos s/ 50 réis, azul-claro, papel pontinhado, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos, com boa cor, Valor de catálogo € 80.00.	20.00
3207	⊙	Macau * 1902 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "PROVISORIO". MF 124/128. Série completa, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 61.00.	15.00
3208	⊙	Macau * 1911 – Estampilha fiscal, com sobretaxa. MF144b, 1 avo s/ 5 réis, castanho, bistre e preto. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sem "1" em "1 avo". Valor de catálogo € 65.00.	12.00
3209	⊙	Macau * 1911 – Estampilha fiscal, com sobretaxa tipografada localmente. MF144b, 1 avo s/ 5 réis, castanho, bistre e preto, papel liso, denteado 12x12 ½. Par horizontal, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a variedade sem "1" em "1 avo" no primeiro selo. Valor de catálogo € 73.00. Yang's HK 480.00.	15.00
3210	⊙	Macau * 1919 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF246, 2 avos s/ 6 avos, castanho-vermelho. Selo usado, sem defeitos nem reparações, sem corte de tesoura, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	25.00
3211	★★★	Macau * 1924 – Ceres. MF256/258, 1P, laranja + 3P, azul-turquesa + 5P, carmim, em papel liso espesso, denteado 12x11 ½. Exemplares novos, com goma sem charneira, sem defeitos nem reparações, com sobrecarga a vermelho no verso "REPLICA". SELOS FALSOS originários de Singapura.	10.00
3212	★★	Macau * 1941/42 – Padrões, com sobretaxa. MF 309/315. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 51.00.	8.00
3213	★★	Macau * 1941/42 – Padrões, com sobretaxa, tipografada na Casa da Moeda. MF 309/315. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 51.00.	12.00
3214	★★★	Macau * 1941 – Império Colonial Português, com sobretaxa. MF316, 3 avos s/ 6 avos, cinzento-ardósia, papel liso, denteado 13 ½ x 13. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
3215	★	Macau * 1945 – Padrões. Litografados localmente. MF 325/326. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 53.00.	12.00
3216	★★/★	Macau * 1950/51 – Ano Santo + Vinheta tipo "Dragão" + Vultos do Oriente + Encerramento do Ano Santo. MF349/350 + MF351/354 + MF355/362 + MF366. As quatro séries completas, novas, com goma original e charneira, ou sem goma como emitida, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 148.00.	25.00

3217	★★	Macau * Vultos do Oriente. MF 355/362. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos, com boa cor. Valor de catálogo € 74.00.	18.00
3218	☒	Macau * 1951 – Vultos do Oriente. Frente de sobrescrito circulado registado, por via aérea, de Macau (01.11.51) para Lisboa, com selos de 3 avos, 10 avos, 20 avos, 30 avos e 50 avos, MF357, 359/362. Sobrescrito circulado no 1.º dia de circulação desta série.	12.00
3219	☒	Macau * 1950/51 – Motivos locais. Novas cores + Embarcações Típicas de Macau. Sobrescrito circulado de Macau (03.12.84) para Lisboa, com selos de 2 avos, MF342 + 3 avos, MF343 e 3P, preto e azul, MF364. Exemplares sem reparações, com vestígios de óxido no denteado.	20.00
3220	☒	Macau * 1953 – Flores de Macau. Sobrescrito circulado registado por via aérea, de Macau (31.05.63) para Oregon / EUA (03.06.63), com selos de 1 avo, 5 avos, 10 avos, 30 avos, 39 avos e 1P, MF 374, 376, 377, 379/381. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
3221	☒	Macau * 1969/84 – Centenário do Nascimento de Gago Coutinho + Edifícios e Monumentos Públicos de Macau * 1.º, 2.º e 3.º grupo. Sobrescrito circulado registado de Macau (07.12.84) para Lisboa (14.12.84) com selos de 20 avos, MF420 + 1,50P, MF476 + 2p, MF463 e par vertical de 3P, MF494.	12.00
3222	PI	Macau * 1971/73 – “Dragão” e “Leão” + Centenário da OMI-OMM. Postal ilustrado circulado de Taipa (07.12.84) para Macau com selos de 10 avos, MF427 e 20 avos, MF432. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado batido a preto “C.T.T / MACAU / TAIPA”.	10.00
3223	☒	Macau * 1972 – Cinquentenário da 1.ª Viagem Aérea Lisboa – Rio de Janeiro. MF430, 5P, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Dois exemplares em sobrescrito circulado registado de Coloane (07.12.84) para Sintra (17.12.84) com trânsito por Macau (10.12.84) e Lisboa (15.12.84). Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor obliterados com carimbo circular datado, batido a preto “C.T.T. / MACAU / R / COLOANE”.	15.00
3224	☒	Macau * 1972 – Cinquentenário da 1.ª Viagem Aérea Lisboa – Rio de Janeiro. MF430, 5P, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Dois exemplares em sobrescrito circulado registado de Areia Preta / Macau (12.12.84) para Sintra (19.12.84) com trânsito por Macau (12.12.84) e Lisboa (18.12.84). Exemplares sem reparações, com vestígios de óxido no denteado, com boa cor obliterados com carimbo circular datado, batido a preto “AREIA PRETA / R / MACAU” e etiqueta de registo com carimbo nominal a violeta “A. PRETA”.	15.00
3225	☒	Macau * 1977 – Assembleia Legislativa. MF444, 5P, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Par vertical em sobrescrito circulado registado de Macau (03.12.84) para Lisboa (07.12.84).	12.00
3226	PI	Macau * 1979/1981 – Selos do Correio Ordinário, sobretaxados + 4.º Centenário da Morte de Luís de Camões. Postal ilustrado circulado de Macau (03.12.84) para Lisboa, com selo de 30 avos s/ 39 avos, MF447 e selo de 1 pataca, MF452. Exemplares sem defeito nem reparações, com boa cor.	20.00
3227	★★★	Macau * 1979 – Selos do Correio Ordinário, com sobretaxa. MF448, 2,00P s/ 2,20P, policromo (Ponte Macau-Taipa). Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRETAXA DESLOCADA.	15.00
3228	★	Macau * 1982 – Localização Geográfica de Macau. MF 469/470. Série completa, nova, papel esmalte, denteado 13. Exemplares novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
3229	☒	Macau * 1982 – Edifícios Públicos + Localização Geográfica de Macau. Sobrescrito circulado de Macau (07.07.85) com selos de 1P, MF462 e 50 avos, MF469.	12.00
3230	☒	Macau * 1983/84 – O Século XVI e os Descobrimentos + Edifícios e Monumentos de Macau * 3.º grupo. Sobrescrito circulado registado de Coloane (07.12.84) para Sintra (17.12.84) com trânsito por Macau (10.12.84) e Lisboa (15.12.84) com par horizontal de selos de 4P, MF485/86 + selos de 60 e 90 avos, MF492 e 493. Exemplares em defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado, batido a preto “C.T.T. / MACAU / R / COLOANE”.	15.00
3231	☒	Macau * 1984 – Aves Regionais. Sobrescrito circulado registada de Taipa (07.12.84) para Sintra (17.12.84) com trânsito por Macau (10.12.84) e Lisboa (15.12.84) com selos de 50 avos, 70 avos, 2,5 patacas e 6 patacas, MF 498/501. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor obliterados com carimbo circular datada, batido a preto “C.T.T. / MACAU / R / TAIPA”.	15.00
3232	FDC	Macau * 1985 – 25.º Aniversário do Museu Luís de Camões. MF 526/531. Série completa em sobrescrito comemorativo do primeiro dia de circulação, circulado registado de Macau (27.06.85) para Sintra (03.07.85), com trânsito por Lisboa (02.07.85). Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações.	15.00
3233	FDC	Macau * 1986 – Instrumentos Musicais Regionais. MF 526/531. Série completa em sobrescrito comemorativo do primeiro dia de circulação, circulado registado de Macau (22.05.86) para Sintra (02.06.86), com trânsito por Lisboa (02.06.86). Exemplar bem conservado, sem defeitos nem reparações.	20.00
3234	☒	Macau * 1989 – Serpentes da Região. MF FM6. Folha miniatura em sobrescrito tamanho A4, circulado registado de Macau (15.12.89) para Viena / Áustria. MR.	25.00
3235	BLC★★★	Macau * 1986 – Instrumentos Musicais Regionais. MF BLC4. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	30.00

3236	★	Macau * 1958 – Imposto Postal. Assistência. Nossa Senhora das Misericórdias. MF IP 16/17. Série completa, nova, o valor de 1 avo em margem inferior de folha e o valor de 2 avos em canto superior esquerdo de folha, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADOS. Valor de catálogo Yang's HK\$ 400.00.	12.00
Moçambique			
3237	⊙	Moçambique * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, emissão de África. MF4, 25 réis, verde-amarelo. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto de Moçambique datado de 01.04.98 – 1.º dia de circulação. MR.	10.00
3238	⊙	Moçambique * 1897 – D. Carlos I, com sobretaxa, tipografada localmente. MF50, 50 s/ 300 réis, azul s/ laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com muito ligeira transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 320.00.	40.00
3239	★	Moçambique * 1893 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa a preto. MF27b, 5 s/ 40 réis, castanho-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¾, sobretaxa tipo 4. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem reparações, com um canto curto, boa cor e relevo, com algarismo "5" com 5mm de altura. Valor de catálogo € 450.00.	45.00
3240	★	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário de S. António. MF43, 20 réis, rosa + MF47, 100 réis, castanho-amarelo, ambos em papel porcelana, denteado 12 3/4-. Duas folhas completa com 28 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.584.00.	35.00
3241	★	Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga comemorativa do 7.º Centenário de S. António. MF48, 200 réis, azul-violeta claro, papel porcelana, denteado 12 3/4-. Folha completa com 28 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.568.00.	30.00
3242	★	Moçambique * 1914 – Ceres. MF153e, ¼ c, sépia, papel amarelado, pontinhado vertical, denteado 15x14. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com TRIPLA IMPRESSÃO DA TAXA E LEGENDA "MOÇAMBIQUE". Valor de catálogo € 60.00.	12.00
3243	★★★	Moçambique * 1914 – Ceres. Conjunto composto por par vertical de ¼ c, sépia, denteado 12x11 ½ com o DENTEADO DESLOCADO, MF153i + selo isolado em denteado 15x14, MF153c, com DESLOCAÇÃO DO VALOR E LEGENDA + par horizontal de ½ c, preto, denteado 15x14, MF154e, com o AENTEADO DESLOCADO. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
3244	★★	Moçambique * 1933 – Lusíadas. MF 270/288. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, alguns valores sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 125.00.	25.00
3245	★★	Moçambique * 1938 – Império Colonial Português. MF 289/306. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
3246	★★★	Moçambique * 1944/46 – 4.º Centenário de Lourenço Marques. MF 312/315. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 83.00.	15.00
3247	★★★	Moçambique * 1948 – Centenário do Nascimento de António Enes. MF 322/23. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 15.00.	5.00
3248	✉	Moçambique * 1948/49 – Vistas de Moçambique. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (09.11.50) para Londres com par vertical de \$50, azul-cinza e dois pares verticais de 80c, violeta, MF329 e 331 na frente do sobrescrito e 10 selos de \$10, violeta-castanho e um selo de 80c, violeta, MF325 e 331 no verso. MB e R.	14.00
3249	★★★	Moçambique * 1949 – Globo Terrestre Contornado por Aviões. MF 348/352. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 58.00.	10.00
3250	⊙	Moçambique * 1951 – Peixes de Moçambique. Lote composto por par horizontal de 6\$00, MF372 + quadra de 9\$00, MF374 + tira vertical de 3 selos de 10\$00, MF375 + tira vertical de 3 selos de 15\$00, MF376 + bloco de 6 selos de 20\$00, MF377 e bloco com 6 selos de 50\$00, MF379. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com exceção de um selo de 20\$00 com corte, com boa cor. Valor de catálogo € 218.50.	25.00
3251	★★★	Moçambique * 1956 – Centenário do Nascimento de Mousinho de Albuquerque. MF 422/23. Série completa em quadras, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 20.00.	5.00
3252	⊙	Moçambique * 1961 – Escudos de Armas de Cidades e Vilas de Moçambique. MF439, 2\$50, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Três exemplares usados com diferentes tonalidades de cor.	10.00
3253	★★★	Portugal * 1971 – Mineralogia, Geologia e Paleontologia de Moçambique. MF524, 3\$50, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Dois exemplares novos, com goma original sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DIFERENTES TONALIDADES DE COR.	6.00

3254	★★	Moçambique * 1926 – Imposto Postal * Selo de Porte Franco com sobrecarga e sobretaxa, local. MF IP 8/13. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 28.00,	6.00
3255	★★	Moçambique * 1924/25 – Porte Franco * Sociedade Humanitária Cruz do Oriente * Emblema da Sociedade. MF SHCO 1/11. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos e boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 37.00.	10.00
Inhambane			
3256	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF 32/46. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 31.00.	8.00
3257	★★/(★)	Inhambane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF47/54 + MF55/62 + MF63/70. As três séries completas, novas, com goma original e charneira e goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 87.00.	16.00
3258	★★★/★★	Inhambane * 1914 – Ceres. MF 71/86. Série completa, nova, com goma original sem e com charneira, sem reparações, com ligeiro óxido nos selos de 2c, 5c e 15c, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	15.00
3259	★★	Inhambane * 1914/15 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local + D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF87 + MF88, 50 s/ 65 réis, azul, papel pontilhado leve, denteado 11 3/4. Exemplares novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 19.00.	5.00
Lourenço Marques			
3260	★★★	Lourenço Marques * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Conjunto com 6 quadras novas, dos valores de 10 réis, 15 réis, 20 réis, 75 réis, 100 réis e 200 réis + bloco de 14 selos de 150 réis, todos com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, todos em denteado 11 3/4, com exceção da quadra de 75 réis e bloco de 150 réis em denteado 12 3/4, MF3/5, 8a, 10/12. Valor de catálogo € 307.80.	30.00
3261	★	Lourenço Marques * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF13, 300 réis, azul s/ laranja, papel porcelana, denteado 11 3/4. Folha completa com 28 selos, novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 224.00.	34.00
3262	★/⊙	Lourenço Marques * 1895 – Selos de D. Luís I, fita direita, de Moçambique, com sobrecarga “CENTENÁRIO DE S. ANTONIO”. MF 15/19. Lote com 6 selos, de 10 réis, 20 réis, 25 réis, 40 réis e 50 réis em estado de novo, sem goma como emitidos + selo de 50 réis usado. Selos sem reparações com canto curto e transparência no selo de 50 réis novo, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 368.00.	30.00
3263	★	Lourenço Marques * 1895 – Selos de D. Luís I, fita direita, de Moçambique, com sobrecarga “CENTENÁRIO DE S. ANTONIO”. MF21, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 3/4. Selo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	12.00
3264	★	Lourenço Marques * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENÁRIO DE S. ANTONIO”. MF22, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 3/4. Exemplar novo, assinado no verso, sem goma como emitidos, sem reparações e um ponto de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	15.00
3265	★/⊙	Lourenço Marques * 1895 – Selos de D. Carlos I, de Moçambique, com sobrecarga “CENTENÁRIO DE S. ANTONIO”. MF 23/25 + MF27 + MF30. Lote com 6 selos, dois quais três novos sem goma como emitidos (2 1/2, 5 e 10 réis) e três usados (5, 75 e 150 réis), sem reparações e com ligeiros defeitos os selos de 75 e 150 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 255.00.	25.00
3266	⊙	Lourenço Marques * 1895 – Selos de D. Carlos I, Diogo Neto, de Moçambique, com sobrecarga “CENTENÁRIO DE S. ANTONIO”. MF26, 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 11 3/4. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 58.00.	10.00
3267	★	Lourenço Marques * 1895 – Selos de D. Carlos I, Diogo Neto, de Moçambique, com sobrecarga “CENTENÁRIO DE S. ANTONIO”. MF28, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 11 3/4. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 136.00.	24.00
3268	★	Lourenço Marques * 1895 – Selos de D. Carlos I, Diogo Neto, de Moçambique, com sobrecarga “CENTENÁRIO DE S. ANTONIO”. MF30, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 3/4. Selo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 72.00.	14.00
3269	⊙	Lourenço Marques * 1896 – D. Carlos I, com sobretaxa. MF31, 50 réis, azul s7 laranja, papel porcelana, denteado 11 3/4. Selo usado, sem reparações com ligeira transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	28.00
3270	★★/★/⊙	Lourenço Marques * 1898 – D. Carlos I Mouchon. Conjunto com 16 selos usados de diversas taxas, quadra de 25 réis, verde, par vertical e bloco de 6 selos de 50 réis, azul e folha completa de 25 réis em denteado 12 3/4, todos em estado de novo, sem goma.	15.00

3271	★	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF38, 50 réis, azul, papel liso, denteado 11 ¼. Folha completa com 28 selos, novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 61.60.	10.00
3272	⊙	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 41a, 100 réis, azul s/ azul, papel pontinhado leve, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	12.00
3273	★	Lourenço Marques * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF44, 300 réis, azul s/ rosa, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Folha completa com 28 selos, novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00	35.00
3274	★	Lourenço Marques * 1899 – Selos fiscais de Moçambique, com sobretaxa. MF 47/50. Série completa, nova, sem goma como emitidos geralmente, sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo ainda selo de 50 réis s/ 30 réis com SOBRECARGA FALSA. Valor de catálogo € 113.00.	20.00
3275	★★	Lourenço Marques * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF79b, 5 réis, laranja, papel liso, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a variedade “MARQUFS” no segundo selo. Valor de catálogo € 16.00.	5.00
3276	★★★	Lourenço Marques * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF78b, 2 ½ réis, cinzento + MF79b, 5 réis, laranja. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “MARQUFS”. Valor de catálogo € 40.00.	12.00
3277	★★/(★)	Lourenço Marques * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF93/100 + MF101/108 + MF109/116. As três séries completas, novas, com goma original e charneira, alguns com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 97.00.	20.00
3278	★★	Lourenço Marques * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa sobre selos de Macau e Timor. MF 101/108 + MF 109/116. As duas séries completa, nova, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 74.00.	20.00
3279	★★/★	Lourenço Marques * 1914 – Ceres. MF117/132. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção selo de 5c sem goma, sem reparações e leves pontos de óxido no selo de 50c, em denteado 15x14, papel pontinhado até ao selo de 15c e papel porcelana nos restantes valores. Valor de catálogo € 50.00.	12.00
3280	★★/★	Lourenço Marques * 1914 – Ceres. MF 117/132. Série completa, nova, com duplicações dos valores de ¼ c, ½ c, 1 ½ c, 2 ½ c e 8c, em papel porcelana e papel pontinhado, denteado 15/14. Exemplares com goma original e charneira, sem goma o selo de 20c, sem reparações e vestígios de óxido no selo de 7 ½ c, com boa cor. Valor de catálogo € 65.00.	8.00
3281	★★/★/⊙	Lourenço Marques * 1914 – Ceres. MF117/132. Série completa em todos os tipos de papel e denteados, novas, com goma original e charneira, incluindo ainda duas provas, alguns selos usados e alguns blocos. Bom lote.	26.00
3282	★★/★	Lourenço Marques * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF147/156. Série completa nova, com goma original e charneira, com exceção dos selos de 75, 100, 400 e 500 réis sem goma, sem defeitos nem reparações, com exceção do selo de 130 com ligeiro óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 77.00.	15.00

Companhia de Moçambique

3283	★★/★	Companhia de Moçambique * 1898 – Elefantes com sobrecarga “1498 / Centenário da Índia / 1898. MF30, 34/37, 39 e 41. Conjunto de 7 selos, dos quais 3 em papel pontinhado de 5 e 25 réis em denteado 12 ¾ e 50 réis em denteado 13 ½, 4 em papel porcelana de 75, 80, 150 e 300 réis em denteado 12 ¾, com goma original e charneira, com exceção do selo de 300 réis sem goma, sem defeitos nem reparações, com leve transparência no selo de 300 réis, com boa cor e sobrecarga deslocada no selo de 80 réis. Valor de catálogo € 86.50.	16.00
3284	⊙	Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF68, 50 réis, castanho, papel porcelana, denteado 11 ¾. Dois exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um deles com a variedade “REPUB LICA” e outro com “U” de “REPÚBLICA” quebrado.	12.00
3285	✉	Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF83, 50 réis, castanho, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Macequece (23.04.17) para Zurique (26.05.17), para pagar o porte simples de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, publicado no D.G. de 15.02.05. Censurado na África do Sul.	20.00
3286	✉	Companhia de Moçambique * 1921/23 – Motivos locais. Novos valores. MF150, 2E, vermelho e preto, papel pontinhado, denteado 14. Selo em sobrescrito circulado registado de Noa Lusitânia para Manchester, com trânsito pela Beira (07.07.26).	15.00
3287	FRG	Companhia de Moçambique * Lote com 3 fragmentos de impressos Modelo 800 do serviço telegráfico com selos tipo Motivos locais, no valor de 60c em cada fragmento.	8.00

Companhia do Niassa

3288	★★	Companhia do Niassa * 1903 – D. Carlos I. Selos de 1901 com sobretaxa, tipografada localmente. MF47, 130 réis s/ 300 réis, verde. Exemplar novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 85.00.	15.00
3289	★★★/★★	Companhia do Niassa * 1922 – D. Manuel II, com sobretaxa, litografada em Londres. MF94/105. Série completa, nova, com a maioria dos selos com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 75.00.	18.00

Quelimane

3290	★★★/★	Quelimane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África, Macau e Timor. MF 1/24. As três séries completa, novas, com goma original e charneira, com exceção dos selos MF2 e MF5, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 111.00.	25.00
3291	★/(★)	Quelimane * 1914 – Ceres. MF 25/40. Série completa, nova, com goma original com exceção de 3 selos com goma não original, sem reparações e com ligeiro óxido nos selos de ¼ c, 7 ½ c e 1E, com boa cor. Valor de catálogo € 88.00.	12.00

Zambézia

3292	★	Zambézia * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF4, 15 réis, castanho, papel porcelana, denteado 11 ¾. Folha completa com 28 selos, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 72.80.	14.00
3293	★	Zambézia * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF9, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 252.00.	22.00

S. Tomé e Príncipe

3294	⊙	S. Tomé e Príncipe * 1870/77 – Coroa. MF 1/4, 6/7. Série completa de selos FALSOS SPIROS, com obliteração também falsa. Exemplares com os defeitos normais desta emissão.	6.00
3295	★★	S. Tomé e Príncipe * 1870/77 – Coroa. MF4a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar novo, com goma original, sem defeitos e boa cor, com defeito de impressão.	8.00
3296	★★★/★★	S. Tomé e Príncipe * 1915 – D. Luís I, fita direita e D. Carlos I, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda, sobre selos de 1902, 1903 e 1905. MF215/226. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, com 3 selos de D. Luís I sem charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção do selo de 130 s/ 5 réis com transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 75.60.	15.00
3297	★★/★	S. Tomé e Príncipe * 1919 – D. Carlos I, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa e Ceres com sobretaxa. MF227 + MF 228/230 + MF 231/233 + MF234. As quatro séries completas, novas, com goma original ou sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 73.60.	14.00
3298	★/(★)	S. Tomé e Príncipe * 1919 – D. Carlos I, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa e Ceres com sobretaxa. MF227 + MF 228/230 + MF 231/233 + MF234. As quatro séries completas, novas, com goma original e charneira, goma não original e sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 73.60.	14.00
3299	★	S. Tomé e Príncipe * 1919 – Ceres, com sobretaxa. MF234c, \$04 s/ 2 ½ c, violeta, papel porcelana, denteado 15x14. Exemplar novo, sem goma como emitido, com um canto curto e boa cor e com a SOBRETAXA INVERTIDA. Acompanha selo normal para comparação. Valor de catálogo € 35.00.	12.00
3300	★	S. Tomé e Príncipe * 1920 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898/1903, com sobrecarga REPÚBLICA tipografada localmente. Lote com dois selos novos, sem goma como geralmente emitidos: MF237, 115 reis laranja s/ rosa com impressão parcial da sobrecarga + MF241, 700 reis violeta s/ amarelo, com dupla impressão parcial.	15.00
3301	★	S. Tomé e Príncipe * 1920 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, sobretaxados de 1902 + D. Carlos I Mouchon, selos de 1903 + D. Carlos I Mouchon, sobretaxado, selos de 1905, todos com sobrecarga “REPÚBLICA”, tipografada localmente. MF 242/47. As três séries completas, novas, sem goma como geralmente emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 64.70.	15.00
3302	✉	S. Tomé e Príncipe * 1934 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF290, 80c, verde-esmeralda. Selo em sobrescrito circulado de S. Tomé (31.08.37) para Almada (20.09.37) e reexpedido para Lisboa.	10.00
3303	★★★/★★	S. Tomé e Príncipe * 1939 – Império Colonial Português. Legenda “S. TOMÉ E PRÍNCIPE”. MF 319/336. Série completa, nova, com goma original e charneira, com exceção dos selos de 10E e 20E sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 138.00.	25.00

