



6.º LEILÃO ESPECIAL CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL 18 DE ABRIL DE 2026 * 10H00

COLEÇÃO CASCAIS-BIRRE DE JOÃO VIOLANTE
COLEÇÃO SEPÚLVEDA DE GUILHERME RODRIGUES



1101



466





6.º LEILÃO ESPECIAL **CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL**

18 de Abril de 2026 * 10H00

Sede do Clube Filatélico de Portugal
Avenida Almirante Reis, 70 - 5.º DTO * Lisboa

Contactos

Telefone: 218 123 936

e-mail: geral.cfp@gmail.com

As licitações por correio devem dar entrada na sede do Clube até às 08H00 do dia 06.12.25

Exposição de lotes

Na sede do C.F.P. à Av. Almirante Reis 70 - 5.º DTO

Quintas e Sábados das 14H30 às 18H00

Nos outros dias da semana por marcação por email ou telefone
(só atendemos no período da tarde)

No dia do Leilão na sede do Clube Filatélico de Portugal
das 09H00 às 10H00

Através da nossa página WEB

www.cfportugal.pt

www.bidspirit.com

www.philasearch.com

LEILÕES INTER-SÓCIOS

Regulamento

1. Os leilões inter-sócios são destinados exclusivamente a sócios do Clube Filatélico de Portugal, com as suas quotas em dia.
2. Todas as transações relativas a este leilão são efectuadas em Euros. Os pagamentos podem ser efectuados noutra moeda segundo o câmbio oficial do Banco.
3. O preço inicial é o mínimo a que pode ser adjudicado cada lote.
4. Sobre o preço global da adjudicação incidirá uma taxa líquida de 11 %. Esta verba destina-se a financiar obras de conservação e reparação da Sede, bem como para a constituição de um Fundo para Aquisição de Sede Própria (TAXA SEDE).
5. Os lotes serão vendidos pelo maior lance. Em caso de um único licitante será vendido pelo preço base.
6. Os sócios poderão licitar por correspondência. Nas licitações por correspondência os lotes serão atribuídos à proposta mais elevada, que o receberá pelo lance imediato ao último, quer seja efectuado por correspondência ou na sala. Em caso de igualdade de montantes nas propostas por correspondência para um determinado lote, este será adjudicado à oferta que tiver chegado em primeiro lugar.
7. As propostas serão feitas em Euros de acordo com a seguinte tabela:

Até 50 €	2 €	De 1.000 € a 2.000 €	100 €
De 51 € a 100 €	5 €	De 2.000 € a 5.000 €	200 €
De 101 € a 200 €	10 €	De 5.000 € a 10.000 €	500 €
De 201 € a 500 €	20 €	De 10.000 € a 20.000 €	1.000 €
De 500 € a 1.000 €	50 €	A partir de 20.000 €	2.000 €

8. Os sócios compradores pagarão pelo lote o preço por que o licitaram, acrescido da Taxa-Sede e das despesas de envio. Os lotes são expedidos por “correio registado” por conta e risco do sócio comprador ou, a pedido escrito, com “valor declarado”.
9. Só são aceites reclamações dentro do prazo de 8 dias após a recepção dos lotes pelo sócio comprador.
10. O leiloeiro é quem regula as licitações e em caso de qualquer conflito de interesses entre compradores, a sua decisão prevalece.
11. Os lotes estarão em exposição na sede do Clube Filatélico de Portugal, assim como através da nossa página Web (www.cfportugal.pt) ou na plataforma Bidspirit.
12. Por indicação do sócio vendedor poderá haver lotes com reserva de preço e o lote não será vendido por valor inferior. O valor da reserva é sigiloso.
13. O pagamento dos lotes atribuídos terá de ser efectuado em **Euros (EUR) por cheque, transferência bancária ou vale postal em nome do Clube Filatélico de Portugal ou Paypal + 6%**
14. O prazo de pagamento não deverá ultrapassar 20 dias, sob pena de perda de direito aos lotes adjudicados, incorrendo o sócio comprador em pena de exclusão em leilões posteriores.
15. Não são aceites devoluções de lotes inscritos na rubrica “Lotes e Acumulações”, nem de lotes com a informação na descrição “Lote a ver”.
16. Em casos omissos neste Regulamento serão válidas as resoluções da Direção do CFP

**PAGAMENTO POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA PARA O IBAN
PT50 0010 0000 3805 4370 0016 9**



Índice

DIA 18.04.2026 * A partir das 10H00

1 - História postal	0001 - 0067
2 - Inteiros postais	0068 - 0100
3 - Postais Ilustrados	0101 - 0114
4 - Fiscais	0115 - 0119
5 - Correio aéreo, marítimo e ferroviário	0120 - 0125
6 - Correio militar, censuras e isentos de franquia	0126 - 0166
7 - Ensaios e provas	0167 - 0209
8 - Selos e correspondências * Portugal e ex-Colónias (1.ª parte)	0210 - 0724

DIA 18.04.2026 * A partir das 15H00

9 - Selos e correspondências * Ex-Colónias (2.ª parte)	0725 - 0891
10 - Marcofilia	0892 - 0945
11 - Literatura	0946 - 0947
12 - Reimpressões	0948 - 0973
13 - Estrangeiro	0974 - 0979
14 - Lotes e acumulações	0980 - 0999
15 - Coleção Cascais - Birre	
15.1 - V Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique	1000 - 1046
15.2 - 7.º Centenário do Nascimento de S. António	1047 - 1125
15.3 - D. Carlos I, tipo Diogo Neto	1126 - 1268
Provas da República	1269 - 1396
16 - Coleção Sepúlveda	
16.1 - História Postal	1397 - 1411
16.2 - Inteiros postais	1412 - 1565
16.3 - Correio marítimo, ferroviário, postais ilustrados e porteados	1566 - 1718
16.4 - Correio militar	1719 - 1754
16.5 - Selos e correspondências	1755 - 1802
16.6 - Marcofilia, Estrangeiro e Literatura	1802 - 1861

SIMBOLOGIA

***	Selo novo sem charneira
**	Selo novo com charneira
*	Selo novo sem goma
(*)	Selo regomado
⊙	Selo Usado
✉	Carta
JOR	Jornal
CNT	Cinta
PI	Postal ilustrado
📖	Livro
FRG	Fragmento
DOC	Documento
IN	Inteiro Postal novo
IC	Inteiro Postal circulado
BLC	Bloco
PRV	Prova
✈	Correio aéreo
Lote	Lote de exemplares
TLG	Telegrama
AER	Aerograma
R	Reimpressão
ETQ	Etiqueta
PM	Postal máximo
CRT	Carnet ou carteira
DES	Desenho
NT	Nota bancária
MD	Moeda
MDL	Medalha
VD	Valor declarado
SM	Sobrescrito-Moeda
VP	Vale Postal
CR	Coupon Réponse

HISTÓRIA POSTAL

Portugal

1	F	✉	Correios-mores * Correios-Mores do Reino Hereditários e Correios-Mores das Cartas do Mar Hereditários * Luís Gomes da Mata Coronel – 5.º Correio-Mor do Reino e 1.º Correio-Mor das Cartas do Mar de 1606 a 1607. Capa de carta datada de provavelmente de Loios (23.09.1607) para o Deão e Cabido da Santa Sé em Évora. O remetente João Belágua pertencia à Congregação de Cónegos Seculares de S. João Evangelista, também designada Congregação de Loios. Reinado de D. Filipe II de Portugal e Filipe III de Espanha.	60.00
2		✉	Águeda – A sépia, LF AGD2, em carta datada de Águeda (18.09.24) para Lisboa, com o porte de 35 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta muito bem conservada com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 50.00.	12.00
3	F	✉	Alcoentre * Segura – A sépia, LF ALC-Sms1 em capa de carta datada de Alcoentre (02.09.34) para Vila do Conde, com trânsito por Lisboa (03.09.34), com o porte de 260 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 onças de 4 oitavas e 2 onças e 6 oitavas pela 5.ª distância. Capa de carta bem conservada que ilustra o catálogo de Pré-Filatelía Portuguesa de Luís Frazão a páginas 334.	250.00
4		✉	Almeida – A azul, LF ALD2, em carta datada de Almeida (14.11.41) para o Porto, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (20 a 30 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 70.00.	15.00



5	F	✉	Alenquer * Segura. A sépia, LF ALQ-S1 em carta datada de Alenquer (06.08.15) para Óbidos, isenta de porte (R. S.), com anotação manuscrito "Logo Logo", indicativa de serviço prioritário. Carta muito bem conservada e com as marcas bem batida. Valor de catálogo € 800.00.	120.00
6		✉	Alenquer – A azul, LF ALQ5 em carta datada de Alenquer (29.09.41) para Lisboa (01.10.41), com o porte de 20 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
7	F	✉	Alenquer – A vermelho, LG ALQ4 em carta datada de Alenquer (01.01.34) para Lisboa, com o porte de 20 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
8		✉	Arcos de Valdevez – A azul, LF AVV1 em carta datada de Arcos de Valdevez (31.12.39) para Coimbra, com o porte de 30 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 3.ª distância (de 20 a 30 léguas). Carta muito bem conservada, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 450.00.	50.00
9	IMP		Barcelos – Cautela de seguro de uma carta remetida de Barcelos (04.07.1819) para o Correio de Lisboa, com o prémio de seguro de 240 réis, manuscrito a sépia. Armas do Reino no canto superior esquerdo, impresso a preto. Muito bem conservada.	20.00
10	F	✉	Barcelos / Porte pago + Porto / Franca – A verde-bronze, LF BCL1 + manuscrito a sépia BCL-PPms1 + a azul PRT-PP5 de receção, em carta datada de Barcelos (19.02.49) para o Porto, com o porte pago de 20 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 600.00.	120.00

11	☒	Barcelos – A preto, LF BCL1 em carta datada de Barcelos (21.01.22) para Leiria com o porte inicial de 35 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 4.ª distância (30 a 40 léguas), emendado para 60 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela mesma distância. Valor de catálogo € 100.00.	20.00
12	☒	Barcelos – A preto, LF BCL1 em carta datada de Barcelos (26.07.02) para o Porto, com o porte de 20 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Marcas bem batidas. É A CARTA COM A DATA MAIS ANTIGA CONHECIDA DE BARCELOS.	30.00
13	F ☒	Barcelos / Franca – A azul e manuscrito a sépia. LF BCL1 + BCL-PPms1, em carta datada de Barcelos (14.09.43) para Guimarães com o porte pago de 40 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Anotação manuscrita a sépia “ <i>com amostra / sem valor</i> ”. Bem conservada, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 600.00.	100.00
14	F ☒	Barcelos * Franca – A verde-bronze, LF BCL1 + BCL-PPms1, em carta datada de Barcelos (26.02.49) para o Porto (27.02.49) com o porte pago de 20 réis, manuscrito a sépia “Pg. 20”, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). No Porto foi marcada com carimbo “FRANCA”, batida a azul. Carta muito bem conservada, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 600.00.	80.00
15	F ☒	Bemposta (Pinheiro da) – A sépia, LF BPT3 em carta datada de Estarreja (09.04.28) para Lisboa, com o porte de 35 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até duas oitavas, pela 4.ª distância (de 30 a 40 léguas). Carta muito bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 100.00,	20.00
16	☒	Bragança – A azul, LF BGC3, em carta datada de Bragança (17.11.49) para Lisboa, com o porte de 80 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
17	☒	Cabeceiras – A sépia, LF CBC2 em carta datada de Cabeceiras de Basto (27.03.32) para Lisboa, com o porte de 40 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta bem conservada, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
18	F ☒	Castanheira – A preto, LF CTR1 em carta datada de Castanheira (27.10.29) para o Cardeal-Patriarca em Lisboa, com o porte manuscrito de 30 réis, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta bem conservada, aparecendo quase sempre com falta de letras. Valor de catálogo € 600.00.	70.00
19	F ☒	Castro Marim – A azul, LF CTM2 em carta datada de Castro Marim (23.03.43) para Lisboa (27.03.43) com o porte de 35 réis, manuscrito a sépia, para pagar o porte de uma carta com peso até 2 oitavas pela 4.ª distância (30 a 40 léguas). Exemplar em conservado. Valor de catálogo € 350.00.	50.00
20	F ☒	Covilhã – A azul, LF CVL3 em carta datada de Covilhã (23.01.38) para Lisboa, com o porte de 35 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 4 distância (de 30 a 40 léguas). Carta muito rara, bem conservada e com a marca muito bem batida. Ex - John Sussex.	250.00
21	F ☒	Cuba – A sépia, LF CUB2 em carta datada de Cuba (04.08.50) para Beja, com o porte de 20 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 350.00.	50.00
22	F ☒	Fafe – A sépia, LF FAF1 em carta datada de Fafe (22.05.53) para o Porto (24.05.53) com o porte de 40 réis, batido a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 400.00.	50.00
23	☒	Faro – A sépia, LF FAR2 em carta datada de Faro (12.12.28) para Lisboa, com o porte de 35 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 90.00.	18.00
24	F ☒	Grândola * Segura – A azul, LF GDL-S1 em capa de carta não datada de Grândola para Estarreja, com trânsito por Lisboa (19.04.??), mas referenciada por Luís Frazão como datada de (19.04.43), com o porte pago de 310 réis, correspondente a 70 réis por uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas) de 70 réis e 240 réis pelo prémio do seguro. Única carta conhecida, ilustrada na página 553 do Catálogo de Pré-Filatelias Portuguesa de Luís Frazão.	400.00
25	☒	Guarda / Segura – A sépia, LF GRD-S2 em carta circulada na Guarda (24.12.41) isenta de porte. Carta bem conservada com a marca bem batida. Certificado de registo da FPF. Valor de catálogo € 250.00.	30.00
26	☒	Lisboa / Indicativos de Origem Estrangeira – A preto, LF LSB-OE1 em carta datada de Cádiz (02.01.10) para o Porto, com o porte de 90 réis batido a preto, correspondente a uma carta vinda de Espanha com peso até 4 oitavas. Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 180.00.	25.00

- | | | | |
|----|-----|--|----------|
| 27 | ☒ | <p>Lisboa – A vermelho, LF LSB5, em carta datada de Lisboa (10.04.33) para Figueira da Foz, com o porte de 30 réis, batido a vermelho, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3.ª distância (de 20 a 30 léguas). Carta bem conservada, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 40.00.</p> | 8.00 |
| 28 | F ☒ | <p>Lisboa * Segura – A preto, LF LSB-S1 em carta datada de Lisboa (26.03.1800) para Arraio-los, isenta de porte (Do Serviço do Príncipe Regente N. S.). Carta muito bem conservada com a marca inicial parcialmente batida a preto “SEGURA” sem topónimo e para a completar foi manuscrito a sépia “LISBOA”. MB e MR.</p> | 1.500.00 |



28

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 29 | ☒ | <p>Lisboa – A sépia, LF LSB6, em carta datada de Lisboa (19.11.36) para o Porto, com o porte de 40 réis, batido a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Bem conservada e com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 80.00.</p> | 15.00 |
| 30 | ☒ | <p>Lisboa / Lei do Selo + Setúbal – A vermelho, LF LSB-Ley2 + LF STB2, a preto, em carta datada de Setúbal (29.10.50) para Lisboa (30.10.50), com o porte de 160 réis, manuscritos a sépia, correspondente a uma carta com peso de 3 onças a 3 onças e duas oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas), acrescido de 5 réis, manuscrito a sépia, da Lei do Selo, a que estavam sujeitas as cartas cujo porte fosse superior a 100 réis. Valor de catálogo € 170.00.</p> | 35.00 |
| 31 | ☒ | <p>Mangualde – A verde, LF MGL2, em carta datada de Mangualde (08.12.45) para Lisboa (12.12.45) com o porte manuscrito de 35 réis, correspondente a uma carta com peso até 2 oitava, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 90.00.</p> | 15.00 |

32	F	☒	Moita – A sépia, LF MTA2 em carta datada da Moita (29.04.42) para Braga, com o porte de 40 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 5. ^a distância (mais de 40 léguas). Carta muito bem conservada, escassa, com a marca quase sempre mal batida. Valor de catálogo € 350.00.	45.00
33	F	☒	Moncorvo – A sépia, LF TCM1 em carta datada de Moncorvo (27.03.1803) para Braga, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 3. ^a distância (de 20 a 30 léguas). Carta bem conservada, com a marca muito bem batida, a segunda mais antiga arrolada. Não cotada para esta data..	50.00
34	F	☒	Nazaré – A sépia, LF NZR1 em carta datada de Pederneira (26.02.29) para a Marinha Grande, isenta de porte (R. S.). Carta bem conservada, com a marca bem batida e ÚNICO EXEMPLAR CONHECIDO segundo Luís Frazão.	500.00
35	F	☒	Peniche / Açores – A azul, LF PNI2 em capa de carta datada de carta datada de Peniche (23.02.41) para a Ilha de S. Miguel / Açores, com o porte de 40 réis batido a azul, aplicado em Lisboa, correspondente a uma carta de Pacote do Reino para a Ilhas com peso até 4 oitavas. Capa de carta muito bem conservada com as marcas bem batidas.	100.00
36		☒	Ponte da Barca – A azul/preto, LF PTB2 em carta datada de Ponte da Barca (27.11.??) para Coimbra, com o porte de 30 réis, batido a azul/preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3. ^a distância (de 20 a 30 léguas). Carta bem conservada com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 80.00.	15.00
37	F	☒	Portalegre * Invasões francesas - A preto, LF PTG1 em carta datada de Portalegre (16.03.??) para Lisboa, com o porte de 30 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 3. ^a distância (20 a 30 léguas). Carta remita por militar inglês do 86.º Regimento para militar inglês em Lisboa do 2.º Batalhão do 52.º Regimento. B e R.	150.00
38		☒	Porto / Lei do Selo – A vermelho, LF PRT-Ley2 em carta datada de Le Havre (24.10.50) para o Porto (21.11.50) porteada à chegada com 160 réis, batido a verde-azul, correspondente a uma carta estrangeira de navio com peso até 2 oitavas e 5 réis da Lei do Selo, batido a vermelho. Marcada à partida com carimbo retangular, batido a azul "V ^{VE} VAUDRY / HÂVRE". Carta bem conservada com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 80.00.	20.00
39	F	☒	Porto / Franca – A azul, LF PRT-PP5 em impresso circulado com o porte pago de 10 réis pela PEQUENA POSTA no Porto (08.10.47). Porte não lançado no impresso, provavelmente pago em maço. Trata-se de uma circular datada de 07.10.47, remetida pela empresa Coburns Greig & C.º, convocando para uma reunião os credores da falência dos seus Banqueiros em Londres e da situação. Impresso muito bem conservado com a marca bem batida.	100.00
40		☒	Porto / Regulamento Provisional – A sépia, LF PRT6, em carta datada do Porto (07.02.1801) para Braga, com o porte de 20 reis batido a sépia, correspondente a uma carta circulada do Reino para o mesmo Reino com peso até 4 oitavas, de acordo com a tabela de portes do Regulamento Provisional. Carta muito bem conservada com a marca bem batida, não catalogada a sépia.	30.00
41	F	☒	Porto * Correio Marítimo – A preto, LF PRT-CM1 e PRT2B em carta datada do Porto (02.05.13) para a Baía / Brasil, pelo Bergantim "Fragatinha", com o porte de 80 reis, batido a preto, para pagar o primeiro porte de uma carta para o Brasil Colonial com peso até 4 oitavas quando transportadas pelos Correios Marítimos. Marca do Porto e marca do CORREIO MARITIMO conhecidas somente em quatro cartas, todas datadas de Maio e Junho de 1813. A marca seguinte do Correio Marítimo do Porto apenas se conhece a partir de 1818. Ilustrada na página 190 de Pré filatelia portuguesa. MB e MR.	180.00
42	F	☒	Porto de Mos – A sépia, LF PMS1 em carta datada de Porto de Mos (18.01.47) para Leiria, isenta de porte (S.N.). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. Acompanha certificado de registo da FPF.	25.00
43		☒	Santa Comba Dão – A sépia, LF SCD1 em carta datada de S. João de Areias (14.02.37) para Lisboa, com o porte de 35 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 4. ^a distância (entre 30 e 40 léguas). Carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
44	F	☒	Santo Tirso – A azul, LF STR2, em capa de carta datada de Santo Tirso (18.02.13) para Coimbra com porte primitivo de 30 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 3. ^a distância (20 a 30 léguas), anulado e corrigido para 50 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela mesma distância. Carta com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 350.00.	50.00
45	F	☒	Cêa * Segura – LF SEI-S1 em carta datada de Ervidel (28.03.28), segura em Seia, para Coimbra, isenta de porte (R. S.). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 600.00.	100.00
46		☒	Sertã – A sépia, LF SRT1 em carta datada da Sertã (19.10.39) para Évora, com o porte de 30 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 3. ^a distância (de 20 a 30 léguas). Carta muito bem conservada, com a marca muito bem batida. Valor de catálogo € 300.00.	45.00
47	F	☒	Trancoso / Segura / Porte Pago – A sépia, LF TCS-PPms1 + TCS-Sms1, em carta datada de Penela da Beira (13.10.1820) para Lisboa, segura e com o porte pago de 70 réis, manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 5. ^a distância (mais de 40 léguas). Carta muito bem conservada. São conhecidas apenas 3 cartas, todas com proveniência da coleção de Andrade Sousa. Esta carta é a que se encontra arrolada e reproduzida no catálogo de "Pré-Filatelia Portuguesa" de Luís Frazão. MR.	300.00

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 48 | ☒ | Valença – A sépia, LF VLN1 em carta datada de Cerdal (23.05.1808) para Barcelos, com o porte de 20 réis, batido a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Valor de catálogo € 180.00. | 35.00 |
| 49 | ☒ | Vieira – A sépia, LF VRM1 em carta datada de Vieira (05.06.53) para o Porto (08.06.53), pelo correio de Braga, com o porte manuscrito de 25 réis, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 2.ª distância (de 10 a 20 léguas). Carta com a marca bem batida, com ligeiros defeitos originados pela utilização de tinta ferrogálica. Valor de catálogo € 180.00. | 30.00 |



- | | | | |
|----|-----|---|-------|
| 50 | ☒ | Vila do Conde – A sépia, LF VCD1 em carta datada de Vila do Conde (0302.06) para Braga, com o porte de 20 réis batido a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta muito bem conservada, com as marcas muito bem batidas. Valor de catálogo € 150.00. | 30.00 |
| 51 | F ☒ | Vila do Conde – A verde, LF VCD2 em capa de carta não datada, remetida de Vila do Conde para Braga, com o porte de 30 réis batido a verde, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta com ligeira mancha de água, com legíveis de grande raridade. Sem cotação atribuída pelo catálogo Mundifil, dada a sua raridade. Atendendo a que a capa de carta é não datada e para situar a aplicação da marca o destinatário Fernando Jácome de Sousa Pereira de Vasconcelos exerceu o cargo de Vereador da Câmara de Braga em 1833, foi Juiz de Fora de Ponte de Lima de 1827 a 1833 e Corregedor de Valença do Minho em de 1833 a 1834. | 75.00 |

52		☒	Vila do Conde – A vermelho, LF VCD2 em capa de carta não datada, remetida de Vila do Conde para Lisboa, com o porte de 40 réis batido a vermelho, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Capa de carta bem conservada com a marca bem batida. Valor de catálogo € 130.00.	20.00
53	F	☒	Vila do Conde – A sépia, LF VCD1 em carta datada de Santa Clara de Vila do Conde (30.10.1802) para Braga, com o porte de 20 réis batido a sépia, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas, pela 1.ª distância (até 10 léguas). Carta bem conservada, com as marcas bem batidas. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
54	F	☒	Vila Franca da Restauração / Segura – A azul-escuro, LF VFX-S2 em carta datada de Vila Franca de Xira (07.11.34) remetida para Merciana, isenta de porte (S. N. R.). Exemplar muito bem conservado com a marca muito bem batida. Certificado de registo da FPF. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
55	F	☒	Vila Pouca – A sépia, LF VPA1 em carta datada de Vila Pouca de Aguiar (24.03.16) para Lisboa, com o porte manuscrito a sépia de 40 réis, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Muito bem conservada, com a marca bem batida. Valor de catálogo € 450.00.	80.00
56	F	☒	Vila Real / Segura – A sépia, LF VRL-S1 em carta datada de Vila Real (22.03.13) para Braga, com o porte de 40 réis, batido a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 2.ª distância (10 a 20 léguas). Carta muito bem conservada, com a marca bem batida. MR. Valor de catálogo € 800.00.	100.00
57	F	☒	Vinhais – A sépia, LF VNH1 em carta datada de Vinhais (22.10.1809) para Braga com o porte de 30 réis batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 3.ª distância (20 a 30 léguas). Carta muito bem conservada, com as marcas muito bem batidas.	300.00
58		☒	Vouzela – A sépia, LF VZL3, em carta datada de Vouzela (10.03.28) para Lisboa, com o porte de 70 réis manuscrito a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta muito bem conservada e marca bem batida. Valor de catálogo € 90.00.	18.00

Madeira

59	F	☒	Ilhas * Lisboa / Açores * Marca de denominação de origem – A azul, LF LSB-IL3 em carta datada de Angra (27.07.49) para Lisboa (10.08.49) com o porte de 10 réis manuscritos a sépia, correspondente a uma carta de Pacote do Reino das Ilhas para o Continente com peso até 4 oitavas, reexpedida para a Ilha Terceira e abatido o porte aos Correios de Lisboa, aplicando-se a marca "ABATIDA" a azul, LF LSB ABT2. Carta bem conservada.	150.00
60	F	☒	Ilhas * Madeira / Lisboa / Açores * Marca de denominação de origem – A azul, LF LSB-IL3 em carta datada da Madeira (23.05.53) para São Miguel, com trânsito por Lisboa (01.06.53), com o porte de 40 réis, batido a azul, aplicado em Lisboa, correspondente a uma carta de pacote das Ilhas para o Reino, posteriormente abatido aos correios de Lisboa e aplicada a marca "ABATIDA", batida a azul. Trânsito pouco usual de uma carta entre ilhas. Carta muito bem conservada com as marcas bem batidas. MB e R.	150.00
61	F	☒	Madeira * Correio inglês na Madeira – A preto, LF MAD em capa de carta remetida da Madeira (16.06.49) para Havre (08.07.49) com trânsito por Plymouth (07.07.49) onde lhe foi aplicada a marca retangular batida a azul "SHIP-LETTER / PLYMOUTH". Porte inglês de 8p e francês de 15 décimes, ambos manuscritos a sépia. Carta bem conservada, com as marcas bem batidas.	30.00

Cartas do Estrangeiro

62	F	☒	Porto / Lei do Selo – A azul, LF PRT-Ley3 em carta remetida da Riga (17/29.07.52) para o Porto (13.08.52) com trânsito por Southampton (04.08.52), com o porte inglês de 1s/9p manuscrito a vermelho e porte português de 420 réis, batido a azul, correspondente a uma carta vinda pelos pacotes de Inglaterra com peso entre 2 ½ e 3 oitavas e marcado com carimbo batido a azul da lei do selo, sem menção do valor cobrado, que deveriam ser 20 réis. Carta muito bem conservada, com as marcas bem batidas.~	50.00
63	F	☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Prússia – Carta remetida de Petersburgo / Prússia (27.09.22) para Lisboa (19.08.22), por Givet / França, com o porte pago até à fronteira e porteada à chegada com 600 réis, manuscrito a sépia, para pagar o quarto porte de uma carta vinda além Pirenéus, por Espanha, com peso entre 2 e 2 ½ oitavas. MB.	35.00
64		☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Itália – Carta remetida de Génova (31.10.46) para Lisboa (11.11.46) por Espanha com trânsito por Toulouse (06.11.46), Aix-en-Provence (08.11.46), com o porte pago até à fronteira e porteada à chegada com 240 réis, batidos a azul, para pagar o porte de uma carta vinda além Pirenéus, por Espanha, com peso até 1 oitava.	25.00
65		☒	Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Holanda – Carta remetida de Roterdão / Holanda (21.05.21) para Lisboa (11.06.21) com o porte pago até à fronteira, porteada à chegada com 600 réis, manuscrito a sépia, para pagar o quarto porte de uma carta vinda além Pirenéus, por Espanha, com peso entre 2 e 2 ½ oitavas. MB.	25.00

- | | | | |
|----|-----|--|-------|
| 66 | ☒ | <p>Lisboa * Cartas vinda do estrangeiro * Irlanda – Carta remetida de Cork / Irlanda (08.07.19) para Lisboa, com o porte pago até à fronteira de 3s9d, porteada à chegada com 280 réis, manuscrito a sépia, para pagar o terceiro porte de uma carta vinda de Londres, com peso entre 1 ½ e 2 oitavas. MB.</p> | 25.00 |
| 67 | F ☒ | <p>Cartas do estrangeiro. Carta remetida de Nantes (28.05.14), via Pirenéus, para o Porto, com trânsito por Lisboa, porteada com 480 réis, manuscritos a sépia, correspondente a uma carta com peso entre 3 e 4 oitavas, acrescidos de 70 réis, manuscritos a sépia, pelo segundo porte territorial de uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Marca francesa, batida a preto “42 / NANTES”. Carta bem conservado, com a marca bem bati</p> | 40.00 |



INTEIROS POSTAIS

Portugal

- | | | | |
|----|------|--|-------|
| 68 | F IC | <p>Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM29E, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, gravura da Janela do Convento de Cristo em Tomar, circulado de Lisboa (30.06.98 – último dia de circulação do período inicial) para Tongres / Bélgica, com selo adicional do Centenário da Índia de 10 réis, violeta, MF150. Embora estes inteiros postais tenham circulado até 31.08.1910, inicialmente o seu período de circulação seria entre o dia 1 de Abril e 30 de Junho de 1898. Bem conservado.</p> | 25.00 |
|----|------|--|-------|

69	F	IC	Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM29G, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, gravura da Porta principal dos Jerónimos, circulado de Felgueiras (01.06.98) para Paris, par horizontal de selos adicional do Centenário da Índia, de 5 réis, vermelho, MF149. Muito bem conservado.	15.00
----	---	----	--	-------

Ilhas Adjacentes e Ex- Colónias Portuguesas

70	F	IC	Madeira * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM8H, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, gravura com vista exterior do Convento de Cristo em Tomar, circulado do Funchal (06.05.98) para Berna / Suíça (16.05.98) com selo adicional do Centenário da Índia de 10 réis, violeta, MF35. Muito bem conservado.	20.00
71	F	IC	Açores * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM20A, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, gravura da Igreja de S. João em Tomar, circulado de Ponta Delgada (03.05.98) para Berna / Suíça (12.05.98), com trânsito por Lisboa (09.05.98), com selo adicional do Centenário da Índia de 10 réis, violeta, MF90. Muito bem conservado.	20.00
72		IC	Cabo Verde * 1885 – D. Luís I. OM2G, 20 réis, rosa-claro sobre cartolina camurça, tipo G (0 largo). Inteiro postal circulado da Praia S. Thiago (29.08.95) para Aveiro, com trânsito por Lisboa (10.09.95). Exempla sem defeitos, bem conservado, transportado por via marítima pelo paquete S. Thomé.	20.00
73		IN	Cabo Verde * 1885 – D. Luís I. OM3, 30 réis, verde sobre cartolina camurça, tipo C (sem ponto na inscrição inferior). Inteiro postal novo, com sobrecarga "PROVA" pequena, a preto, distribuídos com as reimpressões de 1885. Muito bem conservado.	15.00
74	F	IC	Cabo Verde * 1885 – D. Luís I. OM3C, 30 réis, verde sobre cartolina camurça, tipo C (SEM PONTO FINAL DA INSCRIÇÃO INFERIOR). Inteiro postal circulado da Ilha do Fogo (24.12.84) para Lavallois Perret / França (18.01.84), com trânsito por Lisboa (15.01.84). Este inteiro prova que já estavam à venda e circularam antes da data referenciada por Oliveira Marques (01.01.85). Carimbo circular datado batido a azul esverdeado "CORREIO / 24 / DEZ / 84 / ILHA DO FOGO". MB.	40.00
75	F	IC	Índia * 1914 – Ceres. OM29, 3 réis, violeta sobre cartolina camurça, estrelas II/II, circulado de Mormugão-Porto (05.04.15) para Rovigno / Itália, com trânsito por Belgium onde foi censurado, com selos adicionais tipo Ceres de 1 real, sépia, estrelas II/I e 6 réis, castanho-claro, estrelas II/II, ambos em papel porcelana, denteado 15x14, MF254b e 262, no total de 10 réis, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado, batido a preto "CORREIO / MORMUGÃO – PORTO". Inteiro postal marcado com dois carimbos lineares batidos a violeta, da censura de Belgium "PASSED FOR TRANSMISSION" / CENSOR BELGAUM". MB e R.	90.00
76	F	IC	Macau * 1894 – D. Luís I, com sobrecarga local "PROVISORIO". OM5, 3 avos s/ 20 réis, rosa, com sobretaxa a verde, tipo E. Inteiro postal circulado em Macau (09.03.96), muito bem conservado, sem defeitos.	15.00
77	F	IC	Macau * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM4, 1 avo, laranja sobre cartolina camurça. Inteiro postal do serviço interno usado no serviço internacional, circulado de Macau (22.02.10) para Bogotá / Colômbia, com dois selos adicionais do tipo D. Carlos I Mouchon de 1 avo, laranja e 2 avos, verde, ambos em denteado 11 ¾, MF 79/80, no total de 4 avos, para pagar o porte de um bilhete postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes do anúncio dos Correios de Macau datado de 22 de Dezembro de 1909, publicado no Boletim Oficial de Macau n.º 52 de 24.12.1910. Raro destino. MB e MR.	75.00
78	F	IC	Lourenço Marques * 1885 – D. Luís I + Selos fiscais de Moçambique, com sobretaxa. OM2, 20 réis, rosa, sobre cartolina camurça, da II emissão, tipo K (eixo do ornato corta o E ao meio), circulado registado de Lourenço Marques (20.02.99) para Johannesburg (22.02.99) com selo adicional de 50 s/ 800 réis (metade superior), verde e castanho, MF50, para pagar o prémio de registo. MB e R.	50.00
79	F	IC	Lourenço Marques * 1885 – D. Luís I + Selos fiscais de Moçambique, com sobretaxa. OM2, 20 réis, rosa, sobre cartolina camurça, da II emissão, tipo J (eixo do ornato segue o traço vertical do E), circulado registado de Lourenço Marques (23.02.99) para Johannesburg (25.02.99) com selo adicional de 50 s/ 800 réis (metade superior), verde e castanho, MF50, para pagar o prémio de registo. MB e R.	50.00
80		IC	Moçambique * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM5, 20 réis, violeta sobre cartolina camurça, circulado de Bela Vista (26.10.10) para Couvet / Suíça (21.11.10) com trânsito por Lourenço Marques (28.10.10), obliterado com carimbo circular datado "TELEGRAPHO / BELLA VISTA". MB.	15.00
81	F	IC	Moçambique * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Emissão de África.. OM1, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, gravura E – Janela do Convento de Cristo em Tomar. Circulado de Moçambique (30.05.98) para Kaitangata / Nova Zelândia (06.08.98), com trânsito por Dunedin (06.08.98) com selo adicional do Centenário da Índia, emissão de África de 25 réis, verde-amarelo, MF4. MUITO RARO DESTINO. MB.	40.00
82		IC	Moçambique * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Emissão de África.. OM1, 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, gravura D – Paço Real de Sintra. Circulado de Lourenço Marques (18.05.98) para Lisboa (19.06.98) com selo adicional do Centenário da Índia, emissão de África de 5 réis, verde-amarelo, MF2. MB.	20.00