3304	★★★	S. Tomé e Príncipe * Correio Aéreo * 1939 - Império Colonial Português. Legenda "S. TOMÉ E PRÍNCIPE". MF CA 1/9. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
Timor			
3305	★	Timor * 1886 – Coroa * Selos de Macau com sobrecarga "TIMOR" da Casa da Moeda. MF1/2 + 4/9. Série incompleta, faltando os valores de 20 e 300 réis, com selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 99.00.	20.00
3306	★★	Timor * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 50/57. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 55.00.	15.00
3307	★★★	Timor * 1914 – Ceres. MF162, ½ avo, sépia, papel porcelana, denteado 15x14. Bloco com 12 selos (3x4), novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 30.00.	10.00
3308	☒	Timor * 1914/23 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado aberto, provavelmente contendo um impresso, de Dili (25.01.34) para New Britain / EUA com selos de 1 avo, preto, 1 ½ avo, verde-amarelo e 2 avos verde-escuro, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV, MF163e, 164e e 192, para pagar o porte simples de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g (2 avos) e excesso de porte (2 ½ avos) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 18.467 de 16.06.30 do Ministério das Colónias.	10.00
3309	★	Timor * 1920 – D. Carlos I. Selos sobretaxados e sobrecarregados de 1915, com sobretaxa tipografada localmente. MF191a, ½ avo s/ 5 avos s/ 50 réis, azul-claro, papel pontilhado vertical, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma como emitidos, sem reparações e leves vestígios de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 105.00.	20.00
3310	★★	Timor * 1948 – Indígenas. MF 261/268. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	15.00
3311	⊙	Timor * 1948 – Tipos Indígenas (1.º grupo). Conjunto com tiras horizontais de 3 selos de 10 avos, quatro selos de 20 avos e 5 selos de 1 Pataca + bloco com 8 selos (2x4) de 3 Patacas, MF 265/268. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com exceção de um selo de 10 avos com defeito, com boa cor. Valor de catálogo € 237.40.	20.00
3312	★★★	Timor * 1948/49 – Nossa Senhora de Fátima + 75.º Aniversário da UPU. MF269 + MF270. As duas séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 88.00.	20.00
3313	★★★	Timor * 1950 – Indígenas * 2.º grupo. MF 271/72. Série completa em folhas de 100 selos (10x10), novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.200.00.	60.00
3314	⊙	Timor * 1920/52 – Flores Indígenas + 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier. Lote composto por: bloco com 6 selos (2x3) de 1 avo, MF275 + pares horizontais de 3 avos e 20 avos, MF276 e 279 + bloco de 6 selos (2x3) de 2P, MF283 + tira horizontal de 3 selos de 5P, MF284 + Bloco de 6 selos de 1 avo, MF287. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 188.40.	12.00
3315	★★★	Timor * 1951 – Encerramento do Ano Santo. MF 285, 86 avos, policromo, papel esmalte, denteado 14 ¼. Folha completa com 50 selos (10x5), novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	30.00
3316	★★★	Timor * 1953 – Centenário do Selo Postal Português. MF 293, 10 avos, policromo, papel esmalte, denteado 13. Folha completa com 100 selos (10x10), novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	30.00
3317	⊙	Timor * 1919 – Imposto Postal. Selos fiscais, com sobrecarga "TAXA DE GUERRA". MF IP1, 2 avos, verde, papel pontilhado, denteado 15x14. Bloco com 20 selos, margem superior de folha, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo hexagonal de DILLY, batido a preto. Valor de catálogo € 200.00.	20.00
3318	★★★	Timor * 1970 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA. Novo tipo. MF IP 21/23. Série completa em folhas com 100 selos (10x10) cada, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	20.00

MARCOFILIA

Portugal

3319	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF25, 100 réis, lilás-malva, papel liso, não denteados, tipo I. Exemplar usado, com margens de luxo (3) e curta (1), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "6 – ALENQUER", tipo 3.5.3.	12.00
3320	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * MF2c, 25 réis, azul-escuro, papel liso, não denteado, cunho II. Exemplar com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "6 – ALENQUER", TIPO 6.8.6.	15.00

3321	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, 10 réis, amarelo-laranja, papel liso médio, não denteado. Exemplar usado, com margens normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “7 – ALHANDRA”, tipo 4.3.4.	20.00
3322	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso fino, não denteado. Exemplar usado, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “50 – PONTA DELGADA”, tipo 3.5.3.	15.00
3323	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados, tipo III. Exemplar usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “61 - GUIMARÃES”, tipo 3.5.3.	10.00
3324	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, pérolas juntas. Exemplar usado, com margens de luxo/curtas, sem reparações, com excessiva oleosidade da tinta, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “70 - PENAFIEL”, tipo 6.8.6.	6.00
3325	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10, 5 réis, castanho-vermelho, papel liso, não denteado. Exemplar usado, com duas margens de luxo e duas curtas/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “82 AVEIRO”, tipo 5.10.5.	8.00
3326	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, tipo I. Exemplar usado, com margens de luxo (3) e curta (1), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “87 – FIGUEIRA DA FOZ”, tipo 6.8.6.	8.00
3327	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF15, 10 réis, amarelo-laranja, papel liso, não denteados. Exemplar usado, com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “87 – FIGUEIRA DA FOZ”, tipo 4.3.4.	8.00
3328	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteado. Exemplar usado com 3 margens de luxo e uma normal, obliterado com carimbo batido a preto “102 – VIANA”, tipo 3.8.3. B e R.	15.00
3329	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteados, tipo I. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “108 – PONTE DA BARCA”, tipo 5.10.5.	12.00
3330	⊙	Portugal * Carimbos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com margens normais/curtas, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “118 – FREIXO DE NUMÃO”, tipo 4.3.4.	15.00
3331	⊙	Portugal * Carimbos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16d, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, tipo V. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com margens de luxo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “130 – RESENDE”, tipo 4.3.4. MR.	20.00
3332	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30f, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, tipo VII. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “174 – CAMPO MAIOR”, tipo 4.3.4.	15.00
3333	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Idanha-a-Nova para Lisboa (27.07.??), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “178” e o sobrescrito marcado com nominativo a preto “IDANHA / NOVA” * Gordon 193.	12.00
3334	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1853 – D. Maria II. MF2c, 25 réis, azul, papel liso médio, não denteado, cunho II. Exemplar usado, com margens de luxo / normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “208 – FARO”, tipo 5.10.5.	15.00
3335	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados. Lote com 6 selos usados, na generalidade com margens curtas a luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto: “42 – SETÚBAL” (cunho III) + “102 – VIANA” (cunho III) + “112 – VISEU” e “180 – CHAVES”, tipo 4.3.4 + “50 – PONTA DELGADA” (cunho I), tipo 3.5.3 + “56 – BRAGA” (cunho III), tipo 6.8.6.	20.00
3336	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados. Lote com 8 selos usados, na generalidade com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “42 – SETÚBAL” (cunho III) + “102 – VIANA” (cunho V) + “110 – V. N. CERVEIRA” (cunho V) + “120 – GUARDA” (cunho IV) + “149 – GOLEGÃ” (cunho V), todos do tipo 4.3.4 e “70 – PENAFIEL”, (cunho III) + “77 – COIMBRA” (cunho III) em tipo 3.5.3.	34.00

3337	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados. Lote com 7 selos usados, com margens maioritariamente de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com carimbos batidos a preto: “141 – CASTELO BRANCO” + “121 – LAMEGO” (cunho III), tipo 4.3.4 + “50 – PONTA DELGADA” + “56 – BRAGA” (cunho V) + “61 – GUIMARÃES” (cunho IV) + “70 – PENAFIEL” (cunho V), tipo 3.5.3 + “102 – VIANA” (cunho III) tipo 3.8.3.	26.00
3338	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados. Lote com 6 selos usados, com margens maioritariamente de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com carimbos batidos a preto: “17 - CALDAS” (cunho III) + “103 - BARCELOS” (cunho IV) + “121 – LAMEGO” (cunho III), tipo 4.3.4 + “60 – FEIRA” (cunho III) + “61 – GUIMARÃES” (cunho IV) + “176 – VILA REAL” (cunho V) tipo 3.5.3.	26.00
3339	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, não denteados. Lote com 6 selos usados, com margens maioritariamente de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com carimbos batidos a preto: “48 – ANGRA” (cunho IV) + “121 – LAMEGO” (cunho V), ambos tipo 4.3.4 + “56 – BRAGA” (cunho III) + “61 – GUIMARÃES” (cunho VI) + “166 – ÉVORA” (cunho V) todos do tipo 3.5.3 + “102 – VIANA” (cunho V), tipo 3.8.3.	18.00
3340	Lote	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. Conjunto de 5 cartas com selos de 25 réis de D. Pedro V. Cabelos anelados (2) e D. Luís I, fita curva, não denteados (3), obliterados com carimbos batidos a preto “157 – TORRES NOVAS”, “165 – ELVAS”, “192 – BEJA”, “110 – VALENÇA” e “201 – MOURA”, tipos 4.3.4 e 3.5.3, na generalidade bem batidos.	40.00
3341	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim-rosa, denteado 13 ½ + MF44, 120 réis, azul, denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos de tipo diferentes, batidos a preto “1 – LISBOA”.	15.00
3342	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita direita. MF41, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾, tipo I. Exemplar usado, sem reparações, com o cunho parcialmente aberto e afloramentos de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “5 – ALENQUER”.	10.00
3343	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. Conjunto de 6 selos usados, com alguns defeitos, MF27, MF30, MF33 e MF40 (x3), obliterados com carimbos batidos a preto n.ºs 58 (dois tipos diferentes), 67 (x2) e 72 (x2).	8.00
3344	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF33, 100 réis, lilás-malva, papel liso médio, denteado 12 ¾, cunho I. Exemplar usados, com parte de segundo selo na margem esquerda, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “50 – BRAGA”.	15.00
3345	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. Conjunto de dois selos: MF40, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplares usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “97 – MEALHADA” e “109 – BRAGANÇA”.	10
3346	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar em carta datada de Pinhel (24.01.74) para o Porto (26.01.74), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “148” e o sobrescrito marcado com nominativo a preto “D. DO C. / DE / PINHEL” * Gordon 304.	15.00
3347	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, lilás-vermelho. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “167 – CHAMUSCA”.	15.00
3348	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF54, 25 réis, cinzento. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “174 – FERREIRA DO ZEZERE”.	12.00
3349	FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 40 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “204 – SERPA”, e fragmento marcado com nominal a preto “SERPA”.	12.00
3350	Lote	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. Lote com 31 selos das emissões de D. Luís I e Jornaes, alguns com pequenos defeitos no denteado, obliterados com diferentes carimbos numéricos da 2.ª reforma postal, batidos a preto.	15.00
3351	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF53a, 25 réis, azul-cinzen- to, papel liso médio, denteado 13 ½. Três selos usados, sem reparações e 4 dentes curtos num deles, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “AVEIRO”, “LUMIAR” e “S. PEDRO DO SUL”.	20.00
3352	IC	Carimbos nominativos * 1896 – D. Carlos I. OM23, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina camurça. Circulado de Coimbra (31.10.97) para Redinha (31.10.97) com trânsito por Soure (31.10.97) e obliterado com carimbo batido a violeta “LEIRIA”.	15.00
3353	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF42i, 80 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com um canto curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a azul “AGOAS SANCTAS”. Raridade 60 * Gordon.	12.00

3354	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CASTELLO NOVO”. Raridade 90 * Gordon.	15.00
3355	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57d, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com canto e dois dentes curtos e uma transparência, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “MERUGE”, Raridade 60 * Gordon 234.	20.00
3356	FRG	Portugal * Carimbos nominativos * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado em fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / D'EVORA”, do período pré-adesivo. MB e MR.	45.00
3357	✉	Portugal * Carimbos nominativos. 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar em sobrescrito circulado de Lisboa (17.08.93) para Vila Franca de Xira e reexpedido para Alhandra sem nova franquia, para pagar o porte de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. Sobrescrito marcado com carimbo batido a preto “VILLA / FRANCA / DE XIRA”.	15.00
3358	PI	Portugal * Carimbos nominativos * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde-amarelo, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar em postal ilustrado circulado de Vilarinho do Bairro para Redondo (20.05.06) com trânsito por Águeda (18.05.06), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. Carimbo nominal batido a preto “VILLARINHO DO BAIRRO”.	25.00
3359	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57d, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto/sépia “CUMIEIRA”. Raridade 20 * Gordon.	10.00
3360	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF43f, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Dois exemplares usados, fixados um ao outro por charneira sobre fragmento de papel, sem reparações e com manchas amarelas nos dois selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “CAMINHA”. Raridade 15 * Gordon.	10.00
3361	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1870/84 – D. Luís I. Fita direita + D. Luís I. De frente + D. Luís I. De frente. Novos valores. Conjunto de 6 selos, dos quais 4 de 25 réis, MF57, um de 25 réis, MF63 e outro de 80 réis, MF42, obliterados com carimbos batidos a preto “BORBA”, duas vezes em crus, “CAXIAS”, “MAÇÃO”, “MOURA”, “EIXO” e “lazareto”. Selo MF43 com canto curto.	12.00
3362	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com denteado curto na margem esquerda, com boa cor, obliterado com carimbo batido a azul “ALMENDRA”. Raridade 25 * Gordon.	10.00
3363	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57d, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto/sépia “BARCARENA”. Raridade 25 * Gordon.	10.00
3364	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1931 – D. Luís I. Lusíadas. MF520, 40c, laranja, papel liso, denteado 14. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “LISBOA”.	8.00
3365	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57e, 25 réis, castanho-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “NELLAS” pequeno sem cercadura. Raridade 30 * Gordon.	10.00
3366	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com mancha de óxido, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “FANHÕES”. Raridade 50 * Gordon.	10.00
3367	FRG	Portugal * Carimbos nominativos. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57c, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sobre fragmento de carta, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “IDANHA / NOVA”. Raridade 15 * Gordon.	12.00
3368	Lote	Portugal * Carimbos nominativos. Lote com 12 selos de diversas emissões, obliterados com carimbos batidos a preto e violeta “POMBALINHO”, “PONTE / DA / BARCA”, “NAZARETH” a preto e violeta, “POVOA DE / SANTA IRIA”, “SABROSA”, “LISBOA”, “POMBAL”, “MUSTEIRO” “MEDA” e “TAVIRA”.	10.00
3369	Lote	Portugal * Carimbos nominativos. Lote com 16 selos de diversas emissões, obliterados com carimbos batidos a preto “BALTAR”, “BARCARENA”, “BENEDICTA”, “BASTO”, “BELLAS”, “BORBA”, “CABEÇO DE VIDE”, “CALDAS DE S.JORGE”, “CANEÇAS”, “CARRAZEDA DE ANSIÃES”, “CASTELLO / BRANCO”, “CARREGAL”, “FERREIRA DO ZEZERE”, “REGOA”, “ALTAR DO CHÃO” e “REZENDE”.	20.00
3370	Lote	Portugal * Carimbos nominativos. Lote com 17 selos de diversas emissões, obliterados com carimbos batidos a preto de Cuba, Cumieira, Muimenta da Beira, Eixo, Coruche, Elvas, Castrodairo, Cellerioz, Cezimbra, Celorico da Beira, Alijó, Mangualde, Tavira e Baltar, a violeta de Caixa Postal / Ermigeira e a azul Corvo.	20.00

3371	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF60a, 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “BALTAR”. Raridade 30 * Gordon 59.	15.00
3372	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF53a, 25 réis, azul-cinzen- to, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo nominativo, batido a preto “MERTOLA”.	10.00
3373	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. MF54, 25 réis, cinzento a cinzento-vermelho, papel liso. Três selos usados, sem reparações com pequenos defeitos no denteado, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “CUBA”, “SETUBAL” e “OLIVAES”.	15.00
3374	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. MF57, 25 réis, castanho, papel liso. Cinco selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “OLI- VAES”, “LOUZĂ”, “REGOĂ”, “POMBALINHA” e “POIARES”.	12.00
3375	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. MF57, 25 réis, castanho, papel liso. Sete selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “GOUVEA”, “CABANAS”, “OLHĂO”, “SINFĂES”, “OLIVEIRA DO / HOSPITAL”, “LOUZADA” e “THOMAR”.	15.00
3376	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1884/87 – D. Luís I. DE frente. Novas cores e valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “PROVE / ZENDE”.	12.00
3377	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês * 1923 – Travessia aérea do Atlântico. MF261, 2c, amarelo, papel pontinhado, denteado 14 de linha. Exemplar usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “FIGUEIRA DA FOZ / ★ / 31 – 3 / 23”.	12.00
3378	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa sobre cartolina creme, circulado de Lousă (09.10.22) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “★ / 9 – 10 / 22 / LOUZA”. Exemplar com furo de arquivo.	12.00
3379	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1936/39 – Tudo pela Nação. OM83, \$25, azul-cinzento claro, cartolina branca. Circulado de Pombal (29.12.36) para o Porto, obliterado com carim- bo batido a preto “CORR.º E TEL.º / POMBAL / « / 29 -12 / 36”.	8.00
3380	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre cartolina camurça, “Endereço”. Exemplar circulado de Pombal (30.10.26) para Coja (31.07.26 – erro no datador no mês (JUL em vez de OUT) obliterado com carimbo batido a preto “COJA”.	12.00
3381	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto. Dois exemplares, um em cartolina camurça com legenda “Enderêço” e outro em cartolina camurça-claro com legenda “Endereço”, circulados do Pombal em 06.07.27 e 05.02.26 para o Porto e Coimbra (05.02.26), ambos obliterados com carimbos batidos a preto “CORR.º E TEL.º / ★ / 6 – 7 / 27 / POMBAL” e “CORR.º E TEL.º / ★ / –5 –2 / 26 / POMBAL” (um traço e dois traços no datador).	14.00
3382	Lote	Portugal * Carimbos tipo francês. Lote com 21 sobrescritos e bilhetes-postais obliterados com diversos carimbos tipo francês. Bom lote para estudo das marcas. Lote a ver.	30.00
3383	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”, circulado de Campo de Besteiros (30.09.27) para Vila Nova de Gaia (01.10.27), obliterado com carimbo batido a preto “CAMPO DE BESTEIROS / ★ / 30 – 9 / 27 / ★”. Muito bem conservado.	15.00
3384	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre car- tolina camurça, legenda “Enderêço”, circulado de Silves (30.08.31) para o Porto, obliterado com carimbo batido a preto “SILVES / 30 – 8 / 31”, sem as estrelas. Muito bem conservado.	12.00
3385	IMP	Portugal * Carimbos tipo francês * Impresso circulado isento de franquia (S. R.) de Santa Comba Dão (30.06.36) para Sintra, obliterado com carimbo batido a preto “CORR.º E TEL.º / ★ / 30 -6 / 36”.	8.00
3386	Lote	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. Lote com 8 selos de diferentes emissões, com di- ferentes carimbos batidos a preto: VILA VIÇOZA, BUSSACO, V. N. FAMALICĂO, PINHEL, CALHARIZ, TELEGRAPHO / LISBOA, S. JÚLIĂO e selo com perfuração de estrela.	15.00
3387	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57a, 25 réis, castanho-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com 4 dentes curtos, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAPHIA ELECTRICA / PINHEL”.	10.00
3388	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. Lote com dois selos usados, 100 réis, lilás-claro + 80 réis, laranja, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF42i e 43f, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a violeta “ESTAĂO TELEGRAPHO-POSTAL / CALHARIZ”.	20.00
3389	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, primitivos. MF57a, 25 réis, castanho-vermelho, pa- pel porcelana, denteado 12 ¾. Selo em carta remetida de Ponte do Lima (27.10.85) para o Porto (28.10.85) para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor obliterado com carimbo bem batido a preto “PONTE / 27 10 85 / DO / LIMA”. MB.	15.00

3390	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, primitivos. Lote com 8 selos das diversas emissões de D. Luís, obliterados com diversos tipos de carimbos do "PORTO". Lote a ver.	15.00
3391	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, primitivos. Lote com 4 selos das emissões de Jor-naes e D. Luís I de perfil, obliterados com carimbos batidos a preto de "VIANNA DO CAS-TELO" (x2), "V ^A . POUCA DE AGUIAR" e "V ^A . N ^A . DE GAYA".	8.00
3392	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, primitivos. Lote com 39 selos de 5 e 25 réis das emissões de D. Luís I, fita direita, D. Luís de perfil e D. Luís de frente, obliterados com carimbos batidos a preto de diversas localidades, com algumas repetições. Lote a ver.	30.00
3393	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, primitivos. Lote com 3 selos de 25 réis das emis-sões de D. Luís I, fita direita, D. Luís de perfil e D. Luís de frente, obliterados com carimbos batidos a preto "ALQUERUBIM", "ANGRA DO HEROISMO" e "BRAGANÇA".	12.00
3394	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, primitivos. Lote com 3 selos de 25 réis das emis-sões de D. Luís de perfil e D. Luís de frente, obliterados com carimbos batidos a preto de "PESSEGUEIRO" e "ESTREMOZ" e a verde "LISBOA".	10.00
3395	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, primitivos * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF51c, 150 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾, tipo III. Exemplar usado, sem reparações, com canto curto, boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIO / DE LISBOA", com o DATADOR INVERTIDO.	15.00
3396	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM13, 10 réis, lilás-castanho sobre cartolina camurça. Circulado de Castro Marim (08.04.94) para Lisboa (09.04.94), obliterado com carimbo muito bem batido a preto "CASTRO MARIM".	8.00
3397	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novas cores e valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar em so-brescrito circulado de Turquel (28.10.91) para Lisboa (29.11.91) com trânsito em Alcobaça (28.11.91), obliterado com carimbo batido a preto "TURQUEL". Raridade 8.	12.00
3398	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM22, 10 réis, preto sobre cartolina verde-azul. Circulado pela ambulância "R.A. Leste I" (04.02.96) para a Caparica (05.02.96), obliterado com carimbo batido a preto "CAPARICA".	8.00
3399	FRG	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF144, 75 réis, castanho-bistre s/ amarelo, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Par vertical em frente de sobrescrito circulado registado de Lisboa / Escola Polytechnica (06.06.06) para Paris, para pagar o segundo porte de uma carta para França com peso entre 15 e 30g (100 réis) e o prémio de registo (50 réis). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto "ESCOLA POLYTECHNICA".	12.00
3400	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote com 15 selos maioritariamente da emissão de D. Carlos I Mouchon de 5 e 25 réis, obliterados com carimbos batidos a preto: "SILVES", "SINFÃES", "SÍTIO DA NAZARETH", "SOALHEIRA", "TAVIRA", "SOURE", "TA-BOAÇO", "TAROUCA", "SOBREIRA FORMOSA", "TEIXOSO", "TENTUGAL", "THOMAR", "TONDELLA", "TORRE DE / D. CHAMA" e "VALLEPASSOS".	10.00
3401	⊙	Portugal * Carimbos diversos. 1895/98 – D. Carlos I Mouchon. Lote com 12 selos de diver-sas taxas obliterados com carimbos de registo batidos a preto "RECEBIDA DEPOIS DAS 6 HORAS / LISBOA (CENTRAL) / R".	8.00
3402	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote com dois selos usados obliterados com carimbos batidos a preto de "LANDIM" (raridade 4) e "QUIAIOS" (raridade 10).	15.00
3403	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote com 30 selos de diversas emissões e taxas, obliterados com carimbos de diversas localidades.	8.00
3404	Lote	Portugal * Carimbos circulares datado, tipo 1880. Lote com 40 selos de diversas emissões obliterados com carimbos diferentes, todos batidos a preto.	12.00
3405	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Conjunto de 5 selos usados, obliterados com carimbos batidos a preto "PORTO DE AVE", "CELORICO / DA BEIRA", "R.A / LISBOA – FIGUEIRA", "PERO PINHEIRO" e "VILLA RUIVA".	20.00
3406	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. MF141, 25 réis, carmim. Lote com 5 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto "S.M. RIO TORTO", "CARNAXIDE", "PARDE-LHAS", "FERMIL" e "S. MAMEDE ????".	12.00
3407	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF111, 2 ½ réis, preto. Quadra, usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterada com carimbo batido a preto "PORTO / EST. CAMPANHÃ".	8.00
3408	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898/1905 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar em postal ilustrado circulado de Minas de S. Domingos para Inglaterra, com trânsito por Mértola (25.12.02), obliterado com carimbo batido a azul "MINAS DE S. DOMINGOS". B e R.	14.00
3409	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. OM9, 10 réis, castanho-vermelho sobre cartolina creme. Circulado de Capareiros (31.10.88) para Viana do Castelo (31.10.88), com trânsito por Braga (18.08.87) e obliterado com carimbo batido a preto de "S. JERONIMO / DE REAL".	14.00