- | | | | | |
|----|---|----|--|--------|
| 83 | F | IC | Moçambique * 1914 – Ceres. OM14, 2 ½ + 2 ½ c, violeta sobre cartolina creme, dobra e perfuração tipo B. Bilhete-carta circulada registada de Moçambique (05.06.18) para Moudon / Suíça (25.02.19) com selo adicional sobretaxado de 1902, D. Carlos I Diogo Neto, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda 130 réis s/ 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF184 e selo do imposto postal * Taxa de Guerra de 1c, verde, cercaduras tracejadas e linhas vincadas, MF IP1. Foi censurada com carimbo circular batido a violeta “PASSED CENSOR / C3” e detida pela censura, sendo marcada com carimbo linear “DETAINED BY CENSOR”. MB e R. | 100.00 |
|----|---|----|--|--------|



- | | | | | |
|----|---|----|--|-------|
| 84 | F | IC | Moçambique * 1914 – Ceres. OM12, 2 ½ c, violeta sobre cartolina creme, dobra e perfuração tipo A. Bilhete-carta circulada registada de Moçambique (05.06.18) para Moudon / Suíça (25.02.19) com selos adicionais sobretaxados de 1902, D. Carlos I Diogo Neto, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda de 115 réis s/ 5 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾ e 130 réis s/ 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF182 e 184 e selo do imposto postal * Taxa de Guerra de 1c, verde, cercaduras tracejadas e linhas vincadas, MF IP1. Foi censurada com carimbo circular batido a violeta “PASSED CENSOR / C3” e detida pela censura, sendo marcada com carimbo linear “DETAINED BY CENSOR”. MB e R. | 75.00 |
| 85 | F | IC | Moçambique * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-postais de resposta paga, com as inscrições “COM RESPOSTA PAGA” e “RESPOSTA” cobertas com cinco linhas de ponto e com sobrecarga “REPUBLICA” a preto, tipo B. OM22, 10 (+10 réis), verde sobre cartolina camurça. Primeira folha circulada de Sabié (18.10.16) para Lisboa (27.11.16) com trânsito por Lourenço Marques (19.10.16) com selo do imposto postal * Taxa de Guerra de 1c, verde, cercaduras a tracejado e linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Censurado em Lisboa com carimbo oval, batido a verde do censor n.º 21. | 25.00 |

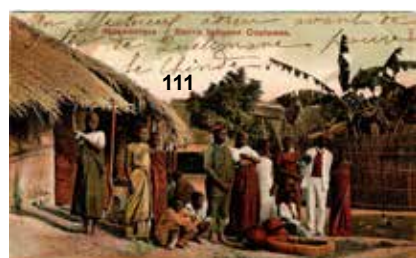
86		IC	Moçambique * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM8, 20+20 réis, violeta sobre cartolina camurça. Inteiro postal de resposta paga completo, apenas com a primeira folha circulada de Lourenço Marques (22.08.03) para Leipzig, com selo adicional de 5 réis, laranja, MF33, para completar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes do Decreto de 24.12.1902.	15.00
87	F	IC	Moçambique * 1948 – Vistas de Moçambique (1.ª série), ilustrado com fotografias de motivos locais. Bilhetes-cartas do correio aéreo. OM2, 1\$00, azul sobre papel creme, fotografia da Escola Técnica “Sá da Bandeira” em Lourenço Marques. Bilhete-carta do serviço interno usado para o serviço da África Austral, remetido de Nampula (10.12.48) para Johannesburg, com trânsito por Lourenço Marques (12.12.48) com selo adicional de 1\$50, tipo Vistas de Moçambique, MF334 e selo de \$50, ultramar, do imposto postal, tipo Pelicano * Assistência Pública * Legenda “Colónia de Moçambique”, MF IP50.	25.00
88		IC	Moçambique * 1949 – Autógrafos de Boas Festas. OM3 – BF3, policromo. Desenho de autor desconhecido, com grande moldura no interior, suportada por dois anjos, por baixo o Menino Jesus em pé sobre palhinhas. Circulado de Tete (21.12.50) para Lourenço Marques (22.12.50) com selos adicionais de \$50 (par), MF348 e selo de 1\$50, MF354, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea + selo de \$50, carmim, do imposto postal, tipo Pelicano * Assistência Pública * Legenda “Colónia de Moçambique”, MF IP51, devido no período.	25.00
89		IC	Moçambique * 1966 – Autógrafos de Boas Festas. Edição CTT / MOÇAMBIQUE. OM6 – BF1, cinzento. Lorenzo Monaco – Adoração dos Magos. Circulado de Lourenço Marques (28.12.70) para Inhalinga com selos do imposto postal de \$30, lilás e violeta da Rede de Comunicações, MF IP68 e selo de \$30, amarelo, da Assistência Pública * Pelicano * Legenda Província de Moçambique, MF IP58, devidos no período.	25.00
90		IC	Moçambique * 1953 – Autógrafos de Boas Festas. CTTU. OM8 – BF1. Rosa lilás e policromo. Adoração dos pastores – Escola de Antuérpia. Circulado internamente de Nampula (22.12.53) para Lourenço Marques, com selo do imposto postal * Assistência Pública * Pelicano * Legenda “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE” de \$50, laranja, papel liso, denteado 14, MF IP54, devido no período e selo de aplicação facultativa de 1\$00 da Lutuosa dos Empregados dos CTT. MB.	35.00
91	F	IC	Companhia de Moçambique * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Bilhetes-postais de África com sobrecarga a preto “COMP.ª DE MOÇAMBIQUE”. OM8A, 20 réis, violeta sobre cartolina acinzentada, gravura do “CASTELO DA PENA” no verso, circulado da Beira (25.01.04) para Colónia / Alemanha (21.02.04), com selo adicional, de 5 réis, amarelo, tipo Elefantes, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF12.	20.00
92	F	IC	Companhia do Niassa * 1914 – Ceres. Bilhetes-postais de Moçambique com sobrecarga “NYASSA” a preto. OM17, 1c, verde sobre cartolina creme. Inteiro postal do serviço nacional usado no serviço internacional e circulado do Ibo (21.11.16) para Lucerna com selo adicional de 10 réis, verde, tipo D. Manuel II, motivos diversos, com sobrecarga “REPÚBLICA”, MF54, equivalente a 1c na moeda republicana, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro (2c), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.1905 do Ministério da Marinha e Ultramar, convertida para a moeda republicana. Censurado na Beira com carimbo de duplo círculo, batido a violeta “PASSOU PELA / CENSURA / BEIRA”, tipo AP 2.1.13. MB e MR.	150.00
93		IN	S. Tomé e Príncipe * 1885 – D. Luís I. OM2b, 20 réis, rosa-claro sobre cartolina creme, tipo A (comprimentos das taxas com 63mm). Inteiro postal novo, com sobrecarga “PROVA” pequena, a preto, distribuído com as reimpressões de 1885. Muito bem conservado.	15.00
94	F	IC	S. Tomé e Príncipe * 1903/05 – D. Carlos I Mouchon. Bilhetes-cartas. OM1, 25 réis, carmim sobre cartolina amarelo-laranja, perfuração tipo A, circulado de S. Tomé (25.10.09) para Wuerzeug / Alemanha, com trânsito por Lisboa 11.11.09. Bilhete-carta do serviço nacional usado no serviço internacional com selos adicionais de 10 réis, verde-amarelo e 15 réis, castanho, respetivamente tipo D. Carlos I Mouchon e D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISÓRIO”, MF45 e 83. Inteiro postal transportado no percurso marítimo de S. Tomé para Lisboa pelo paquete LUZITÂNIA.	40.00
95	F	IC	Timor * 1892 – Bilhetes-postais de resposta paga, de fabrico local, com selo de D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. OM II, 5+5 avos s/ 30+30 réis, laranja, denteado 12 ¾, papel porcelana, tipo A (“côté...”). As duas folhas circuladas de Dili (15.03.93) para Lisboa (?? .04.93). Exemplar bem conservado.	75.00
96	F	IC	Timor * 1894 – Bilhetes-postais de resposta paga, de fabrico local, com selo de D. Luís I, fita direita, com sobretaxa e sobrecarga oblíqua “PROVISÓRIO”. OM III, 5+5 avos s/ 30+30 réis s/ 300+300 réis, laranja, denteado 13 ½, papel porcelana, tipo B (“côté...”). As duas folhas circuladas de Dili (15.08.98). Exemplar bem conservado.	50.00
97	F	IC	Timor * 1903 – D. Carlos I Mouchon. OM8, 5+5 avos, rosa sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado registado de Dili (18.07.13) para Praga (24.08.13) com selo adicional na primeira folha, tipo D. Carlos I, Diogo Neto, com sobretaxa, de 9 avos s/ 15 réis, castanho, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF90, no total de 14 avos, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (4 avos) e o prémio de registo (10 avos). MB e MR.	75.00
98	F	IC	Timor * 1912 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. OM11, 1 avo, laranja sobre cartolina camurça. Exemplar circulado de Dili (01.02.14) para Hanover com selo adicional tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda de 3 avos, verde, MF115, no total de 4 avos, para pagar o porte de um bilhete-postal simples, circulado para o estrangeiro.	30.00

99	F	IC	Timor * 1903 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. OM15, 2+2 avos, verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado registado de Dili (14.02.14) para Hanover (30.03.14) com par de selos adicionais de 1 avo, laranja e selo de 10 avos, castanho-cinzento, todos do tipo D. Carlos I Mouchon com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, MF113 e 119, apenas na primeira folha, no total de 14 avos, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (4 avos) e o prémio de registo (10 avos). MB e MR.	75.00
100	F	IC	Timor * 1912 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. Bilhetes-cartas. OM14, 5 avos, carmim sobre cartolina amarelo-laranja, dobra e perfuração A. Exemplar circulado registado de Dili (18.03.14) para Praga (28.04.14), com trânsito por ambulância ferroviária em Itália (25.04.14), com selo adicional tipo D. Carlos Diogo Neto, sobretaxado de 1902, com sobrecarga “REPUBLICA” local, tipo II, de 15 avos s/ 10 réis, violeta-vermelho, papel porcelana, denteado 11 ¾, no total de 20 avos, para pagar o porte de uma carta para países estrangeiros com peso até 20g (10 avos) e o prémio de registo (10 avos). MB e MR.	100.00



101		PI	Portugal * Famalicão – Estação do Caminho de Ferro. Postal ilustrado monocromático, circulado, edição de Francisco Mesquita. Censurado em Lourenço Marques com carimbo circular a vermelho “PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES”.	15.00
102	F	PI	Cabo Verde * Estação Telegraphica * S. Vicente Cabo Verde. Postal ilustrado monocromático, novo, sem defeitos, edição de J. J. Ferreira / London House / S. Vicente.	20.00
103	F	PI	Moçambique * Barcaça e vapor “SCORPION” no Rio Zambeze. Postal ilustrado monocromático, edição de António João Simões, circulado isento de franquia, obliterado com carimbo circular da “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE”, censurado e marcado com carimbo linear batido a violeta “PASSOU PELA CENSURA”. MB.	20.00

104		PI	Inhambane * Postal ilustrado monocolor, com duas gravuras de Inhambane, circulado de Inhambane (10.07.15) com selo de 10 réis, verde, tipo D. Carlos I Mouchon, de Inhambane.	15.00
105	F	PI	Zambézia * Quelimane – C. Z.'s Railway, foto Wexelsen. Postal ilustrado monocromático, datado de Malinguine (27.12.23) com selo de 10 réis, verde-amarelo, tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda, emissão da Zambézia. Obliterado com carimbo batido a preto "PAQUEBOT / PORTUGUESE" tido como FALSO.	20.00
106	F	PI	Moçambique * Quelimane * Rua de D. Luiz. Postal ilustrado policromático, novo, com selo de 10 réis, verde, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão da Zambézia, mas não circulado e datado de 1908.	10.00
107	F	PI	Moçambique * Zambézie – Un repas de Cafre. Postal ilustrado monocromático, edição de G. B. Cie., circulado de Quelimane (08.06.01) com selo de 20 réis, violeta, da emissão da Zambézia.	15.00
108	F	PI	Moçambique * Quelimane. Postal ilustrado fotográfico, monocromático (sépia), circulado de Quelimane (02.01.07) com selo de 20 réis, violeta, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão da Zambézia.	15.00
109	F	PI	Moçambique * A. Kaffir village scene near Beira. Postal ilustrado policromático, edição de J. Wexelsen, circulado de Quelimane (01.11.06) com selo de 20 réis, violeta, emissão da Zambézia.	15.00
110		PI	Moçambique * Quelimane. Postal ilustrado fotográfico, monocromático (sépia), circulado de Quelimane (27.07.04) com selo de 25 réis, carmim, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão da Zambézia.	15.00
111		PI	Moçambique * Moçambique – Bairro Indigeno Costume. Postal ilustrado policromático, edição OH, circulado de Quelimane (28.01.07) com selo de 20 réis, violeta, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão da Zambézia.	15.00
112		PI	Moçambique * Chinde. Postal ilustrado monocromático, circulado do Chinde (16.02.05) com selo de 25 réis, D. Carlos I Mouchon com sobrecarga "PROVISÓRIO", emissão da Zambézia.	12.00
113		PI	Moçambique * Vista da Ponta da Ilha. Postal ilustrado monocromático, edição de Otto Korner * Hamburgo, circulado de Quelimane (28.09.05) com selo de 10 réis, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão da Zambézia.	10.00
114	F	PI	Moçambique * Tete – Rua San Thiago Maior. Postal ilustrado monocromático, circulado de Tete em 1908 com selo de 10 réis, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão da Zambézia.	15.00



FISCAIS

115	F	DOC	Portugal * Fiscais * Imposto do Selo. Certificado de despacho de sete caixas, datado de 13.05.76, com carimbo da Alfândega de Badajoz e do Vice-Consulado de Portugal em Badajoz, com estampilha fiscal de Espanha de 50c de peseta e estampilha fiscal do Imposto do Selo de Portugal de 60 réis, castanho, PB39. Muito bom estado de conservação.	50.00
-----	---	-----	---	-------

116	F	CHQ	Cabo Verde * Fiscais * Imposto do Selo * 1917 – República * Emissão para as Colónias de África. Cheque datado de 19.07.29, emitido pelo Banco Nacional Ultramarino / Agência de S. Vicente a favor do Banco Nacional Ultramarino, agência de Londres, no Montante de US\$ 538,13, selado com estampilha fiscal de 0\$10, PB96 e estampilha fiscal do Reino Unido de 2p, laranja, perfurado com "B / NU – BANCO NACIONAL ULTRAMARINO". MR.	25.00
117	F	DOC	Companhia de Moçambique * 1904 – Imposto do Selo * Armas do Reino. Estampilhas fiscais do imposto do selo de Moçambique com sobrecarga "COMPANHIA DE / MOÇAMBIQUE" a preto. Recibo emitido pela Repartição de Fazenda da Beira em 25.02.1898, referente ao pagamento pela Beira Railway C.º Limited do rendimento de trânsito do mês de Outubro de 1897 no montante de 2.192\$595 réis, selado com estampilhas do imposto do selo de 50 réis e 200 réis, PB5 e 9. MB e MR.	25.00
118	F	DOC	Timor / Macau * Fiscais. Imposto do Selo. Folha de passaporte emitido para cidadão americano, com visto da Administração do Concelho de Dili datado de 29.05.36 selado com estampilhas dos imposto do selo das COLONIAS de Macau e Timor nos valores de 5 avos, 19 avos, 40 avos e 3 avos s/ 18 avos, PB Macau 228, 233, 236 e PB Timor 173 + visto datado de 18.01.37, selado com selo de 40 avos PB Macau 236 + 3 avos s/ 18 avos, 5 avos s/ 30 avos, PB Timor 172/74 e 20 avos s/ 6P, não catalogado por PB. R.	25.00
119	F	DOC	Timor * Deportados Sociais e Políticos. Recibo n.º 24 do deportado José da Silva Gordinho, datado de Dili (31.07.36) no montante de Patacas \$27,00, referente a subsídio para alimentação e vestuário, selado com duas estampilhas fiscais do imposto do selo de 5 avos s/ 20 avos e uma de 5 avos, PB228 e 176 e da Assistência de 10 avos, carmim PB10. O valor mensal do subsídio foi alterado em Abril de 1936, tendo sido reduzido de 50 patacas para 27 patacas. José da Silva Gordinho, anarquista de Almada, nascido a 1899 foi deportado para Timor em 1927, tendo fixado residência da Ilha de Atauro, onde permaneceu e manteve uma relação marital com uma mulher de origem timorense, foi evacuado para a Austrália em Dezembro de 1942, quando da ocupação japonesa. Em Fevereiro de 1946 desembarcou em Lisboa, tendo vindo a falecer em 1948. Interessante documento do período do revirinho.	50.00



CORREIO AÉREO, MARÍTIMO E FERROVIÁRIO

Correio aéreo

120	→	Macau * Correio aéreo * 1937 (28.04) – 1.º Voo Macau – EUA por Clipper da Pan American Airways. Postal ilustrado fotográfico do Clipper, monocromático, circulado de Macau (28.04.37) para Nova York, com trânsito por S. Francisco (04.05.37) com selos tipo Padrões de 12 avos e 50 avos, MF278 e 284 + selos do correio aéreo, tipo Padrões, com sobretaxa de 2 avos, 3 avos (2), 5 avos s/ 6 avos (2), 7 avos e 15 avos, MF CA 1/4 e 6. Dois selos perdidos e três selos obliterados com carimbo comemorativo do voo batido a violeta.	30.00
-----	---	--	-------

121	→		Macau * Correio aéreo * 1937 (28.04) – 1.º Voo Macau – Manila por Clipper da Pan American Airways. Sobrescrito timbrado, comemorativo do primeiro voo, com impressão em relevo, circulado de Macau (28.04.37) para Manila (29.04.37) com selo tipo Padrões de 20 avos, MF281, para pagar o porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (Decreto n.º 20.317 publicado no Diário do Governo n.º 214 de 16.09.31) e selo do correio aéreo, tipo Padrões, com sobretaxa, de 15 avos, MF CA6, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g expedida para Manila, de acordo com o aviso da Repartição dos Correios de Macau de 10.02.36. MB.	30.00
122	F	→	Moçambique * Correio aéreo * 1.º Voo de regresso da Linha Aérea Imperial. Inteiro postal Ceres de 1c, verde, usado sem fins postais, circulado registado de Lourenço Marques (10.01.47) para o Funchal (21.01.47), com trânsito por Lisboa (17.01.47) com selos do correio aéreo, tipo “Avião” de 1\$20, carmim + 1\$60, azul-claro + 1\$70, lilás + 2\$90, castanho, todos em papel liso, denteado 11 ½, MF CA 11/14. MB.	35.00

Correio marítimo

123	F	✉	Portugal / Madeira * Correio marítimo. Capa de carta datada da Madeira (05.06.58) para Lisboa (08.06.58), com o porte pagar de 120 réis, manuscrito a sêpia “ <i>Franquia 120</i> ”, acrescido de 10% pela diferença cambial entre a moeda forte do Continente e a moeda da Madeira. Porte pago pelo remetente, como era devido para todas as correspondências remetidas pelos Paquetes Subsidiados. Carta marcada com carimbos batidos a azul “PAGO / O PORTE” e “MADEIRA”, tipo LF FUN-PP1 e FUN4 do período pré-adesivo, aplicados no Funchal e carimbo batido a preto “FRANCA” aplicada à chegada a Lisboa: Carta transportada pelo paquete TYNE da Royal Mail Steam Packet Company.	75.00
124	IMP		Correio marítimo * Companhia de Moçambique * 1935 – Inauguração do Correio Aéreo, tipo retangular. Sobrescrito lançado aberto, como impresso, a bordo do paquete “M. V. CITY OF NEW YORK” para Story City / EUA, com selos de 5c, azul e preto + 10c, vermelho e preto e 20c, verde-amarelo e preto, MF CA 11/12 e 14, no total de 35c, para pagar o primeiro porte de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 25.342 de 16.05.35. Carimbo do navio batido a azul sobre os selos e o sobrescrito marcado com carimbo nominativo linear “BEIRA” e data de “MAR 14 1937”, ambos a azul e carimbo retangular a preto “PAQUEBOT / PAQUETE” da Beira, tipo Hosking 1274.	30.00

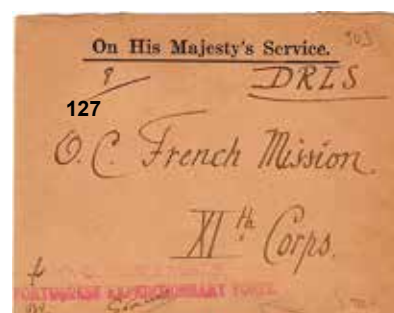
Correio ferroviário

125	F	✉	Moçambique * Correio ferroviário * 1914/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito remetido registado com aviso de receção, pela ambulância ferroviária de Namialo (24.05.28) para Chicago / EUA (06.07.28), com trânsito por Londres (25.06.28) com selo de 10c, laranja vermelho, denteado 12x11 ½, MF169c + 3 selos de 30c, verde-oliva, denteado 15x14, MF241b e 1E, carmim-rosa, denteado 12x11 ½, MF244, no total de 2\$00, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$60) e o prémio de registo (\$40), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 11.096, publicado no Boletim Oficial de Moçambique de 14.11.25. Selos obliterados com carimbo de duplo círculo batido a preto “C. F. M. / ESTAÇÃO / DE / NAMIHALO”. MB e MR.	200.00
-----	---	---	---	--------

CORREIO MILITAR, CENSURAS E ISENTOS DE FRANQUIA

126	PI		Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Corpo Expedicionário Português. Postal ilustrado circulado isento de franquia de Hazerley Camp / Winchester (22.10.17) para Lisboa (19.11.17), marcado com carimbo de dupla oval da unidade militar portuguesa, batido a preto “C. E. P. / CORPO DE ARTILHARIA PESADA / 2.º GRUPO”. O Hazerley Camp, também conhecido como Campo de instrução do Corpo de Artilharia Pesada (CAP), foi um local de instrução para o Corpo de Artilharia Pesada durante a Primeira Guerra Mundial, entre Maio de 1917 e Janeiro de 1918.	60.00
127	F	✉	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Corpo Expedicionário Português * Corpo de Artilharia Pesada. Sobrescrito isento de franquia do serviço militar inglês remetido para O Comando de Operações (O. C.) do XI.º Corpo do Exército Britânico, marcado com carimbo linear batido a vermelho “O. C. FRENCH MISSION / PORTUGUESE EXPEDITIONARY FORCE. O XI.º Corpo do Exército Inglês foi formado em França em 29 de Agosto de 1915 sob o comando do Tenente-General Richard Haking. O seu primeiro grande combate foi a Batalha de Fromelles (19.07.16), tendo depois sido transferido para Itália em 1917. Em Março de 1918 regressa a França para participar na Batalha de La Lys, tendo nessa data incorporada a 2.ª Bateria do Corpo de Artilharia Pesada. Os sobreviventes da 2.ª Bateria e os militares da 1.ª Bateria foram incorporados em divisões inglesas para colaborar na construção e reparo de defesas na retaguarda. Fonte: The Portuguese Expeditionary Corps in France (1917-18) and the Long Shadow of the Peninsular War against Napoleon de Filipe Ribeiro de Meneses. MR.	250.00
128	F	✉	Angola * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar ao Sul de Angola. Isenções de franquia. Sobrescrito circulado isento de franquia de Moçâmedes (09.05.15) para o Porto, com inscrições manuscritas a vermelho “ <i>Serviço postal em Campanha / Coluna em Operações ao Sul d'Angola</i> ”. Sobrescrito marcado com carimbo linear (3 linhas) de isenção de franquia batido a violeta “EXPEDIÇÃO SUL D'ANGOLA / 3.º BAT. D'INF.ª 18 / ISENTOS DE FRANQUIA ART.º 10 R.C.” na frente e com carimbo identificativo da unidade militar batido a violeta no verso “EXPEDIÇÃO SUL ANGOLA / 3.º BAT.º INF.ª 18 / SECRETARIA (manuscrito)”. B e R.	150.00

- 129 F ☒ Angola * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. 1914 – Ceres. MF147, 2 ½ c, violeta-claro, papel porcelana, denteado 15x14. Par horizontal em sobrescrito circulado do Bié (09.12.16) para Jersey City / EUA, com trânsito pela ambulância ferroviária “AMB II – BENGUELLA” (16.12.16) e Benguela (16.12.16), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g. Sobrescrito censurado no Bié com cinta branca e inscrições a violeta “ABERTO / CENSURA”, amarrada ao sobrescrito com marca do dia do Bié e com carimbo linear a violeta “BIE – CENSURA”, batido duas vezes na frente e verso. MB e MR. 200.00



125



- 130 F ☒ Angola * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras. 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1902 com sobrecarga “PROVISORIO” da Casa da Moeda e noca sobrecarga “REPUBLICA” local. MF176, 50 réis, azul, papel liso a pontinhado, denteado 11 ¼. Selo isolado em sobrescrito circulado do Dundo (07.10.17) para Loango / Congo Francês (10.08.17), liberado pela censura postal do Dundo em 11.07.17, com trânsito pela Ambulância I do Caminho de Ferro de Luanda (11.07.17) e Luanda (12.07.17) e Landana (16.07.17), para pagar o primeiro poste de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05. Aberto pela censura e fechado com duas cintas brancas com legendas a preto “ABERTO / PELA / CENSURA”, ligada à carta com carimbo do Dundo, batido no anverso e verso. MR. 200.00

131	F	IC	Angola * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. OM11, 20 réis, violeta sobre cartolina creme, datado de Caconda (12.11.17) para Pretória (11.03.18) com trânsito por Benguela, foi censurado na África do Sul com carimbo circular batido a azul do Censor n.º 20. Contém colado uma tira de papel da Legação de Portugal provavelmente em Cape Town.	30.00
132	F	✉	Cabo Verde * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Cabo Verde. Sobrescrito circulado isento de franquia do Mindelo (01.06.44) para Belver, com trânsito por Lisboa (09.06.44), com censura de Cabo Verde manuscrita, no verso “CENSURADO” e assinatura do censor Aspirante Aníbal Cadete, coincidentemente remetente do sobrescrito, pertencente ao 1.º Batalhão de Infantaria do Regimento de Infantaria n.º 23. Censurado à chegada a Lisboa com cinta em papel camurça e legendas a vermelho e carimbo de dupla oval, batido a violeta “C. M. P. T. / C. 24 / CENSURADO”. Carimbo retangular de isenção de franquia batido a violeta “EXPEDIÇÃO MILITAR A CABO VERDE / ISENTADO DE FRANQUIA”.	25.00
133		✉	Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de Guerra Alemães internados no Quartel de Artilharia em Pangim. 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF210, 4T, azul s/ azul, papel liso, denteado 11 %. Exemplar isolado em sobrescrito circulado registado de Nova Goa (??09.16) para Zurique (03.11.16) com trânsito por Lisboa (26.10.16), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g e o prémio de registo. Aberto pela censura em Pangim e fechado com cinta branca com dupla legenda “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURA POSTAL MILITAR” e carimbo retangular da censura da Índia, duplamente batido a verde no anverso e verso “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURADA (3) / CENSURA MILITAR”. Carta remetida pelo prisioneiro austro-húngaro Deodato Bogdan Dabovich timoneiro do navio Verwaerts rebatizado “ÍNDIA”, que pertencia à Companhia Austrian Lloyd com sede em Trieste. B e R. Inicialmente os prisioneiros de guerra deste campo não tinham isenção de franquia, contrariamente aos campos de Bicholim e Aguada que gozavam desse privilégio.	150.00
134		✉	Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de Guerra Alemães internados no Quartel de Artilharia em Pangim. Sobrescrito circulado registado de Nova Goa (27.09.16) para Zurique (12.11.16) com trânsito por Lisboa (04.11.16) com selos tipo Ceres de 3 réis, lilás-claro e 1T, violeta-claro, ambos em papel porcelana, denteado 15x14, estrelas II/II, MF258 e 264 ‘selo de 4T, azul s/ azul, tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, no total de 5T e 3 réis, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g e o prémio de registo. Duplamente censura com cinta da censura francesa e carimbo retangular da censura da Índia, batido a verde “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURADA (3) / CENSURA MILITAR”. Carta remetida pelo prisioneiro austríaco Antonio Vuyovich intendente do navio Verwaerts rebatizado “ÍNDIA”, que pertencia à Companhia Austrian Lloyd com sede em Trieste. B e R. Inicialmente os prisioneiros de guerra deste campo não tinham isenção de franquia, contrariamente aos campos de Bicholim e Aguada que gozavam desse privilégio.	200.00
135		✉	Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra Alemães no Campo de Internados de Aguada. Sobrescrito circulado isento de franquia de Aguada para a Alemanha ao cuidado da Comissão Portuguesa de Prisioneiros de Guerra, censurado com cinta branca e inscrições a preto “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURA POSTAL MILITAR”, unida ao sobrescrito com carimbo retangular batido a violeta “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURADA (7) / CENSURA MILITAR” e marcado com carimbo oval a violeta “CENSOR / N.º 81 / GOA – ÍNDIA” e carimbo linear “COMMISSION PORTUGAISE DES PRISONNIERS DE GUERRE / CROIX-ROUGE PORTUGAISE / LISBONNE”. Carta remetida pelo prisioneiro civil alemão de nome Ludwig Weber, maquinista do navio “Marienfelds” posteriormente rebatizado “DIU”, que pertencia à companhia “Deutsche Dampfschiffahrts-Gesellschaft “HANSA”. MB.	125.00
136		✉	Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra Alemães no Campo de Internados de Aguada. Sobrescrito circulado isento de franquia de Aguada para Zurique (14.03.17) com trânsito por Nova Goa (16.01.17) e Lisboa (06.03.17), censurado com cinta branca com inscrições a preto “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURA POSTAL MILITAR”, unida ao sobrescrito com carimbo retangular batido a verde “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURADA (7) / CENSURA MILITAR”. Sobrescrito marcado com carimbo retangular de isenção de franquia batido a verde “CORREIO / DA / ÍNDIA / PORTUGUESA / ISENTADO DE FRANQUIA”, remetido pelo prisioneiro civil alemão de nome Mark Fricke, tripulante do navio “Brisbane” rebatizado “DAMÃO”, que pertencia à Companhia Deutsche-Australische Dampfschiffs-Gesellschaft, Hamburgo.	150.00
137		✉	Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra Alemães no Campo de Internados de Aguada. Sobrescrito circulado isento de franquia de Aguada para Geneve, ao cuidado da Comissão Portuguesa de Prisioneiros de Guerra, censurado com cinta branca com inscrições a preto “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURA POSTAL MILITAR” e carimbo retangular batido a violeta “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURADA (7) / CENSURA MILITAR”. Sobrescrito marcado com carimbo retangular de isenção de franquia batido a verde “CORREIO / DA / ÍNDIA / PORTUGUESA / ISENTADO DE FRANQUIA” e carimbo linear batido a violeta COMMISSION PORTUGAISE / DES / PRISONNIERS DE GUERRE / LISBONNE”, remetido pelo prisioneiro civil alemão de nome K. Kolhaupt, cozinheiro do navio “Lichtenfels” rebatizado “GOA”, que pertencia à Companhia Deutsche Dampfschiffahrts-Gesellschaft “Hansa”.	150.00
138		✉	Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra Alemães no Campo de Internados de Aguada. Sobrescrito circulado isento de franquia de Pangim – Quartel de Artilharia para Berne (24.11.18) com trânsito por Lisboa (21.11.18), censurado com cinta branca com inscrições a preto “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURA POSTAL MILITAR” e carimbo retangular batido a violeta “ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURADA (7) / CENSURA MILITAR”. Sobrescrito marcado com carimbo retangular de isenção de franquia batido a verde “CORREIO / DA / ÍNDIA / PORTUGUESA / ISENTADO DE FRANQUIA” e carimbo linear batido a vermelho “COMMISSION PORTUGAISE / DES / PRISONNIERS DE GUERRE / LISBONNE”, remetido pelo prisioneiro civil alemão de nome Telesforo Bechtlinger, comandante do navio “Vorwaerts” rebatizado “ÍNDIA”, que pertencia à Companhia Austrian Lloyd com sede em Trieste. MB e R.	150.00

- | | | | |
|-----|----|--|--------|
| 139 | IC | <p>Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra Alemães no Campo de Internados de Aguada. Primeira folha (Resposta paga) de inteiro postal de resposta paga, tipo Ceres, com sobretaxa de 3 réis s/ 5 réis, estrelas II/II, OM37, distribuídos gratuitamente aos prisioneiros, datado de Aguada (02.09.18) para Berna / Suíça ao cuidado da Comissão Portuguesa de Prisioneiros de Guerra, censurado e marcado na frente com carimbo retangular, batido a violeta "ÍNDIA PORTUGUESA / CENSURADA () / CENSURA MILITAR" e marcado com carimbo oval a violeta "CENSOR / N.º 81 / GOA – ÍNDIA" e carimbo linear, batido a vermelho "COMMISSION PORTUGAISE DES PRISONNIERS DE GUERRE / CROIX-ROUGE PORTUGAISE / LISBONNE". No verso carimbo batido a verde "CORREIO / DA / ÍNDIA / PORTUGUESA / ISENTO DE FRANQUIA".</p> | 100.00 |
|-----|----|--|--------|



- | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|--------|
| 140 | ☒ | <p>1961 – Índia (Invasão Indiana). Sobrescrito remetido por militar português internado no Campo de Detenção Alfa (Alfa Detenus Camp) em Pondá, com marca de isenção de franquia batida a violeta "INTERNEES MAIL FREE POSTAGE / GOA (ÍNDIA)" e carimbo de dupla oval, também batido a violeta "HEAD QUARTERS / INFANTARY BRIGADE". Circulado de Pondá para a Figueira da Foz. Remetido por Jorge Augusto dos Reis, 2.º sargento da Companhia de Comandos e Serviços do Quartel General.</p> | 100.00 |
| 141 | PI | <p>Índia Inglesa * Campo de Prisioneiros de Guerra de Belgaum. Bilhete-postal remetido isento de franquia de Belgaum (30.05.18) para Berna (23.07.18) e reexpedido para Engelberg / Alemanha. Censurado em Belgaum por carimbo batido a violeta "SERVIÇE OF PRISONERS OF WAR / COLONEL, SUPT. CIVIL CAMP, BELGAUM" e assinado pelo censor e superintendente do camp Mr. W. E. Helliard.</p> | 100.00 |
| 142 | ☒ | <p>Índia Inglesa * Campo de Prisioneiros de Guerra de Belgaum. Sobrescrito remetido isento de franquia de Belgaum para Porto Alegre / Brasil (20.12.19, com trânsito por Bombaim (28.10.19). Censurado em Belgaum por carimbo batido a violeta "SERVIÇE OF PRISONERS OF WAR / COLONEL, SUPT. CIVIL CAMP, BELGAUM" e assinado pelo censor e superintendente do camp Mr. W. E. Helliard.</p> | 100.00 |

143	F	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito remetido de Lourenço Marques (23.10.16) para Berna / Suíça com selo de 50 réis, castanho, tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda, MF109, foi censurado em Lourenço Marques com cinta de cor rosa com legendas a preto “ABERTO PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES” e marcado com carimbo oval batido a vermelho “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / QUARTEL GENERAL / REPARTIÇÃO DE INFORMAÇÕES”. Por o conteúdo não se encontrar redigido por língua admitida pela censura foi o sobrescrito devolvido ao remetente, marcado com carimbo batido a preto “RETOURNÉ À L'ENVOYEUR / DEVOLVIDO AO REMETTENTE” e com anotação manuscrita a vermelho “ <i>Devolvido à procedência / por estar escripta em língu- / gem prohibida pelo Decreto n.º 2595 de 25-8-916</i> ”. ÚNICO EXEMPLAR CONHECIDO.	250.00
144	F	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Campo de prisioneiros de guerra alemães em Lourenço Marques. Sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques ao cuidado da Comissão Portuguesa de Prisioneiros de Guerra para Flensburg / Alemanha, com trânsito por Genève (14.11.17), marcado com carimbo de isenção de franquia “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES” e de censura “1.º DEPOSITO DE PRISIONEIROS DE GUERRA / LOURENÇO MARQUES / CENSURA”, ambos batidos a azul + carimbo retangular a violeta “DÉLÉGATION PROVINCIAL / DE LA / CROIX ROUGE / FRANC DE PORT / PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES” + carimbo batido a violeta “COMMISSION PORTUGAISE / DES / PRISONNIERS DE GUERRE” + carimbos aplicados em Geneve, batidos a vermelho “COMITE INTERNATIONAL DE LA CROIX ROUGE / GENÈVE / AGENCE DES PRISONNIERS DE GUERRE” e “FRANC DE PORT”. Remetido pela prisioneira Catherine Jessen.	175.00
145	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de guerra alemães detido em Lourenço Marques. Postal ilustrado editado pelo 1.º Depósito de prisioneiros de guerra em Lourenço Marques, em língua alemã, circulado isento de franquia de Lourenço Marques (09.08.16) para Leipzig / Alemanha, marcado com carimbo oval, batido a violeta “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES”. Exemplar muito bem conservado.	100.00
146	F	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de guerra alemães em Lourenço Marques * Correspondência retida pela censura militar inglesa. Sobrescrito remetido isento de franquia de Lourenço Marques (20.11.16) para Amesterdão / Holanda (27.08., pelo prisioneiro n.º 267, A. Dencker do 1.º Depósito de prisioneiros de guerra de Lourenço Marques, marcado com carimbo de isenção de franquia batido a azul “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES”. Censurado em Inglaterra com cinta do censor 5859, foi momentaneamente retido pela censura e marcado com carimbo retangular batido a preto “DETAINED BY THE / MILITARY AUTHORITIES”, Único exemplar conhecido de Moçambique retido pela censura.	200.00
147	F	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * 1.º Depósito de prisioneiros de guerra em Lourenço Marques. Sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (25.02.18) para Hamburgo pelo prisioneiro alemão n.º 255, W. Vogel, censurado e marcado com carimbos batidos a vermelho PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / REPARTIÇÃO DE INFORMAÇÕES / QUARTEL GENERAL” e “PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES”. Muito bem conservado.	75.00
148	F	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de guerra alemães em Lourenço Marques. Sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (03.10.16) para Hamburgo, com trânsito pela África do Sul onde foi censurado com cinta do censor 99 e carimbo circular a azul do censor 3. Foi censurado em Lourenço Marques e marcado no verso com carimbo retangular batido a preto “QUARTEL GENERAL / 3 OUT 16 / 06384A / LOURENÇO MARQUES” e na frente com carimbo de duplo círculo batido a vermelho “PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO / MARQUES”. Carimbo de isenção batido a vermelho “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / QUARTEL GENERAL / REPARTIÇÃO DE INFORMAÇÕES”.	75.00
149	F	☒	Lourenço Marques * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. 1911/16 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA”, emissão de Lourenço Marques + Imposto Postal * Taxa de Guerra. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (20.03.17), para Zurique (01.04.17) e sujeito a censura em Lourenço Marques em 22.03.17, com selo de 50 réis, castanho, MF84, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g + selo do imposto postal de 1c, verde, cercadura tracejada, linhas vincadas, devido no período. Aberto pela censura em Lourenço Marques e fechado com cinta de cor rosa-escuro, com legendas a preto “ABERTO PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES”. Muito bem conservado.	75.00
150	F	☒	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques – Gare (02.10.16) para Nova York, com trânsito por Lourenço Marques – Central (03.10.16) com dois selos de 50 réis, castanho, tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” emissão de L. Marques, MF84, equivalente a 10c em moeda republicana, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, adaptada à moeda republicana e selo do imposto postal “TAXA DE GUERRA”, cercadura com fundo a tracejado, de 1c, verde, linhas vincadas, devido no período. Censurado e fechado com cinta rosa-escuro com legendas a preto “ABERTO PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES”.	100.00

- 151 F ☒ Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito remetido registado de Lourenço Marques (31.07.18), para Chaux de Fonds / Suíça (23.09.18), com três selos de 50 réis, castanho, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão de Lourenço Marques, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda, MF109, equivalente no total a 15c em moeda republicana, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (7 ½ c), de acordo com a tabela de portes da Ordem de Serviço n.º 400 de 15.11.17 publicada no Boletim dos CTT de Moçambique de 11/1917 e o prémio de registo (7 ½ c) e selo do imposto postal "TAXA DE GUERRA" de 1c, verde, cercadura com fundo cheio, MF IP3, devido no período. O prémio de registo de 7 ½ c deriva de uma gralha na publicação da OS400, tendo sido retificado para 5c pela OS49 de 1918. Duplamente censurado em Moçambique com cinta rosa-escuro com legendas a preto "ABERTO PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES" e em França com cinta branca. MB.



143



- 152 F ☒ Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito remetido de Lourenço Marques (18.11.18) e libertado pela censura em 22.11.18, para Lausanne / Suíça, com selos de 50 réis, castanho, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão de Lourenço Marques, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda, MF109 e selo de 2 ½ c s/ 5c, vermelho, tipo Taxa de Guerra com sobretaxa, variante "RFPUBLICA", para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g e selo do imposto postal "TAXA DE GUERRA" de 1c, verde, cercadura com fundo cheio, MF IP3, devido no período. Aberto pela censura foi fechado com cinta branca com legendas a preto "ABERTO PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES". MB.

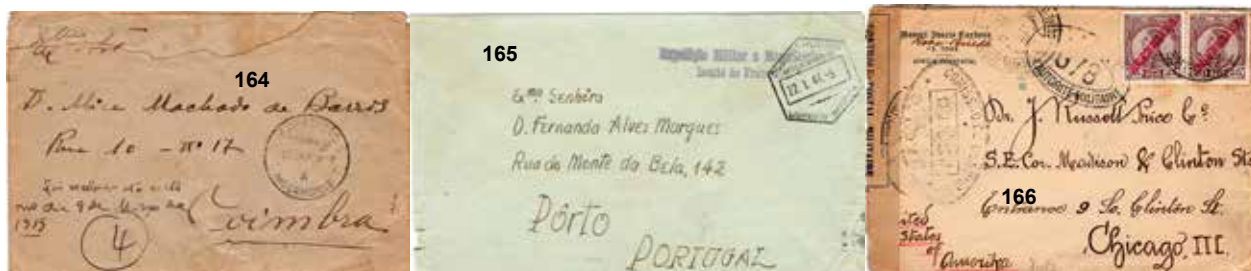
153	F	✉	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito remetido de Lourenço Marques (21.01.18), para Detroit / EUA, com selo de 75 réis, castanho-violeta, tipo D. Carlos I Mouchon, emissão de Lourenço Marques, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda, MF110, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g de acordo com a tabela de portes da Ordem de Serviço n.º 400 de 15.11.17 publicada no Boletim dos CTT de Moçambique de 11/1917 e selo do imposto postal “TAXA DE GUERRA” de 1c, verde, cercadura com fundo tracejado, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Censurado e marcado com carimbo da censura batido a vermelho “PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES”. MB.	50.00
154	F	IC	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de guerra no 1.º Depósito de Prisioneiros de Lourenço Marques. OM12, 10 réis, verde sobre cartolina creme., tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda Inteiro postal distribuído gratuitamente aos prisioneiros de guerra, circulado portanto isento de franquia de Lourenço Marques (02.02.17) para Copenhaga / Dinamarca, remetido pelo prisioneiro alemão n.º 221, C. Springhorn. Isenção de franquia através de carimbo oval batido a violeta “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES”.	50.00
155	F	IC	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra alemães em Lourenço Marques. 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local a preto. OM22a 10 (+10) réis, verde sobre cartolina creme, variante “D’este... começa na prumada das linhas da direção. Primeira folha (Com resposta paga) distribuída gratuitamente aos prisioneiros, circulada de Lourenço Marques (29.11.16) para Hamburgo / Alemanha, com trânsito por Geneve (03.03.17), marcada com carimbo com bandeira, batido a violeta “DELEGAÇÃO PROVINCIAL DA CRUZ VERMELHA / LOURENÇO MARQUES / PORTE FRANCO”, carimbo oval, batido a azul “PROVÍNCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES” e carimbo linear, batido a violeta “COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX ROUGE / GENÈVE”. Remetido pelo prisioneiro de guerra Christoph Springhorn, prisioneiro n.º 221 do Campo de Prisioneiros de Lourenço Marques, militar pertencente à 8.ª companhia de 53.º Batalho de Infantaria. MB e MR.	150.00
156	F	IC	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros de Guerra alemães em Lourenço Marques. 1914 – Ceres. OM29, 2c, rosa-carmim sobre cartolina creme. Inteiro postal distribuído gratuitamente aos prisioneiros, circulada de Lourenço Marques (16.10.16) para Kiel / Alemanha, com trânsito por Geneve (03.03.17), marcado com carimbo com bandeira, batido a violeta “DELEGAÇÃO PROVINCIAL DA CRUZ VERMELHA / LOURENÇO MARQUES / PORTE FRANCO”, carimbo oval, batido a violeta “PROVÍNCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES” e carimbo linear, batido a vermelho “COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX ROUGE / GENÈVE”. Remetido pelo prisioneiro de guerra Rudolf Schmist, prisioneiro n.º 197 do Campo de Prisioneiros de Lourenço Marques, soldado pertencente à 2.ª companhia de 82.º Batalho de Infantaria. MB e MR.	150.00
157	F	IC	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de guerra no 1.º Depósito de Prisioneiros de Lourenço Marques. OM28, 1c, verde sobre cartolina creme., tipo Ceres Inteiro postal distribuído gratuitamente aos prisioneiros de guerra, circulado portanto isento de franquia de Lourenço Marques (18.09.16) para Hamburgo / Alemanha, com trânsito por Lisboa (02.11.17), remetido pelo prisioneiro alemão n.º 221, C. Springhorn. Isenção de franquia através de carimbo oval batido a violeta “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE / SERVICE DE PRISONNIERS DE GUERRE / LOURENÇO MARQUES”. Censurado em Lisboa e marcado com carimbo batido a azul “CENSURA / 2 – NOV. 1916 / N.º 8”. Bonito e muito bem conservado.	100.00
158	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.º Guerra Mundial * Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado monocolor (verde-negra) “Madeira – Reid’s New Hotel, Funchal”, circulado isento de franquia do Funchal (05.07.17) para Lisboa (10.07.17), marcado com carimbo de isenção de franquia batido a azul “ISENTO DE FRANQUIA / DISP. 10.ª DA 2.ª PARTE. REG.º CAMPANHA / REGIMENTO DE ARTILH. DE MONT.ª / 5.ª BATERIA / EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE”. Postal ilustrado remetido por A. Mendes de Carvalho, militar em trânsito de Portugal para Moçambique e a bordo do Pacote Moçambique, que transportou o primeiro contingente de tropas da 4.ª expedição, comandada pelo Coronel de Cavalaria Tomás de Sousa Rosa, tendo desembarcado em Mocimboa de Praia a 12 de Setembro de 1917.	100.00
159	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Postal ilustrado circulado de Lisboa (26.04.19) para o Chinde (05.06.19). À chegada foi censurado e marcado com carimbo circular sem cercadura, batido a preto “PASSOU / PELA / CENSURA”. B e MR.	300.00
160	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Forças indianas do FPO 25 em Porto Amélia. Postal ilustrado circulado provavelmente dentro de sobrescrito remetido de Metangula para Birmingham, não datado, censurado a manuscrito e a preto “Mtangula / Censored”, com o seguinte texto “ <i>Estou em território português neste momento e provavelmente ficarei aqui até o fim desta campanha. Bem, espero que esteja tudo bem com você, e estamos bem no “25”</i> ”. As tropas do INDIAN FPO estiveram em Porto Amélia desde 29 de Dezembro de 1917 e Novembro de 1918. O postal ilustrado está assinado por Henry Smith, nome de um dos capitães das forças indianas.	200.00
161	F	✉	Quelimane * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito circulado de Quelimane (28.10.16) para Berna / Suíça, com dois selos tipo Ceres de 2 ½ c, violeta-claro, papel porcelana, denteado 15x14, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, convertida na moeda republicana + selo do imposto postal tipo “Taxa de Guerra”, cercadura a tracejado, de 1c, verde, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Triplamente censurado, com cinta e carimbo em Cape Town / África do Sul (censor 99), com cinta em Inglaterra (censor 4623) e em Quelimane por carimbo retangular, batido a preto “PASSOU PELO CENSOR / QUELIMANE”. B e R.	100.00

- 162 F ☒ Quelimane * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras. Sobrescrito circularizado registado de Quelimane (31.05.16) para Berna / Suíça (21.07.16) com trânsito pela Beira (10.06.16) e Londres (19.07.16) com selo de 10c s/ 16 avos, castanho-amarelo, MF15, tipo 4.º Centenário da Descoberta da Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de Macau + selo de 5c, azul, tipo Ceres, papel porcelana, denteado 15x14, MF31, no total de 15c, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g (10c) e o prémio de registo (5c), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, convertida na moeda republicana. Duplamente censurado, em Quelimane com carimbo retangular batido a preto “PASSOU PELO CENSOR / QUELIMANE” e em Cape Town / África do Sul com cinta (censor 99), carimbo oval “CENSOR / 17 JUN 1916 / CAPE TOWN” e linear “PASSED CENSOR” ambos batidos a preto. MB e MR. 150.00



- 163 F PI Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado circularizado isento de franquia de Moçambique (16.06.16) para Lisboa (??07.16), obliterado com o carimbo batido a preto “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO” e carimbo batido a violeta conferindo isenção de franquia “EXPEDIÇÃO A MOÇAMBIQUE / QUARTEL GENERAL / ISENTO DE FRANQUIA art.º 10 do / Reg.º de Campanha”. B e R. 75.00
- 164 F ☒ Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Lote com dois sobrescritos circularizados isentos de franquia de Mocimboa da Praia em 22.01.19 e 05.05.19 para Coimbra, o primeiro marcado com carimbo batido a preto e o segundo sobrescrito com carimbo batido a violeta “EXPEDIÇÃO / A / MOÇAMBIQUE / CORREIO”, tipo AP 2.2.3B 25.00
- 165 F ☒ Moçambique * 1939/45 – 2.ª Guerra Mundial * Expedição Militar a Moçambique. Sobrescrito circularizado isento de franquia de Lourenço Marques (22.01.44) para o Porto com trânsito por Lisboa (10.03.45), marcado com carimbo linear batido a violeta “EXPEDIÇÃO MILITAR A MOÇAMBIQUE / ISENTO DE FRANQUIA”. Remetido pelo Azuil Gomes, militar do 1.º Batalhão Expedicionário do Regimento de Infantaria 6. 30.00

166	F	✉	S. Tomé e Príncipe * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Censuras. 1912 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF115, 25 réis, castanho. Dois selos em sobrescrito circulado de S. Tomé (14.07.17) para Chicago / EUA, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Sobrescrito sujeito a censura em S. Tomé em 17.07.17 e marcado com carimbo oval, batido a preto “COMISSÃO DE CENSURA / 17 JUL 1917 / S. TOMÉ” e em França com cinta de censura e carimbo do censor 678. Rara circulação de uma carta para os EUA via França.	75.00
-----	---	---	--	-------



PROVAS E ENSAIOS

Portugal

167	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I. De perfil. Desenhos e gravuras em madeira de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. OM54, 25 réis. Bloco com 12 provas (4x3) de cor em cinzento ardósia, parte inferior de folha, não denteadas, em papel liso, sem goma. OM141. B e R.	75.00
168	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I. De perfil. Desenhos e gravuras em madeira de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. OM54, 25 réis. Bloco com 8 provas (4x3) de cor em lilás-vermelho, não denteadas, em papel liso, sem goma. OM139. B e R.	50.00
169	F	PRV	Portugal * 1879/81 – D. Luís I. De perfil. Desenhos e gravuras em madeira de João Pedroso Gomes da Silva. Tipo III. OM54, 25 réis. Lote com duas provas de cor, não denteadas, em papel liso, médio, uma na cor lilás-vermelho (OM139) e outra em cinzento ardósia (OM141).	25.00
170	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto, tipografados na Casa da Moeda. MF111, 2 ½ réis. Folha completa com 56 provas de cor em preto (cor aprovada), não denteadas, sem goma, com boa cor e inscrições manuscritas a sépia “Visto / Cunha” no canto superior direito e “Recebida em 30/9/97 – Dias Monteiro / Tirar pouco mais ou menos 32.000 tiragens”. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. ÚNICO EXEMPLAR POSSÍVEL”. MR.	500.00
171	F	PRV	Portugal * 1895/98 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Prova de cepo da efígie e moldura, sem abertura do valor, em verde-oliva escuro sobre cartolina amarelada, não denteada, em bloco medindo 42x44mm. Muito bem conservada, sem defeitos nem reparações e boa cor. Único exemplar conhecido.	150.00
172	F	PRV	Portugal * 1924 – Vasco da Gama. Emissão projetada para a construção do Monumento de Vasco da Gama em Lisboa. Duas provas de cor, uma em castanho-avermelhado e verde e outra em violeta e verde sobre papel pontilhado, espesso, todas com o valor de 5C sem a legenda “CORREIO” aberta no cunho, denteadas, com goma original. MB e R.	40.00
173	F	PRV	Portugal * 1931 – Lusíadas. Folha impressa, possivelmente na Casa da Moeda com mostruário de 24 provas de cor dos valores de 2c (bistre), 3c (verde-esmeralda), 4c (rosa), 5c (castanho s/ azul), 6c (cinzento), 10c (tijolo), 15c (rosa s/ azul), 16c (chocolate), 25c (castanho-vermelho), 32c (sépia), 40c (preto s/ azul), 48c (castanho-amarelo), 50c (preto-cinzento), 64c (rosa), 80c (azul-escuro), 96c (violeta-escuro), 1\$00 (preto s/ azul), 1\$20 (verde s/ azul), 1\$60 (violeta-escuro), 3\$20 (verde), 3\$20 (ardósia), 4\$50 (castanho s/ azul), 5\$00 (laranja) e 10\$00 (verde e vermelho s/ azul). Provas com cores não aprovadas para cada um dos valores e alguns valores não emitidos, denteadas com perfuração 14, sem defeitos nem reparações, com boa cor e folha com assinatura do gravador “Arnaldo Fragoso”. MB e MR.	150.00
174	F	PRV	Portugal * 1934 – Exposição Colonial Portuguesa. Desenho de Almada Negreiros e gravura de Arnaldo Fragoso. MF561. Prova de cunho em preto, cor não aprovada, sobre bloco de papel liso, medindo 42x53mm, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	40.00
175	F	PRV	Portugal * 1937 – 4.º Centenário da Morte de Gil Vicente. Desenho de Raquel Roque Gammeiro e gravura de Arnaldo Fragoso. MF577, 40c. Prova de cor em lilás-rosa, cor não aprovada, sobre bloco de papel liso, medindo 107x123mm, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM2178. MB e MR.	40.00
176	F	PRV	1940 – 8.º Centenário da Fundação e 3.º Centenário da Restauração de Portugal. MF BLC2. Prova de cor e da estrutura do bloco, com a perfuração dos oito selos e com todos selos impressos e denteados, em bloco de papel liso espesso, de cor camurça-clara, medindo 256x223mm. Exemplar muito raro, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	150.00

- | | | | | |
|-----|---|-----|---|-------|
| 177 | F | PRV | Portugal * 1952 – 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier. Desenho de Manuel Lapa e gravura de António da Conceição Pais Ferreira. MF759, 1\$00. Prova de cunho em azul-escuro, impresso a talhe doce em bloco medindo 98x125mm, papel couché espesso, não denteada. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. | 35.00 |
| 178 | F | PRV | Portugal * 1954 – 150.º Aniversário da Fundação da Secretaria de Estado dos negócios da Fazenda. Desenho de Jaime Martins Barata. MF794, 1\$00. Prova de cor em azul e violeta, denteada, em papel esmalte, não gomada. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 20.00 |



- | | | | | |
|-----|---|-----|--|--------|
| 179 | F | PRV | Portugal * 1954 – 150.º Aniversário da Fundação da Secretaria de Estado dos negócios da Fazenda. Desenho de Jaime Martins Barata. MF795, 1\$50. Prova de cor em castanho-amarelado e verde-oliva, denteada, em papel esmalte, não gomada. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 20.00 |
| 180 | F | PRV | Portugal * 1935/36 – Correio aéreo * Tipo Hélice. Desenho de Almada Negreiros e gravura de Guilherme Santos. Série completa em quadras, de provas de cor, nas cores aprovadas, todas em margem direita de folha, papel liso médio, assinadas no verso, com goma original sem charneira, também tidas como selos não denteados. Conjunto de luxo. | 400.00 |
| 181 | F | PRV | Portugal * 1934 – Porte franco. Sociedade de Geografia de Lisboa. Emblema da Sociedade, com Cruz de Cristo. Prova de cor a preto e branco, sobre papel porcelana (não aprovada), denteada e com goma. Exemplar sem defeitos nem reparações. B e R. | 8.00 |

Ilhas Adjacentes e ex-Colónias

182	F	PRV	Açores * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 88/95. Série completas de provas de cor (2 ½ réis em verde-azul + 5 réis em magenta-escuro + 10 réis em laranja + 25 réis em castanho-amarelo + 50 réis em lilás-vermelho + 75 réis em sépia-esverdeado + 100 réis em verde-azul e 150 réis em azul-ardósia), denteadas com exceção da prova de 25 réis não denteada, todas em canto de folha, com sobrecarga “WATERLOW & SONS, L ^D / SPECIMEN” em preto e vermelho, oblíquas ou horizontais. MB e MR.	120.00
183	F	PRV	Ultramar * 1895/98 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Prova de cepo em preto da efígie e moldura (não aprovada), sem abertura das legendas e valores, em bloco medindo 61x72mm, não denteada, em cartolina creme. Prova sem defeitos nem reparações, com boa cor, bem conservada e muito rara.	200.00
184	F	PRV	Ultramar * 1895/98 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Prova de cepo em preto da efígie e moldura (não aprovada), sem abertura das legendas e valores, em bloco medindo 32x44mm, não denteada, em cartolina. Prova sem defeitos nem reparações, com boa cor, bem conservada e muito rara.	150.00
185	F	PRV	Ultramar * 1895/98 – D. Carlos I. Desenho e gravura de Eugène Mouchon. Prova de cepo em preto da efígie e moldura (não aprovada), sem abertura das legendas e valores, em bloco medindo 38x45mm, não denteada, em papel liso, fino. Prova sem defeitos nem reparações, com boa cor, bem conservada e muito rara.	150.00
186	F	PRV	Portugal, Açores e Ultramar * Emissões gerais. 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Folha miniatura com 8 provas de cor em bistre-esverdeado (cor não aprovada), no valor de 75 réis para os Açores, 12 avos para Timor, 75 réis da Madeira, 2 tangas para a Índia, 75 réis para as colónias de África, e duas de 75 réis para Portugal e 12 avos para Macau, denteadas, sobre papel pontilhado em losangos, com a sobrecarga “WATERLOW & SONS, LD” e “SPECIMEN” a azul. MB e MR.	150.00
187	F	PRV	Macau * 1913 – Ceres. Desenho de Constantino Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em verde-escuro, sobre papel porcelana, denteado 15x14, sem goma, sem impressão da taxa e legenda, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB.	15.00
188	F	PRV	Ultramar * 1904 – Porteados * Emissão Regular. Desenho e gravura de José Sérgio Carvalho e Silva. Prova de cor em verde-amarelo sobre papel pontilhado, não denteada, em bloco medindo 40x41mm, sem goma, sem impressão da legenda e valor. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
189	F	PRV	Ultramar * 1904 – Porteados * Emissão Regular. Desenho e gravura de José Sérgio Carvalho e Silva. Prova de cor em verde-escuro sobre papel liso, não denteada, em bloco medindo 44x43mm, sem goma, sem impressão da legenda e valor. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
190	F	PRV	Ultramar * 1904 – Porteados * Emissão Regular. Desenho e gravura de José Sérgio Carvalho e Silva. Prova de cor em castanho-claro sobre papel liso, não denteada, em bloco medindo 44x43mm, sem goma, sem impressão da legenda e valor. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
191	F	PRV	Ultramar * 1904 – Porteados * Emissão Regular. Desenho e gravura de José Sérgio Carvalho e Silva. Prova de cor em lilás-castanho sobre papel esmalte, não denteada, em bloco medindo 39x39mm, sem goma, sem impressão da legenda e valor. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
192	F	PRV	Ultramar * 1904 – Porteados * Emissão Regular. Desenho e gravura de José Sérgio Carvalho e Silva. Prova de cor em cinzento sobre papel liso, não denteada, em bloco medindo 43x43mm, sem goma, sem impressão da legenda e valor. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
193	F	PRV	Portugal, Ilhas e Colónias * 1925 – Imposto Postal. Monumento ao Marquês de Pombal. Desenho de H. Fleury e gravuras de J. A. C. Harrison (Efígie e Plano) e G. Fairweather (Monumento). Dois conjuntos com 3 provas cada um, com os 3 motivos emitidos, respetivamente em verde a Efígie, em verde-oliva o Plano e em azul o Monumento, todas sem impressão da taxa e da legenda e um dos conjuntos com sobrecarga a preto “WATERLOW & SONS, LTD. / SPECIMEN”. Provas não denteadas, sem goma.	20.00
194	F	PRV	Angola * 1914 – Ceres. Desenho de Constantino Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. MF150, 6c. Par horizontal de provas de cor em cinzento-violeta (cor aprovada), margem direita de folha, em papel porcelana médio, não denteadas, com goma original e charneira. Também tidos como selos não denteados.	20.00
195	F	PRV	Índia * 1933 – Padrões. MF 333/47. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Série incompleta de provas de cor em pares (falta o par de 1 rupia), nas cores aprovadas para cada uma das taxas, em papel liso com filigrana “Cruz de Cristo”, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	150.00
196	F	PRV	Moçambique * 1944/46 – 4.º Centenário de Lourenço Marques. Desenho de Alberto de Sousa. MF 312/315. Série completa de provas nas cores aprovadas, sobre papel porcelana, todas em margem de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, também tidos como selos não denteados.	50.00
197	F	PRV	Moçambique * 1951 – Peixes de Moçambique. Litografados na Litografia Nacional, Porto. MF363, 1\$00. Prova isolada em bloco medindo 157x108mm, nas cores aprovadas, não denteadas, sobre papel liso. Prova sem defeitos nem reparações, com boa cor, sem goma, provavelmente impressa na Gráfica Hélio-Vaugirard S.A em Paris.	50.00

- 198 F PRV Moçambique * 1951 – Peixes de Moçambique. Litografados na Litografia Nacional, Porto. MF375, 10\$00. Prova isolada em bloco medindo 157x116mm, nas cores aprovadas, não denteadas, sobre papel liso, com inscrições marginais “*Les Poissons et le Timbre-poste*” + “Hélio-Vaugirard. Prova sem defeitos nem reparações, com boa cor, sem goma. A gráfica Hélio-Vaugirard S.A., francesa Imprimerie de Hélio-Vaugirard S.A., estava localizada no 15º arrondissement de Paris e criou importantes obras para a filatelia com seus produtos impressos utilizando o processo de gravura. Entre muitos outros, essa oficina produziu o primeiro selo francês usando essa técnica de impressão em 1929.



- 199 F PRV Moçambique * 1904 – Porteados * Emissão regular. Valor em réis. Desenho e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. MF POR 1/10. Série completa de provas nas cores aprovadas, não denteadas, em papel pontilhado horizontal, com margens de 14x0, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.
- 200 F PRV Inhambane * 1910 – D. Manuel II. Emissão projetada, mas não emitida. Prova de cor em carmim-rosa, sem abertura da taxa no cunho, em papel esmalte, não denteada, com boas margens, sem goma. Sem defeitos nem reparações, com boa cor.