3410	☒	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¼. Exemplar em sobrescrito circulado de Cerva (10.07.93) para o Porto (31.07.93), obliterado com carimbo batido a preto “CERVA”.	12.00
3411	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. Escudo Nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme. Circulado de Campo Maior (30.08.13) para Elvas (31.08.13), obliterado com carimbo batido a verde “CAMPO MAIOR”.	12.00
3412	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM24, 20 réis, violeta-cinzentos sobre cartolina camurça, circulado de Capinha (05.03.98) para Lisboa (06.03.98), obliterado com carimbo batido a preto “CAPINHA”. Defeitos na cartolina.	6.00
3413	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote com 68 selos usados na generalidade da emissão de D. Carlos I Mouchon, sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos todos diferentes, batidos a preto.	25.00
3414	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados tipo 1880 – Lote com 7 selos usados, das emissões de D. Carlos I Mouchon e D. Manuel II, obliterados com carimbos batidos a preto “BOGIO”, “SANTA CITA”, “TORROSELLO”, “S. VIC ^{TE} DA BEIRA”, “ALFEZEIRÃO” e “GAFETTE”.	12.00
3415	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/1905 – D. Carlos Mouchon. Lote com 15 selos de diversos valores, obliterados com carimbos batidos a preto de diferentes localidades, na generalidade bem batidos e centrados.	10.00
3416	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF141, 25 réis, carmim. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “MANCELLOS”.	5.00
3417	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Lote composto por 18 selos de diversas emissões, desde D. Luís, fita direita até D. Manuel II, com carimbos batidos a preto, todos diferentes.	15.00
3418	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1908 – D. Carlos I Mouchon. OM44, 10 réis, circulado de Ancede (10.09.08) para o Porto, obliterado com carimbo batido a preto “ANCEDE”.	10.00
3419	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Bilhete-postal do Colégio Militar, isento de franquia, circulado de Carnide (21.12.29) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “CARNIDE”.	6.00
3420	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1907 – Postal ilustrado circulado com selo de 1p, vermelho de Londres (01.08.07) para Caxias (04.08.07) com trânsito por Lisboa (04.08.07), obliterado com carimbo batido a preto “CAXIAS”.	5.00
3421	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Circulado de Cete (16.04.26) para o Porto, obliterado com carimbo batido a preto “CETTE”.	6.00
3422	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF173, 15c, castanho-claro, papel esmalte, denteado 14, obliterado com carimbo batido a preto “ESCOLA POLYTECHNICA”.	6.00
3423	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Postal ilustrado circulado da Figueira da Foz (22.10.09) para Lisboa, com selo perdido, obliterado com carimbo batido a preto “F. FOZ (BAIRRO NOVO)”.	10.00
3424	PI	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. Escudo Nacional à esquerda. OM59, 1c, verde sobre cartolina camurça. Exemplar circulado de Merceana (31.01.18) para Lisboa, com carimbo batido a preto “MERCEANA”.	5.00
3425	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1892/98 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto + D. Carlos I Mouchon. Três selos usados, MF68, 5 réis laranja + MF126, 2 ½ réis, cinzentos + MF141, 25 réis carmim, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto “GRANJA”, “EIREIRA (CARTAXO)” e “CANTAREIRA”.	12.00
3426	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Lote com 13 selos usados de diversas emissões, obliterados com carimbos batidos a preto: ALCAIDE, ARCOS, ALPEDRINHA, BARQUINHA, CANTAREIRA, CABAÇOS, CETTE, ESTRADA DE SACAVÉM, BAIRRO ALTO (COIMBRA), SALVATERRA DO ESTREMO, RUA, S.BENTO (PORTO) e VILLA FERNANDO.	12.00
3427	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho da Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas, sobre selos de Porteados do Continente. MF194, 20 réis, laranja, papel porcelana. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “SOUTO DA CASA”. Gordon não atribui raridade, viu este carimbo em selos desta emissão de 100 e 500 réis e é de opinião que o carimbo será falso.	15.00
3428	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote com 4 selos tipo D. Carlos I Mouchon de 5 réis (x3) e 25 réis, carmim (1), obliterados com carimbos batidos a preto: “VENADE (CAMINHADA)”, “VILLA DO BISPO”, “VILLARINHO DE S. ROMÃO” e “ALDEIA / DO MATTO”.	12.00
3429	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. Lote composto por 6 selos isolados do período monárquico e fragmento com dois selos tipo Ceres, obliterados com marcas bem batidas a preto “BAIRRO ALTO (COIMBRA)”, “ALFARELLOS”, “SOBRAL D’ABELHEIRA”, “CAES DOS SOLDADOS”, “FREIXO / DE NUMÃO”, “S. JOÃO DA / MADEIRA” e “CELORICO / DA BEIRA”.	15.00

3430	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1936/41 – Tudo pela Nação. MF571, \$40, castanho-amarelo. Selo em sobrescrito circulado de Salvada (21.11.30) para Caldas da Rainha (22.11.30), obliterado com carimbo batido a preto “SALVADA”.	15.00
3431	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1931 – Lusíadas. MF520, 40c, laranja, papel liso, denteado 14. Exemplar em sobrescrito circulado de Athey (15.03.32) para Lisboa, com trânsito por Mondim de Basto (15.03.32), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso Até 20g, obliterado com carimbo batido a preto “ATHEY”.	10.00
3432	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1915 – Imposto Postal * Para os Pobres. MF IP7, 1c, carmim-rosa, papel liso, denteado 12. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “TINALHAS”. Raridade 6 * Gordon.	12.00
3433	PI	Portugal * Carimbos comemorativos * 1940 – Centenário do Selo Postal. MF600, 25c, tijolo. Exemplar em sobrescrito circulado da Exposição do Mundo Português (27.10.40) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “C.T.T. / EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS”.	10.00
3434	⊙	Portugal * Marcófilia diversa * 1937 – 4.º Centenário da Morte de Gil Vicente. MF578, 1\$00, carmim, papel porcelana, denteado 12. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “LISBOA / POSTO DO ROSSIO N.º 1”.	15.00
3435	PI	Portugal * Carimbos tipo francês * 1912/23 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado circulado de Vila Nova de Gaia (28.10.26) para Espinho com par horizontal de 10c, laranja-vermelho e selo de 5c, sépia, ambos em denteado 12x11 ½, MF215l e 252. Carimbo de chegada batido a preto “★ / 28 10 / 26 / ESPINHO”.	12.00
3436	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1931 – Lusíadas. OM80, 25c, carmim sobre cartolina branca, circulado pela Ambulância Lisboa-Gare (17.08.34) para Escalhão (19.08.34), obliterado à chegada com carimbo batido a preto “★ / 19 –8 / 34 / ESCALHÃO”.	15.00
3437	IC	Portugal * Carimbos circulares datados. Bilhete-postal, tipo Caravela de \$50, OM116, circulado de Alcária (08.02.51) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “ALCÁRIA”. Não catalogado por PB.	8.00
3438	✉	Portugal * Carimbos circulares datados. 1945 – Presidente Carmona. MF657, 1\$75, azul-escuro. Tira vertical de 3 selos em sobrescrito circulado de Lisboa (16.06.47) para Chicago / USA, obliterado com carimbo batido a preto “POSTO C.T. NOTÍCIAS / ROSSIO”.	10.00
3439	IC	Portugal * Carimbos circulares datados + 1949/50 – Caravela. OM116, \$50, lilás-rosa escuro sobre cartolina camurça. Circulado de Marinhais (07.02.53) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “MARINHAIS”.	8.00
3440	PI	Portugal * Carimbos circulares datados. 1936/41 – Tudo pela Nação. MF570, \$25, azul. Exemplar em postal ilustrado circulado de Aveiras de Baixo (30.10.37) para Azambuja, obliterado com carimbo batido a preto “AVEIRAS DE BAIXO”.	12.00
3441	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 e carimbos tipo francês. Lote com dois selos: 2 ½ c tipo Ceres obliterado com carimbo a preto “PRAIA (GOLEGÃ)” e selo de 10c tipo Lusíadas com carimbo tipo francês, batido a preto “ASPRA (SABADIM)”.	10.00
3442	Lote	Portugal * Marcófilia diversa. Lote com 17 selos obliterados com diversas marcas datadas tipo francês e 1880, incluindo um fragmento com carimbo de registo “SANTO THYRSO”.	15.00
3443	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados. Lote com 19 selos Ceres de diversas emissões e valores, obliterados com carimbos circulares datados, a maioria tipo 1880.	15.00
3444	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados. Lote com 3 selos isolados e uma quadra, tipo Ceres, de diversas emissões e valores, obliterados com carimbos batidos a preto “JUNCAL”, “REGUENGO – GRANDE”, “CACELLA” e “PORTO ANTIGO”.	15.00
3445	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880. 1933/38 – Lusíadas. MF547, 1\$75, azul, papel liso, denteado 14. Exemplar em sobrescrito circulado de Minas da Panasqueira (17.03.39) para New Jersey / EUA, com trânsito pelo Fundão (17.03.39), obliterado por carimbo batido a preto “MINAS DA PANASQUEIRA”.	12.00
3446	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1917/20 – Ceres. MF226, 4c, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 15x14. Dois exemplares em sobrescrito circulado de s. Pedro da Torre (06.11.00) (datador sem o número “2” na dezena do ano) para Nova York, obliterados com carimbo batido a preto “S. PEDRO DA TORRE”.	12.00
3447	IC	Portugal * Carimbos circulares datados. 1931 – Lusíadas. OM80, 25c, carmim, sobre cartolina branca. Dois exemplares: um circulado de Costa Nova do Prado (15.09.32) para Ilhavo (15.09.32) com carimbo batido a preto “COSTA NOVA DO PRADO” e outro circulado de Tabuaço (08.04.32) para a Suíça, com selos adicionais, par de 25c, verde, tipo Lusíadas, MF519, obliterado com carimbo batido a preto “TABOÃO”.	12.00
3448	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1924 – Ceres. OM74, 25 réis, preto sobre cartolina camurça rosada (não catalogada), circulado de Costa do Valado (11.12.30) para Soure (12.12.30), obliterado com carimbo batido a preto “COSTA DO VALLADO”. Exemplar com dobra vertical.	12.00
3449	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, sem topónimo CTT. Lote com 9 selos Ceres de diversas emissões e valores, obliterados com carimbos batidos a preto “SÃO JOÃO / DA / MADEIRA” (3), “SOBRAL / DE / MONTE AGRAÇO” e “VILA REAL / DE / S ^{TO} ANTONIO” (4).	8.00

3450	Lote	Portugal * marcofilia diversa. Lote com 14 selos do tipo Ceres de diversas emissões, obliterados com diversos carimbos.	6.00
3451	☒	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1945 – Presidente Carmona. MF657, 1\$75, azul-escuro. Exemplar em sobrescrito circulado de Calheta / S. Jorge (19.09.46) para os EUA, obliterado com carimbo batido a preto “CALHETA (S.JORGE)”.	10.00
3452	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1941/42 – Tudo pela Nação. OM94, \$30, ocre-castanho sobre cartolina branca. Exemplar circulado de Paialvo (03.12.41) para o Porto, obliterado com carimbo batido a preto “PAIALVO”.	8.00
3453	Lote	Portugal * Carimbos numéricos volantes. Lote com 9 sobrescritos, frentes de sobrescrito e aviso de receção, obliterados com carimbos batidos a preto n.ºs 29 (Cacilhas), 28 (Casal do Marco), CTT 3 (Sarzedas), 31 (Cova da Piedade), 61 (Rossio ao Sul do Tejo), 29 (Exposição Portugal 98), 107 (S. Mamede de Infesta), 53 (Barcelos), 57 (Cernache do Bomjardim).	15.00
3454	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1944 – Boas Festas. Caravela. OM103, \$30 castanho, n.º 80 (Confraternização infantil). Circulado de Cercal do Alentejo (02.01.47) para Beríngel (04.01.47), obliterado com carimbos batidos a preto “CERCAL DO ALENTEJO” e “BERINGEL”.	12.00
3455	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1944 – Boas Festas. Caravela. OM103, \$30 castanho, n.º 67 (Reis Magos). Circulado de Barbacena (27.12.44) para Vila Boim (28.12.44), obliterado com carimbo batido a preto “BARBACENA”.	12.00
3456	PI	Portugal * Carimbos circulares datados * 1943 – Caravela. MF623, \$50, violeta-vermelho em postal ilustrado circulado de Monte Redondo (28.09.51) para Lisboa (29.09.51), obliterado com carimbo batido a preto “MONTE REDONDO (LEIRIA)”.	8.00
3457	Lote	Portugal. Carimbos circulares datados. Lote com dezenas de selos de diversas emissões em pequenos fragmentos, obliterados com carimbos bem batidos a preto. Lote a ver.	15.00
3458	☒	Portugal * Carimbos circulares datados * 1950 – Ano Santo. MF720, 1E, sépia. Exemplar em sobrescrito circulado de Casa Gonçalo (29.09.50) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “CASA GONÇALO”.	8.00
3459	☒	Portugal * Carimbos circulares datados * 1964 – 4.º Centenário da Publicação dos Colóquios dos Simples e Drogas de Garcia d'Orta. MF926, 1E, policromo. Exemplar em sobrescrito circulado da Cadeia Central de Lisboa (16.05.64) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto “CADEIA CENTRAL DE LISBOA”.	6.00
3460	IC	Portugal * Carimbos circulares datados. 1931 – Lusíadas. OM79, 25c, verde-escuro sobre cartolina camurça, circulado de Manique do Intendente (14.11.31) para Lisboa (16.11.31), obliterado com carimbo batido a preto “MANIQUE DO INTENDENTE”.	8.00
3461	☒	Portugal * Carimbos circulares datados * 1953 – Cavaleiro Medieval. MF768, 1\$00, castanho em sobrescrito circulado de Mosteiro de Fráguas (07.02.63) obliterado com carimbo batido a preto “MOSTEIRO DE FRAGUAS (TONDELA)”.	8.00
3462	PI	Portugal * Carimbos circulares datados * 1936/41 – Tudo pela Nação. MF570, \$50, azul em postal ilustrado circulado de Vidago (28.07.41) para Lisboa (29.07.41), obliterado com carimbo batido a preto “VIDAGO – PALACE”.	8.00
3463	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados. Lote com 10 selos isolados, um par vertical e uma tira de 3 selos, todos do tipo Ceres, usados, obliterados com carimbos batidos a preto “GANDRA DE CAMBRA”, “SOBRADO DE PAIVA”, “LUSO”, “ANGEJA”, “PESESEGUEIRO”, “OLIVEIRA DE AZEMÉIS”, “OLIVEIRA DO BAIRRO”, “MIALHADA”, “VAGOS” e “ESTARREJA”.	12.00
3464	PI/☒	Portugal * Carimbos circulares datados * Postal ilustrado remetido para Lisboa com selo de \$50 Cavaleiro Medieval, obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAFOS / 27 JUL 54 / CTT / BRAGANÇA” e sobrescrito circulado registado para o Porto com selo MF1479 e 1509, obliterados com carimbo batido a preto “VALES / CTT / VISEU”	10.00
3465	Lote	Portugal * Carimbos circulares datados. Lote com 95 selos usados das emissões de D. Luís I ao Cavaleiro Medieval, com 80 carimbos diferentes, muito bem batidos. Lote a ver.	15.00
3466	Lote	Portugal + Carimbos circulares datados. Lote com 77 fragmentos, dois selos isolados e uma quadra, dos anos 1935 a 1980, obliterados com carimbos muito bem batidos, alguns deles invulgares. Lote a ver.	15.00
3467	IC	Portugal * Carimbos circulares datados * 1949/50 – Caravela. OM116, \$50, líis-rosa. Circulado do Hotel S. Vicente nas Termas de S. Vicente (12.07.50) para Lisboa (13.07.50), obliterado com carimbo batido a preto “TERMAS DE S. VICENTE”.	12.00
3468	IC	Portugal * Carimbos de dupla oval * 1884/87 – D. Luís I. De frente. OM9f, 10 réis, castanho-vermelho sobre cartolina camurça sem quadrícula, tipo A. Exemplar circulado da Lourinhã (30.10.91) para Lisboa, obliterado com carimbo bem batido a preto “CORREIO / DA LOURINHÃ”. MB.	15.00
3469	⊙	Portugal * Carimbos de dupla oval. 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF55, 50 réis, azul, papel liso fino, denteado 12 ¾. Par horizontal, usado, sem reparações, com ligeiros defeitos no denteado, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / DE CASCAES”.	12.00
3470	⊙	Portugal * Carimbos de dupla oval. 1882/83 – D. Luís I. De perfil. MF56, 5 réis, cinzento, denteado 12 ¾ + MF57, 25 réis castanho. Três selos usados, sem reparações, com um canto curto no selo de 5 réis, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto “CORREIO / ABRIGADA”, “CORREIO / DE ALMADA” e “CORREIO / DE SACAVEM”.	20.00

3471	✉	Portugal * Carimbos de dupla oval. MF54, 25 réis, cinzento-vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em capa de carta remetida da Figueira da Foz (07.12.80) para o Porto (08.12.80) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem reparações, com alguns dentes mais curtos, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIO / FIGUEIRA DA FOZ".	12.00
3472	⊙	Portugal * Carimbos de dupla oval * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, papel liso, denteado 12 ¾ e 13 ½, obliterados com carimbos batidos a preto "LISBOA / 6.ª SECÇÃO", "CORREIO / DE ARRUDA", "CORREIO / DE BENAVENTE", "CORREIO / DAS CALDAS DA RAINHA", "CORREIO / DO CARTAXO" e "CORREIO / DE MONTEMOR O NOVO".	25.00
3473	⊙	Portugal * Postos particulares do correio * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF137, 100 réis, azul s/ azul, papel pontilhado, denteado 11 ¾, sobre pequeno fragmento obliterado com carimbo batido a preto "POSTO N.º 10 / LISBOA – CORREIO".	8.00
3474	FRG	Portugal * Postos particulares do correio * 1972/81 – Paisagens e Monumentos. MF1134, 3\$00, policromo. Três exemplares sobre pequeno fragmento, obliterados com carimbo batido a preto "POSTO N.º 38 / LISBOA – CORREIO".	10.00
3475	⊙	Portugal * Obliterações manuscritas * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, lilás-rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com obliteração manuscrita a preto "ATALAIA". B e MR.	18.00
3476	⊙	Portugal * Obliterações manuscritas * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF63, 25 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com obliteração manuscrita a preto "MATACÃES". B e MR.	20.00
3477	✉	Portugal * Carimbos ovais de registo * 1943 – Tudo pela Nação. MF623, \$50, violeta-vermelho, papel liso, denteado 14. Par horizontal em sobrescrito circulado registado de Santo Tirso (02.10.44) para Lisboa (03.10.44) para pagar o porte simples interno de uma carta com peso até 20g (\$40) e o prémio de registo (\$40), de acordo com a tabela de portes da Portaria n.º 9847 de 13.02.24. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito obliterado com carimbo a preto "REGISTADA / S ^{TO} THYRSO / 16171".	16.00
3478	⊙	Portugal * Greve dos Correios. 1917/20 – Ceres. MF226, 4c, verde, papel liso, denteado 15x14. Exemplar usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta "CONFEDERAÇÃO PATRONAL / LISBOA – PORTUGAL / GREVE / CORREIOS / 1920".	10.00
3479	IC	Portugal * Carimbos de refugio * 1884/87 – D. Luís I. De frente. OM10, 20 réis, rosa sobre cartolina creme, circulado de Lisboa (23.10.89) para Bruxelas (27.10.89) e devolvido ao remetente por ausência do destinatário na morada e recebido em Lisboa a 02.11.89. Por ausência do endereço do remetente caiu em refugio.	15.00
3480	PI	Portugal * Carimbos de refugio. 1931 – Lusíadas. MF519, 25c, verde. Exemplar em postal ilustrado circulado do Funchal (21.09.33) para Portimão (29.09.33). Não tendo sido encontrado o destinatário com indicação manuscrito a azul "Não conheço" e não existindo endereço do remetente caiu em refugio tendo-se aplicada a marca batida a preto "REFUGO / -3 . NOV. 1933 / REFUGO".	10.00
3481	Lote	Portugal * Carimbos da Posta Rural. 1882/96 – D. Luís I. De frente + D. Carlos I Mouchon. Conjunto de 8 selos, MF57 (x3), MF63 (x3), 127 e 131, com diferentes carimbos circulares "P.R.", batidos a violeta (6) e a preto (2).	12.00
3482	IC	Portugal * Carimbos numéricos volantes. 1956/57 – Defesa Civil Territorial. Postilhão sem taxa. OM134 (\$50), tipo C, castanho-escuro e sépia. Circulado de Almada (03.11.56) para Coimbra, obliterado com carimbo batido a preto "19".	5.00
3483	✉	Portugal * Carimbos numéricos volantes. 1931 – Lusíadas. MF522, \$50, castanho, em sobrescrito remetido de Lagoa (26.04.43) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto "18".	5.00
3484	Lote	Portugal * Carimbos numéricos volantes. Lote composto por 8 sobrescritos franquizados com selos de \$20, tipo Cavaleiro Medieval, MF765, obliterados com carimbos de cortesia, com indicação datilografada no verso em que estações de correio estiveram em uso os carimbos numéricos volantes a saber: CTT9, C:T:T: / 22, CTT / 31 e C.T.T. / 68 no CORPO DO EXÉRCITO (MANOBRAS) + C.T.T. / 19, C.T.T. / 25, C.T.T. / 39 e C.T.T. / 43, no CAMPO DIVISIONÁRIO DE S. ^{TA} MARGARIDA. Acompanha artigo de Dias Ferreira sobre o assunto.	15.00
3485	⊙	Portugal * Marcografia diversa * 1925 – Imposto Postal * Padrões da Grande Guerra. MF IP15, 10c, azul, papel porcelana, denteado 11. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta "SERVIÇOS DOS CORREIOS, TELEGRAFOS E TELEFONES DO DISTRICTO / DE / VILA RIAL". B e MR.	14.00
3486	⊙	Portugal * Marcografia diversa * 1925 – Imposto Postal * Padrões da Grande Guerra. MF IP14, 10c, verde, papel porcelana, denteado 11. Exemplar usado, sem reparações, com vestígios de óxido, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta "SERVIÇOS DOS CORREIOS, TELEGRAFOS / E / TELEFONES / DO / DISTRICTO / DE / BRAGA". B e R.	14.00
3487	FRG	Portugal * Marcografia diversa. 1913 * Fragmento obliterado com carimbo de duplo círculo, com Escudo Nacional ao centro, batido a preto "SERVIÇOS DOS CORREIOS DA CIDADE DE LISBOA / 5.ª SECÇÃO" e com marca do dia "LISBOA / CENTRAL / 1 – 12 – 13". R.	12.00
3488	⊙	Portugal * Carimbos de barras mudos. 1870/1936 – D. Luís I. Fita direita + Ceres. Emissão Londres. Conjunto de dois selos: MF36, 5 réis, preto + MF406, 40c, verde, obliterados com carimbos batidos a preto, idênticos a carimbos em uso em Angola.	6.00