201	F	PRV	Quelimane * 1910 – D. Manuel II. Emissão projetada, mas não emitida. Prova de cor em carmim-rosa, sem abertura da taxa no cunho, em papel esmalte, não denteada, com boas margens, sem goma. Sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
202	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1895/1892 – Elefantes. Desenho e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor em carmim, com a taxa de 10 réis a preto em segunda impressão (cor não aprovada para a taxa de 10 réis), margem esquerda de folha, em papel porcelana, não denteada, sem goma. B e R.	20.00
203	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1918/25 – Motivos locais + Motivos locais. Novas cores e valores. Conjunto de 15 provas de cor de ¼ c, azul e preto + ½ c, castanho + 1c, laranja e preto + 2x1 ½ c, castanho e verde + castanho-escuro e azul + 2c em verde-azul e preto + 2 ½ c, carmim e preto + 5c, laranja e preto + 4c, azul-escuro e preto + 6c, verde e preto + 10c, azul e preto + 15c, castanho-lilás e preto + 40c, violeta e preto + 50c, azul e preto + 1E, castanho e preto, todas em cores não aprovadas para cada valor, denteadas, com furos de segurança e sobrecarga "WATERLOW & SONS LTD / SPECIMEN" a preto e vermelho. Raro conjunto.	60.00
204	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1918/25 – Motivos locais + Motivos locais. Novas cores e valores. Conjunto de 15 provas de cor de ¼ c, azul e preto + 1c, laranja e preto + 1 ½ c, castanho e verde + 5c, laranja e preto + 4c, azul-escuro e preto + 6c, verde e preto + 8c, verde e preto + 10c, azul e preto + 15c, castanho-lilás e preto + 50c, azul e preto + 1E, castanho e preto, todas em cores não aprovadas para cada valor, denteadas, com furos de segurança e sobrecarga "WATERLOW & SONS LTD / SPECIMEN" a preto e vermelho. Raro conjunto.	50.00
205	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1925 – Motivos locais. Novas cores. MF153, 4 c. Prova de cor, em azul-escuro e preto, cor não aprovada para este valor, sobre papel pontilhado em losangos verticais, não denteada, com a sobrecarga a vermelho, tamanho reduzido "WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN", colada sobre cartolina impressa com o número de obra "S.T. 970". B e R.	30.00
206	F	PRV	Companhia de Moçambique * 1934 – Imposto Postal * Assistência Pública. MF IP2, 2c. Par horizontal de provas de cor da moldura em preto (cor não aprovada), em margem esquerda de folha, sobre papel liso, amarelado, não denteada, sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
207	F	PRV	Companhia do Niassa * 1911 – D. Manuel II. Motivos diversos. Desenho de Robert Edgumbe e gravura de Herbert Bourne, impressas a talhe-doce na Waterlow & Sons, Ltd. Folha miniatura com 9 provas de cor com cercadura em ultramar e centro a preto (cores não aprovadas) com valores de 75 réis, 100 réis, 200 réis na primeira fila, 300 réis, 400 réis, 500 réis, na segunda fila e 75 réis, 100 réis e 200 réis, na terceira fila, denteadas, em papel pontilhado, com furo de segurança pequeno e sobrecarga a preto "WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN". Exemplar sem defeitos nem reparações.	100.00
208	F	PRV	Companhia do Niassa * 1921 – Motivos diversos. MF118, 15c. Prova de cor em preto e lilás-rosa, cores não aprovadas, impressas a talhe-doce sobre papel pontilhado, não denteadas em blocos medindo 55x60mm, sem goma. R.	40.00
209	F	PRV	Companhia do Niassa * 1924 – Porteados. Motivos diversos. Impressão a talhe-doce na Waterlow & Sons, Ltd.. Conjunto de provas individuais de ½ c, em castanho e 6c em azul e em pares de 2c em ardósia e 20c em laranja, MF POR 1, 3, 6 e 8, cores não aprovadas para cada uma das taxas, denteadas, em papel pontilhado leve, todas com sobrecarga "WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN" a vermelho nas provas de 2c e a preto nas restantes. B e R.	60.00

SELOS E CORRESPONDÊNCIAS

Portugal

210	F	⊙	Portugal * 1853 – D. Maria II. MF1b, 5 réis, castanho avermelhado, papel liso médio, não denteado, tipo II, apresentando o cunho algum desgaste. Exemplar usado, com 3 margens de luxo e uma curta/normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal "1" de Lisboa. Valor de catálogo € 1.800.00.	250.00
211	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6a, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas afastadas. Selo com margens de luxo/normais, sem reparações e ligeiro vinco, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo nominal batido a preto "BARCELLOS" do período pré-adesivo.	40.00
212	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul-claro, papel liso, não denteado, pérolas afastadas. Par horizontal com margens exteriores de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "58 – CELORICO DE BASTO", tipo 6.8.6. MB.	25.00
213	F	✉	1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, tipo II (pérolas juntas). Selo com margens curtas, duas delas tocando o quadro de impressão, com boa cor e relevo, em carta datada de Condeixa (22.01.56) para o Porto (27.01.56), para pagar o porte interno simples de uma carta com peso até 3 oitavas de acordo com a tabela de portes do Regulamento de 09.11.52. Selo obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto "85 – CONDEIXA-A-NOVA", tipo 6.8.6 e a carta com carimbo nominativo "CONDEIXA" do período pré-adesivo. R.	60.00

- 214 F ☒ Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6a, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas afastadas. Par horizontal, com margens exteriores de luxo (2) e normais (2) em carta datada de Braga (24.07.55) para o Porto (25.07.55) para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 3 e 5 oitavas. Selos sem reparações com corte de cerca de 8mm na margem direita do segundo selo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma "56", tipo 6.8.6 e a carta marcada com carimbo circular datado batido a azul. 25.00



- 215 F ☒ Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6b / 7b, 25 réis, azul-escuro, papel liso, não denteado. Dois selos, um do tipo I com margens de luxo/normais e outro do tipo II, com margens curtas em carta datada de Oeiras (07.10.55) para Lisboa (08.10.55) para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 3 e 5 oitavas. Selos sem reparações e com algumas manchas, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma "32", tipo 5.10.5, batido a preto e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo "OEIRAS", tipo PVP1 a azul. MR. 50.00
- 216 F ☒ Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6a, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas afastadas. Selo isolado, com margens de luxo em carta datada de Barrancos (21.04.55) para Lisboa (27.04.55) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem reparações com vinco horizontal resultantes dobra da carta, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma "201", tipo 5.10.5 e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo "MOURA" tipo PVP1, ambos batidos a preto. MB. 25.00

217	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6b, 25 réis, azul-escuro, papel liso, não denteado, pérolas afastadas. Selo isolado, com margens de luxo em carta datada da Figueira da Foz (27.06.57) para Soure, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma “87”, tipo 6.8.6 e a carta marcada com carimbo nominal “FIGUEIRA” tipo PVP2, ambos batidos a preto. MB.	20.00
218	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7a, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas juntas. Selo isolado, com duas margens de luxo e duas curtas em capa de carta remetida de Guimarães para Lisboa (25.02.56) com trânsito pelo Porto (23.02.56) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma “61”, tipo 6.8.6 e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo “GUIMARÃES”, ambos batidos a preto. B.	20.00
219	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7a, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, pérolas juntas. Selo isolado, com margens de luxo em carta datada de Couto (12.04.56) para o Porto (13.04.56) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma “67”, tipo 6.8.6 e a carta marcada com carimbo nominal do período pré-adesivo “OLIVE DE AZEMEIS”, tipo PVP1, ambos batidos a preto. MB.	25.00
220	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF7b, 25 réis, azul-escuro, papel liso, não denteado, pérolas juntas. Selo isolado, com duas margens de luxo (canto inferior esquerdo de folha) e duas normais em carta datada de Covilhã (11.04.56) para Soure, com trânsito por Lisboa (18.04.56) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma “145”, tipo 5.10.5 e carimbo nominal do período pré-adesivo “COVILHÃ”, ambos batidos a preto. MB.	25.00
221	F	✉	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso. Selo com duas margens de luso e duas normais/curtas em carta datada de Vila Nova (07.12.59) e remetida de Vila Real (09.02.59) para o Porto (10.02.59) para pagar o 2.º porte interno de uma carta com peso entre 3 e 5 oitavas de acordo a tabela de portes do Decreto de 09.11.52.. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma “176” e a carta com oval datado “9 2 / VILLA REAL / 59”.	50.00
222	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso médio. Selo usado, canto superior direito de folha e restantes margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbos batidos a preto “67 – OLIVEIRA DE AZEMEIS”, tipo 6.8.6. MB.	25.00
223	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Selo usado com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “129 – PINHEL”, tipo 4.3.4.	20.00
224	F	⊙	Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso, não denteado. Par horizontal de selos usados, margem esquerda de folha e restantes margens exteriores de luxo (2) e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “71 – PESO DA RÉGUA”, tipo 3.5.3. Valor de catálogo € 350.00.	35.00
225	F	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF11, 25 réis, azul-escuro, papel liso, não denteado, linhas simples. Selo isolado com duas margens de luxo, uma normal e uma curta em carta datada de Lisboa (15.05.56) para Coimbra, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem reparações e pequeno corte na margem direita, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “1 – LISBOA”, tipo 3.7.3.	30.00
226	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, cunho I. Tira horizontal de 3 selos usados, sem reparações, com uma ligeira transparência na margem superior fora do quadro de impressão, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “159 – ESTREMOZ”, tipo 3.5.3..	20.00
227	F	⊙	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, linhas duplas, cunho I. Quadra com selos usados, canto inferior esquerdo de folha e restantes margens de luxo, sem reparações e alguma oleosidade da tinta do carimbo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “176 – VILA REAL”, tipo 3.5.3.	20.00
228	F	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, linhas duplas. Exemplar com margens de luxo / normais, em carta datada de Anadia (05.08.57) para Lisboa (06.08.57), obliterado com carimbo batido a preto ilegível e a carta com carimbo nominativo de duplo círculo a preto “ANADIA”.	20.00
229	F	✉	Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, não denteado, linhas duplas, cunho I. Exemplar com margens de luxo, em carta remetida de Cabeceiras para Lisboa (26.06.57) com trânsito pelo Porto (24.06.57), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 09.11.1852, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “57 e a carta marcada com marca nominal “CABECEIRAS”, a verde/azul. B.	35.00

- 230 F**  Portugal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12, 25 réis, azul, papel liso, linhas duplas, cunho I. Selo com margens de luxo em carta datada de Ponte de Lima (26.06.57) para o Porto (??).06.57) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 3 oitavas. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “109”, tipo 5.10.5 e a carta com nominal “PONTE / DE / LIMA”, tipo PVP1. 15.00



- 231 F**  Portugal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25a réis, carmim-rosa, papel liso, cunho IV. Bloco com 6 selos usados (2x3), canto inferior esquerdo de folha e restantes margens exterior de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “88 – MEALHADA”, tipo 4.3.4. 30.00
- 232 F**  Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso. Selo novo, com margens de luxo, goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 200.00. 40.00
- 233 F**  Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Par horizontal com selos usados, com margens exteriores de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “56 – BRAGA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 280.00. 25.00
- 234 F**  Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Quadra de selos usados, margem direita de folha e restantes de luxo/normais, sem reparações, com um pequeno corte de tesoura com 6mm na margem superior na separação dos selos, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “103 – BARCELOS”, TIPO 4.3.4. 45.00

235	F	(★)	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso, não denteado. Selo novo, com margens luxo/normais/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e leve repinte. Valor de catálogo € 640.00.	40.00
236	F	★	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso. Selo novo, margem esquerda de folha, duas de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 640.00. MB.	60.00
237	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “168 – MONFORTE”, tipo 4.3.4. MB.	25.00
238	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF18a, 100 réis, lilás, papel liso, espesso, com fenda na cercadura em todos os selos. Quadra com selos usados, canto inferior esquerdo de folha, uma margem de luxo e outro normal/curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 660.00.	75.00
239	F	✉	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Selo com margens de luxo/curtas em capa de carta datada de S. Pedro do Sul (26.03.67) para o Porto (28.03.67), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “126”, tipo 4.3.4 e a carta com nominal “S. PEDRO DO SUL”, tipo PVP2, ambos batidos a preto.	15.00
240	F	✉	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Selo com margens de luxo/curtas em sobrescrito remetido de Alhandra para Lisboa (02.06.67), sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “7”, tipo 4.3.4 e a carta com nominal “ALHANDRA”, tipo PVP1, ambos batidos a preto.	15.00
241	F	Lote	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF25, 100 réis, lilás-malva, papel liso, não denteados. Estudo do selo com as suas variedades, montado em folha de exposição, com dois selos novos, 5 selos usados isolados, um par e um selo em fragmento. Exemplares com margens de luxo/normais/curtas. Valor de catálogo aproximado de € 2.000.00.	150.00
242	F	⊙	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF25a, 100 réis, lilás-malva, papel liso, tipo Ia. Par horizontal usado, com margens de luxo, sem reparações e leves vestígios de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal, batido a preto “99 – OLIVEIRA DE AZEMÉIS”. Valor de catálogo € 540.00.	50.00
243	F	✉	Portugal * 1866/70 – D. Luís I. Fita curva, não denteados + D. Luís I. Fita curva, denteados. Carta circulado de Lisboa (13.09.68) para o Rio de Janeiro (02.10.68) com selo de 100 réis. lilás-malva, papel liso, tipo Ia, MF25a + selo de 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾, MF31, no total de 150 réis, para pagar o primeiro porte português de uma carta para o Brasil, com peso até 7 ½ g, de acordo com a tabela de portes em vigor a partir de Fevereiro de 1863, e porteada em 300 réis, manuscrito lápis azul devido pelo porte brasileiro. Transportada pelo paquete ONEIDA da Royal Mail Steam Packet Company. B e R.	100.00
244	F	✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Carta datada de Anvers / Holanda (17.09.70), remetida de Lisboa (04.10.70) para Lagoa, com trânsito por Faro (06.10.70) com selos de 5 réis, preto, cunho III e 20 réis, bistre, ambos em papel liso, denteado 12 ¾, MF27 e 29, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selos sem reparações e com um canto curto no selo de 20 réis, obliterados com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “1” de Lisboa. Transportada em mão pela galeota holandesa Zeevaart que entrou no porto de Lisboa em 04.10 foi encaminhado pelo agente de navegação em Lisboa “WARBURG & DOTTI”. B e R.	75.00
245	F	✉	Portugal * 1866/70 – D. Luís I. Fita curva, não denteados + D. Luís I. Fita curva, denteados. Carta remetida de Lisboa (29.07.69) para Lagoa, com trânsito por Faro (31.07.69), com selos de 20 réis, bistre, MF21 e selos de 5 réis, preto e 25 réis, carmim-rosa, ambos em papel liso, denteado 12 ¾, MF29 e 30, no total de 50 réis, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g. Selos sem reparações e denteados parcialmente aparados, com boa cor e relevo.	40.00
246	F	✉	Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo isolado, canto de folha. em sobrescrito remetido de Felgueiras para o Porto (01.09.68), sem reparações e leves afloramentos de óxido, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “223”, tipo 4.3.4 e a carta com nominal “FELGUEIRAS”, tipo PVP1, ambos batidos a preto.	15.00
247	F	✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Carta datada de Paredes de Coura (09.10.70) para o Porto (11.10.70), para paga o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma “64” e a carta com nominal “PAREDES DE COURA”, ambos batidos a preto, tipo PVP1.	20.00
248	F	⊙	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF33, lilás-malva, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “37 – SÉTUBAL”..	15.00
249	F	✉	Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. Carta, timbrada do armador Ant.º Lopez, datada de Bordéus (0.03.69) e remetida de Lisboa (13.03.69) para Buenos Aires, com selos de 50 réis, verde e 100 réis, lilás-malva, cunho Ia, ambos em papel liso, denteado 12 ¾, MF31 e 33a, no total de 150 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 7 ½ g pelos paquetes subsidiados, de acordo com a tabela de portes em vigor a partir de Fevereiro de 1863. Carta transportada em mão de Bordéus para Lisboa e encaminhada pela Torlades & C.ª no paquete “La Plata” da Royal Mail Steam Packet Company, que saiu de Lisboa no dia 13. Selos sem reparações e com o denteado parcialmente aparado no selo de 50 réis. MB e R.	75.00

- 250 F ☒ Portugal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteado. Carta circulada de Lisboa (14.09.69) para Berlim (19.09.69), com trânsito por Verviers (18.09.69), com selo de 20 réis, bistre e 120 réis, azul, ambos em papel liso, denteado 12 ¾, MF29 e 34, no total de 140 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Prússia com peso até 10g. Selos sem reparações e denteado aparado na margem superior do selo de 20 réis, com boa cor e relevo. 75.00



- 251 F ★ Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36a, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, cunho II. Quadra, nova, sem goma, sem reparações e denteado curto na margem direita do 2.º selo, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 344.00. 35.00
- 252 F ★★★ Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF36d, 5 réis, preto, papel liso, denteado 12 ¾, cunho V. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00. 25.00
- 253 F ★★ Portugal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF37, 10 reis amarelo laranja, papel liso, denteado 12 ¾, cunho I. Par horizontal com selos novos, goma original, sem reparações e aderências no verso, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 405.00. 30.00

254	F	✉	Portugal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF40al, 25 reis carmim, papel liso, denteado 14, cunho VII, em carta circulada de Gouveia (22.08.74) para o Porto (24.08.74), para pagar o primeiro poste interno de uma carta com peso até 15g, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma “136” e circular datado “GOUVEA”, ambos batidos a preto. MB.	30.00
255	F	✉	Portugal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF42, 80 réis, laranja, papel liso, denteado 12 ¾, cunho I. Selo isolado em carta circulada por via marítima de Lisboa (18.08.76) para Pernambuco (03.09.76), para pagar o primeiro porte de uma carta para o Brasil com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes dos paquetes não subsidiados em vigor a partir de Julho de 1876. A carta pagou a chegada o porte dos correios brasileiros de 300 réis, manuscritos a lápis azul. Carta transportada pelo paquete “CRYSOLITE” da Pernambuco Line of Steamers que nunca anunciaram dias fixos de partida de Lisboa, mas faziam-se anunciar pela publicação de avisos pontuais. Os navios da PLS eram tipicamente cargueiros, mas os seus barcos eram aproveitados pelos Correios para transporte de malas para o Brasil.	75.00
256	F	✉	Portugal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF44, 120 reis azul, papel liso, denteado 12 ¾ em carta datada da Figueira (15.07.72) para Poole / Inglaterra (21.07.72) por via de Espanha e com trânsito por Lisboa (16.07.72), para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 7 ½ g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 171 de 01.08.66. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. Obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma, batido a preto “93” e a carta marcada com carimbo nominal “FIGUEIRA” batido a preto, tipo PVP3. MB.	50.00
257	F	FRG	Portugal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF43c, 100 reis lilás castanho, papel liso, denteado 14. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor sobre pequeno fragmento, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal “174” e o fragmento com carimbo nominal “FERREIRA DO ZEZERE”, tipo PVP2, ambos batidos a preto. Valor de catálogo do selo € 1.600.00.	120.00
258	F	⊙	Portugal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF43c, 100 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 14, cunho I. Selo usado, com anotação a lápis no verso, com um dente curto e um corte no canto superior direito reparado, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 1.600.00.	80.00
259	F	⊙	Portugal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF46, 240 réis, lilás-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações e ligeiros vestígios de óxido, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.600.00.	100.00
260	F	★	Portugal * 1876 — Jornaes. MF48a, 2 ½ réis, bistro esverdeado, papel liso, denteado 12 ¾. Bloco com seis selos novos (2x3), canto inferior direito de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com filigrana “B F K J” na margem inferior. Apenas referenciamos outro item coma FILIGRANA. Não referenciada no catálogo.	30.00
261	F	★★	Portugal * 1879/80 — D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF49d, 10 reis verde-azul, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma original e aderências no verso, sem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 680,00.	40.00
262	F	★★★/★★	Portugal * 1879/80 — D. Luís I. Fita direita. Novas cores. MF49d, 10 reis verde-azul, papel liso, denteado 12 ¾. Tira vertical com 4 selos novos, goma original, três com sinal de charneira e um sem charneira, sem reparações, com alguns leves pontos de óxido no verso, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 4.240,00.	300.00
263	F	★	Portugal * 1882/83 — D. Luís I. De frente. MF57, 25 réis, castanho-vermelho, papel liso amarelado. Bloco com duas folhas de 6 selos, impressas em “tête-bêche”, não denteados, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. FALSOS “PERA DE SATANÁS”.	45.00
264	F	★★	Portugal * 1892/93 — D. Luís I. Sobrecargas “PROVISORIO”. MF84f, 15 réis, castanho-claro, papel liso, denteado 13 ½, sobrecarga c. Selo novo, com goma original e leve sinal de charneira, sem reparações e leves vestígios de óxido no verso, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.000.00.	150.00
265	F	★★	Portugal * 1892/93 — D. Luís I. Sobrecargas “PROVISORIO”. MF84f, 15 réis, castanho-claro, papel liso, denteado 13 ½, sobrecarga c. Selo novo, com goma original e charneira, sem reparações, uma transparência e alguns dentes curtos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.000.00.	90.00
266	F	★	Portugal * 1892/93 — D. Luís I. Sobrecargas “PROVISORIO”. MF90a, 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾, sobrecarga d. Selo novo, sem reparações e um ponto transparente, com boa cor e com o ERRO “1938” em vez de “1893”. Valor de catálogo € 600.00.	100.00
267	F	⊙	Portugal * 1892/93 — D. Luís I. Sobrecargas “PROVISORIO”. MF90 + 90a, 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾, sobrecarga d. Par horizontal de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a o ERRO “1938” em vez de “1893” no primeiro selo. Valor de catálogo € 630.00.	120.00
268	F	✉	Portugal * 1892/93 — D. Luís I. Sobrecargas “PROVISORIO”. MF96a, 50 réis s/ 80 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾, cunho II. Selo isolado em sobrescrito circulado de Lisboa (19.08.93) para Aachen / Alemanha (22.08.93), para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha, com peso até 15g (50 réis), de acordo coma tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. MB.	50.00

269



Portugal * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. Sobrescrito circulado pela ambulância ferroviária “AMB. MINHO II” (27.05.98) para Londres (31.05.98) com trânsito pelo Porto (27.05.98) com dois selos de 2 ½ réis, verde-azul + dois selos de 5 réis, vermelho + selo de 10 réis, violeta e selo de 25 réis, verde-amarelo, todos em papel pontilhado leve, MF48/51, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g.

30.00



257



258



259



261



264



262



260



263



265



266



267



268



255



270



256

270

F

CRT★★★

Portugal * 1910 – D. Manuel II. MF CRT9. Carteira completa com 24 selos (4 folhas de 6 selos cada) de 10 réis, verde, papel esmalte, denteado 14, MF158, com goma original sem charneira. Exemplar em excelente estado de conservação, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 900.00.

150.00

271

FRG

Portugal * 1910 – D. Manuel II. MF 156/69. Série completa sobre fragmentos, retirada do livro com a coleção de selos enviados para a Administração Postal de Madagáscar por Berna, com carimbo batido a vermelho “POSTES ET TELEGRAPHES / COLLECTION DE BERNE / MADAGASCAR”, para retirar poder de circulação aos selos. Apenas 3 séries são conhecidos nestas condições. Conforme fragmento e com assinatura do Diretor dos Correios e Telégrafos de Madagáscar do livro constavam 42 exemplares (14x3). Selos de 25 e 50 réis com defeitos.

75.00

272

F



Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas, sobre selos postais do Continente e da Madeira e selos de Porteados do Continente. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (29.01.12) para Nova York / EUA (10.02.12) com selos de 50 réis, azul, MF201 + 1\$000 réis s/ 10 réis, violeta, MF191 e 20 réis, amarelo laranja, papel porcelana, MF194. MB e MR.

150.00

273	F	✉	Portugal * 1911 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas, sobre selos postais da Madeira. MF202, 75 réis, castanho, papel pontinhado leve. Selo isolado em sobrescrito circulado registado de Lisboa (02.12.11) para Setúbal, para pagar o primeiro porte interno do correio ordinário de uma carta com peso até 20g (25 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908.	25.00
274	F	✉	Portugal * 1910/12 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” + 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxas diversas, sobre selos postais da Portugal + Ceres. Sobrescrito circulado da Maia (19.07.12) para Londres (22.07.12) com dois selos de 20 réis, carmim, MF174 + selo de 2 ½ réis, verde-azul, MF184 + selos de ¼ c, sépia e ½ c, preto, ambos em papel porcelana, denteado 15x14, MF 206/07, totalizando em moeda republicana 5c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g. Carimbo circular datado, tipo 1880, batido a preto de “MAIA”.	30.00
275	F	⊙	Portugal * 1912 – Ceres. MF206a, ¼ c, sépia, papel porcelana + MF215b, 10c, laranja-vermelho, papel pontinhado, ambos em denteado 15x14. Selos usados, sem defeitos nem reparações com boa cor e IMPRESSÃO PARCIAL RETRO E VERSO POR DECALQUE.	10.00
276	F	⊙	Portugal * 1912/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Lote com 5 selos: MF215g, 10c, laranja-vermelho, denteado 12x11 ½ + MF221, 1c, castanho, denteado 15x14 + MF221d, 1c, castanho, denteado 12x11 ½ + MF226d, 4c, verde, denteado 12x11 ½ + MF235, 3c, azul, denteado 12x11 ½. Selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e leve IMPRESSÃO RETRO E VERSO POR DECALQUE.	25.00
277	JRN		Portugal * 1912 – Ceres. MF215g, 10c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo sobre jornal “O de Aveiro” de 11.11.23, circulado de Aveiro para Vilanculos / Moçambique (21.12.23) com trânsito por Inhambane (14.12.23), para pagar o segundo porte de um jornal remetido para as colónias pelas redações dos jornais com peso entre 50 e 100g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8.576, publicado no Diário do Governo n.º 7 de 11.01.23.	20.00
278	F	⊙	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223d, 2c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com impressão do selo com pequena dobra (prega - “PLIÉ”). R.	20.00
279	F	✉	1917/20 – Ceres. Noas cores e valores. Sobrescrito circulado de Lisboa para a Áustria / Viena, com o selo do 7 ½ c, azul, papel pontinhado, denteado 15x14, MF229, para pagar o porte simples de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, obliterado com carimbo circular, batido a violeta “CONFEDERAÇÃO PATRONAL / GREVE DOS CORREIOS / 1920”. Exemplar sem defeitos nem reparações com boa cor. (Ex.- John Liles). Raro.	150.00
280	F	⊙	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF235, 3c, azul + MF242, 30c, canela, ambos em papel liso e denteado 12x11 ½. Selos usados, sem defeitos nem reparações com boa cor e IMPRESSÃO PARCIAL RETRO E VERSO POR DECALQUE.	12.00
281	F	⊙	Portugal * 1923/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF252, 5c, sépia + MF283, 40c, castanho, ambos em papel liso e denteado 12x11 ½. Selos usados, sem defeitos nem reparações com boa cor e IMPRESSÃO PARCIAL RETRO E VERSO POR DECALQUE.	12.00
282	F	✉	Portugal * 1923 – Ceres. Novas cores e valores. MF259, 1\$50, ardósia, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado registado do Porto (07.12.23) para Londres 10.12.23), para pagar o primeiro poste de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$00) e o prémio de registo (50c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 8.576, publicado no Diário do Governo n.º 7 de 11.01.23	20.00
283	F	★★	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF281a, 30c, canela, PAPEL PARA-FINADO, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	20.00
284	F	★★★	Portugal * 1924/26 — Ceres. MF289, 1\$20, papel lustrado, denteado 12x11 ½. Bloco com 20 selos (5x4), margem inferior de folha, com goma original sem charneira, sem reparações, com dois selos com um ponto de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 4.800,00.	300.00
285	F	★★★	1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF292, 2E, verde-cinzento, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, exceto um vinco no 4.º selo, com boa cor. Valor de catálogo € 830.00+++ B e R.	100.00
286	F	★★★	1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF293, 2\$40, verde-seda, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 2.800.00+++ B e R.	400.00
287	F	★★★	1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF296, 5E, verde-esmeralda, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 620.00+++ B e R.	150.00
288		★★★	Portugal * 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF 396/419. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 660.00.	200.00
289	F	✉	Perfurados * 1926 – Ceres. Emissão Londres. Sobrescrito circulado de Lisboa (11.06.29) para Salzburg / Áustria, com selo de 1\$60, azul, papel pontinhado, denteado 13 ½, MF414, perfurado com “G. A. / CHIADO – Grandes Armazéns do Chiado”, propriedade de Nunes dos Santos & Cia, Lda.	25.00

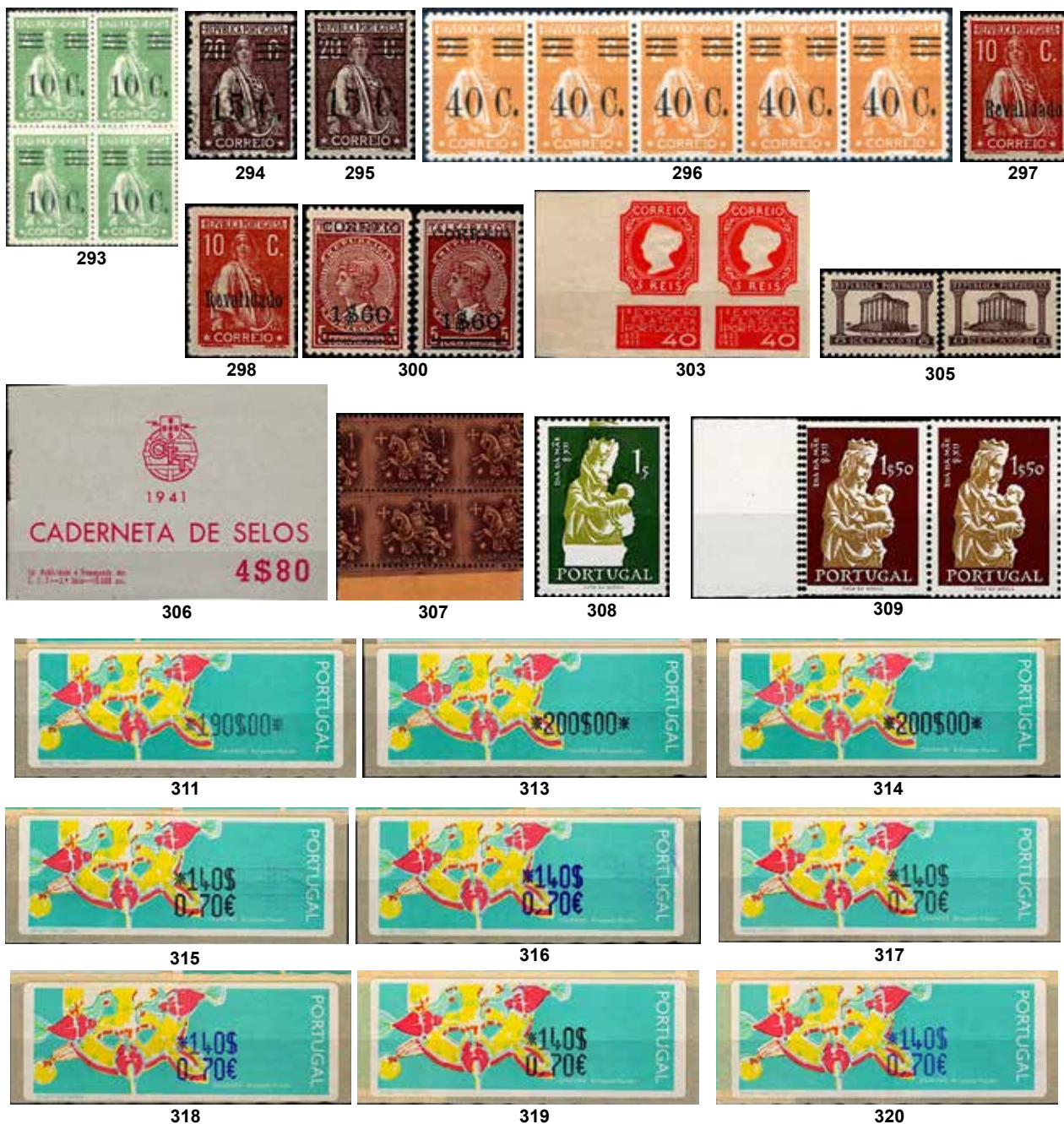
- | | | | |
|-----|-------|--|--------|
| 290 | ★★★ | Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF 451/487. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Selo MF481 assinado no verso. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 600.00. | 150.00 |
| 291 | F ★★★ | Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF453i, 10c s/ ¼ c, sépia, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 620.00. | 60.000 |



- | | | | |
|-----|----------|---|--------|
| 292 | ✉ | Portugal * 1926/29 – Ceres. Emissão Londres + Ceres, com sobretaxa. Sobrescrito circulado de Santarém (28.12.29) para Coruche (30.12.29), com selos de 5c, sépia, 25c, cinzento, ambos em denteado 13 ½ x 14 e selo de 10c s/ 1c, castanho, denteado 12x11 ½, MF399, 404 e 455, no total de 40c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. | 10.00 |
| 293 | F ★★★/★★ | 1928/29 – Ceres com sobretaxa. MF456k, 10c s/ 4c, verde, papel pontinhado, denteado 15x14. Quadra, nova, com goma original sem charneira nos selos inferiores e leve charneira nos selos superiores, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 800.00++. | 160.00 |
| 294 | F ⊙ | Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF460, 15c s/ 20c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00. | 15.00 |
| 295 | F ★★★ | Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF460, 15c s/ 20c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00. | 25.00 |
| 296 | F ★★★ | Portugal * 1928/29 – Ceres com sobretaxa. MF466l, 10c s/ 2c, laranja, papel cartolina, denteado 12x11 ½. Tira horizontal com 5 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem do INEXFIP. Valor de catálogo € 3.250.00++. | 650.00 |

297	F	★★	Portugal * 1929 – Ceres, com sobretaxa “Revalidado”. MF488f, 10c, tijolo, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e denteado definido. Valor de catálogo € 540.00.	90.00
298	F	★★	Portugal * 1929 – Ceres, com sobretaxa “Revalidado”. MF488f, 10c, tijolo, papel liso, denteado 15x14. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e denteado ligeiramente farpeado. Valor de catálogo € 540.00.	55.00
299		★★★	Portugal * 1929 – Ceres, com sobrecarga “Revalidado”. MF 488/93. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com duplicação do selo de 15c, preto, com a sobrecarga deslocada para a direita. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 110.00 + erro.	30.00
300	F	★★★	Portugal * 1929 – Imposto telegráfico, com sobretaxa. MF494, 1\$60 s/ 5c, castanho-vermelho, papel cartolina + MF494a, 1\$60 s/ 5c, castanho-vermelho, papel liso médio, ambos em denteado 12. Selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 330.00.	80.00
301		★★★	Portugal * 1930 – Ceres. Gravura retocada. MF 495/512. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 380.00.	90.00
302		PI	Portugal * 1925/31 – Imposto postal * Monumento ao Marquês de Pombal, emissão de Moçambique usada como selos de recurso do correio ordinário em Portugal + Lusíadas. Postal ilustrado circulado de Amares (15.09.34) para Lisboa (16.09.34) com selos de 4c, bistre e 6c, cinzento, MF513 e 515 e selo do imposto postal de 15c, castanho, MF IP6 (Plano), no total de 25c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples.	12.00
303	F	★★	Portugal * 1935 – 1.ª Exposição Filatélica Portuguesa. MF564, 40c, vermelho, papel liso médio. Par horizontal, novo, margem esquerda de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, NÃO DENTEADO. MB e R.	25.00
304		★★★	Portugal * 1935 – Templo de Diana + Infante D. Henrique + Tudo pela Nação + Sé de Coimbra. MF565/67 + MF568b/569b + MF570/74 + MF575. Quatro séries completas, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 521.00.	130.00
305	F	★★★	Portugal * 1935 – Templo de Diana. MF567 + 567b, 6c, castanho, papel liso, denteado 11 ½ x 12, goma brilhante e GOMA BAÇA. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. O exemplar com goma baça, passou a estar referenciado no catálogo de 2024. Valor de catálogo € 30.00++++.	25.00
306	F	CRT★★★	Portugal * 1935 — Tudo pela Nação + Infante D Henrique MF CRT22 Caderneta completa com quatro quadras: uma quadra de 15c do Infante D Henrique, outra de \$25 Tudo pela Nação e mais duas de \$40 desta emissão, 3.ª série emitida em 1941, com tiragem de 10.000 exemplares. Caderneta com capa impressa em rosa sobre cartolina cinzenta, com publicidade “ALIANÇA” no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 900.00.	150.00
307	F	★★★	Portugal * 1953 – Cavaleiro Medieval. MF768, 1Esc, castanho s/ castanho claro, papel liso, denteado 12 ½. Quadra, margem inferior de folha, com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO MUITO DESLOCADO. MB e R.	35.00
308	F	★★★	Portugal * 1956 – Dia da Mãe. MF825, 1\$00, verde-claro e verde-escuro, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DESLOCAÇÃO ACENTIDADA DA COR VERDE-CLARO. Erro não catalogado.	15.00
309	F	★★★	Portugal * 1956 – Dia da Mãe. MF826, 1\$50, sépia-claro e sépia-escuro, papel esmalte, denteado 13 ½. Par horizontal de selos novos, margem esquerda de folha, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DUPLO DENTEADO NO PRIMEIRO SELO. MB e R.	15.00
310		★★★	Portugal * 1971 – Moinhos Portugueses. MF1091, \$20, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Quadra com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DESLOCAÇÃO DA COR PRETA. MB.	30.00
311		ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ8d. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1995, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	10.00
312	F	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ8e. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1995, impressos a violeta, com os respetivos recibos, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 350.00.	50.00
313		ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ8f. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1996, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	20.00
314	F	ETQ★★★	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ8h. Série completa do correio ordinário, nova, valores para o ano de 1997, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 130.00.	20.00

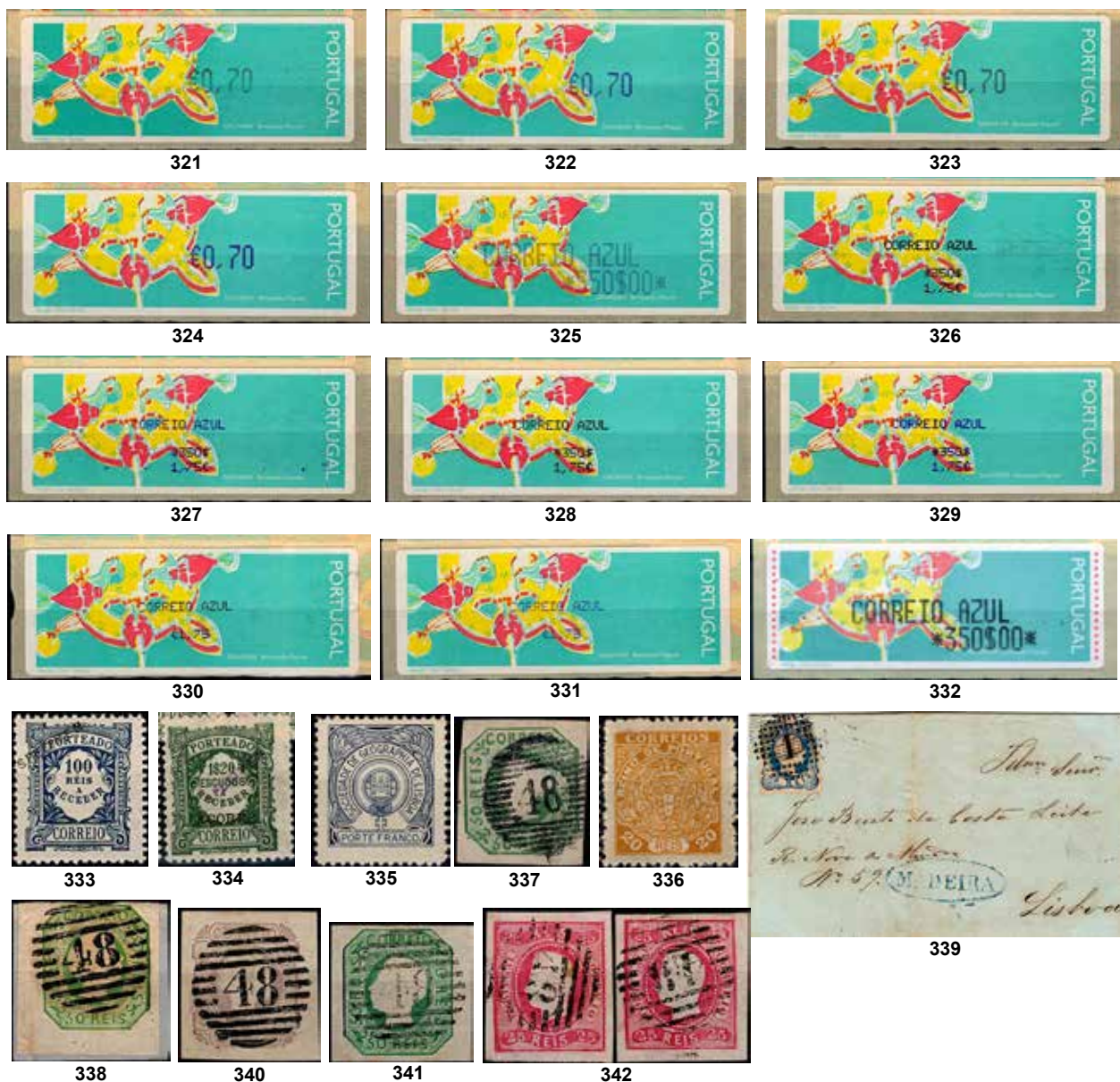
- 315 F ETQ★★★** Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ8j. Série completa do correio ordinário, nova, com dupla afiação da taxa, valores para o ano de 1999, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 360.00. 60.00
- 316 F ETQ★★★** Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ8k. Série completa do correio ordinário, nova, com dupla afiação da taxa, valores para o ano de 1999, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 360.00. 60.00



- 317 F ETQ★★★** Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ8l. Série completa do correio ordinário, nova, com dupla afiação da taxa, valores para o ano de 2000, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 380.00. 80.00
- 318 F ETQ★★★** Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem “LITHO FORMAS”. Máquina CROUZET. MF ETQ8m. Série completa do correio ordinário, nova, com dupla afiação da taxa, valores para o ano de 2000, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 360.00. 60.00

319	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8n. Série completa do correio ordinário, nova, com dupla afixação da taxa, valores para o ano de 2001, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 380.00.	80.00
320	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8o. Série completa do correio ordinário, nova, com dupla afixação da taxa, valores para o ano de 2001, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	50.00
321	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8p. Série completa do correio ordinário, nova, valores em euros para o ano de 2002, incluindo o valor de €0,45, impressos a preto, com os respetivos recibos, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00+++.	40.00
322	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8q. Série completa do correio ordinário, nova, valores em euros para o ano de 2002, incluindo o valor de €0,45, impressos a violeta, com os respetivos recibos, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 170.00+++.	40.00
323	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8r. Série completa do correio ordinário, nova, valores em euros para o ano de 2003, incluindo o valor de €0,46, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00+++.	30.00
324	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8s. Série completa do correio ordinário, nova, valores em euros para o ano de 2003, incluindo o valor de €0,46, impressos a violeta, com os respetivos recibos, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 180.00+++.	35.00
325	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8t. Série completa do correio azul, nova, valores em escudos para o ano de 1995, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	70.00
326	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8w. Série completa do correio azul, nova, com dupla afixação da taxa, para o ano de 1999, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	60.00
327	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8x. Série completa do correio azul, nova, com dupla afixação da taxa, para o ano de 1999, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	40.00
328	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8y. Série completa do correio azul, nova, com dupla afixação da taxa, para o ano de 2000, impressos a preto, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 270.00.	40.00
329	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8z. Série completa do correio azul, nova, com dupla afixação da taxa, para o ano de 2000, impressos a violeta, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	40.00
330	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8aa. Série completa do correio azul, nova, com os valores em Euros, para o ano de 2002, impressos a preto, com os respetivos recibos, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
331	F	ETQ***	Portugal * 1995 – Brinquedos Populares – Galinhas. Sem pontos de leitura ótica e sem "LITHO FORMAS". Máquina CROUZET. MF ETQ8ab. Série completa do correio azul, nova, com os valores em Euros, para o ano de 2002, impressos a violeta, com os respetivos recibos, sem defeitos nem reparações e boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
332	F	ETQ***	1995 – Galinhas – Brinquedos populares. Máquina CROUZET, com pontos de leitura ótica e sem Litho Formas. MF ETQ10a. Série completa, nova, para o Correio Azul do ano de 1995, com impressão a preto. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
333	F	***	Portugal * 1904 – Porteados * Emissão regular. Valor em réis. MF POR 7/13. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga "SPECIMEN" oblíqua no canto superior esquerdo, a preto, com exceção do selo de 50 réis a azul. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905.	60.00
334	F	**	Açores * 1922/24 – Porteados * Emissão regular. Unicolor. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES". MF POR 22/40. Série incompleta (faltam os selos de 1c e 3c), com os selos novos, goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN", oblíqua ao centro, a violeta. B e R.	50.00
335	F	**	Portugal * 1935/36 – Porte Franco * Sociedade de Geografia de Lisboa * Emblema da Sociedade, com Cruz de Cristo. MF SGL18A, azul, papel liso, denteado 11 ¼. Selo novo, com goma original e leve charneira, sem defeito nem reparações, com boa cor e com a variedade "CRUS SOBRE FUNDO BRANCO". MB e MR. Valor de catálogo € 800.00.	150.00

- | | | | | |
|-----|---|----|---|-------|
| 336 | F | ★ | Portugal * 1919 – Escudo Nacional Monárquico. NÃO EMITIDOS. MF NE 1/4. Conjunto de duas séries completas, novas, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, uma delas denteada e outra não denteada, incluindo ainda PROVA de do selo de 20 réis em amarelo, denteada. | 20.00 |
| 337 | | CR | Portugal * Cupão-resposta internacional de Portugal, novo, no valor de 4\$50. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e MR. | 30.00 |



Açores

- | | | | | |
|-----|---|---|--|--------|
| 338 | F | ⊙ | Açores * Percursores * 1853 – D. Maria II. MF3, 50 réis, verde, papel liso médio, não denteados. Exemplar usado, com margens normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 6.8.6. Valor de catálogo € 2.050.00 | 200.00 |
| 339 | F | ⊙ | Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, não denteado. Selo usado sobre pequeno fragmento, com duas margens de luxo, uma normal e uma curta, não tocando o quadro de impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “48 – ANGRA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 170.00. | 20.00 |
| 340 | F | ⊙ | Açores * Percursores * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF9, 100 réis, lilás, papel liso. Selo usado, com margens de luxo e equilibradas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “48 - ANGRA” tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 240.00 | 30.00 |

341	F	✉	Portugal / Açores * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF12b, 25 réis, azul, papel liso, CUNHO III. Selo isolado, com margens curtas em carta datada da Madeira (12.06.58) para Lisboa (21.06.58), para pagar o primeiro porte de uma carta da Madeira para Portugal com peso até 3 oitavas, de acordo a tabela de portes do Decreto de 09.11.52. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbos numéricos da 1.ª reforma postal, batidos a preto “51 – FUNCHAL”, tipo 6.8.6 e “1 – LISBOA” de pontos, e a carta marcada com carimbo nominal “MADEIRA” do período pré-adesivo. MR.	150.00
342	F	⊙	Açores * Percursos * 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 50 réis, verde-azul, papel liso, não denteado. Selo usado, com margens de luxo, normais e curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, batido a preto “49 – HORTA”, tipo 4.3.4. Valor de catálogo € 200.00.	25.00
343	F	⊙	Açores * Percursos. 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Dois selos usados, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo numérico da 1.ª reforma postal “48 – ANGRA”. Valor de catálogo € 150.00.	25.00
344	F	(★)	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF 60/72. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Qualidade muito boa da goma não original. Valor de catálogo € 450.00.	90.00
345	F	(★)	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto e vermelho (2 ½ réis). MF 73/87. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e muito boa burilagem. Qualidade muito boa da goma não original. Valor de catálogo € 1.300.00.	260.00
346	F	★★	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga “Açores”. MF80, 75 réis, rosa e castanho + MF81, 80 réis, verde e castanho + MF82, 100 réis, castanho e preto, papel liso, denteado 12. Exemplares novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações com boa cor e com inscrição no verso “nunc” em vez de “nunc” tidos como FALSOS FOURNIER. B e MR.	75.00
347	F	★★	Açores * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 88/95. Série incompleta (falta selo de 100 réis), nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Muito boa qualidade.	100.00
348		★★★	Açores * 1906 – D. Carlos I Mouchon. MF102, 103, 105 e 106, 75 réis + 100 réis + 300 réis + 500 réis. Lote com 4 quadras com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 248.00.	30.00
349	F	★★	Açores * 1911 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF123, 10 réis, verde, papel esmalte, denteado 14. Selo novo, com goma original e muito leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a sobrecarga “REPÚBLICA” em vez de “REPÚBLICA”. Erro não catalogado.	25.00
350	F	★★	Açores * 1911 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF124, 15 réis, castanho-claro, papel esmalte, denteado 14. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a sobrecarga “REPÚBLICA” em vez de “REPÚBLICA”. Erro não catalogado.	25.00
351	F	★★	Açores * 1911 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF124, castanho-claro + MF129, 80 réis, ardósia, ambos em papel esmalte, denteado 14. Selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Erros não catalogados.	20.00
352	F	★★/(★)	Açores * 1912/13 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF 149/163. Série completa, nova, com goma original e charneira ou com goma não original (2 ½ c, 5c e 15c), em papel porcelana ou papel pontinhado (1/4, ½, 1, 1 ½ e 8c), com a SOBRECARGA INVERTIDA nos selos de 1c e 1 ½ c, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 235.00.	40.00
353	F	★★★/★★	Açores * 1912/13 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. Lote com posto por 3 pares horizontais: MF149b, ¼ c, sépia, papel esmalte, denteado 14 + MF149g, ¼ c, sépia e MF150e, ½ c, sépia, ambos em papel acetinado, denteado 12x11 ½. Selos novos, com goma original sem charneira, com exceção de um selo no primeiro par, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA.	12.00
354	F	★★★	Açores * 1918/21 – Ceres. Novas cores e valores. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. Lote composto por quadra de 1c, castanho, MF164b e par horizontal de 4c, verde, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA.	15.00
355	F	★★★	Açores * 1922/24 – Ceres. Selos do Continente, com sobrecarga “AÇORES”. Novas cores e valores. Bloco com 6 selos (3x2) em azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Selos tidos como CLANDESTINOS pois este valor não foi emitido para os Açores.	25.00
356	F	★★	Açores * 1924/28 – Ceres. Novas cores e valores. MF 199/219. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 520.00++.	100.00

- | | | | |
|-----|-----|---|-------|
| 357 | ★★★ | Açores * 1930/31 – Ceres. Gravura retocada. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF309, 1E, lilás-vermelho, papel pontilhado vertical, denteado 12x11 ½. Quadra, margem superior de folha, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 880.00. | 75.00 |
| 358 | ★★ | Açores * 1911/12 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa. Selos do Portugal com sobrecarga “AÇORES”. MF 143/48. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e com ligeiros defeitos na goma de dois selos e vestígios de óxido no selo de 20 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00. | 20.00 |



- | | | | |
|-----|------|---|--------|
| 359 | ★★ | Açores * 1921/23 – Encomendas postais * Comércio e Indústria. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF EP 1/17. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 115.00. | 25.00 |
| 360 | F ★★ | Açores * 1904 – Porteados * Emissão regular. Valor em réis. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF POR 1/7. Série completa, nova, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a preto, oblíqua, no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Excelente qualidade. | 120.00 |
| 361 | F ★★ | Açores * 1918 – Porteados * Emissão regular. Valor em centavos. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF POR 18/21. Série incompleta (faltam os valores de ½ c, 1c e 2c), com selos novos, goma original e muito ligeiro sinal de charneira, sem reparações, com vestígios de óxido no selo de 10c, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN”, horizontal e a violeta. B e R. | 40.00 |
| 362 | ★ | Açores * 1922/24 – Porteados * Emissão regular. Unicolor. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES”. MF POR 22, ½ c, verde, papel liso, denteado 11 ¾. Bloco de 6 selos de ½ c (3x2), novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. | 10.00 |

Madeira

- | | | | |
|-----|-----|---|--------|
| 363 | F → | Portugal * 1928 (12.10) – Graf Zeppelin LZ127. Postal ilustrado lançado na caixa de correio a bordo do dirigível com intenção de se realizar “drop” no Funchal em 12 de Agosto de 1928, não realizado, foi posteriormente feito o drop no voo para a América iniciado a 11.10.28, conforme marca de dia do Funchal (12.10.28). Não tendo sido franquiado foi porteados com 30pf, manuscrito a lápis azul. Carimbos de bordo batidos a vermelho na frente e verso. Primeira largada de correspondência de um Zeppelin na Madeira. Certificado de peritagem da AIEP * Alemanha. MB e MR | 450.00 |
|-----|-----|---|--------|

Angola

364	F	★	Angola * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 38/52. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	25.00
365	F	★	Angola * 1925/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF 212/221. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 315.00.	35.00
366	F	★★	Angola * 1951 – Aves de Angola. MF 326/349. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 420.00.	60.00
367	F	★★★	Angola * 1963 – Escudos de Armas de Angola * 1.ª emissão. MF441, 1\$50 + MF453, 22\$50, ambos policromos, em papel esmalte, denteado 13 ½. Selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações com boa cor e DENTEADO DESLOCADO NA VERTICAL 2MM. Acompanham selos normais para comparação.	15.00
368	F	★★★	Angola * 1970 – Geologia, Mineralogia e Paleontologia de Angola. MF542, 2\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e VALOR OMITIDO. Não catalogado. MB e MR.	100.00
369	BLC	★★★	Angola * 1948 – Tricentenário da Restauração de Angola. MF BLC1. Bloco com a série completa, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	50.00
370	F	✉	Angola * 1947 – Correio aéreo. Emblema dos CTT. Sobrescrito circulado por via aérea de Luanda (09.12.47) para Zurique / Suíça, com trânsito por Leopoldville, com selos de 2Ags, verde-amarelo, de 5,00Ags, verde-oliva, MF CA11 e CA14, para pagar o segundo porte da sobretaxa aérea (7Ags) de uma carta para a Suíça com peso entre 5 e 10g.	25.00
371	F	⊙	Angola * 1947 – Correio Aéreo * Emblema dos CTT. MF CA16, 9,00Ags, vermelho, papel liso, denteado 11 de linha, irregular. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com o denteado farpeado, normal nestes selos, com boa cor. Valor de catálogo € 510.00.	100.00
372	F	★	Angola * 1936 – Sobretaxa do Correio Aéreo. Legenda "Taxe perçue. MF SCA1, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ½, com 19 pontos no espaço para o valor. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 380.00.	90.00
373	F	★★★	Angola * 1920 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" local e sobretaxa local. NÃO EMITIDOS. MF NE4, \$00,5 s/ 75 réis, castanho-violeta, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	50.00

Congo

374	F	★★/★	Congo * 1894 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/13. Série completa, nova, com goma original e charneira ou sem goma (80 e 200 réis), em denteado 11 ¾ (15 réis, 75 réis, 80 réis, 100 réis), denteado 12 ¾ (5 réis, 10 réis, 20 réis, 25 réis, 150 réis, 200 réis e 300 réis) e denteado 13 ½ (2 ½ réis e 50 réis), sem reparações e com vestígios de óxido nos selos de 20 e 100 réis, com um dente curto nos selos de 5 réis e 80 réis, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN", oblíqua no canto superior esquerdo e a preto. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. MB e MR.	200.00
375	F	★★	Congo * 1894 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Lote com 5 selos de 2 ½ réis, castanho, denteado 13 ½, 10 réis, violeta-vermelho, denteado 12 ¾, 15 réis, castanho, denteado 12 ¾, 25 réis, verde, denteado 12 ¾ e 75 réis, carmim, denteado 11 ¾, MF1a, 3, 4, 6 e 8. Selos novos, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com sobrecarga "SPECIMEN" a preto, horizontal a meio dos selos. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Muito raros com a sobrecarga horizontal e comprova-se que foram usados selos de diversos denteados e papéis.	120.00
376	F	★★/(★)	Congo * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 14/28. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem goma em dois selos e com goma não original outros dois selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	40.00
377	F	★★/★	Congo * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 14/28. Série completa, nova, sem goma até ao selo de 150 réis, com goma original e charneira nos restantes, sem defeitos nem reparações, exceto um canto curto no selo de 300 réis, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. MR.	150.00
378	F	★★/★	Congo * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 14/28. Série completa, nova, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Excelente qualidade. MR.	200.00
379	F	★★/(★)	Congo * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 29/41. Série completa, nova, com goma original e charneira, com goma não original os selos de 130 s/ 75 réis e 400 s/ 200 réis, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 133.00.	30.00
380	F	★★/★	Congo * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 29/41. Série completa, nova, com goma original e charneira em 7 selos e 6 selos sem goma, em denteado 12 ¾, com exceção dos selos de 130 s/ 75 réis e 400 s/ 80 réis em denteado 11 ¾ e selos de 115 s/ 50 réis e 130 s/ 100 réis em denteado 11 ¾, sem defeitos nem reparações com exceção de um canto curto no selo de 400 s/ 150 réis e ligeira oxidação no selo de 130 s/ 75 réis, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. A composição da série pode variar com diferentes denteados e papéis. MR.	175.00

- 381 F ★★** Congo * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 29/41. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, em papel porcelana, denteado 12 ¾, com exceção dos selos de 115 s/ 2 ½ réis em papel liso, selos de 65 s/ 20 réis e 65 s/ 25 réis em papel pontilhado, 130 s/ 100 réis em denteado 13 ½ e 115 s/ 50 réis em papel pontilhado, denteado 13 ½, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. A composição da série pode variar com diferentes denteados e papeis. MR. 200.00



- 382 F ★★** Congo * 1902 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "PROVISÓRIO" da Casa da Moeda. MF 42/45. Série completa, nova, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Excelente qualidade. 50.00
- 383 F ★★** Congo * 1902/05 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "PROVISÓRIO" da Casa da Moeda + D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa da Casa da Moeda. MF 42/45 + MF54. Série completa, nova, com goma original e sinal de charneira, com exceção dos selos de 25 e 75 réis sem goma, sem reparações e defeito no selo de 25 réis, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. 50.00
- 384 F ★★** Congo * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 46/53. Série completa, nova, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Excelente qualidade. 150.00
- 385 F ★★** Congo * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 46/53. Série completa, nova, com goma original e muito leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a preto, oblíqua no canto superior esquerdo. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. Excelente qualidade. 150.00
- 386 F ★★/(★)** Angola * 1902 – D. Luís I. Fita direita. MF 53/61. Série completa, nova, em papel porcelana, denteado 12 ¾, a maioria dos selos com goma original e charneira, com exceção de 4 selos com goma não original, com sobrecargas do tipo I, com exceção três últimos selos com sobrecargas do tipo II. Inclui ainda selos de 400 s/ 5 réis e 400 s/ 25 réis, com sobrecarga tipo II e as SOBRECARGAS DESLOCADAS. Valor de catálogo € 643.00+++.
- 387 F ★★** Congo * 1910/11 – D. Carlos I Mouchon. Selos de Angola com as sobrecargas "CONGO" e "REPUBLICA" locais. MF58, 15 réis, verde + MF59, 25 s/ 200 réis, lilás s/ rosa, ambos em denteado 11 ¾. Selos novos, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a SOBRECARGA "REPUBLICA" INVERTIDA. Valor de catálogo € 40.00.

388	F	★★★	Congo * 1910/11 – D. Carlos I Mouchon. Selos de Angola com as sobrecargas “CONGO” e “REPÚBLICA” locais. MF59, 25 s/ 200 réis, lilás s/ rosa, papel liso, denteado 11 ¼. Selo novo, com goma original sem charneira, sem reparações e goma parcialmente sumida, com boa cor, com TRIPLA SOBRETAXA E SOBRECARGA “CONGO”, uma delas deslocada e com SOBRECARGA “REPÚBLICA” OMISSA. Erro não catalogado.	25.00
389	F	★★/★	Congo * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF 115/120. Série completa, nova, sem goma como emitidos os selos de 50, 75, 100 e 200 réis, com goma original e charneira os selos de 400 e 500 réis, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 373.50.	95.00
390	F	★★	Congo * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. Selo de 5 réis, laranja, papel pontilhado, denteado 11 ¼. Selo novo, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a letra “E” de “REPÚBLICA” invertido (em posição de espelho). Selo não emitido, tido como clandestino. MR.	20.00
391	F	★	Congo * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. Selo de 10 réis, verde, papel pontilhado, denteado 11 ¼. Selo novo, com goma sumida em grande parte, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a letra “A” de “REPÚBLICA”. Selo não emitido, tido como clandestino. MR.	20.00
392	F	★	Congo * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. Selo de 15 réis, castanho, papel liso, denteado 11 ¼, sobrecarga verde. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a letra e com a SOBRECARGA INVERTIDA. Selo não emitido, tido como clandestino. MR.	20.00
393	F	★	Congo * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF118, 200 réis, lilás s/ rosa, papel pontilhado leve, denteado 11 ¼. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA e com a letra “A” INVERTIDA.. Selos tidos como clandestinos.	20.00

Cabo Verde

394	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877 – Coroa. MF2, 10 réis, amarelo-laranja e amarelo, papel liso, denteado 12 ¼. Dois selos usados, sem reparações e com uma transparência em cada selo, com boa cor, obliterados com carimbos, batidos a preto, o primeiro atribuído a “ILHA DE MAIO?” e o segundo com marca em estação postal NÃO IDENTIFICADA. B e R.	25.00
395	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877 – Coroa. MF3, 20 réis, denteado 13 ½ + 25 réis, carmim, denteado 12 ¼ e 50 réis, verde, denteado 12 ¼, todos em papel liso, sem reparações e ligeiros defeitos, obliterados respetivamente com carimbo batido a preto de “S. VICENTE”, azul em estação postal de Cabo Verde não identificada e a preto em “S. VICENTE”.	30.00
396	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877 – Coroa. MF5, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¼. Dois selos usados, sem reparações e um canto curto num deles, com boa cor, obliterados com carimbos, batidos a preto, o primeiro atribuído a “S. NICOLAU” e o segundo a “S. VICENTE”. B e R.	35.00
397	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877/85 – Coroa + Coroa. Novas cores. MF6, 7 e 14, 50 réis, verde, 100 réis, lilás-malva e 50 réis, azul, todos em papel liso, denteado 12 ¼. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, obliterados respetivamente com carimbo batido a azul de “S. TIAGO”, a preto de “S. VICENTE” e a preto da “ILHA BRAVA”.	35.00
398	F	⊙	Cabo Verde * 1877 – Coroa. MF6, verde, papel liso, denteado 12 ¼. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de circunferências concêntricas, batido a preto, atribuído à estação postal de “S. VICENTE”. PS CV01a	25.00
399	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877 – Coroa. MF5, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¼. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos, batidos a preto, o primeiro atribuído a “ILHA DE MAIO?” e o segundo a “S. TIAGO”. MB e R.	40.00
400	F	⊙	Cabo Verde * 1877/85 – Coroa + Coroa. Novas cores. Lote com 3 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, dois dos quais dois selos, um de 25 réis, violeta e outro de 40 réis, amarelo, MF NE2 e MF13, ambos em denteado 12 ¼, obliterados com carimbo de circunferências concêntricas, batidos a azul, atribuídos à “ILHA BRAVA”, PS CV01c e um de 100 réis, lilás-malva, denteado 12 ¼, MF7, com carimbo atribuído à estação postal de SANTIAGO, PS CV02a.	30.00
401	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877 – Coroa. MF7 e 7b, 100 réis, lilás-malva a lilás claro, papel liso. Três selos usados, dois em denteado 12 ¼ e um em 13 ½, sem reparações e uma muito ligeira transparência num deles, obliterados respetivamente com carimbo batido a preto de “S. VICENTE”, a azul de “S. TIAGO” e a azul de estação postal de Cabo Verde não identificada.	30.00
402	F	⊙	Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas. 1877/85 – Coroa + Coroa. Novas cores. MF7 e MF14, 100 réis, lilás-malva a lilás claro + 50 réis, azul, todos em papel liso, denteado 12 ¼. Três selos usados, sem reparações com ligeiros defeitos, obliterados respetivamente com carimbo batido a preto de “S. VICENTE”, a azul de “S. TIAGO” e a preto da “ILHA BRAVA”.	30.00

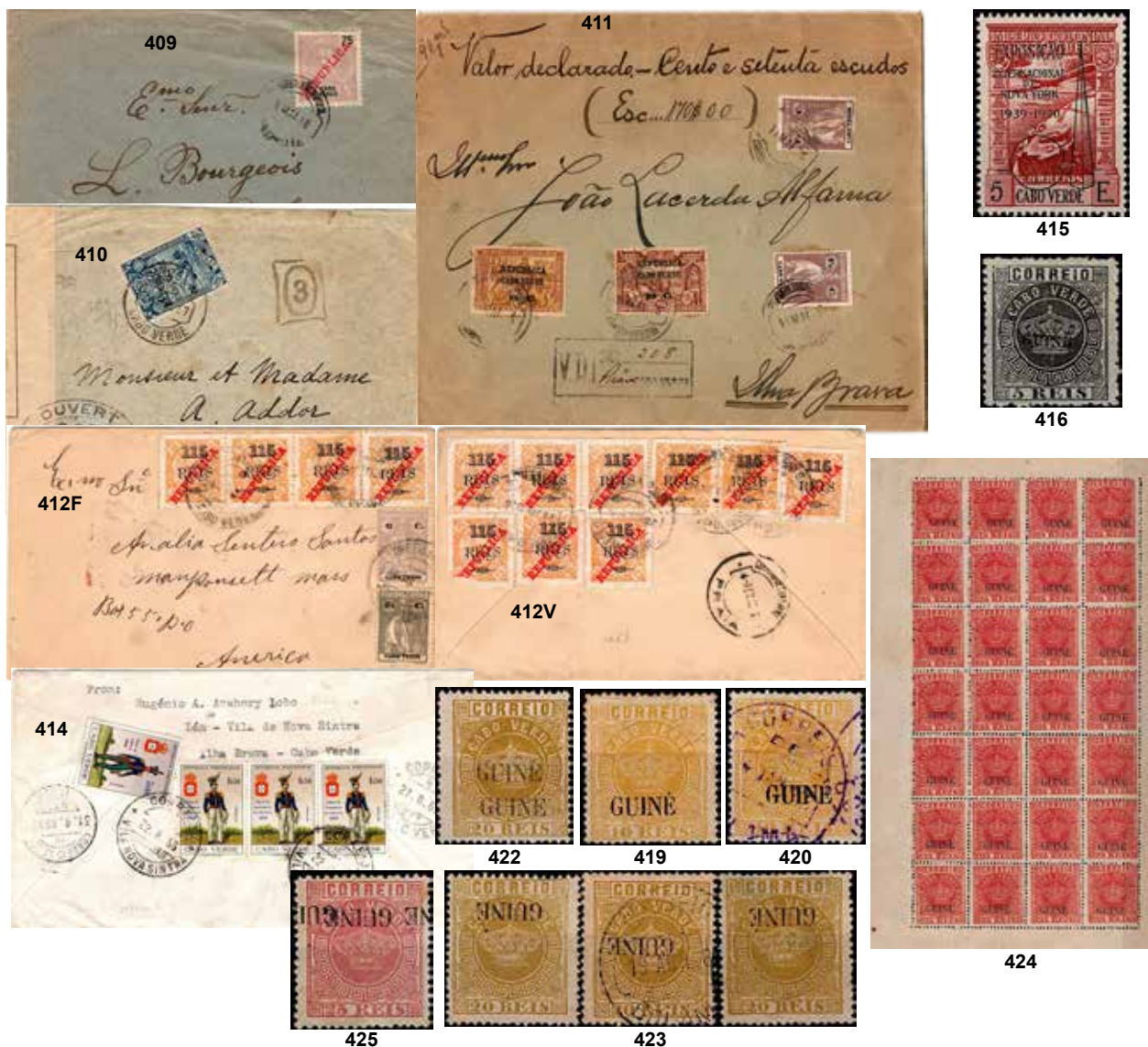
- 403 F  Cabo Verde * Carimbos de circunferências concêntricas.. 1877 – Coroa. MF4, 25 réis, carmim, papel liso, denteado 12 ¼. Selo usado de MOÇAMBIQUE, sem reparações e um canto curto, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto de “S. VICENTE”. R. 15.00



- 404 F  Cabo Verde * 1886 – D. Luís I. Fita direita. Sobrescrito circulado de S. Vicente (24.02.92) para New Bedford (??).03.92) com trânsito por Lisboa (03.03.92) e Nova York (19.03.92) com par horizontal de 40 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¼, MF19, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes dada de 25 de Novembro de 1886, foi publicada no Boletim Oficial da Província de Cabo Verde n.º 48 de 27 de Novembro de 1886, onde se preconizava a aplicação de um porte de 80 réis às cartas remetidas para os países pertencentes à União Postal Universal, com um peso até 15 gramas desde que transportados pelos paquetes da Royal Mail ou por quaisquer paquetes estrangeiros desde que não fizessem o transporte gratuito das malas de correio. 75.00
- 405 F  Cabo Verde * 1902 – D. Luís I. Fita direita, com sobretaxa. MF 52/60. Série completa, nova, sem goma, em papel porcelana, denteado 12 ¼, sobrecarga tipo II nos três últimos selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e SOBRETAXA MUITO DESLOCADA NO SELO DE 400 s/ 40 RÉIS, COM O FLORETE NA MARGEM SUPERIOR. 35.00
- 406 F  Cabo Verde * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF78, 25 réis, carmim, pape, pontinhado leve, denteado 11 ¼. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e LEGENDA E VALOR INVERTIDOS. 15.00
- 407 F  Cabo Verde * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF79, 50 réis, castanho, papel pontinhado leve, denteado 11 ¼. Selo isolado em sobrescrito circulado de Brava / S. João Baptista (01.03.11) para New Bedford / EUA com trânsito por Lisboa (22.03.11), para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.1905 do Ministério da Marinha e Ultramar. . 25.00

408	F	☒	Cabo Verde * 1905 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa. MF85, 50 réis s/ 65 réis, azul-cinzentos, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado de Vila Maria Pia (21.01.08) para Camden / EUA (11.02.08) com trânsito em S. Vicente (22.01.08), para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.1905 do Ministério da Marinha e Ultramar. Sobretaxa ligeiramente deslocada para a direita. Transportada por via marítima até Lisboa pelo pacote Cazengo	30.00
409	F	☒	Cabo Verde * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF93, 75 réis, castanho-violeta claro, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado de Brava (06.05.18) para Paris (21.06.18), para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g.	20.00
410	F	☒	Cabo Verde * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África. MF117, 5c s/ 50 réis, azul. Selo isolado em sobrescrito circulado de S. Vicente (03.03.17) para Lausanne (25.03.17), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.1905 do Ministério da Marinha e Ultramar, convertida para a moeda republicana. Censurado em França com cinta e carimbo do censor 203. MB.	50.00
411	F	VD	Cabo Verde * 1913/14 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África + Ceres. Valor declarado de 170\$00, pesando 40g, remetido da Praia (14.05.15) para Brava / S. João Batista (15.05.15) com selos de 10c s/ 100 réis, castanho amarelo, MF119 + 15c s/ 150 réis, bistre, MF120 + dois selos de 1 ½ c, castanho, papel porcelana, denteado 15x14, MF140, no total de 28c, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 20 e 40g (5c), o prémio de registo (5c) e o prémio do valor declarado à razão de 2c por cada fração de 20\$00 (2c x 9 frações = 18c), de acordo com a tabela de portes da Lei de 04.02.1905, publicada no Diário do Governo n.º 37 de 15.02.05, adaptada à moda republicana. MB e MR.	250.00
412	F	☒	Cabo Verde * 1915/22 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Fogo (28.01.26) para Manponsett / EUA, com trânsito pela Praia (04.02.26) com 4 selos de 115 réis s/ 5 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF159, na frente do sobrescrito e 9 selos no verso, no total de 1495 réis, equivalentes a 1\$49,5 centavos em moeda republicana e selos de 4 ½ c, cinzento-escuro + 6c, lilás-claro, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF 173/74, no total agregado de 1\$60, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 9.613 de 23.04.1924 do Ministério das Colónias. MB e MR.	150.00
413		PI	Cabo Verde * 1952 – Descobrimientos. MF272, 3\$00, policromo, denteado 14 ¾. Exemplar isolado no verso de cartão QSO de radioamador de Santa Catarina, remetido por via aérea do Aeroporto do Sal (14.01.57) para Tegucigalpa / Honduras (21.01.57), para pagar o porte da sobretaxa aérea de um bilhete-postal simples para as Honduras, obliterado com carimbo circular datado, batido a preto “CORREIO / CTT / AEROPORTO DO SAL – C. VERDE”. Raro destino.	25.00
414	F	☒	Cabo Verde * Carimbos circulares datados * 1965 – Uniformes do Exército. Sobrescrito circulado registado de Vila Nova Sintra (22.08.66) para Roterdão, com trânsito por Brava (27.08.66), onde foi lavrado o registo, por a estação de Nova Sintra não ter o serviço de registos e Lisboa (31.08.66) com tira de 3 selos de 1\$50 e selo de 5\$00, policromo, papel esmalte, denteado 14 ¾, MF316 e 320, obliterados com carimbo batido a preto “CORREIO / CABO VERDE / VILA NOVA SINTRA”. Registo duplamente manuscrito a azul e vermelho. MB e MR.	40.00
415	F	★★	Cabo Verde * 1939 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA7a, 5E, castanho avermelhado, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, assinado no verso, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	35.00
Guiné				
416	F	★	Guiné * 1879/82 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” pequena. MF1, 5 réis, preto, papel liso, fino, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem de Portugale Philatelicus. Valor de catálogo € 1.900.00,	400.00
417		★/☉	Guiné * 1879/82 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” pequena. MF 1/9. Série completa usada, incluindo selos de 40, 200 e 300 réis, novos, sem reparações e canto curto no de 50 réis, com boa cor. FALSOS FOURNIER.	35.00
418		★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF 10/18. Série incompleta (faltam selos de 40 e 50 réis em denteado 12 ¾, com 11 duplicações com tonalidades de cor, com goma não original ou sem goma, dois selos com ligeiros defeitos, com boa cor e com a variedade “ACENTO GRAVE” no primeiro selo de 5 réis e no de 25 réis + “SEM ACENTO” no segundo selo de 20 réis, no primeiro selo do par de 25 réis e no terceiro selo de 300 réis. B e R.	60.00
419	F	★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF11, 10 réis, amarelo, papel liso, fino, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem reparações e com muito ligeiro óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 370.00.	50.00

- | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|
| 420 | F | ⊙ | Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF11, 10 réis, amarelo, papel liso, fino, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 370.00. | 75.00 |
| 421 | | ⊙ | Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF12a, 20 réis, bistro, denteado 13 ½ + MF13, 25 réis, vermelho, denteado 12 ¾. Lote com dois blocos de 8 selos usados (4x2), obliterados com carimbo circular datado de BOLAMA, respetivamente em 22.05.86 e 23.05.84. Valor de catálogo € 104.00. | 15.00 |



- | | | | | |
|-----|---|-----|--|-------|
| 422 | F | ★ | Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF12a, 20 réis, bistro, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. | 15.00 |
| 423 | F | ★/⊙ | Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF12a, 20 réis, bistro, papel liso, denteados 13 ½. Três selos, um usado e dois novos sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, todos com SOBRECARGA INVERTIDA e diferentes tonalidades de cor. | 25.00 |
| 424 | F | ★ | Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF13, 25 réis, vermelho, papel liso, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos novos, com as respetivas margens, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com “GUINÉ” sem “ACENTO” no 7.º selo. B e R. Valor de catálogo € 224.00, | 50.00 |
| 425 | F | ★ | Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF13a, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com DUPLA SOBRECARGA, INVERTIDAS, UMA DELAS DESLOCADA. | 15.00 |

426	F	★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF14, 40 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal, novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com cliché de “MOÇAMBIQUE” no primeiro selo. FALSO FOURNIER.	15.00
427	F	★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF14a, 40 réis, azul, papel liso, fino, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	100.00
428	F	⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF14a, 40 réis, azul + 15a, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, fino, denteado 13 ½. Dois selos usados, sem reparações, com uma muito ligeira transparência no selo de 40 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 560.00.	50.00
429	F	⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF15, 50 réis, verde, papel liso, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de circunferências concêntricas, batido a azul, atribuído provavelmente à estação postal de “BOLAMA”. Valor de catálogo do selo € 900.00.	200.00
430	F	⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF15, 50 réis, verde, papel liso, fino, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de círculos concêntricos, batido a azul, atribuído à estação postal de S. Tiago. Valor de catálogo € 900.00.	150.00
431	F	★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF15a, 50 réis, verde-amarelo, papel liso, fino, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem reparações e com um dente curto, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	75.00
432	F	★/⊙	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF16, 100 réis lilás + MF16b, 100 réis, lilás, ambos em papel liso. Dois selos, um novo, sem goma em denteado 12 ¾, com TRIPLA SOBRECARGA e outro usado com SOBRECARGA INVERTIDA, ambos sem defeitos nem reparações e boa cor.	20.00
433	F	★	Guiné * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF16a, 100 réis lilás-claro, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com TRIPLA SOBRECARGA.	12.00
434	F	★	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF 19/23. Série completa em denteado 12 ¾, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, e duplicações dos selos de 25, 40 e 50 réis, com falha de impressão significativa o selo de 50 réis. Valor de catálogo € 108.00.	25.00
435	F	★/⊙	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF 19a/23c. Duas séries completas em denteado 13 ½, com diferentes tonalidades de cor + dois selos de 50 réis com diferentes tonalidades de cor, selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo ainda série completa usada. Valor de catálogo € 218.00.	30.00
436	F	★	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF20, 20c réis, rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações e boa cor e DUPLA SOBRECARGA, INVERTIDAS.	15.00
437	F	★	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF20, 20c réis rosa + MF20a, 20 réis, rosa, ambos em papel liso. Par horizontal em denteados 13 ½ + selo isolado em denteado 12 ¾, novos, sem goma, sem defeitos nem reparações e boa cor, e respetivamente com SOBRECARGA DESLOCADA, e DUPLA SOBRECARGA INVERTIDAS.	30.00
438	F	⊙	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF20a, 20 réis, rosa, papel liso, denteado 13 ½. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos de circunferências concêntricas, o primeiro atribuído à Estação Postal de CACHEU e o segundo atribuído à estação postal de S. VICENTE / CABO VERDE, respetivamente tipos PS GP01a e CV01a.	25.00
439	F	★	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF21, 25c réis violeta, papel liso, denteado 12 ¾. Dois selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um com TRIPLA SOBRECARGA, DUAS DELAS DESLOCADAS e outro com DUPLA SOBRECARGA. B e R.	25.00
440	F	★	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF21, 25c réis violeta, papel liso, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos novos, com as respetivas margens, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 252.00.	50.00
441	F	★	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF22, 40 réis, amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal, novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com cliché de “MOÇAMBIQUE” no segundo selo. Valor de catálogo € 120.00.	20.00
442	F	★	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF22, 40 réis amarelo + MF22b, 40 réis, amarelo, ambos em papel liso, denteado 12 ¾ e 13 ½. Selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações e boa cor, o primeiro com DUPLA SOBRECARGA INVERTIDA, UMA DELAS DESLOCADA e outro com DUPLA SOBRECARGA.	20.00
443	F	★	Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF22, 40 réis amarelo, papel liso. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações e boa cor, COM ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO VERTICAL. B e R.	25.00

- | | | | | |
|-----|---|---|--|-------|
| 444 | F | ★ | Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF22, 40 réis amarelo, papel liso. Selo novo, margem superior de folha, sem goma, sem defeitos nem reparações e boa cor, NÃO DENTEADO e com TRIPLA SOBRECARGA. | 20.00 |
| 445 | F | ★ | Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF22a, 40 réis amarelo-laranja, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA IMPRESSÃO. B e R. Valor de catálogo € 100.00. | 30.00 |



- | | | | | |
|-----|---|---|---|--------|
| 446 | F | ⊙ | Guiné * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF23 + 23a, 50 réis, azul-escuro a azul, papel liso, denteado 12 ¾. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, o primeiro obliterado com carimbo violeta atribuído à estação postal do CACHEU, PS GP1b e o segundo a azul à estação de BOLAMA, PS GO01c. | 20.00 |
| 447 | F | ★ | Guiné * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 35/46. Série completa, nova, sem goma, em papel liso (2 ½ réis) ou porcelana (restantes), denteado 12 ¾ (2 ½ e 5 réis) ou 13 ½ (restantes), sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 258.00. | 35.00 |
| 448 | F | ✉ | Guiné * 1898/1902 – D. Carlos I Mouchon + D. Luís I, com sobretaxa. Sobrescrito circulado registado de Buba (20.04.03) para Amesterdão (18.05.03) com trânsito por Cabo Verde e Lisboa (14.05.03) com selo de 50 réis, azul, denteado 11 ¾, MF53 + selo de 65 réis s/ 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF63, no total de 115 réis, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (65 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 123 de 04.06.98. Carimbo de registo de BUBA batido a vermelho. Transportado por via marítima de S. Vicente para Lisboa pelo paquete Zaire II. | 150.00 |
| 449 | F | ★ | Guiné * 1919 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local, a preto. MF 172/73. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 123.00. | 25.00 |

450	F	★	Guiné * 1925 – Ceres. Novas cores e valores. MF 192/200. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	30.00
451	F	✉	Guiné * 1931 – Ceres, com sobretaxa. Sobrescrito circulado de Bolama (19.02.33) para Cincinnati / EUA, com selo de 1\$40 s/ 2E, violeta-vermelho, papel porcelana, denteado 12x11 ½, estrelas II/II, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 18.467 de 16.06.1930 do Ministério das Colónias.	30.00
452	F	✉	Guiné * 1933/38 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado + Império Colonial Português * Correio aéreo. Sobrescrito circulado de Bolama (13.08.39) para S. Francisco / EUA, com trânsito por Lisboa (03.09.39) com selos de 5c, bistre (x3) + 15c preto (x2) + 30c, verde-cinzeno + 40c, laranja + 50c, castanho + 10c, vermelho, MF205, 207, 209, 210, 212 e CA1, no total de 1\$75, para pagar o primeiro porte ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 23.455 de 12.01.1934 do Ministério das Colónias.	30.00
453	F	✉	Guiné * 1938 – Império Colonial Português * Império Colonial Português * Correio aéreo. Sobrescrito circulado de Bolama (24.08.48) para Elizabeth / EUA (08.10), com trânsito por Lisboa (10.09.48) com selos de 5c, amarelo-castanho + 10c, carmim + 15c, castanho-violeta + 20c, cinzento ardósia, MF 224/227 + 10c, vermelho e 20c, violeta, MF CA 1 e 2, no total de 80c, para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g. Selos obliterados com carimbo comemorativo do V Centenário da Descoberta da Guiné.	25.00
454	BLC	★★★	Guiné * 1947 – 5.º Centenário da Descoberta da Guiné. MF BLC1. Bloco com a série completa, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	65.00
455	F	★★★	Guiné * 1938 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga "EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940". MF CA7a, 5E, castanho-avermelhado, papel pontilhado leve, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	50.00



Índia

456	F	★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF11c, 100 réis, verde, papel avergoado, denteado 12 ½ a 14 ½. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 145.00.	30.00
457	F	★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF12a, 200 réis, amarelo, papel avergoado, denteado 12 ½ a 14 ½. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 390.00.	75.00
458	F	★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF13, 300 réis, violeta, papel espesso, denteado 12 ½ a 14 ½. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 550.00.	100.00
459	F	⊙	Índia * 1871 – Nativos. Tipo II. MF 8/15. Série completa usada de SELOS FALSOS, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00

460	F	★★★	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IIA e IIB. MF16, 10 réis, preto, tipo IA + MF17, 20 réis, laranja-vermelho, tipo IB, ambos em papel azulado, denteado 12 ½ a 14 ½. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, o de 10 réis com filigrana. Valor de catálogo € 190.00.	40.00
461	F	⊙	Índia * 1874 – Nativos. Tipo IC. MF22, 20 réis, vermelho, papel azulado, denteado 12 ½ a 14 ½. Selos usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliteração manuscrita a sépia. Valor de catálogo € 700.00.	70.00
462	F	★	Índia * 1873 – Nativos. Tipo IA. MF18, 300 réis, violeta, papel azulado, denteado 12 ½ a 14 ½. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	35.00
463	F	★★	Índia * 1876 – Nativos. Tipo IIB. MF27, 15 réis, rosa, papel azulado fino, denteado 12 ½ a 13 ½ de linha. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 900.00.	110.00
464	F	★	Índia * 1871 – Nativos. Tipo III. MF 39/47. Série incompleta de SELOS FALSOS (falta selo de 40 réis) com duplicação do selo de 300 réis, nova, sem goma, em papel espesso, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
465	F	★★	Índia * 1877 – Nativos. Tipo IIIB. MF41c, 20 réis, vermelho, papel azulado, denteado 12 ½ a 13 ½ de linha. Exemplar novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA IMPRESSÃO DO QUADRO. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. Valor de catálogo € 600.00.	150.00
466	F	☒	Índia * 1877 – Coroa. MF49, 10 réis, laranja, papel liso, denteado 12 ¾. Sobrescrito circulado de Pangim (20.08.77) para Hiderabad * Protetorado britânico na Índia Inglesa (25.08.77), com trânsito por Sawantwari (21.08.77), Poona (24.08.77), com dois selos de 10 réis para pagar o primeiro porte de uma carta para a Índia Inglesa, ½ anna, azul, Yv9 para pagar o porte territorial da Índia Inglesa e ½ anna, castanho-vermelho, Yv4 para pagar o porte territorial do Protetorado de Hiderabad. Selos sem reparações com ligeiro defeito no denteado do selo de 10 réis no verso do sobrescrito todos obliterados com carimbo oval numérico de barras "1" de Pangim. Única carta arrolada com selos de 10 réis da 1.ª emissão do tipo Coroa e com triplo porte da Índia Portuguesa, Inglesa e do Protetorado de Hiderabad.	2.000.00



466

467	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF69a, 1 ½ s/ 25 réis, ardósia, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	40.00
468	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF70, 1 ½ s/ 100 réis, lilás-cinza, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	65.00



469	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF76, 6 s/ 10 réis, amarelo-laranja, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 225.00.	55.00
470	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF79a, 6 s/ 25 réis, ardósia, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	40.00
471	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF84a, 6 s/ 50 réis, azul-escuro, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 260.00.	65.00

472	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF85, 1T s/ 10 réis, verde-amarelo, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem reparações e um dente curto, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	100.00
473	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF89, 1T s/ 40 réis, azul, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 73.00.	20.00
474	F	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF91b, 1T s/ 50 réis, azul-escuro, papel liso médio, denteado 13 ½. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	40.00
475	F	★	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF92, 1T s/ 100 réis, lilás-cinza, papel liso médio, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 88.00.	22.00
476	F	⊙	Índia * 1881/83 – Coroa. Com sobretaxa, tipografada localmente. MF93b, 1T s/ 200 réis, laranja, papel liso médio, denteado 13 ½, variedade “1” espesso. Exemplar usado, assinado no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 270.00.	65.00
477	F	★	Índia * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. Lote com 3 selos novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor: MF115, 1 ½ réis, preto, denteado 12 ¾ + MF116a, 4 ½ réis, bistre, denteado 12 ¾, com variedade “RÉIS” + MF117d, 6 réis, verde, denteado 13 ½, todos com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO.	30.00
478	F	★	Índia * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. MF117e, 6 réis, verde, papel liso, denteado 13 ½ com “RÉIS”. Par horizontal com selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações com ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO HORIZONTAL.	20.00
479	F	★★★	Índia * 1882 – Coroa. Valores em moeda local. MF119, 2T, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Par vertical, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO VERTICAL. B.	20.00
480	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 perfurados “a meio”, com sobretaxa local. MF216, 1 ½ réis s/ 4 ½ réis, verde-amarelo, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA INVERTIDA. Erro não catalogado.	15.00
481	F	★★★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 perfurados “a meio”, com sobretaxa local. MF221 + MF221b, 6 réis, lilás-malva, sobrecarga tipo A, papel pontilhado, denteado 11 ¾, papel amarelado. Quadra, nova, com goma original sem charneira, sem reparações, com vinco horizontal a meio do par superior, com boa cor e “6” pequeno no lado esquerdo do 3.º selo.	15.00
482	F	★	Índia * 1911/13 – D. Luís I e D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902, perfurados “a meio” com nova sobretaxa local. MF 222/229. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, em denteado 13 ½ os selos 222a e 223a, em denteado 12 ½ os selos 223 e 227 e em 11 ¾ os restantes, Valor de catálogo € 250.50.	50.00
483	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com perfuração “a meio” e sobretaxa local. MF233g, 1 ½ s/ 2 ½ réis + MF234e, 2 s/ 2 ½ réis + MF235c, 3 s/ 2 ½ réis, todos em castanho-amarelo papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Selos novos, sem goma como emitidos alguns, sem defeitos nem reparações, com boa cor e as SOBRETAXAS INVERTIDAS em todos os selos. Valor de catálogo € 75.00++.	25.00
484	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com perfuração “a meio” e sobretaxa local. MF234, 2 réis s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par horizontal com selos novos, sem goma como emitidos alguns, sem reparações e um canto curto no primeiro selo, com boa cor e DUPLA SOBRETAXA, UMA DELAS OBLÍQUA e quase omissas. Erro não catalogado.	25.00
485	F	★★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com perfuração “a meio” e sobretaxa local. MF234, 2 réis s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par horizontal e selo isolado, novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA PERFURAÇÃO “A MEIO”.	25.00
486	F	★	Índia * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com perfuração “a meio” e sobretaxa local. MF234, 2 réis s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Par vertical, margem inferior de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA “REPÚBLICA” FALSA, invertida e deslocada.	15.00
487		★★/★	Índia * 1914 – Ceres. MF 254/269. Série incompleta (faltam os três últimos valores), nova, com goma original e charneira, com exceção dos selos de 1 real e 12T sem goma, em papel porcelana com exceção dos selos de 1real, 1 ½ réis, 2 réis, 2 ½ réis, 5 réis e 1T em papel pontilhado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
488	F	★★	Índia * 1914 – Ceres. MF254 + MF254i, 1 real, sépia, denteado 15x14. Dois selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um em papel porcelana, estrelas I/I, com DUPLA IMPRESSÃO DA TAXA E LEGENDA e outro em papel pontilhado, estrelas II/II, com a TAXA E LEGENDA INVERTIDOS. Erros não catalogados.	15.00
489	F	★★	Índia * 1914 – Ceres. MF254v, 1 real, sépia, papel pontilhado, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV. Par horizontal, novo, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO OBLÍQUA, RETRO E VERSO, POR DECALQUE. MB e MR.	20.00

- 490 F ★★★ Índia * 1914/22 – Ceres. MF255f, 1 ½ réis, verde-amarelo, papel pontinhado, denteado 15x14, estrelas II/I. Par horizontal com selos novos. Margem superior de folha, com goma original sem charneira, sem reparações e dois pontos de óxido no 2.º selo, boa cor e DUPLO DENTEADO, UM DESLES DESLOCADO. 15.00
- 491 F ★★ Índia * 1914 – Ceres. MF256 + MF256a, 2 réis, preto, denteado 15x14. Dois selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um em papel porcelana, estrelas I/I, com DUPLA IMPRESSÃO DA TAXA E LEGENDA e outro em papel porcelana, estrelas II/II, com a TAXA E LEGENDA INVERTIDOS. Erros não catalogados. 15.00



- 492 F ★★/★ Índia * 1914 – Ceres. Lote com três selos novos todos em denteado 15x14: MF254h, 1 real, sépia, papel pontinhado, estrelas I/I, sem goma, com ligeira transparência e DUPLA IMPRESSÃO DA TAXA E LEGENDA + MF257f, 2 ½ réis, verde-cinza, estrelas II/II, papel pontinhado, com goma original e charneira e TAXA E LEGENDA DESLOCADAS + MF258, 3 réis, lilás-claro, papel porcelana, estrelas II/II, com goma original e charneira e vestígios de óxido com a TAXA E LEGENDA INVERTIDAS, 20.00
- 493 F ★★★/★★ Índia * 1914 – Ceres. MF260e, 5 réis, verde-escuro, papel esmalte, denteado 15x14, estrelas I/I. Bloco com 6 selos novos (3x2), com goma original sem charneira em 3 selos e com charneira nos restantes, sem defeitos nem reparações, com boa cor e COM DUPLO DENTEADO DESLOCADO. MB e MR. 40.00

494	F	★★/★	Índia * 1914 – Ceres. Lote com 3 selos novos, todos em denteado 15x14: MF261, castanho-claro + MF263, 10réis, carmim, ambos em papel porcelana, estrelas I/I, com goma original e charneira, e com a TAXA E LEGENDA MUITO DESLOCADAS + MF264i, 1T, violeta, estrelas II/II, papel pontilhado, sem goma, com a TAXA E LEGENDA INVERTIDAS. Selos sem defeitos nem reparações com boa cor.	20.00
495	F	★★/★	Índia * 1914 – Ceres. Lote com 3 selos novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor: MF259m, 4 ½ réis, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½, estrelas III/II, com goma original e charneira e DUPLO DENTEADO VERTICAL E PARCIAL + MF264, 1T, violeta + MF265, 2T, azul-escuro, ambos em papel porcelana, denteado 14x14, estrelas II/II, o primeiro sem goma e o segundo com goma original e charneira e com as TAXAS E LEGENDAS INVERTIDAS.	30.00
496	F	★★/★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 e 1903 com sobrecarga "REPUBLICA" local a vermelho. MF 273/281. Série completa, nova, sem goma ou com goma original e charneira, como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MR. Valor de catálogo € 572.50.	120.00
497	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF274, 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. Erro não catalogado.	15.00
498	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 e 1903 com sobrecarga "REPUBLICA" local a vermelho. MF274, 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	30.00
499	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898 com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF275, 4 ½ réis, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	15.00
500	F	★	Índia * 1914 – D. Luís I. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPÚBLICA" local. MF282, 2 ½ s/ 6 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Folha completa com 28 selos novos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e com a variedade "U" de "REPÚBLICA" sem acento no 11.º selo (3 selo da 3 fila). Erro não catalogado. MR.	150.00
501	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF 284/286. Série completa, nova, sem goma como emitidos os selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, em denteado 11 ¾ os dois primeiros selos e denteado 12 ¾ o terceiro, com sobrecarga verde o selo MF285a. Valor de catálogo € 175.00.	35.00
502	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1902 com sobrecarga "PROVISORIO" da Casa da Moeda e sobrecarga "REPUBLICA" local. MF 287/88. Série completa, nova, sem goma como emitidos os selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	60.00
503	F	★	1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1911/13, perfurados "a meio", com sobretaxa e sobrecarga "REPUBLICA" local. MF 289/294b. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com "E" de "REIS" maior à esquerda do selo de 6 réis s/ 8T. Valor de catálogo € 127.00.	35.00
504	F	★★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos sobretaxados de 1911/13, perfurados "a meio", com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF289, 1 real s/ 2 réis, laranja, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	15.00
505	F	★★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos sobretaxados de 1911/13, perfurados "a meio", com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF291, 3 réis s/ 2T, castanho, papel pontilhado, denteado 11 ¾, sobretaxa tipo A. Selo novo, com goma original e charneira, com ligeiro óxido no verso e charneira a segurar o denteado, com boa cor e com DUPLA SOBRECARGA. Erro não catalogado.	15.00
506	F	★★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga REPUBLICA da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF299a, 3 réis s/ 2T, castanho, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e "S" de "REIS" sem serifa. Valor de catálogo € 38.00+++.	15.00
507	F	★★/★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1914 com sobretaxa + Porteados. Emissão regular com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF303, 1 ½ réis s/ 12T, novo, sem goma como emitido, com a SOBRETAXA QUASE OMISSA + MF POR25, 4 réis, novo, com goma original e charneira, com a SOBRECARGA INVERTIDA.	20.00
508	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1914, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda e sobretaxa local. MF304 + 304a, 3 réis s/ 2R, ardósia s/ amarelo, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Par horizontal com selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com "S" de "REIS" sem serifa no 2.º selo. Valor de catálogo € 67.00++.	20.00
509	F	★★	Índia * 1922 – Ceres. Novas cores e valores. MF 314/321. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 232.00.	60.00
510	F	★★	Índia * 1922 – Ceres. Novas cores e valores. MF318, 1R, sépia + MF319, 2R, amarelo-claro + MF320, 3R, azul turquesa, todos em papel lustrado, espesso, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV. Selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	35.00

511	F	★★	Índia * 1914/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Lote composto por par horizontal com selos novos de 1 ½ réis, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 15x14, estrelas II/II, MF255f, com goma original e charneira e DUPLO DENTEADO, UM DESLES DESLOCADO + MF319, 2R, amarelo-claro, papel porcelana, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV, com goma original e charneira e DUPLA DENTEADO, UM DELES DESLOCADO. MB e MR.	30.00
512	F	★★	Índia * 1931/32 – Ceres, com sobretaxa. MF325/326 + MF325e. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem reparações e transparência no selo MF325 (não considerado na cotação), com boa cor. Valor de catálogo € 116.00.	25.00



513	F	★★	Índia * 1931/32 – Ceres, com sobretaxa. MF325/326 + MF325e. Série completa incluído selo MF325 com a variedade de cor, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 125.00.	30.00
514		★★★/★★	Índia * 1931 – Exposição de S. Francisco Xavier. MF 330/332, 1 ½ T, sépia + 2T, azul + 2 ½ T, rosa. Os três valores fecho de série em blocos de 6 selos novos, (3x2 ou 2x3), em cantos de folha, com goma original sem charneira em 4 selos e com charneira em dois selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 530.00.	60.00
515	F	★★	Índia * 1933 – Padrões. MF333/347. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Muito boa qualidade. Valor de catálogo € 143.00.	35.00
516		★★★/★★	Índia * 1942/46. Padrões, com sobretaxa. MF 367/75. Série completa em quadras, nova, com goma original sem charneira no par inferior e com charneira no superior, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui duplicação da quadra de 1T s/ 2T, em diferente tonalidade de cor. Valor de catálogo € 166.00.	35.00
517		★★★	Índia * 1948 – Vultos da Índia. MF 384/88. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 37.00.	10.00
518		★★★	Índia * 1949 – Nossa Senhora de Fátima, coroada. MF 390/97. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção de ligeira imperfeição da goma nos dois primeiros selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	45.00
519		★★★	Índia * 1950/51 – Império Colonial Português, com sobretaxa local. MF403, 6 réis s/ 2 ½ Tgs, azul, papel liso, denteado 13 ½ x 13. Quadra com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade "réis" em vez de "réis", no quarto selo. Valor de catálogo € 43.60.	20.00
520		★★★	Índia * 1952 – 1.ª Exposição Filatélica de Goa. MF 429/30. Folha completa com 10 séries e respetivas vinhetas, nova, com goma original sem charneira, sem reparações e com a goma parcialmente sumida, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	90.00

521	F	★★	Índia * 1958 – Brasões. NÃO EMITIDOS. MF NE 1/8. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Sem valor atribuído em catálogo.	350.00
522	F	★★★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com sobrecarga “REPUBLICA” local. NÃO EMITIDOS. MF NE4, 6 réis, verde, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Quadra com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 80.00.	25.00
523	F	★★★★/★★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1911/13, perfurados “a meio”, com sobretaxa e sobrecarga “REPUBLICA” local. NÃO EMITIDOS. MF NE23, 1 real s/ 1T, rosa, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Quadra com selos novos, goma original sem charneira nos selos inferiores e com leve charneira nos superiores, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com “A” de “REAL” maior no primeiro selo à esquerda. Valor de catálogo € 220.00++.	60.00
524	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1911/13, perfurados “a meio”, com sobretaxa e sobrecarga “REPUBLICA” local. NÃO EMITIDOS. MF NE27, 2 réis s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRETAXA PRIMITIVA INVERTIDA. MR.	20.00
525	F	★	Índia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1911/13, perfurados “a meio”, com sobretaxa e sobrecarga “REPUBLICA” local. NÃO EMITIDOS. MF NE29, 3 réis s/ 2 ½ réis, castanho-amarelo, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. MR.	20.00

Macau

526	F	★/(★)	Macau * 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF 78/90. Série completa, nova, com goma não original ou sem goma como também emitidos (4 valores), sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00.	50.00
527	F	(★)	Macau * 1899 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa e sobrecarga “PROVISORIO”. MF 91/94. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 85.00.	20.00
528	F	★	Macau * 1900 – D. Carlos I Mouchon. Novos valores. MF 95/99. Série completa, nova, sem goma como emitida, com rasgão reparado no selo de 5 avos (não cotado), os restantes sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 219.00.	50.00
529	F	★	Macau * 1902 – Coroa e D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. MF100 + MF102/104 + MF110. Lote com 6 selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo os selos de D. Luís I. Inclui duplicação do selo de 18 avos s/ 200 réis em tonalidade de cor diferente. Valor de catálogo € 160.00.	40.00
530	F	★	Macau * 1902 – D. Luís I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF 111/123. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, em denteado 12 ¾ o selo de 18 avos s/ 2 ½ réis e em 13 ½ o selo de 6 avos s/ 100 réis. Valor de catálogo € 215.50.	50.00
531	F	★	Macau * 1902 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISORIO”. MF 124/128. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 162.00.	40.00
532	F	★	Macau * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 129/139. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Selos de 2 avos, 18 avos e 31 avos com variedade de cliché na margem direita, NÃO CATALOGADA. Valor de catálogo € 256.00+++.	75.00
533	F	★	Macau * 1903 – D. Carlos I, tipo Mouchon. Novas cores e valores. MF130c, 3 avos, cinzento, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 115.00. B e R.	30.00
534	F	★	Macau * 1903 – D. Carlos I, tipo Mouchon. Novas cores e valores. MF131b, 4 avos, carmim, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 115.00. B e R.	30.00
535	F	★	Macau * 1903 – D. Carlos I, tipo Mouchon. Novas cores e valores. MF132a, 5 avos, castanho-amarelo, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 85.00. B e R.	25.00
536	F	★	Macau * 1903 – D. Carlos I, tipo Mouchon. Novas cores e valores. MF133c, 6 avos, castanho-vermelho, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 115.00. B e R.	30.00
537	F	★	Macau * 1903 – D. Carlos I, tipo Mouchon. Novas cores e valores. MF134c, 8 avos, castanho-cinzento, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 115.00. B e R.	30.00
538	F	★	Macau * 1903 – D. Carlos I, tipo Mouchon. Novas cores e valores. MF138a, 31 avos, lilás s/ rosa, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 140.00. B e R.	40.00

- | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|
| 539 | F | ★ | Macau * 1903 – D. Carlos I, tipo Mouchon. Novas cores e valores. MF139a, 47 avos, azul s/ amarelo, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¼. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 200.00. B e R. | 50.00 |
| 540 | F | ★ | Macau * 1905 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa. MF140, 10 avos s/ 12 avos, lilás-malva, papel liso, denteado 11 ¼. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de cliché na margem direita, não catalogada. | 20.00 |



- | | | | | |
|-----|---|-------|--|--------|
| 541 | F | ★ | Macau * 1905 – D. Carlos I, tipo Mouchon, com sobretaxa da Casa da Moeda. MF140b, 310 avos s/ 12 avos, lilás-malva, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¼. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 140.00. B e R. | 40.00 |
| 542 | F | ★★/★ | Macau * 1910 – Selos de Porteados, com sobrecarga local. MF 141/143a. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem goma o selo de 2 avos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a SOBRECARGA INVERTIDA o selo de 2 avos e o selo de 1 avo com DUAS BARRAS FINAS em vez de UMA GROSSA. Valor de catálogo € 116.00. | 25.00 |
| 543 | F | ★★/★ | Macau * 1911 – Estampilha fiscal, com sobretaxa local + D. Carlos I, com sobretaxa local. MF144, 1 avo s/ 5 réis, castanho, bistre e preto, com goma original e charneira + MF145, 2 avos s/ 4 avos, carmim, sem goma como emitido e com a variedade "2" à direita de "v" de "avos". Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 82.00+++. | 25.00 |
| 544 | F | ★ | Macau * 1911 – Etiqueta. MF147, 1 avo, preto, papel avergoado com FILIGRANA, denteado 12. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com "c" em vez de "e" (quebrado) originando a palavra "Dirctor". Valor de catálogo Yang's HK\$ 10.000 | 150.00 |
| 545 | F | ★/(★) | Macau * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF 149/164. Série completa, nova, com goma não original os seis primeiros valores e sem goma como emitidos os restantes, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de cliché (a) no selo de 18 avos. Valor de catálogo € 301.00. | 75.00 |
| 546 | F | ★ | Macau * 1911 – D. Carlos I, tipo Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF157b, 10 avos, azul esverdeado, papel levemente pontinhado, denteado 11 ¼. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 80.00. B e R. | 25.00 |

547	F	★	Macau * 1911 – D. Carlos I, tipo Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF160a, 18 avos, laranja s/ rosa, papel levemente pontilhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 115.00. B e R.	35.00
548	F	★	Macau * 1911 – D. Carlos I, tipo Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF161a, 20 avos, castanho s/ amarelo, papel levemente pontilhado, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 115.00. B e R.	35.00
549	F	★	Macau * 1913 – Coroa. Selos sobretaxado de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF165, 6 avos s/ 10 réis, verde, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 115.00.	25.00
550	F	★	Macau * 1913 – D. Luís I, fita direita. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF 166/171. Série completa, nova, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, em denteado 12 ¾, com exceção do selo de 18 avos s/ 100 réis em denteado 13 ½. Valor de catálogo € 300.00.	75.00
551	F	★	Macau * 1913 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1905, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF 172/81. Série completa, nova, sem goma como emitidos os selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 228.00.	55.00
552	F	(★)	Macau * 1884 – Coroa. MF 1/9. Série incompleta (falta selo de 50 réis), nova, papel liso, em denteado 12 ¾ os selos de 5 réis, 100 réis e 300 réis e em denteado 13 ½ os restantes valores, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 488.00.	100.00
553	F	(★)	Macau * 1884 – Coroa. MF 1c/9b. Série incompleta (falta selo de 100 réis) em denteado 13 ½ e duplicado do selo de 25 réis, margem de folha, nova, com goma não original ou sem goma, sem defeitos nem reparações, exceto um dente transparente no selo de 10 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 1.265.00.	250.00
554	F	⊙	Macau * 1884 – Coroa. MF6b, 50 réis, verde, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 96.00.	20.00
555	F	★	Macau * 1884 – Coroa. MF9c, castanho-amarelo, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 660.00.	160.00
556	F	★	Macau * 1884 – Coroa, com sobretaxa local. MF10a, 80 réis s/ 100 réis, lilás-malva, papel liso, fino, denteado 12 ¾, com a variedade “e” de “réis” sem acento. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 115.00.	25.00
557	F	★	Macau * 1885 – Coroa, com sobretaxa local. MF11, 5 s/ 25 réis, rosa + MF12, 10 s/ 25 réis, rosa + MF14, 20 s/ 50 réis, verde, todos em papel liso, denteado 12 ¾. Selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 110.00.	25.00
558	F	★	Macau * 1885 – Coroa, com sobretaxa local. MF13a, 10 réis s/ 50 réis, verde, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade de cliché no canto superior esquerdo. Valor de catálogo € 460.00 * HK\$ 7.000.	120.00
559	F	★	Macau * 1885 – Coroa, com sobretaxa local. MF13b, 10 réis s/ 50 réis, verde, papel liso, médio, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “s” de “réis” subido. MB e MR. Valor de catálogo € 550.00.	150.00
560	F	★	Macau * 1885 – Coroa, com sobretaxa local. MF15b, 40 réis s/ 50 réis, verde, papel liso, médio, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem reparações e um minúsculo furo de alfinete, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 230.00.	50.00
561	F	(★)	Macau * 1885/86 – Coroa. Novas cores e valores. MF 16/20. Série completa, nova, com goma não original, em denteado 12 ¾, com exceção dos selos de 20 réis e 80 réis em denteado 13 ½, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 294.00. Nota do leiloeiro. É nossa opinião que os selos de 25 e 50 réis desta emissão, são considerados erradamente como não emitidos na nova edição do catálogo Mundifil, porque se baseiam em pressupostos e não em factuais.	75.00
562	F	★	Macau * 1885 – Coroa, com sobretaxa local. MF 22/23. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem reparações e com o denteado irregular no selo de 10 s/ 50 réis, normal nos selos em papel fino, com boa cor. Valor de catálogo € 79.00.	15.00
563	F	★	Macau * 1887 – Coroa, com sobretaxa local. MF24/28. Série incompleta (falta selo de 10 réis s/ 200 réis), em denteado 13 ½, com exceção do selo de 5 réis s/ 100 réis em denteado 12 ¾. Selos novos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 291.00.	70.00
564	F	⊙	Macau * 1887 – Coroa, com sobretaxa local. MF24a, 5 réis s/ 80 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½, sobretaxa B. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	50.00
565	F	⊙	Macau * 1887 – Coroa, com sobretaxa local. MF26b, 10 réis s/ 80 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½, sobretaxa B. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	35.00
566	F	★	Macau * 1887 – Coroa, com sobretaxa local. MF27b, 10 réis s/ 200 réis, laranja, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 320.00.	90.00