3489	☒	Portugal * Marcas administrativas. Sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (09.09.41) para o Porto (20.09.41) e reexpedido sem nova franquia para Pedras Salgadas (22.09.41) com trânsito por Vidago (21.09.41) com selos de 400 reis (x2) e 5.000 réis, Yv209 e 369. Sobrescrito censurada em Trinidad pelo censor 5593 com cinta modelo PC.90, form 167. Carimbo linear batido a preto aplicado no Porto "NÃO CARECE DE NOVA FRANQUIA".	12.00
3490	DES	Portugal * Marcófilia diversa. Lote com 23 desenhos originais de carimbos de Portugal, a grande maioria do período pré-adesivo, sobre cartolina branca, de autoria de Eduardo Silva. Lote a ver.	40.00
3491	⊙	Açores * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1897/1906 – D. Carlos I Mouchon. Lote com dois selos usados: MF14, 5 réis, laranja, emissão de Ponta Delgada, com canto curto e pequena transparência + MF100, 25 réis, carmim, emissão dos Açores, sem defeitos nem reparações. Exemplares com boa cor, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto "EST. TELEGR. POSTAL / RIBEIRA GRANDE" e "LIVRAMENTO (P. DELGADA)".	15.00
3492	⊙	Açores * Carimbos tipo francês. 1923/24 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES". MF195, 25c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½, obliterado com carimbo batido a preto "VILA FRANCA DO CAMPO / « / 11 7 /29"	10.00
3493	⊙	Açores * 1882/83 – D. Luís I. Fita direita. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES", tipo D, a preto. MF44b, 150 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾, tipo II. Exemplar usado, sem reparações com ligeira transparência, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominativo batidos a preto "NORDESTE".	9.00
3494	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57e, 25 réis, castanho, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "CALDAS DE S. JORGE". Raridade 40 * Gordon.	10.00

Açores e Madeira

3495	Lote	Açores * Carimbos nominativos. Lote com 9 selos usados de diversas emissões, obliterados com carimbos batidos a preto "ALAGÔA", "LAGE", "RIBEIRA GRANDE", "MAGDALENA", "LAGES", "MAIA", "V.ª FRANCA DO CAMPO", "V.ª DA POVOAÇÃO" e "S. ROQUE".	15.00
3496	⊙	Açores * Carimbos nominativos e circulares datados * 1882/84 – D. Luís I, D. Luís I. De frente. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES", tipo D, a preto. Conjunto de 5 selos de 5 réis, 10 réis, 20 réis, 25 réis e 50 réis, obliterados com carimbos batidos a preto "AGUA DE PAU", "NORDESTE" x2, "S. ROQUE" e circular datado de PONTA DELGADA.	19.00
3497	⊙	Açores * Carimbos nominativos. 1882/83 – D. Luís I. De frente. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES", tipo D. MF50c, 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e alguma sujidade, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "V.ª DA POVOAÇÃO".	10.00
3498	⊙	Açores * Carimbos nominativos. 1882 – Jornaes. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES", tipo D. MF46a, 2 ½ réis, bistre-esverdeado, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem reparações e diversas pequenas transparências, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "S. ROQUE".	8.00
3499	⊙	Açores * Carimbos nominativos. 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF43b, 100 réis, lilás-cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "FURNAS".	8.00
3500	Lote	Açores * Marcófilia diversa. Lote com 7 selos de diversas emissões, dos quais 6 obliterados com carimbos diferentes e um usado de S. António. Lote a ver.	12.00
3501	⊙/FRG	Madeira * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * Lote composto por um selo completo de 80 réis, D. Luís I, fita direita, MF42 e selo bipartido de 5 réis, D. Carlos I Diogo Neto sobre pequeno fragmento, obliterados com carimbos batidos a preto "PORTO SANTO / MADEIRA" e "MACHICO / MADEIRA".	15.00

Angola

3502	FRG/⊙	Angola * Carimbos de duplo círculo. Lote composto por fragmento com selo de 25 réis, MF29 e selo de 10 réis tipo Centenário da Índia, emissão de África, MF3, obliterados com carimbos batidos respetivamente a verde e preto "CORR.º DE CAMBAMBE".	12.00
3503	⊙	Angola * Carimbos de recurso * 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel com filigrana. MF243, 2Ags, violeta. Dois selos usados, unido por autocolante, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "DUNDO / 1 ABR 1936".	8.00
3504	Lote	Angola * Carimbos circulares datados tipo 1939 + carimbos octogonais + carimbos circulares datados. Lote composto por duas quadras e dois pares horizontais, tipo Império Colonial Português, Ceres, D. Carlos I Mouchon e Ceres * Novo tipo, usados, sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos batidos a preto "CALULO", "CACONDA", "BAILUNDO" e "CAMACUPA".	8.00
3505	Lote	Angola * Marcófilia diversa. Conjunto de 7 selos com carimbos diversos: D. Luís I, fita direita de 10 e 50 réis com "NULLO" a preto e carimbo mudo de 9 barras em azul + D. Carlos I Mouchon de 15 e 25 réis com mudo de 9 barras a violeta e "0" a violeta + Ceres com carimbo de censura a preto + Fardamento do Exército com carimbo mudo de 9 barras a preto e Império Colonial Português com manuscrito ilegível..	8.00

3506	⊙	Angola * Marcófilia diversa. Lote com 9 selos, usados, de diversas emissões e valores, obliterados com carimbos batidos a preto "DIRECÇÃO DOS CORREIOS / PROVINCIA DE ANGOLA", "CORR.º CAZENGO", "PUNGO ANDONGO", "CORR.º DE CAMBAMBE", "N'DALLA TANDO", "GOLUNGO ALTO", "DUQUE DE BRAGANÇA" e "LIBOLO".	10.00
3507	⊙	Angola. Carimbos numéricos de porteado, usados como obliteradores de recurso. MF313, 50c. Par vertical obliterado com carimbo batido a preto "150".	4.00
3508	FRG	Angola * Carimbos circulares datados. Dois fragmentos com selos do Tricentenário da Restauração de Angola e do V Centenário do Rei D. Manuel II, obliterados respetivamente com carimbos batidos a preto "DAMBA" e "CACUSO".	10.00
3509	TLG	Angola * Telegrafia elétrica. Quatro telegramas mod 804, mas graficamente diferentes obliterados com carimbos circular datado "ESTAÇÃO RADIO TELEGRAFICA / LOANDA" e hexagonais "TELEGRAFOS E TELEFONES / LUANDA / CENTRAL"	10.00
3510	Lote	Angola * Carimbos circulares datados. Lote com 7 sobrescritos franquizados com selos de diversas emissões e valores, obliterados com carimbos batidos a preto "CATUMBELA", "LUANDA-C", "DUNDO", "LUANDA COMBATENTES", "EMP – 6", "SILVA PORTO" e "L ^{DA} G. MARITIMA"	12.00
3511	TLG	Angola * Carimbos da telegrafia elétrica. Conjunto de dois telegramas, um modelo 804 remetido de Lisboa para Luanda (29.07.22) obliterado com carimbo hexagonal batido a violeta "TELEGRAFOS E TELEFONES / LOANDA / 29 JUL 1922 / CENTRAL" e outro modelo 804 remetido de Lisboa para Luanda (27.04.30) obliterado co carimbo circular datado, batido a verde-azul "ESTAÇÃO RADIO-TELEGRAFICA / LOANDA / 27 ABR 30" e nominal a verde-azul "CABO".	20.00
3512	TLG	Angola * Carimbos da telegrafia elétrica. Conjunto de 3 telegramas, modelos 801, 804 e 805, obliterados com carimbo oval, batido a preto "ESTAÇÃO TELEGRAFICA / LOANDA", todos datados do ano de 1921.	18.00

Cabo Verde e Guiné

3513	⊙	Cabo Verde * Carimbos circulares datados * 1881/1901 – Coroa. Novas cores + D. Carlos I Mouchon. MF13, 40 réis, amarelo, margem de folha, não denteado, obliterado com carimbo "PRAIA – S. THIAGO / CABO VERDE" e MF44, 75 réis, carmim, obliterado com carimbo "CARVOEIRO / CABO VERDE", ambos batidos a preto.	8.00
3514	⊙	Cabo Verde * Carimbos de dupla oval + carimbo oval. 1877/1893 – Coroa + D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF7, 100 réis, lilás-cinzentos, papel liso fino, denteado 13 ½, com defeito no denteado, obliterado com carimbo a azul "CORREIO / CIDADE DA PRAIA" + MF28, 20 réis, violeta, papel porcelana, denteado 11 ¾, com carimbo a preto "DELEGAÇÃO POSTAL DA FREG ^A DE / S. SALVADOR / ILHA DE S. THIAGO DE / CABO VERDE".	8.00
3515	⊙	Cabo Verde * Marcófilia diversa. Lote com 8 selos das emissões de D. Carlos I Mouchon, obliterados com carimbos batidos a preto, a maioria ovais de Tarrafal, S. Catarina, S. Salvador e S. Nicolau, com algumas repetições.	6.00
3516	⊙	Cabo Verde * Marcófilia diversa. Lote com 12 selos isolados e um par dos 30 a 60, obliterados com carimbos de duplo círculo de diversas localidades. Lote a ver.	6.00
3517	⊙	Cabo Verde * Marcófilia diversa. Lote com 9 selos isolados dos 30 a 60, obliterados com carimbos de registo de diversas localidades. Lote a ver.	6.00
3518	⊙	Cabo Verde * Marcófilia diversa. Lote com 10 selos isolados e um par dos 50 a 60, obliterados com carimbos de duplo círculo de diversas localidades. Lote a ver.	6.00
3519	⊙	Cabo Verde * Marcófilia diversa. Lote com 5 selos isolados dos 50 a 60, obliterados com carimbos de vales postais de diversas localidades, com duplicações. Lote a ver.	6.00
3520	⊙	Cabo Verde * Marcófilia diversa. Lote composto por 7 selos tipo Coroa, obliterados com diversos tipos de carimbos: circunferências concêntricas (dois a azul e um a preto), dupla oval "CORREIO DE S. VICENTE / CABO VERDE", duplo círculo a azul e preto "CORREIO DE S. THIAGO" e "S. VICENTE" e oval a preto "CORREIO DE S. NICOLAU / CABO VERDE".	6.00
3521	⊙	Cabo Verde * Marcófilia diversa. Lote composto por 22 selos de diversas emissões e valores, desde D. Luís I a Ceres, obliterados com diversos carimbos, com algumas repetições. Lote a ver.	6.00
3522	⊙	Cabo Verde * Carimbos circulares datados. Conjunto de 6 selos diversos obliterados com carimbos batidos a preto de "ÓRGÃOS / S. THIAGO" + "S. FILIPE – CABO VERDE", "PRAIA – S. THIAGO / CABO VERDE", "CORREIO / PRAIA – C. VERDE" e "PRAIA / CABO VERDE".	8.00
3523	✉	Cabo Verde * Carimbos circulares datados. 1968 – Motivos de Cabo Verde. MF332, 2\$50 (rí-cino), policromo. Selo em sobrescrito circulado por via aérea do Sal (05.10.69) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIOS / AEROPORTO DO SAL – C. VERDE".	8.00
3524	⊙	Cabo Verde * Carimbos de registo * 1893/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF25, 5 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem reparações e com vestígios de óxido no verso, com boa cor, obliterado com carimbo retangular "REGISTADA".	12.00
3525	✉	Guiné * Carimbos do Serviço Postal Militar * 1953 – Exposição de Arte Sacra Missionária + Cobras. MF268, 50c + MF301, 2\$00. Selos em sobrescrito circulado por via aérea do PMC-138 (05.08.66) para Lisboa, obliterados com carimbo batido a preto "S. P. M. / PMC – 138".	10.00

Índia

3526	TLG	Índia * Telegrafia elétrica. Telegrama da "INDIA TELEGRAPH", remetido de Goa para By-culla, obliterado com carimbo nominativo de "BYCULLA 13-3-81".	18.00
3527	Lote	Índia * Marcofilia diversa. Lote com cerca de 4 dezenas de selos, maioritariamente das emissões de D. Carlos I Mouchon, com diversa marcofilia. Lote a ver.	15.00
3528	PI	Índia. Carimbos circulares datados. 1931 – Lusíadas. Postal ilustrado circulado de Lisboa para Loutulim e reexpedido para Damão, com trânsito por Nova Goa (30.12.39) com selo de 50 réis, castanho. Carimbo batido a preto de "LOUTULIM".	5.00
3529	FRG	Índia * 1914/25 – Centenário da Índia com sobrecarga "REPUBLICA" e sobretaxa local + 4.º Centenário de Vasco da Gama. Fragmento com selos de 3 réis s/ 1T, MF307 e 6 réis, MF323, obliterados com carimbo batido a preto "NOVA – GOA / CENTRAL / 30 JAN 25" * primeiro dia de circulação dos selos de Vasco da Gama.	5.00

Macau

3530	✉	Macau * Flâmulas. Conjunto de duas cartas remetidas para Macau, com obliteradores mecânicos com flâmula de dois tipos diferentes.	18.00
3531	FRG	Macau * Marcas de denominação de origem * 1934 – Padrões. Fragmento com dois selos de 1 avo, sêpia e 4 avos, preto, MF 269 e 272, em pequeno fragmento de carta. Exemplos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto "PA-QUEBOT", tipo Hosking 1437.	20.00

Moçambique e Distritos Postais

3532	⊙	Moçambique * Carimbos circulares datados. 1876/85 – Coroa. Lote de dois selos de 25 réis, carmim e 40 réis, amarelo, ambos em papel liso, denteado 12 ¾, MF4 e 13, obliterados com carimbo batido a preto "CORREIO / DE INHAMBANE".	12.00
3533	⊙	Moçambique * Obliteraões manuscritas * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores. MF95, 25 réis, carmim, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com defeito no canto superior esquerdo, com boa cor, e oblitação manuscrita a preto "COBULA / 24-II-X". Raridade 10/10 * AP.	18.00
3534	⊙	Moçambique * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF39, 200 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar usado, com defeito na porcelana, obliterado com carimbo mudo de 4 barras, duplamente batido em cruz e a verde, tipo AP M1-1.	8.00
3535	⊙	Moçambique * Carimbos de duplo círculo com ponte * 1918/20 – Taxa de Guerra * Selos do Imposto Postal e Telegráfico, com sobretaxa. MF205e, 6c s/ 5c, vermelho, papel pontilhado, denteado 12, com as variedades de cliché "PEPUBLICA" e "TELFGRARO". Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "CORR.º E TEL.º / LURIO", tipo AP M2.C9-DC * Raridade 6/10.	8.00
3536	⊙	Moçambique * Carimbos de duplo círculo. 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF109, 50 réis, castanho-claro, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "LURIO", tipo AP M2.C9-DC * Raridade 6/10.	6.00
3537	⊙	Moçambique * Carimbos de duplo círculo. 1922 – Ceres. MF244a, 80c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal, usado, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIO / LOURENÇO MARQUES / CHEGOU / TARDE".	8.00
3538	⊙	Moçambique * Carimbos circulares datados do telégrafo. 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA", da Casa da Moeda. MF85, 75 réis, castanho-violeta. Exemplar usado, sem defeitos, obliterado com carimbo batido a preto "TELEGRAPHO / P. VERMELHA".	8.00
3539	⊙	Moçambique * Carimbos circulares datados do telégrafo. 1903 – D. Carlos I. Novas cores e valores. MF70, 25 réis, carmim. Exemplar usado, sem defeitos, obliterado com carimbo batido a preto "TELEGRAPHO / BELLA VISTA".	8.00
3540	⊙	Moçambique * Carimbos circulares datados do telégrafo. 1916 – Imposto Postal. Taxa de Guerra. MF IP2, 5c, vermelho. Exemplar usado, sem defeitos, obliterado com carimbo batido a preto "TEL ^{OS} DA ZAMBÉZIA / CHINDE".	6.00
3541	FRG	Moçambique * Carimbos circulares datados. 1953/54 – Borboletas de Moçambique + Mapa de Moçambique. Fragmento com 3 selos MF391, 393 e 415, obliterados com carimbo batido a preto "C.T.T. / INHAMINGA".	6.00
3542	⊙	Moçambique * Carimbos circulares datados. 1948 – Nossa Senhora de Fátima. MF347, 20\$00, castanho. Exemplar usado, sem defeitos, obliterado com carimbo batido a preto "C.T.T. / MEMBA".	8.00
3543	FRG	Moçambique * Carimbos circulares datados. Fragmento com dois selos tipo Mapa de Moçambique de \$50, e de \$50 do imposto postal * Rede de Telecomunicações, obliterados com carimbo batido a preto "C.T.T. / CHICÓA".	12.00

3544	FRG	Moçambique * Carimbos circulares datados. Fragmento com dois selos tipo Mapa de Moçambique de \$50, e de \$50 do imposto postal * Rede de Telecomunicações, obliterados com carimbo batido a preto "C.T.T. / CHANGARA".	12.00
3545	FRG	Moçambique * Carimbos circulares datados. Fragmento com dois selos tipo Mapa de Moçambique de \$50, e de \$50 do imposto postal * Rede de Telecomunicações, obliterados com carimbo batido a preto "C.T.T. / MOATIZE".	8.00
3546	✉	Moçambique * Carimbos circulares datados * 1963/69 – IV Centenário de Camões na Ilha de Moçambique + Imposto Postal * Rede de Telecomunicações. Sobrescrito circulado de Namaponda (09.12.69) para Inhaminga, com trânsito por António Enes (11.12.69), com par de selos de \$50, policromo, MF510 e selo de \$50, azul e preto, MF IP69, obliterados com carimbo batido a violeta "C.T.T. / -9. 12. 69 / NAMAPONDA", tipo AP7.1.1A * Raridade 6/10.	15.00
3547	FRG	Moçambique * Carimbos circulares datados * 1951/53 – Peixes e Borboletas de Moçambique. Pequeno fragmento de carta com selos de \$40, policromo, MF361 e \$30, policromo, MF391, obliterado com carimbo batido a preto "C.T.T. / 15. 5. 59 15H / MEMBA", tipo AP M7.2 * Raridade 6/10.	12.00
3548	✉	Moçambique * Carimbos circulares datados * 1963/67 – Cinquentenário das Aparições de Fátima + Imposto Postal * Rede de Telecomunicações. Sobrescrito circulado de Chongoene (06.04.68) para Inhaminga, com dois selos de \$50, policromo, MF504 e \$50, azul e preto, MF IP69, obliterados com carimbo batido a preto "C.T.T. / -6.4.68 9H / CHONGOENE", tipo AP M7.1 * Raridade 6/10.	12.00
3549	ARG	Moçambique * Carimbos circulares datados * 1970 – Aerograma editado pelo Movimento Nacional Feminino, de cor amarela, circulado isento de franquia de Pessene (18.01.69) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto "C.T.T. / 18. 1. 69 / PESSENE", tipo AP M7.1.1A * Raridade 5/10 e nominativo "PESSENE", também batido a preto.	18.00
3550	PI	Moçambique * Carimbos hexagonais * 1922 – Ceres. Novas cores e valores. Postal ilustrado circulado localmente da estação postal no Hotel Polana (14.10.31) para Lourenço Marques, com selo de 30c, verde-oliva, MF241, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Diploma Legislativo n.º 96 de 14.09.28. Escasso.	25.00
3551	FRG	Moçambique * Carimbos hexagonais. Fragmento com dois selos tipo Mapa de Moçambique de \$50, obliterados com carimbo batido a violeta "CORREIOS E TELEGRAFOS / FINGOE".	8.00
3552	⊙	Moçambique * Carimbos hexagonais. 1922 - Ceres. MF244a, 80c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Exemplar usado, sem defeitos, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIOS E TELEGRAFOS / MAGUDE".	8.00
3553	FRG	Moçambique * Carimbos hexagonais. 1938 – Império Colonial Português. MF300, 80c, laranja. Exemplar usado, sobre pequeno fragmento, sem defeitos, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIOS E TELEGRAFOS / LOURENÇO MARQUES / MANJACAZE".	8.00
3554	⊙	Moçambique * Carimbos hexagonais. 1938 – Correio Aéreo * Império Colonial Português. MF CA6, 3E, verde. Exemplar usado, sem defeitos, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIOS E TELEGRAFOS / MOÇAMBIQUE / POLANA".	6.00
3555	PI/IC	Moçambique * Carimbos hexagonais. Inteiro postal de 1c dos EUA com selos adicionais de 1 ½ c e ½ + postal ilustrado remetido com insuficiência de franquia, mas não porteado à chegada, ambos remetidos para Nametil, obliterados com carimbo batido a azul "ANGOCHE" e a preto "MOÇAMBIQUE / CENTRAL".	12.00
3556	⊙	Moçambique * Carimbos hexagonais * 1938 – Império Colonial Português. MF300, 80c, laranja. Lote com 5 selos usados, sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbos batidos a preto "ANGOCHE", "INHAMBANE", "CHINDE" e "QUELIMANE" e a azul "ILE".	8.00
3557	ARG	Moçambique * Carimbos de borracha provisórios * 1970 – Aerograma editado pelo Movimento Nacional Feminino, de cor rosada, circulado isento de franquia de Itoculo (19.10.68) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a azul "C.T.T. / 19 OUT. 1968 / ITOCULO", tipo AP M6.1 * Raridade 7/10.	14.00
3558	FRG	Moçambique * Carimbos circulares datados e carimbos de borracha. Conjunto de 2 fragmentos com selos de diversas emissões, obliterados com carimbo batido a preto "C.T.T. / MOÇAMBIQUE / FURANCUNGO" e de borracha a violeta "C.T.T. / MOÇAMBIQUE / FURANCINGO".	12.00
3559	✉	Moçambique * Carimbos provisórios de borracha. Postal ilustrado circulado de Chitengo (31.08.65) para Vila Cabral com selo de 1\$00, MF488 e selo do imposto postal MF IP68, obliterados com carimbo batido a violeta "CHITENGO – GORONGOSA".	10.00
3560	⊙	Moçambique * Carimbos provisórios de borracha. 1953 – Borboletas de Moçambique. MF390, \$20, policromo. Selo em canto superior esquerdo de folha, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta "C. T. T. / INHAMINGA".	8.00
3561	✉	Moçambique * Carimbos circulares datados. 1963 – Barcos Portugueses. MF470, 5\$00, policromo. Exemplar em sobrescrito circulado de Lourenço Marques (15.06.64) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto "C.T.T. / LOURENÇO MARQUES / 2".	12.00
3562	⊙	Moçambique * Carimbos circulares datados * 1968/69 – 5.º Centenário do Nascimento de Pedro Álvares Cabral + IV Centenário de Luís de Camões na Ilha de Moçambique * Pequeno fragmento com selos de 1\$00, policromo, MF505 e selo de \$50, policromo, MF510, obliterados com carimbo batido a preto "REPARTIÇÃO REGIONAL / C.T.T. / MOÇAMBIQUE / 16. 2. 71 – 1H / QUELIMANE", tipo AP M8.7A * Raridade 8/10.	12.00

3563	FRG	Moçambique * Carimbos de borracha provisórios * 1975/76 – Avião sobrevoando empreendimentos, com sobrecarga + Fauna * Palop's. AR A13, 4\$50, policromo + AR48, 2\$50, policromo. Exemplares, sem defeitos nem reparações, com boa cor em pequeno fragmento de carta, obliterado com carimbo batido a violeta "C.T.T. / MOÇAMBIQUE / -6 JUL. 1977 / ESTAÇÃO TELEG. POSTAL / DE / MIRANDA", tipo AP M6.2.1. Não catalogado.	10.00
3564	FRG	Moçambique * Carimbos de borracha provisórios * 1963 – Imposto Postal * Rede de Telecomunicações. MF IP71, castanho, creme e azul. Exemplar em pequeno fragmento obliterado com carimbo batido a preto "C.T.T. / 27 JUL. 1974 / MASSINGIR", tipo AP M6.2A/B. Raridade 8/10.	10.00
3565	PM	Moçambique * Palop's * Carimbos de borracha * 1981 – Exposição Mundial de Caça. AR244, 2MT, policromo, em postal ilustrado concordante, obliterado com carimbo batido a preto "ALDEIA COMUNAL ERMOQUE / -3 JAN. 1983 / MARROMEU".	10.00
3566	FRG	Moçambique * Carimbos quadrados * 1975 – 20.º Jogos Olímpicos, com sobrecarga * Palop's. Fragmento de carta com selo de 2\$00, policromo, AR8, obliterado com carimbo batido a preto "C.T.T. / MOÇAMBIQUE / 5 JAN 1977 / M. PRAIA", tipo AP M9-QR. Não catalogado.	10.00
3567	FRG	Moçambique * Carimbos quadrados * 1975 – Acordo de Lusaka * MF535, 1\$00, rosa. Par vertical em pequeno fragmento de carta, obliterado com carimbo batido a preto "C.T.T. / MOÇAMBIQUE / 10 JAN 1976 / LM 11 / LÇO MARQUES", tipo AP M9-QR * Raridade 7/10.	10.00
3568	Lote	Moçambique * Conjunto com tira de 3 selo de 40c, tipo Ceres, três fragmentos, dois selos isolados e uma etiqueta de registo, com diversos carimbos, batidos a preto de "PORTO AMÉLIA", todos diferentes.	8.00
3569	Lote	Moçambique * Marcófilia diversa. Lote com 8 selos isolados e um par, de diversas emissões e valores, obliterados com carimbos de diversa tipologia "INHAMBANE / V" a violeta + "CARREIRA DE TIRO", "ESPINHAL", "LOURENÇO MARQUES", "METOCHERIA – GARE", "MOSSURIL", "VILA COUTINHO" e "PAQUETE / PQUEBOT".	15.00
3570	TLG	Companhia do Niassa- Lote de três telegramas, dos quais dois telegramas, ambos do Serviço Telegráfico das Colónias Portuguesas, um modelo 809 de Quelimane para Vila Bocage (18.02.22), obliterado com carimbo hexagonal "CORREIOS MOÇAMBIQUE / ZAMBEZIA / VILLA BOCAGE", outro do lbo para Porto Amélia com carimbo hexagonal mal batido e outro em impresso dos Telégrafos da Companhia do Nyassa * Telegrama de transito n.º 216, do lbo para Porto Amélia, obliterado com carimbo hexagonal "COMPANHIA DO NYASSA / PORTO AMÉLIA / 17.7.22".	15.00
3571	⊙	Companhia do Niassa * Carimbos hexagonais. Conjunto de dois selos, tipo D. Manuel II, com sobrecarga "REPUBLICA" de 5 réis e 500 réis, MF53 e 63, obliterados com carimbos batidos a violeta e preto "COMPANHIA DO NIASSA / CORREIO / AMARAMBA". Acompanha carimbo desenhado por Eduardo Silva	8.00
3572	TLG	Zambézia e Chire. Telegrafia elétrica. Telegrama da Direcção dos Telegraphos da Zambézia e Chire remetido de Mopêa para Mutarara (19.10.1891).	15.00
3573	TLG	Zambézia e Chire. Telegrafia elétrica. Lote de dois telegramas, um da Direcção dos Telegraphos da Zambézia e Chire e outro da "The Eastern and South African Telegraph Company, Ltd / Mozambique Station", datados respetivamente 24.08.1891 e 06.03.1897.	15.00

S. Tomé e Príncipe

3574	TLG	S. Tomé e Príncipe * Telegrafia elétrica. Lote de três telegrama dos "Serviços dos Correios Telégrafos e Telefones de S. Tomé", obliterados com carimbos circulares datados "CORREIOS E TELEGRAFOS / T / S. TOMÉ", datados de 02.10.54, 27.08.54 e 16.10.54.	15.00
------	-----	--	-------

Timor

3575	⊙	Timor * Carimbos circulares datados. 1953 – Exposição de Arte Sacra Missionária. MF290, 3 avos. Par horizontal, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta "MAUBISSE".	8.00
3576	✉	Timor * Carimbos circulares datados. 1967 – Uniformes do Exército. MF346, 4\$50, policromo. Selo em sobrescrito circulado de Maubisse (23.12.67) para Lisboa, com trânsito por Díli (25.12.67) obliterado com carimbo batido a preto "ESTAÇÃO / CTT / MAUBISSE".	12.00

LITERATURA

3577	📖	Deportados, por Grácio Ribeiro, 1972. Deportado em Timor.	20.00
3578	📖	Couceiro, o Capitão Phantasma, por Joaquim Leitão, 1914.	25.00
3579	📖	Périplo de África – Viagem (1924-1925).	8.00
3580	📖	Cosulich Line * Saturnia * Sobre os navios Saturnia e Neptuno).	25.00
3581	📖	Tabella das Discriminação das Taxas dos Telegrammas Internacionais. Imprensa Nacional, 1894. Um volume com encadernação de meia carneira.	15.00

3582		Provisional Town Postmarks of Portugal 1879-1912, de Commander Dacid L. Gordon. Edição Portuguese Philatelic Society, 1985.	20.00
3583	/★ ★ ★	Macau * Património de filatelia / Heritage and Stamps Collection + Macau * Aves e Gaiolas / Birds and Cages. Dois livros incluindo os selos novos com goma original sem charneira e as provas do selo de 5 réis, tipo Coroa.	20.00
3584		O 1.º Centenário do Selo Postal de Angola 1870/1970. Suplemento do Boletim dos CTT de Angola, Dezembro 1970.	12.00
3585		1983 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1983. Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 365.00.	35.00
3586		1985 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1985. Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 225.00.	20.00
3587		1989/90 – Livros anuais. Lote com dois livros: Portugal em selos 1989 + Portugal em selos 1990. Valor de catálogo € 278.00.	22.00
3588		The Ideal Postage Stamp Album, editado por Stanley Gibson. Dois volumes. 1.º volume até 1914 e 2.º volume de 1915 a 1920.	30.00
3589	Lote	Portugal * Lote com 8 reproduções ampliadas dos selos de MALUDA, oferta do Jornal Semanário.	20.00
3590		Leilões P. Dias , Lda. Catálogos n.ºs 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9. Exemplares bem conservados.	25.00
3591		Velhos Papéis do Correio, por Godofredo ferreira, Lisboa 1950.	15.00
3592		História do Selo Postal Português, por A. H. de Oliveira Marques, edição dos CTT, III Volume.	15.00
3593		Catálogo do leilão "Colecção Ceres" de John D. C. Sussex. Leilão n.º 10 de Leilões P. Dias, Lda. Um volume encadernado.	10.00
3594		Manuel du Collectionneur de Timbres-Poste por S. Bossakiewicz. Edição Ch. Mendel, Paris, 1894. Um volume com meia-encadernação em carneira. R.	15.00
3595		Le Timbre-Poste et le Timbre Fiscal, Journal du Collectionneur, de J. B. Moen. 37.º ano, 1899. Número com notícia sobre as reimpressões de 1864. Um volume com meia-encadernação em carneira. Muito bem conservado.	15.00
3596		Manual del Contra maestre por J. Cervera Valderrama, 1908.	10.00
3597		Artigos Filatélicos Dispersos por Armando Mário O. Vieira. Volumes 1 e 2. Edição NFCAP. Muito bem conservados.	20.00
3598		Marcofilia do Serviço Postal Ambulante de Portugal e Ultramar, por Alexandre Guedes de Magalhães. Edição NFACP, 1986. Um volume brochado.	15.00
3599		O Algarve nas Cortes Medievais Portuguesas do Século XV. Subsídios para a sua história (I) 1404-1449 de Alberto Iria + Da Importância Geo-Política do Algarve na Defesa Marítima de Portugal, nos séculos XV a XVIII, de Alberto Iria. Ambos edição Academia Portuguesa de História.	20.00
3600		Pré-Filatelia Portuguesa. Marcas Postais Utilizadas em Portugal Continental na época Pré-Adesiva (1799-1853), por Luís Frazão, 2012. Um volume brochado.	25.00
3601		Os Correios Portugueses entre 1853-1900. Carimbos nominativos de dados postais e etimológicos, por Pedro Vaz Pereira. Volumes I e II. Encadernados.	25.00
3602		Pré-Filatelia Portuguesa. Marcas Postais Utilizadas em nas Ilhas e nas Províncias Ultramarinas na época Pré-Adesiva (1798-1886), por Luís Frazão, 2013. Volume 2 encadernado.	20.00
3603		História do Serviço Postal Militar * Aerogramas Militares * Catálogo, por Eduardo Barreiros e Luís Barreiros. Muito bem conservado.	20.00
3604		A Mala-Posta em Portugal, por Godofredo Ferreira. 2.ª edição, 1959. Muito bem conservado.	20.00
3605		Algumas Achegas para a História do Correio em Portugal, por Godofredo Ferreira, Lisboa 1964 + Coisas e Loisas do Correio, por Godofredo Ferreira, Lisboa 1955. Dois volumes brochados. Muito bem conservados.	25.00
3606		Livros temáticos dos CTT. Quatro livros nas caixas originais, muito bem conservados: Patrimónios Mundiais com Selo Português + Traineeiras * Seiners + Pedras Preciosas na Arte Sacra em Portugal + A 1.ª República Portuguesa. Valor de catálogo € 225.00.	22.00
3607		Catálogos de Leilões Afinsa: Colecção Claudino Pereira, 2000 + Selos Portugueses do Século XIX, 2001. Dois catálogos encadernados, bem conservados.	10.00
3608		Catálogos de Leilões Afinsa: Portugal Classics * António Felino Collection + Portugal Classics * Ângelo Lima Collection. Dois volumes encadernados com as respetivas caixas.	15.00
3609		Catálogos de Leilões Afinsa: Masterpieces of French Philately. Encadernado, com a caixa.	10.00
3610		Selos Clássicos de Portugal / Classic Stamps of Portugal, por J. Miranda da Mota. Um volume encadernado, com ligeiros defeitos.	20.00
3611		Der Philatelist. Anos de 1895, 1898 e 1899. Três volumes com meia encadernação em carneira. MR.	20.00

3612		Centenário das Ambulâncias Postais Portuguesas por Godofredo Ferreira, Lisboa 1966 + O Centenário da Reforma Postal de 1853, por Godofredo Ferreira, Lisboa, 1952 + Casas do Correio no Sítio de Santa Marta em Lisboa, por Godofredo Ferreira, Lisboa, 1971. Três volumes brochados, bem conservados.	20.00
3613		Guia Oficial dos CTT (Fevereiro de 1947) + 23 revistas "Correios e Telecomunicações", anos de 1960 e 1970. Lote a ver. Atenção ao peso +/- 4Kgs.	15.00
3614		Três catálogos Yvert & Tellier: mundiais de 1909 e 1921 + França, Tomo I de 2018 + Catálogo de selos "Th. Lemaire" de 1898 + Catálogo de preços correntes de J. B. Moens.	20.00
3615		Lote com diversos livros e brochuras sobre selos tipo Ceres: Os selos Ceres das Colónias Portuguesas, por J. Miranda da Mota + Ceres, por Albertino Figueiredo + Selos Ceres de Portugal. Variedades de clichés, em fichas editadas pelo NFACP + Catálogo do Salão Filatélico Ceres + Artigos Publicados no Boletim e Catálogo da Gaia'90 e Boletim de Divulgação da Philaibéria'91, por J. Miranda da Mota + Selos Clandestinos tipo Ceres de Portugal e Ultramar, por João Moreira Baptista + Classificação dos Selos tipo Ceres de Portugal e dos Açores por António Lopes Ribeiro.	25.00
3616		Guia de História da 1.ª República Portuguesa, por A. H. de Oliveira Marques. Imprensa Universitária n.º 21, 1981.	12.00
3617		"6 Quartos / 1850" – Planchas, defectos e retoques, matasellos, por Antonio Guezala Ayri-vie, Bilbao 1940 + La Emision Española de Isabel la Católica * 1937/40, por Manuel Rodriguez y Rodriguez-Germes.	12.00
3618		Catalogue de Timbres de France 1975. Tomos I e II.	12.00
3619		Subsídios para a História do Correio Marítimo Português, por Armando Mário O. Vieira, NFACP, 1988.	12.00
3620		Postmarks of Portugal, por Constantino Salvi. Um volume brochado. Com defeitos no interior da capa e contracapa.	20.00
3621		Conjunto de seis livros e brochuras diversas: Filatelia Pré-Adesiva de Entre Douro e Minho, por A. Guedes de Magalhães, edição Mercado Filatélico + Carimbos de data completa do Correio de Portugal, por Alexandre Guedes de Magalhães, 1966 + História Postal do Algarve na era Pré-Adesiva de M. M. Andrade e Sousa, 1977 + Temas de Pré-Filatelia Portuguesa, por M. M. de Andrade e Sousa, 1975 + Cavaleiro Medieval por Armando Vieira + Apontamentos sobre selos Ceres / A Cronologia das Tiragens para o Continente, por A. Guedes de Magalhães (fotocopiado).	20.00
3622		Conjunto de 9 livros e brochuras de António Fragoso e sobre a sua obra filatélica: "António Fragoso * Obra Filatélica. I Volume, 1993 + Notas de Marcofilia, Mercado Filatélico 1954/1973 + A Minha Prenda de Anos, Lisboa 1966 + Selos Fixos, Selos Móveis, Porto 1553 + Encontros de Ovar * Ciclo António Fragoso 1992/96 + Dr. António Fragoso * Homenagem pelos 60 anos de vida filatélica + Marcas do Correio em Portugal, Porto 1947 + Curiosidades da Marcofilia I, Porto 1942 + Um Enigma decifrado? A significação do carimbo postal português "c. Est. de N.", Lisboa 1951 + Bases para a classificação das Marcas Postais Portuguesas, V. N. Gaia, 1941 (fotocopiado).	20.00
3623		Monografia de Cascais. Edição Câmara Municipal de Cascais, 1969.	8.00
3624		Catálogo das Perfurações Postais Portuguesas, por Luís Armando Barroso. Edição Clube Filatélico de Portugal, 2015 + Catálogo dos Carimbos Numéricos Volantes, por Joaquim Cortes. Edição Clube Filatélico de Portugal.	12.00
3625		Conjunto de 5 livros e brochuras diversas: Temas de História Postal * Período Pré-Adesivo por M. M. Andrade e Sousa, edição CTT + Temas de História Postal * As Rotas do Oriente, por M. M. Andrade e Sousa, edição Victor Simarro + Cadernos Vianenses * Para a História do Correio em Viana do Minho, por J. Miranda da Mota, edição C. M. Viana do Castelo, 2011 + O Correio em Caminha nos Tempos da Monarquia, por J. Miranda da Mota + Estudos da História Postal de Viana do Castelo, com artigos de Paulo Sá Machado, Armando Vieira e Jorge Melo Vieira.	20.00
3626		Conjunto de 4 brochuras: Classificação dos Selos Tipo Ceres de Portugal e dos Açores, por António Lopes, edição Eládio dos Santos. Volume III – Biblioteca de Divulgação Filatélica + Ensaios e Provas de Selos Portugueses (Continente, Ilhas Adjacentes e Ultramar) por A. H. de Oliveira Marques. Volume IV – Biblioteca de Divulgação Filatélica + Variedade dos Selos de tipo Ceres e Lusíadas do Continente, por A. de Castro Brandão, Mercado Filatélico, 1942 + Cunhos dos Selos de D. Luís I, Fita curva e Fita direita (1866-1875), por A. de Castro Brandão, Mercado Filatélico, 1948.	25.00
3627		1986 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1986 / Portugal in Stamps 1986 (edição Bilingue). Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 170.00.	15.00
3628		1987 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1987 / Portugal in Stamps 1987 (edição Bilingue). Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 142.00.	15.00
3629		1989 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1989 / Portugal in Stamps 1989 (edição Bilingue). Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 136.00.	15.00
3630		1991 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1991 / Portugal in Stamps 1991 (edição Bilingue). Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 142.00.	15.00
3631		1992 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1992 / Portugal in Stamps 1992 (edição Bilingue). Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 165.00.	15.00

3632		1993 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1993 / Portugal in Stamps 1993 (edição Bilingue). Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 142.00.	15.00
3633		1994 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1994 / Portugal in Stamps 1994 (edição Bilingue). Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 142.00.	15.00
3634		1995 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1995 / Portugal in Stamps 1995 (edição Bilingue). Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3635		1996 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1996 / Portugal in Stamps 1996 (edição Bilingue). Livro sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 121.00.	15.00
3636		1996 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1996 / Portugal in Stamps 1996 (edição Bilingue). Edição Especial "OSCE". MF14A .	120.00
3637		1997 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1997 / Portugal in Stamps 1997 (edição Bilingue). Livro em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo de € 121.00	15.00
3638		1999 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 1999 / Portugal in Stamps 1999 (edição Bilingue). Livro em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 121.00.	15.00
3639		2000 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 2000 / Portugal in Stamps 2000 (edição Bilingue). Livro em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 130.00.	15.00
3640		2001 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 2001 / Portugal in Stamps 2001 (edição Bilingue). Livro em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 140.00.	20.00
3641		2002 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 2002 / Portugal in Stamps 2002 (edição Bilingue). Livro em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 140.00.	15.00
3642		2003 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 2003 / Portugal in Stamps 2003 (edição Bilingue). Livro em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. Valor de catálogo € 150.00.	15.00
3643		2004 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 2004 / Portugal in Stamps 2004 (edição Bilingue). Livro em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. O livro contém 82 selos, 17 blocos e 2 MF com o valor facial de € 78.00.	35.00
3644		2005 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 2005 / Portugal in Stamps 2005 (edição Bilingue). Livro em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. O livro contém 95 selos, 32 blocos e 1 MF com o valor facial de € 100.00.	40.00
3645		2006 – Portugal em selos * Livro Anual dos CTT de 2006 / Portugal in Stamps 2006 (edição Bilingue). Livro em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. O livro contém 85 selos e 20 blocos com o valor facial de € 94.00.	40.00
3646		Livros temáticos dos CTT * 5 Séculos do Azulejo em Portugal / 5 Centuries of the Tile in Portugal (edição Bilingue). Sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 317.00.	20.00
3647		Livros temáticos dos CTT * Olhar o Ambiente / A Look at the Environment (edição Bilingue). Sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 203.00.	20.00
3648		Livros temáticos dos CTT * NATAL. Sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 32.00.	8.00
3649		Livro temático dos CTT * Portugal em Conversa de Génios / Portugal as Seen by Two Geniuses (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 175.00.	20.00
3650		Livro temático dos CTT * Castelos de Portugal / Portuguese Castles (edição Bilingue). Sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 280.00. Inclui 18 folhas miniaturas, com 72 selos.	30.00
3651		Livro temático dos CTT * Um Passeio por Lisboa / A Walk in Lisbon (edição Bilingue) Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3652		Livro temático dos CTT * Arquitectura Popular Portuguesa / Popular Portuguese Architecture (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 280.00.	20.00
3653		Livro temático dos CTT * Por Esse Mar Fora / Throughout the Sea (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	20.00
3654		Livro temático dos CTT * Pintura Portuguesa do Séc. XX / 20 th Century Portuguese Painting (edição Bilingue) de José-Augusto França Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 95.00.	20.00
3655		Livro temático dos CTT * Os Navios dos Descobrimentos / The Ships of the Discoveries (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3656		Livro temático dos CTT * Faiança Portuguesa / Portuguese Faience (edição Bilingue) de Rafael Salinas Calado. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	20.00
3657		Livro temático dos CTT * Colombo / Columbus (edição Bilingue) de Luís Albuquerque. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 317.00. Inclui 24 Blocos e 12 selos.	40.00
3658		Livro temático dos CTT * V Centenário do Hospital Real de Todos Os Santos de Irisalva Moita. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 42.00.	15.00
3659		Livro temático dos CTT * Touros em Portugal, de Fernando Teixeira. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 42.00.	15.00
3660		Livro temático dos CTT * Tesouros Reais / Royal Treasures (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00

3661		Livro temático dos CTT * Ir a São Carlos, de Augusto M. Seabra. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 37.00.	10.00
3662		Livro temático dos CTT * Nanban-Jin - Os Portugueses no Japão / The Portuguese in Japan (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3663		Livro temático dos CTT * Henrique, O Navegador / Henry, The Navigator (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00

REIMPRESSÕES

3664	R★	Portugal * Reimpressões de 1863 * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde-amarelo. Reimpressão nova, sem goma, sem reparações, com o cunho aberto, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 400.00.	40.00
3665	R★	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10, 5 réis, castanho-bistre. Reimpressão de 1863, nova, sem goma, com 3 margens de luxo e uma curta, sem reparações, cunho aberto, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 200.00.	20.00
3666	R(★)	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul. Reimpressão de 1863, nova, com goma não original, com 3 margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
3667	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde-amarelo. Reimpressão nova, sem goma como emitida, sem de feitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 320.00.	60.00
3668	R★★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1853 – D. Maria II. MF4, 100 réis, lilás. Reimpressão nova, com goma original e charneira, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 320.00.	50.00
3669	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF 10, 5 réis, castanho. Reimpressões de 1885, nova, sem goma como emitida, com margens normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga "TRAÇO" a preto com 18mm. Valor de catálogo € 110.00+++.	28.00
3670	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1884/87 – D. Luís I. De frente. Novos valores. MF61, 10 réis. Reimpressão de 1885, nova, sem goma como emitidas, denteado 13 ½, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com sobrecarga "TRAÇO" a preto, de 18mm. Valor de catálogo € 90.00.	10.00
3671	R★★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde-amarelo. Reimpressão nova, com goma original e charneira, sem reparações, com o cunho aberto e pequena transparência, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 420.00.	45.00
3672	R★★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde-amarelo. Reimpressão de 1905, nova, com goma original e sinal de charneira, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 420.00.	70.00
3673	R★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1884 – D. Luís I. Fita direita. Novo valor. MF67, 1000 réis. Reimpressão de 1905, nova, sem goma, denteado 13 ½, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
3674	R★	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF 1/4. Série completa, nova, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 440.00.	90.00
3675	R★	Açores * Reimpressões de 1885 * 1868 – D. Luís I. Fita curva, não denteados, com sobrecarga "AÇORES", tipo B. MF1, 5 réis, preto. Reimpressão de 1885, margem esquerda de folha e restantes margens de luxo, não denteadas, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 45.00.	9.00
3676	R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados, com sobrecarga "MADEIRA", tipo B. MF5, 5 réis, preto, denteado 13 ½, sem goma como emitida, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo com a sobrecarga "MADEIRA" a preto e sobrecarga "TRAÇO" a vermelho de 16mm. Valor de catálogo € 45.00+++.	12.00
3677	R★	Madeira * Reimpressões de 1885 * 1868/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados, com sobrecarga "MADEIRA", tipo B. MF5, 5 réis, preto, denteado 13 ½, sem goma como emitida, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo com a sobrecarga a PRETO. Valor de catálogo € 45.00.	9.00
3678	R★★	S. Tomé e Príncipe * Reimpressões de 1905 * 1877 – D. Luís I. Fita direita. MF15, 16, 19, 21 e 22. Série incompleta de reimpressões de 1905 (falta a de 300 réis), em denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem reparações e pontos de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 310.00.	50.00