567	F	⊙	Macau * 1887 – Coroa, com sobretaxa local. MF28a, 20 réis s/ 80 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½, sobretaxa B. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	40.00
568	F	★	Macau * 1887 – Selos fiscais, com sobretaxa e denteados, locais. MF30c, 10 s/ 60 réis, verde e amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, completo, margem esquerda de folha, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	65.00



569	F	★	Macau * 1887 – Selos fiscais, com sobretaxa e denteados, locais. MF31a, 40 s/ 20 réis, verde e amarelo, papel liso, denteado 12 ¾. Selo novo, completo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	75.00
570	F	★★/★	Macau * 1887 – D. Luís I. Fita direita. MF 32/41. Série completa, nova, com goma original e charneira ou sem goma (4 valores), em denteado 12 ¾, com exceção do selo de 200 réis em denteado 13 ½, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 535.00.	120.00
571	F	★	Macau * 1892/93 – D. Luís I. Fita direita. Com sobretaxa local. MF 42/45b. Série completa, nova, sem goma como emitida, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, em denteado 12 ¾, com exceção do selo de 30 réis s/ 200 réis em denteado 13 172. Valor de catálogo € 118.00.	25.00
572	F	★/(★)	Macau * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 46/58. Série completa, em denteado 11 ¾, com exceção do selo de 2 ½ réis em denteado 13 ½, nova, com goma não original os quatro primeiros valores e sem goma como emitidos, os restantes, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 555.00.	140.00
573	F	★	Macau * 1894 – D. Carlos I + D. Luís I. Fita direita. Com sobrecarga "PROVISÓRIO" e sobretaxa em moeda local, tipografadas localmente. MF 59/68. Série completa, nova, sem goma como emitida, sem reparações, com transparência nos selos de 8 avos e 16 avos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 381.00.	60.00
574	F	★	Macau * 1894 – D. Luís I. Fita direita, com sobrecarga "PROVISÓRIO" e sobretaxa. Valores em moeda local. MF60, 1 avo s/ 5 réis, preto, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 8 selos novos (4x2), parte inferior de folha, sem goma como emitidos, com charneira a segurar a fila superior, para evitar a separação dos selos na vertical, com boa cor e relevo, com ligeiro "REPINTE" nos dois selos da fila da esquerda e com o DENTEADO ACENTUADAMENTE DESLOCADO. B e MR.	250.00



575	F	★	Macau * 1894 – D. Luís I, fita direita, com sobrecarga “PROVISORIO” e sobretaxa. MF69, 5 avos s/ 30 réis s/ 200 réis, cinzento-violeta, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 230.00.	50.00
576	F	★	Macau * 1894 – D. Luís I. Fita direita, com sobrecarga “PROVISORIO” e sobretaxa, tipografada localmente. MF69a, 5 avos s/ 30 réis s/ 300 réis, cinzento-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem reparações e um dente curto, com boa cor e relevo e variedade “ayos”. Valor de catálogo € 450.00.	100.00
577	F	★	Macau * 1894 – D. Luís I. Fita direita, com sobrecarga “PROVISORIO” e sobretaxa, tipografada localmente. MF69c, 5 avos s/ 30 réis s/ 300 réis, cinzento-violeta, papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e variedade “ayos”. Valor de catálogo € 450.00.	120.00
578	F	(★)	Macau * 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. MF 70/77. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	45.00
579		★	Macau * 1913 - D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobrecarga REPUBLICA tipografada localmente. MF 172, 6 avos s/ 10 reis violeta vermelho, papel porcelana, denteado 11 ¾. Folha completa com 28 selos, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações. Valor de catálogo € 700.00.	40.00
580	F	★	Macau * 1913 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobrecarregados de 1913 com nova sobretaxa local. MF 182/185. Série completa, nova, sem goma como emitida, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 48.00.	12.00
581	F	★	Macau * 1913 – D. Carlos I Mouchon. Selos sobretaxados de 1905, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF197, 10 avos s/ 12 avos, lilás-malva, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 54.00.	12.00
582	F	★	Macau * 1913 – D. Carlos I, tipo Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” local e sobretaxa local. MF201a, 1 avo s/ 13 avos, violeta-cinzento, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 115.00. B e R.	30.00
583	F	(★)	Macau * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “EPUBLICA”. MF 202/209. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 108.00.	25.00
584	F	★★	Macau * 1913/15 – Ceres. MF 210/224. Série incompleta (falta o selo de 3P) em papel porcelana, denteado 15x14, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Selo de 58 avos com estrela esquerda partida. Valor de catálogo € 215.00.	50.00
585	F	★★	Macau * 1914 – Ceres. MF212b, 2 avos, verde-escuro, papel esmalte, denteado 15x14. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, COM LEGENDA E TAXA ÔMISSAS.	20.00
586	F	★★/★	Macau * 1915 – D. Luís I, fita direita e D. Carlos I sobretaxados de 1902, e 1903, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF 226/242. Série completa com goma original e charneira, ou sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com duplicação do selo de 18 avos s/ 50 réis em denteado 13 ½. Valor de catálogo € 371.50.	90.00
587	F	★	Macau * 1915 – D. Carlos I, tipo Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF242c, 10 avos s/ 12 avos, lilás-malva, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade “1” com ponta curta, recorrente na posição 28 da folha. Valor de catálogo € 48.00. B e R.	15.00
588	F	★	Macau * 1915 – D. Carlos I, tipo Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF242c, 10 avos s/ 12 avos, lilás-malva, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com variedade de cliché no bordo direito, recorrente na posição 7 da folha. Valor de catálogo € 100.00. B e R.	30.00
589	F	★	Macau * 1919 – D. Carlos I Mouchon e Ceres, com sobretaxa local. MF243, ½ avo s/ 5 avos, castanho-claro, papel porcelana, denteado 15x14 + MF246, 2 avos s/ 6 avos, castanho-vermelho, papel liso, denteado 11 ¾. Selos novos, sem cortes de tesoura, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 358.00.	75.00
590	F	(★)	Macau * 1924 – Ceres. MF 247/258. Série completa, nova, em denteado 12x11 ½, estrelas III/IV, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 800.00.	200.00
591	F	✉	Macau * 1913/24 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado do Posto de Correio n.º 1 situado no Leal Senado em Macau (24.02.30) para Felgueiras (01.04.30) com trânsito pela estação postal central de Macau (24.02.30) e Lisboa (30.03.30) com selos de 1 avo, preto e 14c, violeta, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV, MF211f e 251, no total de 15 avos, para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g (5 avos) e o prémio de registo (10 avos) de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Macau n.º 33 de 14.08.26. Selos sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbo circular datado, batido a preto “POSTO DE CORREIO N.º 1 / MACAU” e o sobrescrito com marca de registo do LEAL SENADO. B e R.	200.00
592	F	★★★	Macau * 1924 – Ceres. Novas cores e valores. MF257, 3P, azul-turquesa, papel porcelana, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 500.00.	125.00

593	F	(★)	Macau * 1931/33 – Ceres, com sobretaxa. MF 259/67. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	50.00
594	F	(★)	Macau * 1934 – Padrões. MF 268/288. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 390.00.	85.00



595	F	★★/(★)	Macau * 1938 – Império Colonial Português. MF 289/305. Série completa, nova, com goma original e charneira ou sem goma original (6 avos, 12 avos, 15 avos, 20 avos, 40 avos e 2P), sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 320.00.	75.00
596		✉	Macau * 1938 – Império Colonial Português. Sobrescrito comemorativo dos 50 anos da criação do serviço postal em Macau, circulado de Macau (11.04.39) para São Salvador, com trânsito por Hong Kong (11.04.39) e Nova York (22.05.39) com selo de 20 avos, azul, MF299, para pagar o porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (Decreto n.º 20.317 publicado no Diário do Governo n.º 214 de 16.09.31). Raro destino.	25.00
597	F	(★)	Macau * 1941/42 – Padrões, com sobretaxa da Casa da Moeda. MF 309/15. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 63.00.	15.00
598	F	(★)	Macau * 1941 – Império Colonial Português, com sobretaxa. MF316, 3 avos s/ 6 avos, cinzento-ardósia, papel pontilhado leve, denteado 13 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 72.00.	12.00
599	F	★	Macau * 1942 – Padrões. MF 317/24. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 144.00	35.00
600	F	★★	Macau * 1948 – Motivos locais. MF 327/338. Série completa, nova, com goma original e leve charneira, sem reparações com dois ou três pequenos e leves pontos de óxido nos selos de 1P e 5P, com boa cor. Valor de catálogo € 430.00.	75.00
601	F	FDC	Macau * 1948 – Motivos locais. Sobrescrito circulado registado de Macau (20.12.48 – 1.º dia de circulação dos selos) para S. Paulo / Brasil (05.03.49) com trânsito por Hong Kong (21.12.48) com trânsito por S. Francisco (20.01.49) e Nova Orleães (25.01.49) com selo de 10 avos e par vertical de 20 avos, MF 331/32, no total de 50 avos, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (20 avos) e o prémio de registo (30 avos) de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Macau n.º 4 de 13.02.43. Rara circulação para o Brasil por S. Francisco e Nova Orleães.	30.00

602	F	✉	Macau * 1948/49 – Motivos locais + 75.º Aniversário da UPU. Sobrescrito circulado registado por via aérea, de Macau (01.03.50) para S. Paulo, com trânsito por Hong Kong (02.03.50) e S. Francisco (05.03.50) com 3 selos de 20 avos na frente, MF332 + 3 selos de 2 avos, MF328 e tira horizontal de 5 selos de 32 avos, MF340 no verso, no total de 2P e 26 avos, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (32 avos), o prémio de registo (24 avos) e o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g (1P 70 avos). MB e R.	50.00
603	F	★★★	Macau * 1949 – Nossa Senhora de Fátima + 75.º Aniversário da UPU. MF339, 8 avos + MF340, 32 avos. Selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 242.00.	50.00
604	FDC		Macau * 1949 – Nossa Senhora de Fátima. MF339, 8 avos, vermelho, papel esmalte, denteado 14 ¼. Tira de 3 selos em sobrescrito circulado de Macau (01.02.49 – 1.º dia de circulação dos selos) para S. Paulo, com trânsito por Hong Kong (02.02.49), no total de 24 avos para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (20 avos) e com excesso de porte (4 avos) de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Macau n.º 4 de 13.02.43.	20.00
605	F	★★★	Macau * 1950/51 – Motivos locais. Novas cores. MF 341/48. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 264.00.	60.00
606	F	PRV	Macau * 1950 – Motivos locais. Novas cores + Vultos do Oriente + Embarcações Típicas de Macau + Encerramento do Ano Santo. MF341/47 + MF 355/362 + MF 363/65 + MF 366. Folha completa com 19 provas de cor, em papel esmalte, espesso, não denteadas, das séries emitidas em 1951, com as inscrições marginais “SELOS POSTAIS POSTOS EM CIRCULAÇÃO EM 1951 / (POSTAGE STAMPS PUT INTO CIRCULATION IN 1951). Estas folhas eram para serem afixadas nas estações postais para informação dos utentes sobre as emissões dos selos.	300.00
607		★★★/★	Macau * 1950 – Ano Santo + Vinheta tipo “Dragão”. MF 349/50 + MF 351/54. As duas séries completas, novas, a primeira com goma original sem charneira e a segundo sem goma como emitida, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 72.00.	15.00
608	F	FDC	Macau * 1950 – Vinheta tipo “Dragão” + Imposto Postal *. MF 351/52, 1 avo, amarelo s/ creme + 2 avos verde s/ verde-claro, ambos em papel liso, denteado 12. Sobrescrito circulado em Macau (26.12.50 – 1.º dias de circulação destes selos) com 3 pares de 1 avo e tira horizontal de 5 selos, no total de 16 avos + selo de 10 avos do imposto postal, verde s/ verde-amarelo, emissão de Macau, MF IP9a, devido no período.	25.00
609		✉	Macau * 1950 – Vinheta tipo “Dragão”. Sobrescrito circulado registado de Macau (05.01.51) para Hong Kong (, com quadra de 2 avos, verde, na frente + bloco de 6 selos (3x2) de 2 avos, verde e par vertical de 10 avos, magenta, no verso, MF351 e 354, no total de 40 avos, para pagar o primeiro porte de uma carta para Hong Kong com peso até 20g (10 avos) e o prémio de registo (30 avos) de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Macau nº 17 de 23 de Abril de 1949. MB e R.	25.00
610		★★★	Macau * 1951 – Vultos do Oriente. MF 355/362. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 144.00.	35.00
611	F	★★★	Macau * 1951 – Embarcações Típicas de Macau. MF 363/65. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 450.00.	100.00
612		★★★	Macau * 1941/53 – Encerramento do Ano Santo + 1.º Congresso de Medicina Tropical + 4.º Centenário da Morte de S. Francisco Xavier + Exposição de Arte Sacra Missionária. MF366 + MF367 + MF 368/70 + MF 371/73. As quatro séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 198.00.	40.00
613		(★)	Macau * 1953 – Flores de Macau. MF 374/383. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 66.00.	12.00
614		✉	Macau * 1953 – Flores de Macau. Sobrescrito circulado registado de Macau (05.01.54) para Concord / Massachusetts / EUA (10.05.54) com selos no verso de 10 avos, 30 avos e par horizontal de 1P, policromos, papel esmalte, denteado 12, MF377, 379 e 381, no total de 2P e 40 avos o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (39 avos), o prémio de registo (78 avos) e o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso até 5g (1P 23 avos), de acordo com a tabela de portes da portaria do Governo da Província de Macau n.º 5.016 de 20 de Outubro de 1951, publicada no Boletim Oficial n.º 42 de 20 de Outubro de 1951.	20.00
615		★★★	Macau * 1956 – Carta Geográfica de Macau. MF 386/93. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 108.00.	25.00
616		IC	Macau * 1969 – 4.º Centenário da Fundação da Santa Casa da Misericórdia de Macau + 5.º Centenário do Nascimento de D. Manuel I. Inteiro postal da Agência Postal Alemã na China, emitido em 1905, de 4c s/ 10pf, usado como postal, circulado registado de Macau (21.09.70) para Nova York (25.09.70) com selo de 50 avos, MF423 e 3 selos de 30 avos, MF424.	25.00
617		★★★	Macau * 1976 – Pagodes. MF 440/41. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 66.00.	15.00
618		★★★	Macau * 1977 – Assembleia Legislativa. MF 442/44. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem reparações e leve vestígios de óxido no selo de 5.00P, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00.	40.00

- | | | | |
|-----|-----|--|-------|
| 619 | ★★★ | Macau * 1979 – Selos do Correio Ordinário, sobretaxados. MF 445/448. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 108.00. | 25.00 |
| 620 | ★★★ | Macau * 1982 – Localização Geográfica de Macau. MF 469/470. Série completa, nova, papel esmalte, denteado 13. Exemplares novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 100.00. | 30.00 |



- | | | | |
|-----|--------|--|--------|
| 621 | CRT | Macau * 1984/95 – Anos Lunares. MF CRT 1/12. Série completa de 12 cadernetas, com os selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 355.00. | 80.00 |
| 622 | (★) | Macau * 1936 – Correio aéreo * Padrões, com sobrecarga. MF CA 1/6. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 84.00. | 12.00 |
| 623 | F ★★★ | Macau * 1938 – Correio Aéreo. Império Colonial Português, com sobrecarga "EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940". MF CA13a, 50 avos, castanho-avermelhado, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, assinado no verso, com goma original sem charneira, sem reparações, com dois pontos de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00. | 120.00 |
| 624 | ★★★ | Macau * 1960/79 – Correio aéreo * Vistas de Macau + Vistas de Macau, com sobretaxa. MF CA 16/20 + MF CA21. As duas séries completas, novas, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 148.00. | 35.00 |
| 625 | F ★★/★ | Macau * 1904 – Porteados * Emissão regular. MF POR 1/11. Série completa, nova, com goma original e charneira ou sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 215.00. | 50.00 |
| 626 | F ★ | Macau * 1904 – Porteados * Emissão regular, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF POR 12/22. Série completa, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 162.00. | 40.00 |

627	F	★	Macau * 1904 – Porteados * Emissão regular, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF POR 24/33. Série incompleta (falta selo de ½ avo), nova, sem goma como emitidos em geral, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	60.00
628	F	★★★	Macau * 1947 – Império Colonial Português. MF POR 34/43. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	60.00
629		★★★/★★ /★	Macau * 1925/52 – Imposto Postal + Imposto Postal * Porteados * Monumento ao Marquês de Pombal + Porteados * Padrões c/ sobretaxa + Vinheta tipo “Dragão”, com sobrecarga e sobretaxa + Emissão regular. Novo tipo. MF IP#1/2 + IP POR#1/3 + MF POR 44/50 + POR 51/53 + POR 54/59. Cinco séries completas, novas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 107.30.	25.00
630	F	★★	Macau * 1919 – Imposto Postal * Selos fiscais, com sobrecarga “TAXA DE GUERRA”. MF IP1, 2 avos, verde + selo de 9 avos, verde, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14. Selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. O selo de 9 avos não é catalogado pelo catálogo Mundifil, mas é catalogado pelo Yang's.	20.00
631	F	★	Macau * 1931 – Imposto Postal * Nossa Senhora das Misericórdias. MF IP4, 5 avos, sépia s/ castanho-claro, papel liso, denteado 11. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 66.00.	12.00
632	F	★	Macau * 1940/47 – Imposto Postal * Nossa Senhora das Misericórdias, impressas em Macau. MF IP 5/10. Série completa, nova, em denteado 12, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 372.00.	90.00
633	F	★	Macau * 1940/47 – Imposto Postal * Nossa Senhora das Misericórdias, impressas em Hong Kong. MF IP7, 10 avos, verde sobre verde-amarelo, papel liso, denteado 11 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 72.00.	15.00
634		★	Macau * 1953/1976 – Imposto Postal. Nossa Senhora das Misericórdias. Novas cores + Nossa Senhora das Misericórdias, com sobretaxa. MF 12/13 + MF 14/15 + MF 16/19 + MF 20/22. Lote com duas séries incompletas e duas completas, novas, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 96.10.	20.00
635		⊙	Macau * 1976/81 – Imposto Postal. Nossa Senhora das Misericórdias, com sobretaxa. MF IP 20/24. Série completa usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 68.00.	15.00
636	F	★★★	Macau * 1950 – Motivos locais. NÃO EMITIDOS. MF NE4, 1P, azul, papel esmalte, denteado 11 de linha. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	35.00
637	F	★★★	Macau * 1976 – IV Centenário da Diocese de Macau * Não emitidos. MF NE11, 1P, políromo, papel esmalte, denteado 13. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 220.00.	60.00

Moçambique

638		★	Moçambique * 1876 — Tipo Coroa. MF3, 20 reis bistre, denteado 12 ½, papel liso fino. Folha completa de 28 selos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 98,00.	20.00
639	F	✉	Moçambique * 1886 – D. Luís I. Fita direita. Sobrescrito circulado de Quelimane (25.11.91) para Leeds / Inglaterra (14.01.92) com selos de 5 réis, preto + 25 réis, violeta, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾ e 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 13 ½, MF15, 17a e 18, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para países da UPU na Europa com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes aprovadas pela Convenção de Viena em 04.06.1891. Selos sem reparações, com ligeiro defeito o de 25 réis, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo circular datado de “QUELIMANE” batido a azul.	200.00
640	F	★★	Moçambique * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF106, 15 réis, verde, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com TRIPLA SOBRECARGA, duas delas DESLOCADAS. MB.	12.00
641		★★	Moçambique * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF103, 2 ½ réis, cinzento + MF104, 5 réis, laranja + MF105, 10 réis, verde-amarelo. Exemplares novos com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, todos com a SOBRECARGA INVERTIDA. Erros não catalogados.	15.00
642	F	✉	Moçambique * 1914/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (27.12.23) para Hamburgo (23.01.24) e duas vezes reexpedido para novas moradas em Hamburgo (24.01.24 e 28.01.24), com dois pares horizontais de selos de ¼ c, sépia, papel porcelana, denteado 15x14 + selos de 1c, verde, 1 ½ c, castanho-claro e 30c, verde-oliva, todos em papel acetinado ou pontilhado, denteado 15x14, MF155c, 156a e 241b + selos de 2c, carmim, 4 ½ c, cinzento, 80c, rosa e 1E, rosa-carmim, em papel liso a pontilhado, denteado 12x11 ½, MF157b, 226c, 244 e 245, no total de 2\$20, para pagar o terceiro porte de uma carta para o estrangeiro de uma carta com peso entre 40 e 60g (1\$00 + 50c + 50c = 2\$00) e o prémio de registo (20c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 8697 de 08.03.23. B e R.	40.00

- 643 F ☒ Moçambique * 1914 – Ceres. MF168, 1E, verde s/ azul, papel porcelana colorido, denteado 12x11 ½. Exemplar isolado em sobrescrito circulado de Lourenço Marques (17.11.23) para Kristiania / Noruega (13.12.23) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8.697 de 08.03.23, publicado no Boletim Oficial de Moçambique de 07.04.23, em vigor a partir de 15.04.23. 25.00



- 644 F ☒ Moçambique * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda + Taxa de Guerra, com sobretaxa. Sobrescrito circulado registado de Moçambique (28.10.20) para Lisboa (14.12.20) com selo de 100 réis, azul s/ azul, MF111, equivalente a 10c em moeda republicana + selo de 1c s/ 1c, verde, sobrecarga de 27mm, MF201 + selo de 1 ½ c s/ 5c, vermelho, com a variedade “1910” vez de “1916” (selo com defeito na margem esquerda), MF201a, no total de 12 ½ c, para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 20g (6c), o prémio de registo (6c) e excesso de porte de ½ c, de acordo com o Decreto 6.254 de 27.11.19. Carimbo de registo linear batido a preto “REGISTADO / MOÇAMBIQUE” e número de registo manuscrito. 40.00
- 645 F ☒ Moçambique * 1911/18 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” + Taxa de Guerra, com sobretaxa. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (23.07.20) para Inglaterra, com selo de 50 réis, castanho, equivalente a 5c em moeda republicana, MF109 + selo de 1c s/ 1c, verde, sobrecarga com 27mm, MF201 + selo de 1 ½ c s/ 5c, vermelho, MF202, no total de 7 ½ c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Ordem de Serviço cos Correios de Moçambique n.º 400 de 04.02.18. 25.00
- 646 F ☒ Moçambique * 1916/18 – Taxa de Guerra, com sobretaxa + Imposto Postal * Taxa de Guerra. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (20.12.18) para Nova York, com selo de 2 ½ c s/ 5 réis, vermelho, denteado 12, MF204, insuficiente para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (7 ½ c), de acordo com a tabela de portes da Ordem de Serviço cos Correios de Moçambique n.º 400 de 04.02.18, foi porteada com o dobro do porte em falta (2x5 réis = 50c de franco = 6c de dólar), por selo fixo batido a preto. Inclui selo do imposto postal de 1c, verde, cercaduras com fundo cheio, denteado 11, MF IP3. B e R. 50.00

647	F	☒	Moçambique * 1914/21 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado de Pebane (03.01.28) para Chicago (16.02.28) com trânsito pela Beira (15.01.28) e Nova York (14.02.28) com dois selos de 10c, laranja-vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½, MF162c e 3 selos de 60c, castanho s/ rosa, papel porcelana colorido, denteado 12x11 ½, MF231, no total de 2\$00, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$60) e o prémio de registo (40c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 11.096 de 22.09.25, em vigor a partir de 01.10.25. Selo obliterados com carimbo hexagonal batido a preto de “PEBANE”.	25.00
648	F	☒	Moçambique * 1921/22 – Taxa de Guerra, com sobretaxa + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal + Porteados do Imposto do Selo * Monumento ao Marquês de Pombal. MF237b, 2\$00, vermelho, papel pontilhado, denteado 12, com a variedade “PETRIA”. Selo isolado em sobrescrito circulado registado de Tete (04.11.25) para The Hague / Holanda (08.12.25), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$60) e o prémio de registo (\$40), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 11.096, publicado no Boletim Oficial de Moçambique de 14.11.25. Inclui séries completas do imposto postal e do porteados do imposto postal da emissão do Monumento ao Marquês de Pombal como souvenir, não contando para o porte, MF IP 5/7 + MF IP POR 1/3.	100.00
649	F	☒	Moçambique * 1922 – Ceres. Novas cores. Sobrescrito circulado registado do Hotel Polana (02.09.30) para Baltimore (01.10.30) com trânsito por Lourenço Marques (03.09.30) com selos de 30c, verde-oliva, 60c, carmim, 1E, carmim-rosa, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF241, 244 e 245 e selo de 2E, violeta, papel lustrado espesso, denteado 12x11 ½, MF246, no total de 3\$90, para pagar o terceiro porte do correio ordinário de uma carta com peso entre 40 e 60g (1\$40 + 85c + 85c = 3\$10) e o prémio de registo (80c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 18.467 de 16.06.30. Selos obliterados com carimbo hexagonal do “HOTEL POLANA” e a etiqueta de registo com nominativo “H. POLANA”. MB.	35.00
650	F	☒	Moçambique * 1914/51 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores + Selo de Porteados, com sobretaxa + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal + Selos de Porte Franco, com sobretaxa + Assistência Pública + Porteados do Imposto do Selo * Monumento ao Marquês de Pombal. Sobrescrito circulado de Quelimane (01.02.30) para Como / Itália 25.02.30) com trânsito pela Beira (03.02.30) com selos de 10c, laranja-vermelho, MF1692c + 50c, violeta cinzento, MF260 e 1E, carmim-rosa, MF246, no total de 1\$60 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g + selo de 40c, ultramar e castanho-vermelho, MF IP34, devido no período. Inclui séries completas do imposto postal e do porteados do imposto postal da emissão do Monumento ao Marquês de Pombal, MF IP 5/7 + MF IP POR 1/3 + selos de 50c, MF7A + selos de 40c e 60c, IP28 e 30, como souvenir, não contando para o porte.	100.00
651	F	☒	Moçambique * 1925/33 – Lusíadas * Vitórias de Mousinho da Silveira + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal. Sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (14.01.35) para Reinstetten (07.02.35) e reexpedido para Lausanne (08.02.35) com selos tipo Lusíadas de 1c, 5c, 10c, 40c, 45c, 50c, 60c, 80c e 85c, MF 270/72, 276/279 e 281/82, no total de 3\$76, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (1\$75) e o prémio de registo (2\$00), com excesso de porte de 1c, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 24.484 de 12.09.34 + selo de \$50, azul-cinzento (IBRAHIMO), da emissão de Mousinho da Silveira, MF267 + selo de 15c, castanho (Efigie), MF IP5, ambos fora do período de circulação e não integrando o valor do porte.	75.00
652	F	PI	Moçambique * Incoming mail. 1935 – Postal ilustrado circulado com selos de 10k, verde-oliva, Yv429, tipo emissão base (operário), de Batoum / Cáucaso / Rússia (04.12.35) para Pebane (17.01.36), com trânsito pela ambulância ferroviária Beira-Umtali I (12.01.36) e Quelimane (13.01.35), reexpedido para Inhambane (04.02.36) com trânsito por Quelimane (22.01.36).	15.00
653		☒	Moçambique * 1938 – Império Colonial Português. MF302, 1\$75, azul, papel liso, denteado 13 ½ x 13. Selo isolado em sobrescrito circulado de Manjacaze (11.05.40) para Hillsboro / EUA (??-07-40) com trânsito por Lourenço Marques (13.05.40), para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com o Decreto n.º 25.342 de 16.05.35. Censurado na África do Sul. Selo obliterado com carimbo hexagonal batido a preto “LOURENÇO MARQUES / MANJACAZE”.	15.00
654		☒	Moçambique * 1938/52 – Império Colonial Português + Vistas de Moçambique + Peixes de Moçambique + Encerramento do Ano Santo + 1.º Congresso de Medicina Tropical. Sobrescrito circulado registado, por via aérea, de Lourenço Marques (12.03.54) para Auckland / Nova Zelândia, com trânsito pelo Cairo / Aeroporto (17.03.54) com selo de 20\$00, tipo Império Colonial, MF306 + selos de \$50, \$80, 2\$50 e 2x5\$00, tipo Vistas de Moçambique, MF329, 331, 337 e 340 + selos de \$10, \$20, \$50, 1\$50, 2\$00 e 2\$50, tipo Peixes de Moçambique, MF357, 359, 362, 364 e 365 + selos de 5\$00 e 3\$00, MF380a e 383. Sobrescrito com pequenos defeitos.	25.00
655	F	★★★	Moçambique * 1939 – Segunda Viagem Presidencial às Colónias. MF 308/311. Série completa em tiras horizontais de 4 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Qualidade de luxo. Valor de catálogo € 1.520.00.	350.00
656		☒	Moçambique * 1939 – Segunda Viagem Presidencial às Colónias. MF310, 3\$00, verde s/ verde-claro, papel porcelana colorido, denteado 11 ½ x 12. Tira horizontal de 3 selos em sobrescrito circulado por via aérea de Porto Amélia (01.11.39) para Schaffhausen / Suíça, para pagar o terceiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para a Suíça com peso entre 10 e 15g. De acordo com a Portaria n.º 3.795 de 28 de Junho de 1939, parágrafo único do Art.º 2 o selo da taxa de 3\$00 deveria ser exclusivamente utilizado no “CORREIO AÉREO”.	30.00
657		★★	Moçambique * 1944/46 – 4.º Centenário de Lourenço Marques. MF 312/315. Série completa, nova, com goma original e muito leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 68.00.	15.00

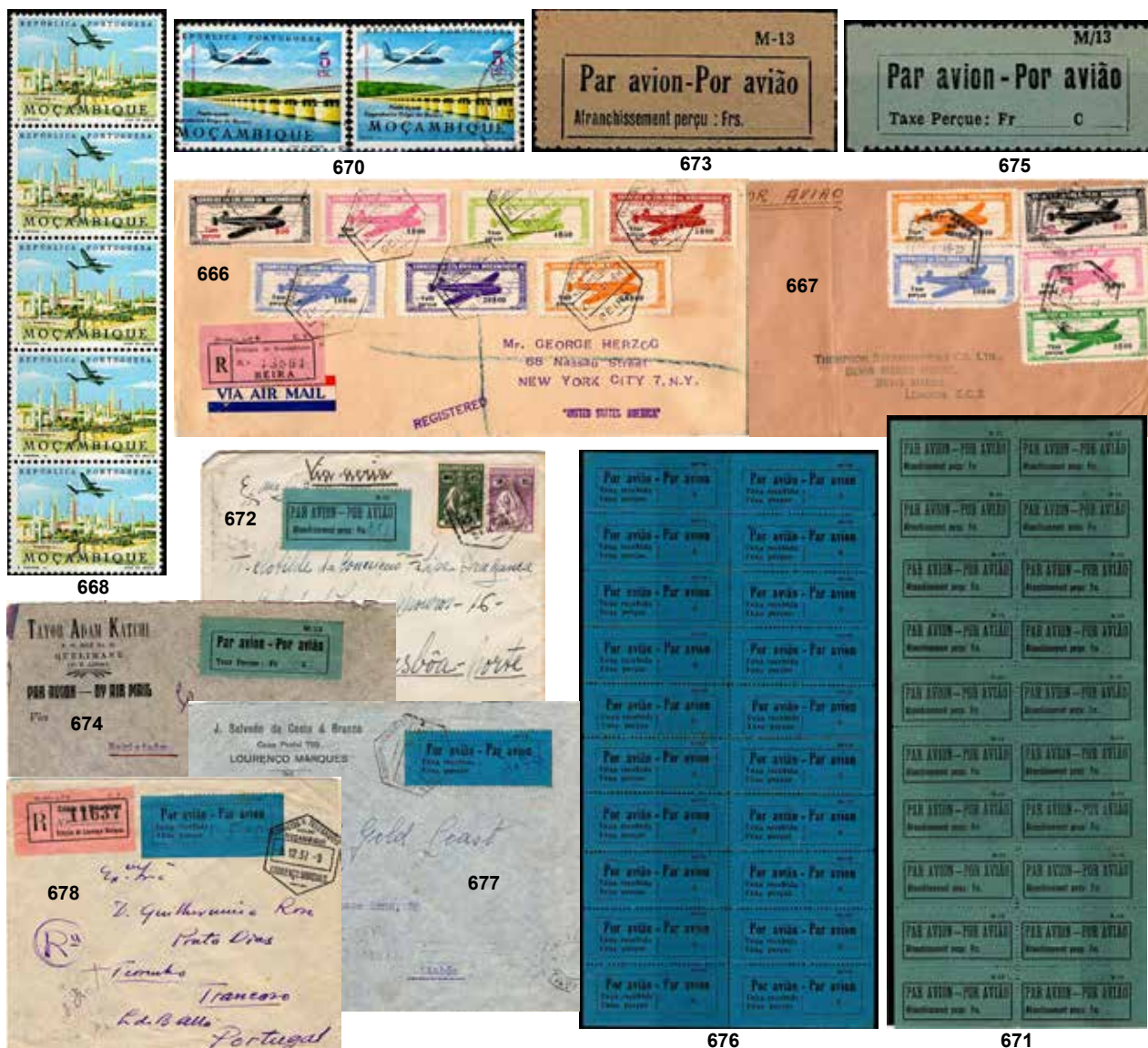
- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 658 | ☒ | Moçambique * 1951 – Peixes de Moçambique. Sobrescrito circulado por via aérea de Vila João Belo (12.01.53) para Zurique, com trânsito por Lourenço Marques (14.01.53) com selos de \$30, 2\$50 e 3\$50, todos policromos, papel esmalte, denteado 14, MF360, 366 e 368. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado, batido a preto “VILA JOÃO BELO”. | 20.00 |
| 659 | ☒ | Moçambique * 1951/53 – Peixes de Moçambique + Encerramento do Ano Santo + Exposição de Arte Sacra Missionária. Sobrescrito circulado registado de António Enes (09.04.53) para Zurique / Suíça (20.04.53) com selos de \$20 e 10\$00, MF359 e 375 + selo de 5\$00, MF380 + 10c, MF385. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado, batido a preto “ANTONIO ENES”. | 20.00 |