LITERATURA

3679		Livro temático dos CTT * O Tratado de Tordesilhas / The Treaty of Tordesillas (edição Bilingue) de Vasco Graça Moura. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
------	---	---	-------

3680		Livro temático dos CTT * Traineiras da Costa Portuguesa / Seiners (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 42.00.	8.00
3681		Livro temático dos CTT * O Automóvel em Portugal / The Motor Car in Portugal (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3682		Livro temático dos CTT * As Ilhas Atlânticas / The Atlantic Islands (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3683		Livro temático dos CTT * 8º Centenário do Nascimento de Santo António. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 317.00.	40.00
3684		Livro temático dos CTT * Conservação da Natureza / Nature Conservation (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 78.00.	15.00
3685		Livro temático dos CTT * Os Jogos Olímpicos / The Olympic Games (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 52.00.	15.00
3686		Livro temático dos CTT * O Cinema Português Nunca Existiu, de João Bénard da Costa. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 47.00.	15.00
3687		Livro temático dos CTT * A Arte Portuguesa na Época dos Descobrimentos / Portuguese Art at the Time of the Discoveries (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3688		Livro temático dos CTT * Medir Estrelas / Measuring Stars (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3689		Livro temático dos CTT * Escultura Portuguesa / Portuguese Sculpture (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3690		Livro temático dos CTT * Padre António Vieira. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 88.00.	15.00
3691		Livro temático dos CTT * Comer em Português / Eating in Portuguese (edição Bilingue) de José Quitério e Homem Cardoso. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 59.00.	20.00
3692		Livro temático dos CTT * Cartas de Amor, Saudade e Sedução. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 59.00.	15.00
3693		Livro temático dos CTT * V Centenário das Misericórdias Portuguesas. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 65.00.	15.00
3694		Livro temático dos CTT * A Escrita do Mar / Writings of the Sea (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 32.00.	15.00
3695		Livro temático dos CTT * A Carreira da Índia / The India Run (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 55.00.	15.00
3696		Livro temático dos CTT * D. Fernando II e Glória (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 94.00.	15.00
3697		Livro temático dos CTT * Nossa Lisboa dos Outros. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 65.00.	15.00
3698		Livro temático dos CTT * Pelos Mares da China / Sailing The China Seas (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 50.00.	15.00
3699		Livro temático dos CTT * Memória das Cidades. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 94.00.	15.00
3700		Livro temático dos CTT * História da Medicina Portuguesa do Séc. XX. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 62.00.	15.00
3701		Livro temático dos CTT * O Século XX em selos - Raízes e Mudanças / The 20 th Century in Stamps - Its Roots And Changes (edição Bilingue). Inclui os 3 blocos de Variante A - 224A, 225A, 226A. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 66.00.	15.00
3702		Livro temático dos CTT * O Descobrimento do Brasil / The Discovery of Brazil (edição Bilingue). Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 54.00.	15.00
3703		Livro temático dos CTT * Para a História da Doçaria Conventual Portuguesa. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 62.00.	20.00
3704		Livro temático dos CTT * História do Atletismo em Portugal. Livro sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 42.00.	8.00
3705		Livro temático dos CTT * A Herança Árabe em Portugal. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 98.00.	20.00
3706		Livro temático dos CTT * Eça de Queirós. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 57.00.	15.00
3707		Livro temático dos CTT * História do Ciclismo em Portugal. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 42.00.	8.00
3708		Livro temático dos CTT * Vitorino Nemésio-sem limite de idade. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 38.00.	15.00

3709		Livro temático dos CTT * Para a História da Astronomia em Portugal. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 62.00.	15.00
3710		Livro temático dos CTT * Damião de Góis - Os Caminhos de Um Humanista. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 54.00.	15.00
3711		Livro temático dos CTT * História do Hóquei em Patins em Portugal. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 42.00.	8.00
3712		Livro temático dos CTT * História do Andebol em Portugal. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 42.00.	8.00
3713		Livro temático dos CTT * História Breve da Advocacia em Portugal. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 37.00.	15.00
3714		Livro temático dos CTT * Patrimónios Mundiais com selo Português. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 40.00.	15.00
3715		Livro temático dos CTT * Elogio do Selo. Inclui o bloco de Variante A – 273A. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 40.00.	20.00
3716		Livro temático dos CTT * O Pombo Correio Mensageiro com História. Livro novo sem vestígios de fungos.	15.00
3717		Livro temático dos CTT * História de Futebol em Portugal. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 42.00.	8.00
3718		Livro temático dos CTT * A Herança Judaica em Portugal. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 37.00.	15.00
3719		Livro temático dos CTT * Museu da Presidência da República. Livro novo sem vestígios de fungos.	15.00
3720		Livro temático dos CTT * A Farmácia e o Medicamento. Livro novo sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 35.00.	15.00
3721		Livro temático dos CTT * A Assistência em Portugal na Idade Média. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 40.00.	15.00
3722		Livro temático dos CTT * A Herança Filipina em Portugal. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 40.00.	15.00
3723		Livro temático dos CTT * Roteiro Breve sobre a Banda Desenhada em Portugal. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 35.00.	15.00
3724		Livro temático dos CTT * O Terramoto de 1755. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	15.00
3725		Livro temático dos CTT * Moda Portuguesa. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 35.00.	15.00
3726		Livro temático dos CTT * 500 Anos dos Nascimento de São Francisco de Xavier. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	15.00
3727		Livro temático dos CTT * A Herança Romana em Portugal. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 40.00.	15.00
3728		Livro temático dos CTT * O Vinho em Portugal, saberes de ontem e de hoje. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 45.00.	20.00
3729		Livro temático dos CTT * Relógios de Sol. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	15.00
3730		Livro temático dos CTT * Livro Em Busca da Lisboa Árabe. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 40.00.	15.00
3731		Livro temático dos CTT * Trajes Regionais. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 40.00.	15.00
3732		Livro temático dos CTT * A Herança das Américas em Portugal. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 42.00.	15.00
3733		Livro temático dos CTT * Funchal - Uma Porta para o Mundo / A Gateway to the World (edição Bilingue) de Rui Carita. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 43.00.	15.00
3734		Livro temático dos CTT * Faróis - a terra ao mar se anuncia. Livro novo, sem vestígios de fungos.	20.00
3735		Livro temático dos CTT * Arquitectura Portuguesa Contemporânea. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 46.00.	15.00
3736		Livro temático dos CTT * Sabores da Europa ... com selos / A Taste of Europe ... with Stamps (edição Bilingue) de José Quitério. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 65.00. Inclui 1 Bloco e 33 selos.	20.00
3737		Livro temático dos CTT * Cerâmica Farmacêutica e a Arte de Curar. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 45.00.	15.00

3738		Livro temático dos CTT * Herança Africana em Portugal. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 47.00.	15.00
3739		Livro temático dos CTT * Observatório Real da Marinha. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 43.00.	15.00
3740		Livro temático dos CTT * Palácio de Belém. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 39.00.	15.00
3741		Livro temático dos CTT * Sabores da Lusofonia ... com selos / Lusophone tastes ... With Stamps (edição Bilingue) de David Lopes Ramos. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 49.00.	15.00
3742		Livro temático dos CTT * Pedras Preciosas. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 39.00.	15.00
3743		Livro temático dos CTT * Precious Stones, (edição em Inglês). Livro novo, sem vestígios de fungos. Valor de catálogo € 100.00 - Esgotado nos CTT e de grande procura. Edição de apenas 1000 exemplares.	30.00
3744		Livro temático dos CTT * Elevadores, Ascensores e Funiculares em Portugal. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 41.00.	15.00
3745		Livro temático dos CTT * As Judiarias de Portugal. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 41.00.	15.00
3746		Livro temático dos CTT * A 1ª República Portuguesa. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 41.00. Inclui 1 folha especial, 4 blocos e 19 selos.	20.00
3747		Livro temático dos CTT * A Epopeia do Bacalhau / The Codfish Epic (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 41.00.	20.00
3748		Livro temático dos CTT * Transportes Públicos Urbanos em Portugal. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 41.00.	20.00
3749		Livro temático dos CTT * Uma história da Arqueologia Portuguesa. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 40.00.	20.00
3750		Livro temático dos CTT * Fado - Um Património Vivo / Fado - A Living Heritage (edição Bilingue), de Rui Vieira Nery. Livro novo, sem vestígios de fungos. Esgotado nos CTT e de grande procura.	30.00
3751		Livro temático dos CTT * Teatro em Portugal. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	20.00
3752		Livro temático dos CTT * Douro Rio de Patrimónios / Douro The Heritage River (edição Bilingue), de José A. Salvador. Livro novo, sem vestígios de fungos. Esgotado nos CTT e de grande procura.	25.00
3753		Livro temático dos CTT * A Palavra e a Imagem. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 36.00.	20.00
3754		Livro temático dos CTT * Animais do Jardim Zoológico. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 36.00. Inclui um DVD da National Geographic Channel, 1 bloco e 1 série com 6 selos.	20.00
3755		Livro temático dos CTT * Sabores do Ar e do Fogo / Tastes of Air and Fire (edição Bilingue) de Fátima Moura e coordenação de José Quitério. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 39.00.	20.00
3756		Livro temático dos CTT * Ourivesaria Arcaica em Portugal / Archaic Jewellery in Portugal (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 37.00.	20.00
3757		Livro temático dos CTT * Falcoaria - Arte Real / Falconry A Royal Art (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 39.00.	20.00
3758		Livro temático dos CTT * Sagres - Símbolo de Portugal / Sagres - A Symbol of Portugal (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos. Esgotado nos CTT e de grande procura.	25.00
3759		Livro temático dos CTT * Creoula - Tradição e Juventude / Creoula - Tradition and Youth (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 30.00.	20.00
3760		Livro temático dos CTT * 25 de Abril - 40 anos. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 39.00.	25.00
3761		Livro temático dos CTT * Jardins de Portugal Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 39.00.	20.00
3762		Livro temático dos CTT * Conversas de Café / Talking about Coffee (edição Bilingue) de Fátima Moura. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 39.00.	20.00
3763		Livro temático dos CTT * Viver Portugal com o Mediterrâneo à Mesa / Living Portugal with the Mediterranean on the Table (edição Bilingue) de Fortunato da Câmara. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	20.00
3764		Livro temático dos CTT * Do Mar Oceano ao Mar Português / From the Mar Oceano to The Portuguese Sea (edição Bilingue) de Mário Ruivo. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 30.00.	20.00

3765		Livro temático dos CTT * Catedrais. Livro novo, sem vestígios de fungos. Esgotado nos CTT e de grande procura.	20.00
3766		Livro temático dos CTT * Jesuítas, Construtores da Globalização. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 35.00.	20.00
3767		Livro temático dos CTT * Simetria Passo a Passo – Calçadas de Portugal / Step by Step Symmetry - Sidewalks of Portugal (edição Bilingue) de Ana Cannas da Silva. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 36.00.	20.00
3768		Livro temático dos CTT * Vinhas Velhas de Portugal / The Old Vineyards of Portugal (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 37.00.	20.00
3769		Livro temático dos CTT * Fátima 100 Anos / Fátima 100 Years (edição Bilingue) de Paulo Mendes Pinto. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 37.00.	20.00
3770		Livro temático dos CTT * A Indústria Têxtil Portuguesa / The Portuguese Textile Industry (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 37.00.	20.00
3771		Livro temático dos CTT * Cafés Portugueses Tertúlias e Tradições / The Cafés of Portugal - Tradition and Get-togethers (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	20.00
3772		Livro temático dos CTT * Caminhos de Ferro: Gente e Memórias. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 39.00.	20.00
3773		Livro temático dos CTT * Railways: People and Memories (edição em Inglês) - edição de apenas 500 exemplares. Livro novo, sem vestígios de fungos.	30.00
3774		Livro temático dos CTT de 2018 . O livro está em estado novo, sem quaisquer vestígios de fungos. Livro O Rio Tejo / The River Tagus (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	20.00
3775		Livro temático dos CTT * Uma História da Electricidade em Portugal / A History of Electricity in Portugal (edição Bilingue). Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	20.00
3776		Livro temático dos CTT * Do Cacau ao Chocolate / From Cocoa to Chocolate (edição Bilingue) de Fátima Moura. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 40.00.	20.00
3777		Livro temático dos CTT * Navegação à Vela / Setting Sail (edição Bilingue) de António Manuel Gonçalves. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	20.00
3778		Livro temático dos CTT * O eclipse de Einstein / Einstein's Eclipse (edição Bilingue) de Nuno Crato e Luís Tirapicos. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 38.00.	20.00
3779		Livro temático dos CTT * História do Bailado em Portugal / History of Ballet in Portugal (edição Bilingue) de António Laginha. Livro novo, sem vestígios de fungos, com o valor de venda nos CTT de € 40.00.	20.00
3780		Livro temático dos CTT 25 Abril - 50 Anos de Democracia de António Costa Pinto e André Paris. Livro novo de edição especial com selo de ouro.	120.00
3781		2010 – O meu álbum de selos / My Stamp Album 2010 (edição Bilingue). Contém 48 selos com o valor facial de € 31.80.	20.00
3782		2012 – O meu álbum de selos / My Stamp Album 2012 (edição Bilingue). Contém 40 selos com o valor facial de € 28.00. O Livro está selado, como de origem. Inclui DVD interativo.	20.00
3783		2013 – O meu álbum de selos / My Stamp Album 2013 (edição Bilingue). Contém 40 selos com o valor facial de € 28.00. O Livro está selado, como de origem. Inclui CD interativo.	20.00
3784		Livro temático dos CTT - Macau (Portugal) de 1989. Livro novo, sem vestígios de fungos e com todos os selos. Livro: Selos, Uma Forma de Expressão / An Expression in Stamps (edição Bilingue) (Inclui a serie rara de 1982 - Localização Geográfica de Macau).	100.00
3785		Livro temático dos CTT - Macau (Portugal) de 1990. Livro novo, sem vestígios de fungos e com todos os selos. Livro: Presença Portuguesa no Oriente / Portuguese Cultural Heritage in the Far East (edição Bilingue) Edição numerada de apenas 5000 exemplares.	30.00
3786		Livro temático dos CTT - Macau (Portugal) de 1991. Livro novo, sem vestígios de fungos e com todos os selos. Livro: Da Sampana ao JactoPlanador, Da Cadeirainha ao Automóvel / From the Sampan to the Jetfoil, From the Sedan Chair to the Car (edição Bilingue) Edição numerada de apenas 5000 exemplares.	30.00
3787		Livro temático dos CTT - Macau (Portugal) de 1995. Livro novo, sem vestígios de fungos e com todos os selos. Livro: Macau Património e Filatelia / Macau Heritage and Stamp Collection (edição Bilingue) Edição numerada de apenas 5000 exemplares.	30.00
3788		Livro temático dos CTT - Macau (Portugal) de 1998. Livro novo, sem vestígios de fungos e com todos os selos. Livro: Instrumentos Musicais Chineses / Chinese Musical Instruments (edição Bilingue) Edição numerada de apenas 5000 exemplares.	30.00
3789		Livro temático dos CTT - Macau (Portugal) de 1998. Livro novo, sem vestígios de fungos e com todos os selos. Livro: Signos Lunares - Doze Animais no Zodíaco Chinês / Lunar Signs - Twelve Animals of The Chinese Zodiac (edição Bilingue). Edição numerada de apenas 5000 exemplares.	30.00

3790		1969 – IV Centenário de Camões na Ilha de Moçambique. Brochura editada pelo Ministério do Ultramar, com a série de selos comemorativo do evento, MF 509/512. Exemplar muito bem conservado.	15.00
3791		1946 – V Centenário da Descoberta da Guiné. Brochura editada pelo Ministério do Ultramar, com a série completa comemorativa do evento, MF 241/247.	15.00

ESTRANGEIRO

3792	★/⊙	Mundiais * Lote com 45 selos novos e usados, FALSOS, incluindo diversos países da Europa e suas Colónias.	15.00
3793	★/⊙	Mundiais * Lote com 16 selos, novos e usados, FALSOS, de diversos países, incluindo, Canal de Suez, Colónias Alemãs e Colónias Francesas.	10.00
3794	★/⊙	Mundiais * Lote com 58 selos novos e usados, FALSOS, de diversos países, incluindo Estados Alemães, Colónias Francesas, países da América do Sul, etc.	25.00
3795	★/⊙	Mundiais * Lote com 74 selos, novos e usados, FALSOS, de diversos países incluindo, China, Argentina, Bolívia, Venezuela, etc.	25.00
3796	⊙	Mundiais * Lote com 57 selos usados, maioritariamente de países da Europa e suas Colónias com carimbos muito bem batidos. Lote a ver.	25.00
3797	Lote	Mundiais * Lote com 32 selos novos e usados, maioritariamente da Europa, incluindo Alemanha Yv 15 e 16 e Bélgica YV 6 e 8 em fragmento. Lote a ver.	15.00
3798	Lote	Mundiais * Temática Aves – Lote com 112 selos novos com goma original sem charneira, maioritariamente em séries completas da Islândia, Canadá, Austrália, N. Zelândia, Ilhas Falkland, Sta. Lúcia, etc..	25.00
3799	★★★	Mundiais * Temática Aves – Cerca de 130 selos maioritariamente em séries completas, novas, com goma original sem charneira, alguns com vestígios de óxido de países da Europa, colónias inglesas e francesas.	40.00
3800	★/⊙	Europa * Lote com 62 selos novos e usados, FALSOS, de Espanha, França, Grécia, Mónaco, Roménia, S. Marino, etc.	25.00
3801	★/⊙	Europa * Lote com 8 selos, novos e usados de diversos países incluindo, Alemanha, França, Holanda entre outros. Selos FALSOS, incluindo sobretaxas duplas, invertidas, etc.	8.00
3802	⊙	Europa * Perfurados. Conjunto com duas quadras e 27 selos isolados, usados, de Itália, Eire, Bélgica e Suécia, com diferentes perfurações. Lote a ver.	15.00
3803	★★★	Europa * Lote com dezenas de séries novas, com goma original sem charneira, do tema EUROPA * CEPT. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. Bom valor de catálogo.	40.00
3804	CRT	Europa * Lote com 10 carteiras de diversos países europeus incluindo Gronelândia, Inglaterra, Noruega, Suécia entre outros.	40.00
3805	★/⊙	Bélgica, Espanha e outros * Lote com 35 selos novos e usados. FALSOS.	15.00
3806		Alemanha / Espanha * Carta datada de Hamburgo (29.06.52) para Madrid / Espanha (06.07.52) com trânsito por Valencienne (01.07.52), porteada à chegada a Espanha com 15 réis.	15.00
3807	★/⊙	Alemanha * Estados * Lote com 35 selos novos e usados, FALSOS.	15.00
3808	★/⊙	Alemanha * Estados * Lote com 38 selos novos e usados, FALSOS.	15.00
3809	IC	Alemanha * 1903 – Alemanha. Inteiro postal de 10pf lançado na caixa de correio a bordo de paquete alemão e entregue no primeiro posto de escala em Lisboa (07.03.03) para Lubeck (11.03.03).	15.00
3810	Lote	Alemanha – Três inteiros postais HG 132, 257 e 313.a, dos quais dois com a efígie de Hitler.	9.00
3811	IN	Alemanha * Lote de três inteiros postais HG132 e 195, um com efígie de Hitler, outro de uso militar e um terceiro publicitário.	8.00
3812	Lote	Alemanha – Três inteiros postais HG 278, 292 e 301, dos quais dois com a efígie de Hitler (1 circulado).	10.00
3813	★/⊙	Colónias Alemãs, Belgas, Inglesas e Espanholas * Lote com 56 selos novos e usados, FALSOS.	20.00
3814	★★★	Antártida / França * 1966/68 – Black-browed Albatross, 20F, policromo, Yv24 + Dumond d'Urville, 30F, policromo, Yv25. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00+++.	100.00
3815	⊙	Império Austro-Húngaro * 1874 – Francois-Joseph. Yv39a, 50k, castanho-rosado, dentado 12. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e oblitação limpa. Valor de catálogo € 350.00.	35.00
3816	⊙	Brasil – 1844/46 – Numerais inclinados. Yv7, 90 réis, preto sobre papel azulado, não denteado. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	20.00
3817		Brasil / Suíça – Carta remetida do Rio de Janeiro (03.02.1849) para Aarau / Suíça, com trânsito por Havre (30.03.49) e Basel (01.04.49) pelo paquete D. Pedro II.	25.00

3818	→	Brasil * Correio aéreo. Sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (08.10.32) para Zurique / Suíça, com trânsito por Marselha (10.10.32), pela Aeropostale com selo de 700 réis, violeta, Yv207 e selo do correio aéreo de 7\$000 réis s/ 10.000 réis (Instrução) com sobrecarga "ZEPPELIN", Yv PA30, com a marca da via aérea barrada em Marselha, indicando o fim do trajeto aéreo.	25.00
3819	→	Brasil * Correio aéreo * Air France. Postal ilustrado editado pela Air France / Brasil remetido do Ceará (17.12.36) para Londres / Inglaterra com selos de 500 réis, castanho-vermelho e 1000 réis, azul-verde, Yv177 e 208, obliterados com carimbo de borracha, batido a violeta "D. R. CORREIOS E TELEGRAPHOS / CEARÁ / 17 DEZ 1936 / SERVIÇO AÉREO".	15.00
3820	→	Brasil * Correio aéreo * Condor / Zeppelin. Sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (29.11.34) para Stuttgart com série completa da visita do Presidente da Argentina ao Brasil + selo de 100 réis da mesma série, YV256/59 + selos de 200 réis, violeta e vermelho, Yv 260/61 + selo de 400 réis, azul Yv176 na frente do sobrescrito + selos de 200+100 e 300+100 réis, Yv 269/70 e 300 réis, vermelho, Yv273 no verso. Sobrescrito marcado com carimbo batido a preto "SERVIÇO AÉREO TRANSCONTINENTAL / BRASIL – EUROPA / CONDOR / ZEPPELIN / LUFTANSA", com vinheta do Rio de Janeiro no verso.	20.00
3821	→	Brasil * Correio aéreo. Voa Aeropostale. Sobrescrito circulado de S. Salvador da Baía (06.05.33) para Weissenfelds / Alemanha, com selos do correio ordinário de 700 réis, ultramar s/ azul-claro, Yv240, selos do correio aéreo de 500 réis, violeta-castanho, YV PA20 e tira de 3 de 1.000 réis, vermelho-castanho, Yv PA21.	15.00
3822	→	Brasil * Correio aéreo. Sobrescrito circulado por via aérea pelas linhas C.G.A (Aeropostale). de São Paulo (20.12.30) para Winterthur / Suíça, com trânsito por Geneve (01.01.31) com selos de 500 réis, ultramar, Yv205 e selos do correio aéreo de 500 réis, violeta e 2.000 réis verde, Yv PA20 e PA22.	15.00
3823	→	Brasil * Correio aéreo. Sobrescrito circulado por via aérea, via Aeropostale, da Baía (15.08.30) para o Rio de Janeiro (18.08.30) com selos do correio ordinário de 100 réis, verde e 200 réis, verde-oliva, Yv201 e 202 e selos do serviço aéreo de 50 réis s/ 10 réis (x6), par de 200 réis s/ 2000 réis e 300 réis s/ 600 réis, YV PA1, 3 e 6.	25.00
3824	→	Brasil * Correio aéreo * Condor / Zeppelin. Sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (23.07.36) para Stuttgart (26.07.36) com selos de 200 réis, violeta, 300 réis, verde-oliva, 700 réis, violeta, 1.000 réis, azul-verde e 2.000 réis, violeta, Yv261, 175, 207, 208 e 180. Sobrescrito marcado com carimbo batido a preto "SERVIÇO AÉREO TRANSCONTINENTAL / BRASIL – EUROPA / CONDOR / ZEPPELIN / LUFTANSA".	15.00
3825	→	Brasil * Correio aéreo. Sobrescrito remetido de Porto Alegre (10.12.31) para o Rio de Janeiro (12.12.31) pela Panair com selos de 200 réis s/ 300 réis, rosa, Yv235 e selo do correio aéreo de 500 réis, violeta, Yv PA20.	15.00
3826	→	Brasil * Correio aéreo * Condor / Zeppelin. Sobrescrito circulado de Pernambuco (30.09.32) para Friedrichshafen (04.10.32) e devolvido ao remetente (24.10.32) com selos de 700 réis, ultramar s/ azul, Yv240 e selo do correio aéreo com sobrecarga ZEPPELIN a preto e sobretaxa de 3\$500 réis s/ 5.000 réis, Yv PA29. Sobrescrito marcado com carimbo batido a violeta "SERVIÇO AÉREO TRANSATLANTICO / CONDOR – ZEPPELIN / 3.º VOO SETEMBRO 1932".	20.00
3827	BLC★★★	Cabo Verde * Palop's * 1985 – Arte Moderna "Vapor Hundertwasser". AR BLC8 + BLC9 + BLC10. Conjunto de 3 blocos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	45.00
3828	★★★	Christmas Island – Temática Aves. Lote com 16 valores de 1c a \$4,00, Yv 156/174. Série completa nova, com goma original sem charneira e com vestígios de óxido.	5.00
3829	Lote	Estados Unidos da América * Temática Aves – Conjunto de 80 selo novos, alguns com defeitos na goma. Lote a ver.	8.00
3830	📖	Macau / China – Lote composto por três carteiras anuais dos anos de 2001, 2014 e 2015, incluindo os selos e blocos. Exemplares muito bem conservados.	20.00
3831	✉	Macau * China – Sobrescrito circulado registado por via aérea de Macau (0.10.24) para Lisboa com 3 selos 12.00P e um de 1,50P.	5.00
3832	★/○	Espanha e ex- Colónias * Lote com 18 selos novos e usados, FALSOS.	10.00
3833	★/○	Espanha * Lote com 31 selos novos e usados, FALSOS.	15.00
3834	✉	Finlândia * 1952 – XV Jogos Olímpicos de Verão. Sobrescrito circulado de Helsínquia (22.07.52) para o Estoril com par de selos de 15m+2m SC B111 e selo de 1m, SC166B, obliterados com carimbo comemorativo, batido a preto.	10.00
3835	○	França – Lote composto por 8 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Yv25/32. Valor de catálogo € 238.00.	20.00
3836	Lote	França – Lote composto por 5 séries completas, usadas: Yv 107/111 + Yv 112/118 + Yv 119/123 + Yv 124/128 + Yv156. Valor de catálogo € 260.50.	20.00
3837	★★★	Antártida / França – Lote com 16 selos Yv12/13, 67, CA37, 99 100/104, 107,109, 111, 114/115,118 e 1 bloco Yv1. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
3838	IC	França * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial. Conjunto de dois inteiros postais isentos de franquia, distribuídos gratuitamente às forças militares, circulados para o Porto e Lousada (17.11.14).	8.00

3839	Lote	França – Lote composto por 3 séries completas em estado de novo com marca de carneira: Yv 867/72 + Yv 1027/32 + Yv 1066/71. Valor de catálogo € 174.00.	15.00
3840	Lote	França – Lote composto por 7 séries completas do correio aéreo, usadas: Yv A7 + Yv A8/A13 + Yv A24/A27 + Yv A28 + Yv A29 + Yv A30/A33 + Yv A35/A37. Valor de catálogo € 192.50.	15.00
3841	★/⊙	Colónias Francesas (Indochina), Espanha e ex-Colónias * Lote com 25 selos novos e usados. FALSOS.	12.00
3842	★/⊙	Colónias Francesas * Lote com 25 selos novos e usados, FALSOS.	15.00
3843	★/⊙	Alsácia-Lorena e Colónias Francesas * Lote com 23 selos novos e usados, FALSOS.	12.00
3844	✉	Holanda / Espanha * Carta datada de Amesterdão (25.08.52) para Madrid / Espanha (01.09.52) com trânsito por Valencienne (27.08.52), com porte holandês pago e porteadá à chegada a Espanha com 9 réis, incluindo tabela de câmbios de diversos países.	15.00
3845	PI	Inglaterra * 1911 - Postal comemorativo circulado com selo de ½p, Yv131, e obliterado com carimbo alusivo ao evento "First United Kingdom / Aerial Post / SP 9 1911 / London / 2", com publicidade à Schweppes no verso. Exemplar com alguns vincos mas invulgar. Acompanha cartão comemorativo do 50º aniversário do evento.	8.00
3846	Lote	Inglaterra – Conjunto de um cartão postal e 5 sobrescritos com emissões particulares na greve de 1971, incluindo ainda um da Expo Sussex'68 e outro dos EUA.	5.00
3847	Lote	Inglaterra – Temática Caminhos de Ferro. Conjunto de um cartão postal e 14 sobrescritos relacionados com a temática ferroviária, incluindo ainda um dos EUA.	8.00
3848	★/⊙	Colónias Inglesas * Lote com 36 selos novos e usados. FALSOS.	15.00
3849	★★★	Islândia – Lote com 13 selos, incluindo Yv 294/98, novos, com goma original sem carneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	6.00
3850	Lote	Itália / Estados Italianos – Lote composto por 27 selos maioritariamente usados: Lombardia-Veneza, Yv15, 15, 24, 25, 26 e 27 + Itália, Yv10, 20, 21, 46, 47, 48, 50, 51, 53, 54, Taxa Yv2, 20, 21, 22, 23, 24 e 26 e C. Postal Yv2, 3, 4 e 5. Valor de catálogo € 704.00.	50.00
3851	★★/★	Itália – Lote composto por 10 selos novos, dos quais cinco com goma original e carneira: Yv93, 94, 110, 11 e 112 e cinco sem goma: Yv11, 46, 48, 50, 78. Valor de catálogo € 240.00.	20.00
3852	Lote	Itália – Lote composto por 7 séries usadas: Yv 88/91 + Yv 93/94 + Yv 518/29 + Yv537 + Yv549/50 + Yv 591/92 + Yv 605/606. Valor de catálogo € 310.00.	30.00
3853	Lote	Itália, Luxemburgo, Suíça e Grécia – Lote com 20 selos, novos e usados com calor de catálogo aproximado de € 180.00.	8.00
3854	★★★/★	Montenegro * Ocupação alemã * 1943 - Segunda Guerra Mundial. Scott 3N1-3N9. Série completa com 9 valores, nova, a maioria sem goma, apenas dois selos com goma original sem carneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00
3855	★★	Jugoslávia * 1919 – Numerais da Hungria com sobrecarga. Selos para correio expresso e de porteadó. Yv Ex1 + Yv TT 1/8. Séries completa, novas, com goma original e carneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 175.00.	20.00
3856	★/⊙	Diego Suarez, Marrocos, Nova Caledónia, British Central África e Somália – Lote com 5 selos dos quais um novo Yv146 (Marrocos) e 4 usados, Yv9 (Diego Suarez), Yv2 portedo (Nova Caledónia), SG67 (B. C. A.) e 10c sobre fragmento (Côte des Somalis).	15.00
3857	Lote	Moçambique * Palop's – Coleção com 68 aerogramas de Moçambique pós Independência desde 1977 a 1987, incluindo aerogramas novos e obliterados com carimbos do 1.º dia de circulação. Lote a ver.	40.00
3858	IC	Moçambique * Palop's * 1987 – Aves de Moçambique. Aerograma de 12,5MT circulado registado de Maputo (24.10.87) para a Bélgica, com selo adicional de 75MT, AR525. MB e R.	16.00
3859	IC	Moçambique * Palop's * 1987 – Aves de Moçambique. Bilhete-carta do correio aéreo de 25MT remetido de Maputo (24.10.87) para a Bélgica, com selo adicional da emissão de 1987 – XXIV Jogos Olímpicos de 50MT.	10.00
3860	IC	Moçambique * Palop's * 1987 – Aves de Moçambique. Aerograma de 50MT circulado registado de Maputo (24.10.87) para a Bélgica, com selos adicionais de 10MT e 20MT, AR91 e AR388. MB e R.	16.00
3861	★★★	Santa Lúcia – Folha completa com 24 selos de 20c e 95c (12 de cada valor) dedicada ao W. W. Fund for Nature. Exemplar novo, com goma original sem carneira.	5.00
3862	★★★	S. Tomé e Príncipe * Palop's * 1977 – Natal 1977 + 1.º Aniversário da Morte de Mao Tse Tung, bloco não denteado + 60.º Aniversário da Revolução de Outubro de 1917. AR 71/74 + AR B2/B4 + AR75/76 + AR B6 + AR 77/82 + AR B8/B11 * AR 83 e B12. Séries completas e blocos, denteados e não denteados, novos com goma original sem carneira. Valor de catálogo € 162.00.	20.00
3863	★/⊙	Suíça * Lote com 16 selos novos e usados, YV 1(par), 1.a, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 9.a, 10.a, 11, 12, 14, 15 e CA 1. FALSOS.	30.00
3864	⊙	Suíça * Lote com 11 selos usados, com sobrecarga "Bureau International du Travail". FALSOS.	12.00
3865	⊙	Suíça * Lote com 16 selos usados, com sobrecarga "CRUZ", desde 3c até 2F. FALSOS.	15.00

3866	⊙	Suíça * Lote com 16 selos usados, com sobrecarga "SOCIÉTÉ / DES / NATIONS". Yv 22, 25/8, 30, 56/60, 91, 161. FALSOS.	15.00
3867	Lote	Antártida – Selos franceses e ingleses, incluindo um tríptico do correio aéreo de 25F e 30F, com interesse para temáticas de aves, fauna, flora marinha e barcos. Selos novos com goma original sem carneira.	10.00
3868	★ ★ ★	Grã-Bretanha (Antártida) – Navegadores e Aviadores. Série completa de 15 valores desde 1p a £2.00, incluindo 6 duplicações em denteados diferentes. Exemplares novos, com goma original sem carneira, sem defeitos nem reparações.	8.00

DIVERSOS

3869	NT	Portugal * 1960 – D. António Luiz de Menezes. 20\$00, chapa 6A, 26.07.60, pick #163. Bela.	20.00
3870	NT	Portugal * 1989 – Antero de Quental. 5000\$00, chapa2A, 19.10.1989, pick #184. Bela.	20.00
3871	CDL	Arouca – Câmara Municipal, 5c, ardósia, MA269 + 10c, azul, MA270, MBC.	5.00
3872	CDL	Borba – Câmara Municipal, 10c, castanho, fundo rosa-velho / preto, dupla face, SX, MA417. Nova.	5.00
3873	CDL	Braga – Bando do Minho, 1c, azul, com selo branco, fundo reticulado, MA431. Nova.	8.00
3874	CDL	Braga – Bando do Minho, 5c, vermelho, com selo branco, fundo reticulado, MA433. Nova.	8.00
3875	CDL	Braga – Bando do Minho, 10c, castanho, com selo branco, fundo reticulado, MA434. Nova.	8.00
3876	CDL	Chaves – Câmara Municipal, 5c, verde, MA716 + 20c, laranja, MA715. Novas.	5.00
3877	CDL	Coimbra – Câmara Municipal, 10C, MA740. Nova.	5.00
3878	CDL	Cuba – Câmara Municipal, 10c, violeta, com selo branco, MA805. Nova.	5.00
3879	CDL	Évora – Creche Lactário, 1c, verde, reclame 3, MA873. BC.	10.00
3880	CDL	Feira – Câmara Municipal, 1c, castanho, com chancela no verso, MA888. Nova.	8.00
3881	CDL	Fundão – Câmara Municipal, 2c, vermelho e azul, série C, MA1021, MBC+.	10.00
3882	CDL	Guarda – Câmara Municipal, 2c, verde, 3.ª série, MA1076 + 5c, azul, 1.ª série, MA1077, ambas com chancela. BC.	5.00
3883	CDL	Guimarães – Câmara Municipal, 2c, azul-claro, série B, MA1089.	5.00
3884	CDL	Mafra – Câmara Municipal, 1c, azul e fundo verde, série J, com carimbo no verso, MA1312. Bela.	5.00
3885	CDL	Mafra – Câmara Municipal, 1C, série J, MA1312. Nova.	5.00
3886	CDL	Mirandela – Câmara Municipal, 1c, castanho e azul / azul, MA1383. Bela.	5.00
3887	CDL	Moncorvo – Câmara Municipal, 5c, bistre, série A, MA2211.	5.00
3888	CDL	Mafra – Câmara Municipal, 1C, MA1513 + Penalva do Castelo – Câmara Municipal, 4C, MA1679 + Évora – Creche-Lactário, 1C, série H, MA867, escassa. MBC/MBC+.	8.00
3889	CDL	Pinhel – Câmara Municipal, 3c, verde e violeta, 2.ª série, MA1723, BC.	8.00
3890	CDL	Portalegre – Câmara Municipal, 2c, vermelho, duas assinaturas e chancela, MA1813. BC.	5.00
3891	CDL	Póvoa de Varzim – Câmara Municipal, 2c, azul / laranja, 03.12.21, MA1903.	5.00
3892	CDL	Santo Tirso – Câmara Municipal, 2c, verde, MA2008. Nova.	8.00
3893	CDL	Viana do Castelo – Câmara Municipal, 1C, preto, sem data e selo branco, MA2309. Nova.	5.00
3894	CDL	Évora – Misericórdia de Elvas, 10C, série J, MA877c, MBC + Figueira da Foz – Associação Comercial e Industrial, 1C, MA922. Nova.	8.00
3895	CDL	Elvas – Alberque e Azylo Elvense, 1C, série M, MA810. Nova.	5.00
3896	Lote	Portugal * Lote com 13 ações e obrigações, destacando-se duas da Junta do Crédito Público de 1942/43. Lote a ver.	20.00
3897	Lote	Portugal * Lote com 25 letras comerciais em excelente estado de conservação do século XIX e princípios do século XX. Lote a ver.	30.00
3898	Lote	Portugal * 1985 - Álbum das coleções Philae composto por 14 sobrescritos e respetivos selos, e medalha de primeiro dia, em prata maciça (30 mm com 10 gr.) Inserido no respetivo álbum, bem conservado, com estojo. Lote a ver.	500.00
3899	Lote	Portugal * 1986 - Álbum das coleções Philae composto por 14 sobrescritos e respetivos selos, e medalha de primeiro dia, em prata maciça (30 mm com 10 gr.) Inserido no respetivo álbum, bem conservado, com estojo. Lote a ver.	500.00
3900	DOC	Portugal * Títulos de Estacionamento da EMEL emitidos pela Imprensa Nacional - Casa da Moeda. correspondentes a 1H, 2H e 3H, válidos para todos os minutos, horas e dias dos anos de 2001 e 2002.	15.00
3901	NT	Angola * 1914 – Banco Nacional Ultramarino * Loanda. 20C, pick #40. BC-.	15.00

3902	NT	Angola * 1962 – Banco de Angola. 20\$00, Américo Tomás, pick #92. Nova.	20.00
3903	NT	Angola * 1956 – Banco de Angola. 100\$00, Serpa Pinto, pick #89. MBC.	50.00
3904	NT	Guiné * 1971 – Banco Nacional Ultramarino. 50\$00, Nuno Tristão, pick #44. Nova.	15.00
3905	NT	Guiné * 1971 – Banco Nacional Ultramarino. 100\$00, Nuno Tristão, pick #45. Nova.	15.00
3906	NT	Macau * 1963/1991. Conjunto de duas notas: Belchior Carneiro, 10 Patacas, n.º 914683 de 03.04.1963, MBC + 10 Patacas de 08.07.1991, n.º AG059396, nova.	10.00
3907	NT	Macau * 1996 – Banco Nacional Ultramarino. 20 Patacas. Sede do Banco, pick #66. Nova.	20.00
3908	CDL	Macau * Banco Nacional Ultramarino. Não datada, 20 avos, vermelha, fundo verde-claro / laranja, numerada, com assinatura. BC-.	20.00
3909	NT	Moçambique * 1944 – Banco Nacional Ultramarino. 1\$00, António Enes, 23.05.44, pick #92. MBC+.	20.00
3910	NT	Moçambique * 1945 – Banco Nacional Ultramarino. António Enes. 20\$00, 29.11.45, pick #96. BC.	30.00
3911	NT	Moçambique * Conjunto de 4 notas de 50\$00 (João Azevedo Coutinho), 100\$00 (Aires de Ornelas), 500\$00 (Caldas Xavier) e 1000\$00 Gago Coutinho, respetivamente de 27.10.70, 27.03.61, 22.03.67 e 23.05.72, n.ºs B0024502, C37977892, 10017352 e B748405. Novas.	5.00
3912	NT	Moçambique * Banco Nacional Ultramarino. Gago Coutinho. 1000\$00, 23.05.72, pick #115. Bela.	15.00
3913	NT	Timor * Banco Nacional Ultramarino – José Celestino da Silva. 100\$00, 02.01.59, pick #24. MBC-.	15.00
3914	NT	Companhia de Moçambique * 1933 – Moeda corrente, 20c, pick #R-29, perfurada “PAGO / 5.11.1942. Nova.	8.00
3915	NT	Companhia de Moçambique * 1934 – Libras esterlinas, 1£, 15 Março 1934, pick #R-31, perfurada “PAGO / 5.11.1942. MBC+	20.00
3916	NT	Companhia de Moçambique * 1934 – Libras esterlinas, 5£, 15 Janeiro 1934, pick #R-32, perfurada “PAGO / 5.11.1942. MBC+	20.00
3917	NT	Alemanha * 1934 * Notas de conversão de moeda 5 Reichsmark com sobrecarga 1934, pick #207, perfurada “ENTUERTE. Nova.	25.00
3918	NT	Alemanha * 1934 * Notas de conversão de moeda 10 Reichsmark com sobrecarga 1934, pick #208. Nova.	30.00
3919	NT	Alemanha * 1923 - 5 Milliarde Mark, pick #115. Nova.	30.00
3920	NT	Alemanha * 1923 - 1 Milliarde Mark, pick #114. Nova.	20.00
3921	NT	Alemanha * 1924 – 100 Reichsmark, pick 176. Nova.	25.00
3922	NT	Alemanha * 1924 – 50 Reichsmark, 30.03.33, pick 182. Nova.	30.00
3923	NT	Alemanha * 1939 * II Guerra Mundial – 20 Reichsmark, 1939, nova, pick #185 , número de série K1095449.	40.00
3924	NT	Rússia * 1997 - 100 Rublos, pick #270. Nova.	10.00
3925	NT	Holanda – 100G, datada 19 Augustus 1942, no canto superior esquerdo do verso, e 20 Augustus 1942 no canto inferior direito, com sobrecarga “BIUTEM OMLOOP / DEMONITISED / HORS DE COURS”. Nova.	10.00
3926	NT	Papua Nova Guiné * 2015 – Comemorativa dos 40 anos da Independência. 20 Kina, pick #49. Nova.	15.00
3927	NT	Vietnam * 2003 – 500.000 dong, pick #124. Nova.	40.00
3928	NT	Mundiais. Lote composto por 12 notas das Áustria (pick15a, nova), Itália (pick115a, 111b e 112b, novas), África Oriental Alemã (pick 75a), Brasil (pick 183b, 184b, 185a, 186ª e 188b, novas), Bélgica (5F – 1.7.14), Turquia (pick 185, nova) e Polónia (pick 97).	15.00
3929	CRT	Portugal * Diversos. Caderneta do concurso “As Marias de Portugal”, promovido pelo Diário de Notícias, completa com todas as gravuras publicadas, com pequenos defeitos na capa. MR.	20.00

LOTES E ACUMULAÇÕES

3930	Lote	Portugal * História Postal – Lote com 11 cartas pré-filatélicas, na generalidade muito bem conservadas e com as marcas bem batidas de Guimarães (2), Vianna do Castelo, Penafiel, Elvas, Vianna do Minho, Vila Nova de Famalicão, Vianna do Minho, Porto (azul) e Porto (preto) (2). Lote a ver.	20.00
3931	Lote	Portugal – Lote com dezenas de selos usados desde D. Maria II até D. Carlos I Mouchon, com alguns bons valores, com diversa marcofilia da 1.ª e 2.ª reformas postais e carimbos circulares datados. Lote a ver.	35.00

3932	Lote	Portugal, Ilhas e Colónias – Lote com 158 selos de Portugal, Ilhas e Ultramar, com algumas duplicações mas incluindo bons valores como por exemplo MF11, 48, 103, 196/7, 534, 728 de Portugal, MF15, 42, 309 dos Açores e MF8 da Madeira. Inclui também as séries completas MF513/90, 691/4, 786/93, 802/5, 819/20, 835/8 de Portugal, todas com goma original sem charneira. Valor aproximado de catálogo € 5.800.00.	80.00
3933	Lote	Portugal * Coleção de Portugal em folhas Shaubek desde 1853 a 1972 com selos novos e usados. Lote a ver.	30.00
3934	Lote	Portugal – Álbum com folhas Hagner com selos usados desde D. Maria II até aos anos 70, incluindo alguns exemplares novos e blocos. Lote a ver.	50.00
3935	Lote	Portugal – Três classificadores com milhares de selos usados de Portugal. Lote a ver.	120.00
3936	Lote	Portugal – Lote composto por 21 cartas do período da 2.ª reforma postal, com diversas marcas de localidades, em diversos estados de conservação. Lote a ver.	46.00
3937	Lote	Portugal * Lote com 65 cartas com selos obliterados com carimbos numéricos da 1.ª e 2.ª reforma, em vários estados de conservação. Geralmente de diferentes localidades e poucas duplicações. Lote a ver.	90.00
3938	Lote	Portugal * Conjunto de 11 cartas circuladas com selos desde D. Pedro V, cabelos anelados até D. Luís I, de frente. Notamos alguma marcofilia interessante. Lote a ver.	25.00
3939	Lote	Portugal – Lote composto por 50 selos maioritariamente usados, compreendidos entre as emissões D. Luís I, fita curva, não denteados e D. Manuel II. Valor de catálogo € 2.040.00.	75.00
3940	Lote	Portugal * Lote com 34 sobrescritos com selos obliterados com carimbos circulares datados, de Portugal. Lote a ver.	50.00
3941	Lote	Portugal * Ceres – Lote composto por várias centenas de selos usados das emissões Ceres. Bom lote para que se dedica às variedades de cliché. Lote a ver.	50.00
3942	Lote	Portugal * Lote com 73 bilhetes-postais de iniciativa particular, comerciais e publicitários de diversos períodos. Lote a ver.	35.00
3943	Lote	Portugal e Ex-Colónias Portuguesas. Conjunto com 95 sobrescritos e inteiros postais, maioritariamente sobrescritos circulados nos anos de 1930 a 1950 e cerca de 20 inteiros postais das colónias. Lote a ver.	30.00
3944	Lote	Portugal, Brasil e Angola * Lote com 15 sobrescritos, alguns de primeiro dia de circulação, incluindo ainda carimbos comemorativos e primeiros voos aéreos. Lote a ver.	10.00
3945	Lote	Portugal * Lote com 30 sobrescritos e inteiros postais das diversas emissões Ceres. Lote a ver.	50.00
3946	Lote	Portugal * Lote com 27 sobrescritos com carimbos circulares datados com caixa retangular para o datador. Lote a ver.	50.00
3947	Lote	Portugal * Lote composto por 16 sobrescritos e inteiros postais obliterados com carimbos circulares datados com ponte, de Portugal. Lote a ver.	30.00
3948	Lote	Portugal * Lote com 180 sobrescritos formato C6, franquizados e obliterados com carimbos comemorativos dos anos 1973 a 1976, todos diferentes, com selos das emissões Moinhos Portugueses (\$20, MF1091), Escultores Portugueses (\$20, MF1100) e Monumentos e Paisagens (\$05, MF1126). Lote a ver.	25.00
3949	Lote	Portugal * Lote com 109 inteiros postais desde Monarquia, até Tudo pela Nação, incluindo as emissões Ceres. Notamos alguma marcofilia com interesse. Lote a ver.	40.00
3950	Lote	Portugal * Lote composto por 92 sobrescritos e inteiros postais de diferentes localidades em diversos estados de conservação. Lote a ver.	100.00
3951	Lote	Portugal * Lote com 113 inteiros postais tipo Ceres, dos quais 55 de 1c, verde + 16 de 2c, laranja + 15 de 6c, rosa + 17 de 15c, preto + 10 de 25c, preto. Lote a ver.	30.00
3952	Lote	Portugal – Lote com 50 sobrescritos, cartas, postais ilustrados, maioritariamente circuladas, com marcofilia diversa e interessante.	25.00
3953	Lote	Portugal e Mundiais – Caixa com largas centenas de sobrescritos circulado nos anos 1960 a 1990 de Portugal e estrangeiro, sem repetições.	25.00
3954	Lote	Portugal * Lote com 125 inteiros postais desde Tudo pela Nação até meados dos anos 1970, todos circulados. Lote a ver.	25.00
3955	Lote	Portugal * Lote com dois grandes classificadores, um deles com cerca de 500 sobrescritos com carimbos comemorativos e outro com cerca de 200 postais ilustrados e inteiros postais novos obliterados com carimbo comemorativos. Lote a ver.	60.00
3956	Lote	Portugal – Pequena caixa com 250 inteiros postais e bilhetes-postais em estado de novo, desde D. Luís I até ao período moderno. Lote a ver.	60.00
3957	Lote	Portugal * Correio aéreo -Lote com 42 sobrescritos circulados em diversos 1.ºs voos. Lote a ver.	35.00
3958	Lote	Portugal * Fiscais – Lote com 6 documentos do século XIX estampilhados com selos fiscais de diferentes emissões e impostos. Lote a ver.	15.00
3959	Lote	Portugal e ex-Colónias – Lote com algumas centenas de selos de Portugal e Colónias. Lote a ver.	30.00

3960	Lote	Portugal e Ex-Colónias. Lote com 6 postais ilustrados circulados, e obliterados com carimbos diversos. Lote a ver.	45.00
3961	Lote	Portugal e ex-Colónias – Lote com selos usados, sobrescritos, postais ilustrados, inteiro postal de Portugal e ex-Colónias. Lote a ver.	15.00
3962	Lote	Ex-Colónias – Lote com dezenas de selos das ex-colónias de Moçambique, S. Tomé e Príncipe, Companhia de Moçambique, maioritariamente usados, desde tipo Coroa até D. Carlos I. Notamos alguma marcofilia interessante. Lote a ver.	25.00
3963	Lote	Ex-Colónias – Lote com dezenas de selos das ex-colónias, maioritariamente usados, desde tipo Coroa até D. Carlos I. Notamos alguma marcofilia interessante. Lote a ver.	20.00
3964	Lote	Portugal, ex-Colónias e Palop's – Caixa com folhas de álbum com selos usados de Portugal, Colónias e Palop's. Lote a ver.	20.00
3965	Lote	Madeira – Lote com 7 cartas e sobrescritos circulados do Funchal, um com selos das emissões de D. Carlos I, tipo Diogo Neto do Funchal e os restantes com selos de D. Luís I de perfil e de frente do Continente das taxas de 25 e 50 réis. Lote a ver.~	25.00
3966	Lote	Madeira – Lote com 4 cartas das quais 3 remetidas da Madeira para os EUA, Inglaterra e França e uma do Continente para a Madeira com selo de D. Luís I, de frente, portado à chegada com 50 réis. Lote a ver.	30.00
3967	Lote	Angola – Lote com dezenas de selos novos e usados desde tipo Coroa até Ceres. Notamos alguma marcofilia interessante. Lote a ver.	20.00
3968	Lote	Angola – Lote com 14 sobrescritos e postais ilustrados, todos circulados com selos tipo Ceres, de diversas emissões e valores, notando-se alguma marcofilia interessante. Lote a ver.	30.00
3969	Lote	Angola – Lote composto por 58 sobrescritos circulados com selos de diversos períodos em todos os estados de conservação. Lote a ver.	50.00
3970	Lote	Angola * Lote com 18 sobrescritos e 2 aerogramas, com selos dos anos 40 a 70. Notamos alguma marcofilia interessante. Lote a ver.	15.00
3971	⊙	Angola * 1949/55 – Vistas de Angola + Animais de Angola + Encerramento do Ano Santo + Mapa de Angola. Lote com diversos blocos de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	8.00
3972	Lote	Angola e Cabo Verde – Caixa com centos de selos de Angola e Cabo Verde do século XX. Lote com peso de 2,3Kgs. Lote a ver.	40.00
3973	⊙	Moçambique * 1938/46 – Império Colonial Português + Vistas de Moçambique + Borboletas de Moçambique + Correio Aéreo * Avião com legenda "Taxe perçue". Lote com diversos blocos de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	12.00
3974	Lote	Índia – Lote com dezenas de selos novos e usados desde tipo Coroa até D. Luís I, com sobretaxa (ano de 1902). Notamos alguma marcofilia. Lote a ver.	15.00
3975	Lote	Moçambique * Lote composto por 96 sobrescritos e inteiros postais de Moçambique abarcando todos os períodos. Lote a ver.	150.00
3976	Lote	Moçambique * Lote composto por 5 inteiros postais (novos e circulados), um bilhete carta do correio aéreo e 17 sobrescritos, todos circulados com selos de diversas emissões e valores, incluindo alguma marcofilia interessante e um 1.º voo da Linha Aérea Imperial. Lote a ver.	20.00
3977	Lote	Moçambique * Caixa contendo cerca de 300 centos de selos usados, de boa qualidade, notando-se alguma boa marcofilia de Moçambique. Lote a ver.	140.00
3978	Lote	Ex-Colónias Portuguesas – Caixa contendo stock de selos das ex-Colónias em estado de usado. Lote a ver.	50.00
3979	Lote	Mundiais * Correio aéreo – Lote com dezenas de sobrescritos circulados por via aérea de diversos países, incluindo selos e etiquetas de via aérea, assim como emissões invulgares de selos privados da Polónia de 1918 e 1921. Lote a ver.	15.00
3980	★ ★	S. Tomé e Príncipe * 1881/85 – Coroa. Novas cores. MF 10/14. Série completa, nova, em denteado 12 ¾, com exceção do selo de 40 réis em denteado 13 ½, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 63.50.	12.00
3981	★/⊙	Mundiais * Lote com 192 selos novos e usados em 11 cartões, grande maioria países europeus e Congo Belga. Lote a ver.	35.00
3982	Lote	Mundiais – Classificador Lindner de cor azul com largas dezenas de selos usados de diversos países. Lote a ver,	20.00
3983	Lote	Mundiais * Temática Barcos - Dezenas de selos, fragmentos e 6 sobrescritos alusivos à temática barco. Lote a ver.	6.00
3984	Lote	Mundiais – Conjunto de 9 classificadores / álbuns com selos novos e usados de vários países. Especial relevo para os selos da Áustria. Lote a ver.	120.00
3985	Lote	Mundiais * Lote com 77 sobrescritos de postais ilustrados, circulados de várias épocas. Lote a ver.	35.00
3986	Lote	Mundiais – Conjunto com cerca de 100 selos, em séries, temática de aves, a maioria de países da Comunidade Inglesa.	10.00

3987	Lote	Mundiais – Conjunto com 70 selos de países da Comunidade Inglesa, incluindo séries completas, com goma original sem charneira, da temática aves.	10.00
3988	Lote	Mundiais * Correio marítimo. Álbum com mais de 100 sobrescritos circulados por via marítima nos navios da Hapag Lloyd Hamburg entre 1978 e 1985, remetidas nas várias viagens dos navios: Frankfurt Express, Hong Kong Express, Sydney Express, Tóquio Express e outros navios da frota. Inclui sobrescritos de diversas origens como sejam: Itália, Egipto, China, Japão, Austrália, Reino Unido, USA, Alemanha, Malásia, Dubai, Kuwait, Singapura, Honduras, Costa Rica, etc.. A grande maioria das cartas foram devolvidas ao remetente. Lote a ver.	60.00
3989	Lote	Mundiais – Caixa com centenas de selos usados de diversos países. Lote a ver.	30.00
3990	Lote	Alemanha * Berlim – Lote com 5 álbuns com dezenas de sobrescritos do 1.º dia de circulação de Berlim, dois anos 1981/1989. Lote a ver.	80.00
3991	Lote	Áustria * Marcófilia – Lote composto por pequeno classificador com cerca de 700 selos usados, com diversa marcófilia da Áustria entre 1850 e 1914, alguma de grande interesse, em todos os estados de conservação. Lote a ver.	50.00
3992	Lote	Bulgária e Hungria – Lote composto por dois classificadores, um da Leuchtturm com centenas de selos usados da Bulgária, ordenados, com repetições + um classificador Lindner com centenas de selos usados da Hungria, ordenados e com repetições. Lote a ver.	60.00
3993	Lote	Canadá – Álbum DAVO com selos usados desde 1851 até 1992, com falhas no período clássico, incluindo um classificador com selos usados até à atualidade com repetições. Lote a ver.	110.00
3994	Lote	Espanha * 1937 – Guerra Civil de Espanha. Coleção de senhas de racionamento em uso durante a Guerra Civil. Bom lote a ver.	380.00
3995	Lote	França - Classificador de cor azul com 16 folhas com centenas de selos usados de França, incluindo alguns sobrescritos circulados do período moderno. Lote a ver.	25.00
3996	Lote	França – Classificador de cor azul com selos novos e usados de França, desde Yv326 a Yv4707, incluindo pré-obliterados, porteado, serviço e encomendas postais. Lote a ver.	50.00
3997	Lote	Grécia – Classificador Lindner com centenas de selos usados, com repetições. Lote a ver.	40.00
3998	Lote	Mónaco – Classificador com centenas de selos usados, ordenados, com repetições. Lote a ver.	60.00
3999	PI	Correio marítimo e militar. Lote com 6 postais ilustrados, dos quais quatro com diversa marcófilia relacionada com correio marítimo (correio de alto mar), e dois com correio militar (CEP – Corpo de Artilharia Pesada e Expedição a Moçambique * 1.ª guerra). Lote a ver.	45.00
4000	Lote	Jubileu da Rainha Isabel II – Álbum Lindner de cor grená com selos e blocos novos comemorativos do Jubileu da Rainha. Lote a ver.	80.00

NUMISMÁTICA E NOTAFILIA

4001	MD	Antoniano Salomina CVS 3,28	60.00
4002	MD	Antonino do Imperador Carino CEB 3,04	60.00
4003	MD	Direme Árabe quadrado	10.00
4004	MD	D. Sancho II, Dinheiro	15.00
4005	MD	D. Afonso III Dinheiro	18.00
4006	MD	D. Manuel I Ceitil	25.00
4007	MD	D. Manuel I Ceitil	17.00
4008	MD	D. João I Real Branco	32.00
4009	MD	D. Duarte 1/2 real preto CRD	25.00
4010	MD	D. Pedro II Tostão	32.00
4011	MD	D. João V 3 vinténs AG 55.01	60,00
4012	MD	D. João V 6 vinténs (120 réis) AG 69.01	40,00
4013	MD	D. João V 1/2 tostão (50 réis) AG 45.05	40,00
4014	MD	D. José X réis 1764 J AG 09.05	20,00
4015	MD	D. João VI X réis 1819	25.00
4016	MD	Portugal, D. Maria II, X réis (1842); AG 33.04; BC.	10.00
4017	MD	Portugal, lote de 2 moedas de 5 réis, D. Maria II (1853) e D. Luís (1874), AG 32.06 e 02.06; ambas BC.	15.00
4018	MD	Portugal, 5 réis de D. Luís (1882); AG 03.01; Q./Bela	10.00
4019	MD	Portugal, D. Luís, XX réis (1874); AG 06.06; BC.	10.00
4020	MD	D. Luís 100 réis 1864	30.00

4021	MD	D. Luís 100 réis 1874 CEB	25.00
4022	MD	República 5 centavos 1920	35.00
4023	MD	República 20 centavos 1913	15.00
4024	MD	República, 10\$00, 1937 MBC-	75,00
4025	MD	República 10\$00 1928 MBC-	15,00
4026	MD	República, 20 centavos, 1913 e 1916 MBC-	25,00
4027	MD	República 10\$00 1940 Quase bela	20,00
4028	MD	Lote com moedas de Portugal, correntes (1\$00, 5\$00 e 10\$00) (x5) e 29 comemorativas, (incluindo Autonomia dos Açores 25 e 100 Esc, Futebol México, Prior do Crato, Lisboa Capital da Cultura, Colombo, Presidência da Comunidade Europeia, Jogos Olímpicos de 1992, 50º Aniversário da ONU, Solor e Timor, Jogos Olímpicos Seul, etc.) + 16 moedas de Macau de 10 avos, 12 de 20 avos, 12 de 50 avos, 1984, 4 moedas de 5 avos de 1952, 4 de 50 avos de 1952, 12 moedas de 5 avos de 1967, duas de 10 avos de 1975, 5 moedas de 10 avos de 1976, 50 avos 1972, duas de 50 avos 1973, duas de 50 avos de 1978, série completa de 1984 * 10, 20 e 50 avos, 1 e 5 pesetas.). Moedas de Macau de 5 e 50 avos MBC, todas as restantes, de Portugal e Macau belas a soberbas. Lote a ver.	40.00
4029	MD	Madeira. Ficha 1827	35.00
4030	MD	Angola * D. João Príncipe Regente 1/2 Macuta 1770 c/ carimbo	40.00
4031	MD	Angola, 50 centavos 1922 (MBC).	10.00
4032	MD	Angola, Lote constituído por 3 moedas; 20 centavos 1921 (Bela), 20 centavos 1948 (MBC+) e 20 centavos 1949 (MBC).	20.00
4033	MD	Cabo Verde, 1930, 5, 10 e 20 centavos	10,00
4034	MD	Cabo Verde 1\$00 1949 e 1968	10,00
4035	MD	Cabo Verde, 50 centavos, 1930, 1949 e 1968	10,00
4036	MD	Índia Portuguesa, 1/12 Tanga MCM I (1901)	10.00
4037	MD	Índia Portuguesa, 1 tanga 1934 AG 01.01	50,00
4038	MD	Índia Portuguesa, 2 tangas 1934 AG 04.01	10,00
4039	MD	Índia Portuguesa, 1 tanga 1947 AG 02.01	10,00
4040	MD	Macau, coleção completa de 1952: 5, 10 e 50 Avos e 1 e 5 Patacas (Belas e BC).	20.00
4041	MD	Moçambique, 10 centavos 1936, MBC.	20.00
4042	MD	Moçambique, 10 centavos 1942, MBC.	10.00
4043	MD	Moçambique, 50 centavos 1950 Bela.	12.00
4044	MD	Moçambique, 1 escudo 1936, BC+	15.00
4045	MD	Moçambique, 2\$50 1936, BC.	10.00
4046	MD	Espanha * 5 Pesetas 1871	30.00
4047	MD	Indochina, 1 piastra, 1903 A. Bela.	45.00
4048	MD	Rodésia, 1/2, 1 e 2 1/2 C, 1970 e 5, 10, 20 e 25 C. 1964 em estojo original, Belas.	8.00
4049	MD	Rodésia do Sul, 1/2 d de 1942 e 1954, MBC.	20.00
4050	MD	Rodésia do Sul, 6 d 1950, Bela.	35.00
4051	MD	Rodésia do Sul, 1 Sh 1932, MBC+	30.00
4052	MD	Rodésia do Sul, 1 Sh 1936, MBC.	25.00
4053	MD	Rodésia do Sul, 2 1/2 Sh 1941, Bela.	35.00
4054	MD	Tibete, 1 Rupia (Km 3), Prata, BC+	20.00
4055	MDL	Medalha, 300 anos D. João IV, Conceição 1646-1946- Esc. João da Silva	35.00
4056	MDL	Comemoração da Tomada de Lisboa aos Mouros, 1947. Bronze, João da Silva.	20.00
4057	MDL	Comemoração dos 25 Anos do Banco de Angola, 1951, Ø 90, bronze, João da Silva.	20.00
4058	MDL	Comemoração do VIII e III Centenários da Conquista de Portugal, 1940, Ø90, bronze, João da Silva.	20.00
4059	MDL	Busto de Augusto Gil, 1911, □ 90/65, João da Silva.	15.00
4060	MDL	Centenário do Nascimento de Afonso Costa, 1971, Ø70, bronze, João da Silva.	8.00
4061	MDL	D. Manuel Gonçalves Cerejeira, Cardeal Patriarca de Lisboa, 1964, Ø80, bronze, Leopoldo de Almeida.	8.00
4062	MDL	Ministério das Obras Públicas / Cidade Universitária, 1961, Ø90, bronze, Álvaro de Brée.	15.00

4063	MDL	Dr. Oliveira Salazar * Jubileu 1917/1959, 1959, Ø80, bronze, Álvaro de Brée.	30.00
4064	MDL	VI Congresso Internacional de Medicina Tropical e Paludismo em Lisboa, 1958, Ø80, bronze, Álvaro de Brée.	20.00
4065	MDL	VIII Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros, 1947, Ø60, bronze, Álvaro de Brée.	8.00
4066	MDL	Medalha Francesa 1850	10.00
4067	MDL	Medalha D. Luís Comp. Exemplar ??	10.00
4068	MDL	Medalha Coroação Rainha Isabel II 1953	10.00
4069	NT	Portugal * 1954 – Pedro Nunes. 100\$00, chapa 6, 22.06.54, pick #159. Bela.	20.00
4070	NT	Angola * 1942 – Governo Geral de Angola, 1 Angolar, Diogo Cão, pick #68, Rf466766. MBC.	40.00
4071	NT	Macau * 1984 – Banco Nacional Ultramarino. 10 Patacas, Farol da Guia, pick #59. Nova.	25.00
4072	NT	Macau * 1981 – Banco Nacional Ultramarino. 10 Patacas, Farol da Guia, pick #59. Bela.	20.00
4073	CDL	Casa da Moeda, 100 réis, castanho, fundo castanho-claro / cinzento, série B.s, 6 de Agosto de 1891. MA2665. BC.	20.00
4074	CDL	Alcácer do Sal – Câmara Municipal, 2c, vermelho, com carimbo da secretaria da Câmara no verso, algarismos tipo 2 (grossos), MA60a. Nova.	10.00
4075	CDL	Almeirim – Câmara Municipal, 1c, preto sobre fundo verde-claro, série N, com carimbo da Câmara no verso, MA171a. Escassa. Nova.	10.00
4076	CDL	Barquinha – Câmara Municipal do Concelho, 3c, vermelho, série B com chancela, MA2386. Escassa. MBC+.	10.00
4077	CDL	Bragança – Mercearia Lealdade, 4C, MA505. Rara, MBC+.	35.00
4078	CDL	Cezimbra – Câmara Municipal, 1c, verde, 1.ª série, MA693, RARA. Nova	10.00
4079	CDL	Cuba (Câmara Municipal) – 1919, 5c, castanho + 10c, violeta. MA 804/805. Novas.	12.00
4080	CDL	Évora – Creche-Lactário, 1C, série O, MA867. Escassa, MBC+.	8.00
4081	CDL	Espinho, Associação Comercial e Industrial, 2c, castanho, 3.ª série, número por carimbo preto, MA820. Escassa. Nova.	10.00
4082	CDL	Faro (Câmara Municipal) – 1920, 1c, preto sobre papel tijolo, MA878, nova. Escassa.	15.00
4083	CDL	Figueiró de Vinhos – Associação Comercial, 3c, verde, com carimbo no verso, MA945. Escassa. Nova.	10.00
4084	CDL	Fronteira – Câmara Municipal, 1c, vermelho, com chancela de T. Sobrinho e selo branco, MA965. Escassa. Bela.	10.00
4085	CDL	Lisboa – Pastelaria Suíça. Conjunto de 4 cédulas de \$50, 1\$00, 2\$50 e 5\$00. Não catalogadas. Novas.	30.00
4086	CDL	Mangualde – Câmara Municipal do Concelho, 2C, série A, MA1316. Escassa. Nova.	15.00
4087	CDL	Monção – Câmara Municipal, 1c, preto, 3.ª emissão, com o número manuscrito, MA1403b. Escassa. MBC+.	10.00
4088	CDL	Nisa – Câmara Municipal, 2c, verde com carimbo no verso, Nisa com "S", MA1603. Escassa. Nova.	12.00
4089	CDL	Soure – Fábrica de Fiação e Tecidos do Paleão, 10C, n.º 000395, MA2158, RR, MBC.	45.00
4090	CDL	Vila Real – Câmara Municipal de Vila Rial, 1C, série P, MA2153a. Rara. Nova.	20.00
4091	CDL	Vizela – Companhia dos Banhos, 10c, preto sobre papel rosa. NÃO CATALOGADA. RRR. BC+	10.00
4092	CDL	Viseu – Câmara Municipal, 1C, MA2513a, escassa, nova + 1C, 2.ª série, MA2517, nova.	15.00

FIM DO LEILÃO POR CORREIO

NOTAS

NOTAS



CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

Avenida Almirante Reis, 70 - 5.º Dt.º

1150-020 Lisboa

Telefone / Fax 218123936

SÓCIO N.º

WEB: www.cfportugal.pt

Email: geral.cfp@gmail.com

Escreva em maiúsculas o seu nome e morada

Please write in capital letters your name and address

Não escreva neste quadro

Do not write in this space

Nome / Name

Morada / Address

Cidade / City

País / Country

Código Postal / Zip Code

Telefone / Phone

e-mail

Folha de oferta

N.º.....

14 JUNHO 2025

Data / date

Fax

Assinatura / Signed

Solicito sejam aceites as seguintes ofertas / Please bid for me on the following lots:

Lote Lot	Oferta Bid	Lote Lot	Oferta Bid	Lote Lot	Oferta Bid



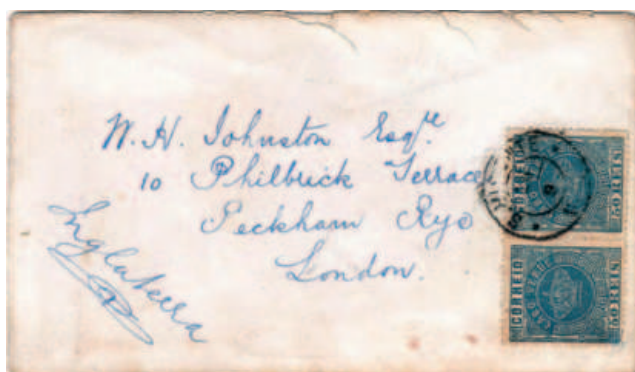
1084



1135



1152



1138



1186



1227



1317



588



602



ENTREGA
DE LOTES ATÉ
30.09.2025

54.º LEILÃO GERAL DO CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

06 DE DEZEMBRO DE 2025

COLEÇÃO “LAGOA” DE PEDRO GONÇALVES GRADE

COLEÇÃO MONCORVO - 1.ª REFORMA POSTAL

COLEÇÃO OLISSIPO - 2.ª REFORMA POSTAL

COLEÇÃO “LIBERTY” - INTEIROS POSTAIS DO BRASIL