- | | | | |
|-----|-------|--|-------|
| 660 | JRN | Moçambique * 1954 – Mapa de Moçambique. MF412, \$10, policromo, papel esmalte, denteado 13 1/2. Selo isolado em jornal “Florinha de Corró de Vall” de Abrantes, entretanto circulado da Beira (01.07.72) para Lisboa, para pagar o primeiro porte de um impresso privilegiado com peso até 50g. | 20.00 |
| 661 | ★★★ | Moçambique * 1938 – Correio aéreo * Império Colonial Português. MF CA 1/9. Série completa em quadras, margens ou cantos de folhas, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 264.00. | 50.00 |
| 662 | ☒ | Moçambique * 1938 – Correio aéreo * Império Colonial Português. Sobrescrito circulado registado de Maganja da Costa (30.01.40) para o Porto (22.02.40), com trânsito por Quelimane (01.02.40) e Lisboa (21.02.40) com selos de 40c, MF296 e par horizontal de 3E, verde, MF CA6, no total de 6\$40, para pagar o segundo porte da sobretaxa aérea de uma carta para Portugal com peso entre 5 e 10g (4\$40) e o prémio de registo (2\$00). Sobrescrito transportado pela Imperial Airways de Moçambique (13.02) até Alexandria (15.02) pelo avião Caledonia, de Alexandria (16.02) até Marselha (19.02) pelo avião Clyde e por via ferroviária de Marselha a Lisboa. | 25.00 |
| 663 | F ★★★ | Moçambique * 1946 – Correio aéreo * Avião. Legenda “TAXA RECEBIDA”. MF CA 11/15. Série completa em quadras, nova, com goma original sem charneira, com exceção da quadra de 1\$70 com duas charneiras a segurar os selos, com boa cor. Valor de catálogo €240.00. | 45.00 |

664	F	★★★	Moçambique * 1947 – Correio aéreo * Avião, com legenda “Taxe perçue”. MF CA 16/23. Série completa, nova, com goma original sem charneira, com exceção do selo de 5\$00 com ligeira aderência de papel preto provavelmente de uma cartela, com boa cor, com os selos em papel amarelado, tidos como FALSOS. MB e MR.	75.00
665	F	✉	Moçambique * 1947 – Correio aéreo * Avião, com legenda “Taxe perçue”. Sobrescrito circulado por via aérea de Namaacha (26.10.48) para Geneve / Suíça (02.11.48), com trânsito por Lourenço Marques (26.10.48) com tira vertical de 5 selos de 1\$00, rosa e selo isolado de 3\$00, verde, todos em papel liso, denteado 11 ½, para pagar o segundo porte da sobretaxa aérea de uma carta com peso entre 5 e 10g. MB.	25.00
666	F	✉	Moçambique * 1947 – Correio aéreo * Avião, com legenda “Taxe perçue”. MF CA 16/23. Série completa em sobrescrito circulado registado por via aérea da Beira (21.05.47 – 2.º dia de circulação dos selos) para Nova York (31.05.47). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	80.00
667	F	✉	Moçambique * 1947 – Correio aéreo * Avião, com legenda “Taxe perçue”. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (13.01.48) para Londres com selos de \$50, preto + 1\$00, rosa + 3\$00, verde + 10\$00, ultramar e 50\$00, laranja, todos em papel liso, denteado 11 ½, MF CA 16/18, 21 e 23. Selo de 10\$00 com um canto curto, restantes sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
668	F	★★★	Moçambique * 1963 – Correio aéreo * Avião sobrevoando empreendimentos locais. MF24a, 1\$50, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Tira vertical com 5 selos novos, com goma original sem charneira, com boa cor e com “VALOR E “CORREIOS” OMISSO (cor vermelha). Valor de catálogo € 250.00.	50.00
669	F	⊙	Moçambique * 1963 – Correio aéreo * Avião sobrevoando empreendimentos locais. MF CA28, 5\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com OMISSÃO PARCIAL DA LEGENDA “MOÇAMBIQUE”. Erro não catalogado.	15.00
670	F	★/⊙	Moçambique * 1963 – Correio aéreo * Avião sobrevoando empreendimentos locais. MF CA28, 5\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13 ½. Dois selos, um novo com goma original sem charneira e outro usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a COR PRETA DESLOCADA PARA A ESQUERDA no primeiro selo E NA VERTCAL no segundo selo.	20.00
671	F	★	Moçambique * 1932 – Sobretaxa do Correio Aéreo * Legenda “Afranchissement perçue”. MF SCA1, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ½. Folha completa com 20 etiquetas (2x10), nova, sem goma como emitidas, lados de folha não denteados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.500.00.	160.00
672	F	✉	Moçambique * 1922/32 – Ceres. Novas cores + Sobretaxa do correio aéreo * Legenda “Afranchissement perçue”. Sobrescrito circulado por via aérea de Lourenço Marques (25.07.32) para Lisboa (09.08.32) com selos de 30c, verde-oliva e 2E, violeta, MF241 e 246, para pagar o segundo porte do correio ordinário de uma carta para Portugal via Johannesburg com peso entre 20 e 40g (1\$40 + 85c = 2\$25) e excesso de porte de 5c de acordo com a tabela de portes do Decreto 18.467 de 16.06.30 e etiqueta modelo M-13, preto s/ azul, MF SCA1, com o porte manuscrito de Frs 3,57, para pagar o segundo porte da sobretaxa aérea de uma carta para países da Europa com peso entre 20 e 40g (2xFrs 1,785 = 3,57) de acordo com a tabela de portes da Portaria 1.713 de 16.07.32. Etiqueta com 12 pontos no espaço da taxa. B e R.	50.00
673	F	★	Moçambique * 1935 – Sobretaxa do correio aéreo * Legenda “Afranchissement perçue”. MF SCA3a, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ½ de linha, irregular, não denteado nos lados da folha, com a variedade “M-13” maior e “avion-Por” em vez de “avion – Por”. Este tipo de etiqueta fazia parte do catálogo Mundifil de 2019 e foi omitida no catálogo de 2026, sem que houvesse uma explicação para esta omissão. Valor de catálogo de 2019 € 220.00.	50.00
674	F	✉	Moçambique * Sobretaxa do correio aéreo “Legenda “Taxe perçue”. MF SCA4, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ½ e não denteado na margem direita, 8/7 pontos no espaço do porte, em sobrescrito circulado registado de Quelimane (04.11.37) para Marselha (12.11.37) com o porte manuscrito de 9\$70, para pagar o 4.º porte da sobretaxa aérea (7.70 = 3,20 + 1,50 + 1,50 + 1,50) de uma carta para França via Marselha com peso entre 15 e 20g de acordo com a tabela de portes publicada no BOM n.º 36, de 08.09.35. II série e 2\$00 do prémio de registo de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 25.342 de 16.05.35. MB.	30.00
675	F	★	Moçambique * 1935 – Sobretaxa do correio aéreo * Legenda “Taxe Perçue”. MF SCA4b, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ½ de linha, irregular, não denteado nos lados da folha, com a variedade “M/13” em vez de “M / 13”. Este tipo de etiqueta fazia parte do catálogo Mundifil de 2019 e foi omitida no catálogo de 2026, sem que houvesse uma explicação para esta omissão. Valor de catálogo de 2019 € 220.00.	50.00
676	F	★	Moçambique * 1937 – Sobretaxa do Correio Aéreo * Legenda “Taxa recebida / Taxe perçue”. MF SCA6 + 6a, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ½ na horizontal e denteado 10 na vertical, não denteado nas margens. Folha completa com 20 etiquetas (2x10), nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a variedade “i” de “avião” mais fino nas etiquetas nas posições 6, 15 e 16 da folha. Valor de catálogo €1.380.00.	150.00
677	F	✉	Moçambique * Sobretaxa do correio aéreo “Legenda “Taxe perçue”. MF SCA6, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ½ e 10. não denteado na margem direita, com “o” de “avion” partido (variedade não catalogada), em sobrescrito circulado de Lourenço Marques (25.11.37) para Lisboa (03.12.37) com o porte manuscrito de 3\$00, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para Portugal via Marselha com peso até 5g de acordo com a tabela de portes publicada no BOM n.º 36, de 08.09.35. II série. MB.	30.00

- 678 F ☒ Moçambique * Sobretaxa do correio aéreo "Legenda "Taxe perçue". MF SCA6, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ½ e 10. não denteado no canto inferior (posição 19 da folha), com "v" de "avion" partido, em sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (09.12.37) para Trancoso, com trânsito por Lisboa (17.12.37) com o porte manuscrito de 5\$00, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para Portugal via Mar-selha com peso até 5g de acordo com a tabela de portes publicada no BOM n.º 36, de 08.09.35. Il série e o prémio de registo (2\$00), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 25.342 de 16.05.35. MB. 30.00



- 679 ☒ Moçambique * 1937 – Sobretaxa do Correio Aéreo * Legenda "Taxe perçue / Taxa recebida". Sobrescrito circulado registado por via aérea de Lourenço Marques (13.11.37) para Cleveland / EUA (30.11.37) com etiqueta M/13, preto s/ azul-escuro, com a variedade "i" de "avião mais fino, MF SCA6a, com o porte manuscrito de 8\$00, para pagar o segundo porte da sobretaxa aérea de uma carta para os EUA com peso entre 5 e 10g (6\$00) e o prémio de registo (2\$00). A variedade "i mais fino" encontram-se nas etiquetas nas posições 6, 15 e 16, numa folha de 20 etiquetas. 40.00
- 680 F ★★/★ Moçambique * 1911 – Porteadote. Emissão regular. Valor em réis, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. Lote com dois selos: MF POR13, 20 réis, castanho-claro, novo, com goma original e charneira, boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA + MF POR18, 130 réis, azul, sem goma, com boa cor e SOBRECARGA DESLOCADA. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. 20.00
- 681 F ★★/★ Moçambique * 1917 – Porteadote * Emissão regular. Selos de 1904 com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF 21/30. Série completa, nova, com goma original e charneira (10 réis e 100 réis) e goma os restantes, como emitidos na sua grande maioria, sem reparações e vestígios de óxido no selo de 10 réis, com boa cor. B e MR. Valor de catálogo € 670.00. 120.00

682	F	★★★	Moçambique * 1924 – Porteadado * Ceres de Moçambique, com sobretaxa local. MF POR49a, 20c s/ 30c, verde-oliva, papel pontinhado, denteado 15x14. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	20.00
683	F	★★	Moçambique * 1924 – Porteadado * Ceres de Moçambique, com sobretaxa local. MF PO-R50a, 50c s/ 60c, azul-escuro, papel pontinhado, denteado 15x14, sobrecarga a vermelho. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a variedade “●” em vez de “O” em “PORTEADO”. Acompanha selo normal para comparação. Valor de catálogo € 20.00. Mal cotado.	15.00
684	F	✉	Moçambique * 1952 – Porteadado * Emissão regular. Arco Íris. Sobrescrito circulado de Sintra (24.09.70) para Lourenço Marques (30.09.70) com selo de 1\$00, MF1076, insuficiente para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea, foi porteadado com o dobro do porte em falta com selos de 1E, policromo e 2E, policromo, ambos em papel esmalte, denteado 14 ½, MF POR 54/55.	25.00
685	F	✉	Moçambique * 1952/65 – Porteadado * Arco Íris + Imposto Postal * Rede de Telecomunicações. Sobrescrito circulado da Beira para Inhamitanga, insuficientemente franquiado com dois selos do imposto postal de \$50, azul e preto, papel porcelana, MF IP69, foi porteadado em 2\$00. Tenso sido recusado foi devolvido ao remetente na Beira (26.07.73) e porteadado com selo de 2\$00, MF POR55. Sobrescrito marcado com carimbo batido a preto “RETOURNÉ A L'ENVOYEUR” / DEVOLVIDO AO REMETENTE”. MR.	25.00
686	F	✉	Moçambique * 1938/42 – Império Colonial Português + Imposto postal * Assistência Pública. Sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (27.08.42) para Johannesburg, com selos de 10c, MF CA1 e par de 60c, MF298, no total de 1\$30 para pagar o primeiro porte de uma carta para a África do Sul com peso até 20g (80c) e o prémio de registo (50c), de acordo com a tabela de portes da Portaria n.º 2.663 de 12.06.36 + selo do imposto postal de 50c, rosa, MF IP1.	75.00
687	F	★★★/★	Moçambique * 1918 – Imposto Postal * Taxa de Guerra. Cercadura com fundo cheio. MF IP3, 1c, verde, papel liso. Quadra com selos novos, goma original sem charneira no par inferior e com charneira no par superior, sem reparações e leve mancha no verso, com boa cor e NÃO DENTEADA NA VERTICAL. B e R.	20.00
688	F	★	Moçambique * 1925 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobretaxa, local. MF IP7A + MF IPTAb, \$50, amarelo e preto, papel liso, denteado 11 ½. Dois selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um com a sobrecarga a PRETO e outro a VERMELHO.	12.00
689	F	★	Moçambique * 1925 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobretaxa, local. MF IP7A, \$50, amarelo e preto, papel liso, denteado 11 ½, taxa a preto. Bloco com 10 selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e “TAXA INVERTIDA”. Valor de catálogo € 200.00.	40.00
690	F	★	Moçambique * 1925 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobretaxa, local. MF IP8, \$40, amarelo e preto, sobrecarga preta. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e TRIPLA SOBRECARGA DUAS DELAS OBLÍQUAS E PARCIAIS. Erro não catalogado.	15.00
691	F	✉	Moçambique * 1914/25 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores + Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobretaxa, local. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (10.06.26) em envelope com janela sem a carta cm o endereço, com selos de 10c, laranja-vermelho, denteado 12x11 ½, MF162c + selo de 30c, verde-oliva, denteado 15x14, MF241 + selo do imposto postal de \$40, amarelo e preto, MF IP8, com sobrecarga preta, usado como selo do correio ordinário, no total de 80c para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g de acordo com Portaria 714 de 24.05.24 publicada no Boletim Oficial de Moçambique de 24.05.24.	50.00
692	F	★	Moçambique * 1925 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobretaxa, local. MF IP8, \$40, amarelo e preto, sobrecarga preta. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA UMA DELAS OBLÍQUA. Erro não catalogado.	15.00
693	F	★	Moçambique * 1925 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobretaxa, local. Lote com dois selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor: MF IP9, \$50, amarelo e preto, sobrecarga a vermelho, com a SOBRECARGA MUITO DESLOCADA + MF IP10, \$60, amarelo e preto, sobrecarga a violeta, com a SOBRECARGA DESLOCADA E OBLÍQUA. Erros não catalogados.	15.00
694	F	★★★/★	Moçambique * 1925 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobretaxa, local. MF IP7A + MF IP13, 2\$00, amarelo e preto, papel liso, denteado 11 ½, sobrecarga a verde. Dois selos novos, um sem goma e outro com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, respetivamente um COM DUPLA SOBRECARGA UMA DELAS DESLOCADA e outro com DUPLA SOBRECARGA, UMA DELAS INVERTIDA” Erros não catalogados.	20.00
695	F	★	Moçambique * 1927 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobretaxa, local. MF IP22, 1\$00, amarelo e verde, sobrecarga preta. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA UMA DELAS PARCIAL. Erro não catalogado.	15.00
696	F	★	Moçambique * 1927 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobretaxa, local. MF IP23, 2\$00, amarelo e BISTRE, sobrecarga preta. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	15.00

- 697 F ☒ Moçambique * 1925/28 – Imposto Postal e Telegráfico * Selos de Porte Franco, com sobrecarga + D. Carlos I, com sobretaxa e sobrecarga “REPÚBLICA”. Sobrescrito circulado da Estação Postal Minerva Central (08.09.28) em Lourenço Marques (08.09.28) com selo de 40c s/ 400 réis, verde-claro, MF250 e selos do imposto postal devido no período de 5c (x2), verde e amarelo e 10c (x2), amarelo e azul-ardósia, MF IPT24 e 25. As cartas pagavam 40c de imposto postal. Muito raro. O imposto apenas era devido no dia 8 de Setembro de 1928. MB e MR. 60.00
- 698 ★ Moçambique * 1928 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobrecarga e taxa. MF IP25, 10c, amarelo e azul-ardósia, em papel liso, denteado 11 ½. Dois selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, boa cor, um deles com a SOBRECARGA INVERTIDA e outro com DUPLA SOBRECARGA, UMA DELAS PARCIAL. Erros não catalogados. 20.00



- 699 F ☒ Moçambique * 1922/28 – Imposto Postal e Telegráfico * Selos de Porte Franco, com sobrecarga + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado em Lourenço Marques (08.09.28) com selo de 40c, verde-azul, papel liso, denteado 12x11 ½, MF242 e selos do imposto postal devido no período de 10c amarelo e azul-ardósia e 30c, amarelo e carmim, MF IPT25 e 27. As cartas pagavam 40c de imposto postal. Muito raro. O imposto apenas era devido no dia 8 de Setembro de 1928. MB e MR. 60.00

700	★★	Moçambique * 1928 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobrecarga e taxa. MF IP29, 50c, amarelo e laranja-vermelho, em papel liso, denteado 11 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem reparações e leves pontos de óxido, com boa cor e COM SOBRECARGA PARCIAL, apenas contem o legenda “CORREIOS” sem a “TAXA”. Erro não catalogado..	15.00
701	★★	Moçambique * 1928 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobrecarga e taxa. MF IP29, 50c, amarelo e laranja-vermelho, em papel liso, denteado 11 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. Erro não catalogado.	20.00
702	F ★★★/★★	Moçambique * 1928 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobrecarga e taxa. MF IP29, 50c, amarelo e laranja-vermelho, em papel liso, denteado 11 ½. Par vertical novo, com goma original sem charneira no selo superior e com charneira no selo inferior, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor e SOBRECARGA DESLOCADA E PARCIAL NO SEGUNDO SELO, REPARTIDA COM O PRIMEIRO SELO ORIGINANDO AQUI DUPLA SOBRECARGA UMA DELAS PARCIAL. Erro não catalogado.	25.00
703	★	Moçambique * 1928 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobrecarga e taxa. MF IP31, 80c, amarelo e castanho, em papel liso, denteado 11 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, boa cor e com DUPLA SOBRECARGA, UMA DELAS PARCIAL. Erro não catalogado.	15.00
704	F ★★★/★★	Moçambique * 1928 – Imposto Postal e Telegráfico * Selo de Porte Franco, com sobrecarga e taxa. MF IP31, 80c, amarelo e castanho, em papel liso, denteado 11 ½. Par vertical novo, com goma original sem charneira no selo inferior e com charneira no selo superior, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor e SOBRECARGA OMISSA NO SEGUNDO SELO. Erro não catalogado.	25.00
705	F ★★	Moçambique * 1929/28 – Imposto Postal * Assistência Pública. MF IP34, 40c, ultramar e castanho-vermelho + MF IP35, carmim e violeta, papel porcelana, denteado 14. Dois selos novos, com goma original e charneira, sem reparações, com ligeiros vestígios de óxido, com boa cor e DUPLA IMPRESSÃO DA TAXA, UMA DELÁS DESLOCADA. Erros não catalogados.	20.00
706	F ★★★	Moçambique * 1929/28 – Imposto Postal * Assistência Pública. MF IP34a, 40c, ultramar e castanho-vermelho + MF IP35a, carmim e violeta + MF IP36a, verde-oliva e violeta, todos em papel porcelana, denteado 14. Três selos novos, goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido no terceiro selo, com boa cor e TAXA OMISSA. Valor de catálogo € 150.00.	30.00
707	★★★	Moçambique * 1929/28 – Imposto Postal * Assistência Pública. MF IP34a, 40c, ultramar e castanho-vermelho + MF IP35a, carmim e violeta, papel porcelana, denteado 14. Duas quadras com selos novos, goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido, com boa cor e TAXA OMISSA. Valor de catálogo € 280.00.	40.00
708	✉	Moçambique * 1929/39 – Lusíadas + Imposto Postal * Assistência Pública. Sobrescrito circulado da estação postal Minerva-Central (23.12.36) em Lourenço Marques (24.12.36) com selos de 10c, violeta e 40c, laranja-vermelho, MF272 e 276 para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g e selo de imposto postal de 40c, verde e castanho, MF IP41, devido no período.	20.00
709	F ★★★/★	Moçambique * Imposto Postal * Pelicano * Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP45/53. Série completa, nova, com goma original sem charneira em 8 selos e sem goma 3 selos, sem reparações e vestígios de óxido em três selos, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
710	F ★★★	Moçambique * 1943/21 – Imposto Postal * Pelicano. Legenda “COLONIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP45b, \$50, vermelho, papel liso, denteado 11 ¾. Par horizontal em “TÊTE-BÊCHE”, novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 1.000.00.	300.00
711	★/⊙	Moçambique * Imposto Postal * Pelicano * Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP45a, \$50, vermelho, papel liso, denteado 11, com “\$50” pequeno. Dois selos, um deles novo, sem goma, com o DENTEADO E TAXA DESLOCADOS e outro usado com a TAXA DESLOCADA.	8.00
712	F ⊙	Moçambique * Imposto Postal * Pelicano * Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP47, \$50, violeta, papel liso, denteado 11. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e variedade “A” pequeno na legenda “COLONIA”. Apenas um exemplar por folha de 60 selos. MR. Erro não catalogado.	40.00
713	F ⊙	Moçambique * Imposto Postal * Pelicano * Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. Lote com três selos: MF IP49, \$50, castanho-amarelo + MF IP50, \$50, ultramar, ambos em denteado 11 ½ + MF IP53, verde, denteado 14. Selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, o primeiro NÃO DENTEADO NA MARGEM DIREITA e os restantes com IMPRESSÃO DO VALOR DESLOCADO.	15.00
714	F ★★★	Moçambique * Imposto Postal * Pelicano * Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP47, \$50, violeta, papel liso, denteado 11. Tira horizontal com 3 selos novos, goma original sem charneira, sem reparações e leve óxido, com boa cor e IMPRESSÃO RETRO E VERSO POR DECALQUE, B e R.	30.00
715	F ★★★	Moçambique * Imposto Postal * Pelicano * Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. Lote com três selos: MF IP49, \$50, castanho-amarelo + MF IP50, \$50, ultramar, ambos em denteado 11 ½ + MF IP53, verde, denteado 14. Selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO RETRO E VERSO POR DECALQUE, B e R.	30.00
716	★★★	Moçambique * Imposto Postal * Pelicano * Legenda “COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP50, \$50, ultramar, denteado 11 ½. Quadra com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e IMPRESSÃO RETRO E VERSO POR DECALQUE, B e R.	25.00

717	★★★	Moçambique * 1943/21 – Imposto Postal * Pelicano. Legenda “COLONIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP53a, \$50, verde, papel liso, denteado 14. Par vertical em “TÊTE-BÊCHE”, novo, com goma original sem charneira, sem reparações, com ligeiros vestígios de óxido, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 1.000.00.	300.00
718	F ★★★	Moçambique * Moçambique * 1952/56 – Imposto Postal * Pelicano. Legenda “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP54, \$50, laranja, papel liso, denteado 14. Par horizontal, novo, com goma original sem charneira, sem reparações e afloramentos de óxido, com boa cor e TAXA MUITO DESLOCADA NA MARGEM SUPERIOR. Erro não catalogado.	20.00



719	F ★★★	Moçambique * 1957 – Imposto Postal * Pelicano. Legenda “PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE”. MF IP58, \$30, amarelo, papel liso, denteado 14. Quadra, margem direita de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADO NA MARGEM DIREITA.	20.00
720	F ☒	Moçambique * 1924/25 – Porte Franco * Sociedade Humanitária Cruz do Oriente * Emblema da Sociedade. MF SHCO7, amarelo e carmim, papel liso, denteado 11 ½. Exemplar em sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (20.12.23) para Malema (23.12.23). Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
721	F ☒	Moçambique * 1924/25 – Porte Franco * Sociedade Humanitária Cruz do Oriente * Emblema da Sociedade. MF SHCO11, amarelo e bistre, papel liso, denteado 11 ½. Exemplar em sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (23.12.24) para Malema (29.12.24). Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
722	F ☒	Moçambique * 1928 – Porte Franco * Sociedade Humanitária Cruz do Oriente * Emblema da Sociedade. Triangulares. MF SHCO13, amarelo e azul-ardósia, papel liso, denteado 11 ½. Exemplar em sobrescrito circulado isento de franquia de Lourenço Marques (26.12.29) para Malema (?? 12.24). Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e MR.	50.00
723	CR	Moçambique * Cupão-resposta internacional da Grã-Bretanha, remetido da estação postal de Ringwood (17.10.72) no valor de 10p, utilizado em carta remetida de Lourenço Marques 1 (13.01.73). Carimbo circular datado batido a vermelho “C. T. T. / LOURENÇO MARQUES / 1”. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e MR.	25.00

724	CR		Moçambique * Cupão-resposta internacional da República Federal Alemã, remetido da estação postal de Bochum (17.10.72) no valor de 75pf, utilizado em carta remetida de Lourenço Marques 1 (13.03.73). Carimbo circular datado batido a preto "C. T. T. / LOURENÇO MARQUES / 1". Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e MR.	25.00
Inhambane				
725	F	★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF2, 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos novos, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 340.00.	60.00
726	F	⊙	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF1, 5 réis, preto + MF2, 10 réis, verde, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾. Selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00.	25.00
727	F	⊙	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF2, 10 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a SOBRECARGA DESLOCADA. MR.	60.00
728	F	⊙	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF3, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 90.00.	20.00
729	F	★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF4, 25 réis, violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 230.00.	55.00
730	F	⊙	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF5, 40 réis, castanho-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações com uma ligeira transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
731	F	⊙	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF6a, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo usado, sem reparações e uma pequena e muito ligeira transparência, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 260.00.	45.00
732	F	★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF6a, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 310.00.	90.00
733	F	⊙	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF7, 100 réis, castanho-amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 315.00.	90.00
734	F	★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF8, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 175.00.	35.00
735	F	★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF8, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos novos, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 700.00.	100.00
736	F	⊙	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF8, 200 réis, azul-violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 133.00.	25.00
737	F	★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 175.00.	35.00
738	F	★★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Reimpressões de Moçambique de 1905 com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com SOBRECARGADA TIDA COMO FALSA.	40.00
739	F	★	Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra, canto inferior esquerdo de folha, com selos novos, assinado no verso da margem inferior, sem goma como emitido, com uma charneira a segurar parte do denteado do par vertical direito, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 700.00.	100.00
740	F	★	Inhambane * 1895 – D. Luís I. Fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga "CENTENARIO DE S. ANTONIO". MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 20 selos novos (4x5), sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com a SOBRECARGA LIGEIRAMENTE DESLOCADA NA PRIMEIRA E SEGUNDA FILAS. MB e MR. Valor de catálogo € 3.500.00.	400.00

- | | | | | |
|-----|---|---|--|-------|
| 741 | F | ⊙ | Inhambane * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF9, 300 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 133.00. | 25.00 |
| 742 | F | ★ | Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF10, 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 130.00. | 30.00 |



- | | | | | |
|-----|---|----|--|--------|
| 743 | F | ★★ | Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF11, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, assinado no verso, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 205.00. | 50.00 |
| 744 | F | ⊙ | Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF11, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem reparações com uma transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00. | 15.00 |
| 745 | F | ⊙ | Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF13, 100 réis, castanho, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo usado, sem reparações com ligeira alteração de cor, com boa cor. Valor de catálogo € 410.00. | 80.00 |
| 746 | F | ★ | Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF12, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾. Quadra com selos novos, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 560.00. | 80.00 |
| 747 | F | ★ | Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF14, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, assinado no verso, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 205.00. | 45.00 |
| 748 | F | ★ | Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF14, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Quadra com selos novos, margem esquerda de folha, assinado na margem, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 820.00. | 120.00 |

749	F	⊙	Inhambane * 1895 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos de Moçambique com sobrecarga “CENTENARIO DE S. ANTONIO”. MF14, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 150.00.	35.00
750	F	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF16, 5 réis, laranja, papel liso, denteado 11 ¾. Par horizontal novo, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA”, nos dois selos. Erro não catalogado.	20.00
751	F	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF33, 5 réis, laranja, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA.	20.00
752	F	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF17, 10 réis, amarelo-laranja, papel liso, denteado 11 ¾. Par horizontal novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA”, nos dois selos. Erro não catalogado.	20.00
753	F	★	Inhambane * 1903 – D. Carlos I Mouchon. MF19, 20 réis, violeta-cinzeno, papel pontinhado. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, NÃO DENTEADO.	15.00
754	F	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF20, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 11 ¾. Par horizontal novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA”, nos dois selos. Erro não catalogado.	25.00
755	F	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF23, 75 réis, violeta-castanho, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA”, nos dois selos. Erro não catalogado.	15.00
756	F	✉	Inhambane * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado de Inhambane (04.07.05) para Viena, com trânsito por Lourenço Marques (06.07.05) e Londres (29.07.05) com selos de 15 réis, verde, 20 réis, violeta-cinzeno, 25 réis, carmim e 500 réis, preto s/ azul, em papel pontinhado, denteado 11 ¾, MF16, 19, 20 e 29. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
757	F	✉	Inhambane. 1903 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado de Inhambane (04.07.05) para Viena / Áustria, com trânsito por Lourenço Marques (06.07.05) e Londres (29.07.05) com selos de 2 ½ réis, cinzeno, 5 réis, laranja, 10 réis, verde-amarelo e 700 réis, ardósia s/ amarelo, todos em denteado 11 ¾, MF15, 16, 17 e 30. R.~	50.00
758	F	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF32, 2 ½ réis, cinzeno, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA NOS DOIS SELOS.	20.00
759	F	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF36, 20 réis, violeta-cinzeno, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA NOS DOIS SELOS.	20.00
760	F	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF38, 50 réis, castanho, papel pontinhado, denteado 11 ¾. Par horizontal, novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA NOS DOIS SELOS.	20.00
761	F	★★	Inhambane * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF42, 130 réis, castanho s/ amarelo, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA”. Erro não catalogado.	15.00
762	F	★★★	Inhambane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa sobre selos dos AÇORES. MF50a, 2 ½ c s/ 25 réis, verde-amarelo, papel pontinhado. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 250.00.	60.00
763	F	✉	Inhambane * 1913/16 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa, sobre selos de África + Imposto Postal * Taxa de Guerra, com cercadura tracejada. Sobrescrito circulado registado de Inhambane (03.09.17) para Paris, com trânsito por Lourenço Marques (06.09.17) com par vertical de 50 réis, azul, MF51, no total de 100 réis, equivalente a 10c em moeda republicana, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, convertida na moeda republicana + selo do imposto postal de 1c, verde, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Censurado em França com cinta e carimbo. Etiqueta de registo com carimbo nominal a preto “INHAMBANE”. MB e R.	75.00
764	F	★	Inhambane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa sobre selos de África. MF54a, 15c s/ 150 réis, bistre, papel pontinhado, denteado 16x16. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 100.00.	25.00
765	F	★★★	Inhambane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa sobre selos de Macau. MF57a, 1c, violeta, papel pontinhado, denteado 15. Selo novo, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 100.00.	25.00

- 766 F ☒ Inhambane * Lourenço Marques * Moçambique * 1913/20 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa sobre selos de Macau * emissão de Inhambane + Ceres, emissão de Lourenço Marques + D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPUBLICA” local. Sobrescrito circulado de Inhambane (25.09.22) para Jionets / EUA, com trânsito por Lourenço Marques (28.09.22) com selo de 15c s/ 24 avos, MF62 + 2 selos de 2 ½ c, violeta, papel pontilhado, denteado 15x14, MF122b + selo de 400 réis s/ 300 réis, azul s/ salmão, papel porcelana, denteado 12 ¼, MF179, no total de 60cm moeda republicana, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 7.486 de 04.05.21 em vigor a partir de 01.06.21. B e MR. 100.00



- 767 PI Inhambane * 1914 – Ceres. Postal ilustrado “Inhambane – batuque de guerra”, datado de Inhambane (18.12.17) e direcionado a Lisboa (20.01.18) com selos de 1 ½ c, castanho e 2 ½ c, violeta, ambos em papel porcelana, denteado 15x14, MF74 e 76, obliterados com carimbo hexagonal batido a preto de INHAMBANE. Carimbos de Inhambane e Lisboa FALSOS. 15.00

Lourenço Marques

- 768 F ★★★ Lourenço Marques * 1893/94 – D. Carlos I * Jornaes. MF1, 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 11 ¼. Folha completa com 28 selos, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, perfurada no canto inferior direito com o papel dobrado, originando que o ÚLTIMO SELO FOSSE PARCIALMENTE PERFURADO. MB e MR. 50.00

769	✉	Lourenço Marques * 1898/1903 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (24.10.98) para Luton / Inglaterra (25.11.98) por via marítima pelo paquete Herzog, por Nápoles (22.11.98) e Londres (25.11.98), com selos de 2 ½ réis (par), cinzento + 5 réis, laranja + 10 réis, verde-amarelo + 15 réis, castanho + 75 réis, carmim, todos em papel liso, denteado 11 ¾, MF 32/35 e 39, no total de 110 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (50 réis), o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte (10 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Moçambique de 16.12.1895. Raro trânsito de uma carta para Inglaterra, por via marítima até Nápoles, por via ferroviária (Expresso do Oriente) até Havre, por via marítima até Southampton e novamente via ferroviária até Londres..	50.00
770	✉	Lourenço Marques * 1899 – Selos fiscais de Moçambique, com sobretaxa. MF49, 50 réis s/ 30 réis, verde e amarelo, papel liso, não denteados. Quatro metades de selos (duas superiores e duas inferiores) na frente + selo completo no verso de sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (11.02.99) para Berna (05.03.99) com trânsito por Londres (03.03.99), no total de 300 réis, para pagar o quinto porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 45 e 60g (250 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Moçambique de 16.12.1895. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor.	100.00
771	✉	Lourenço Marques * 1903 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF57, 115 s/ 200 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado registado de Lourenço Marques (28.03.03) para Leipzig / Alemanha, para pagar o primeiro porte de uma carta para países da UPU com peso até 15g (65 réis) e prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 24.12.1902, publicado no Boletim Oficial de Moçambique de 26.04.1902. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB.	50.00
772	★★★	Lourenço Marques * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga REPUBLICA da Casa da Moeda. MF 78b/79b, 2 ½ réis, cinzento + 5 réis, laranja, ambos em papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Duas quadras com selos novos, com goma original sem charneira, nos pares inferiores e com muito leve sinal de charneira os pares superiores, com variedade "MARQUFS" no segundo selo. Valor de catálogo € 40,00.	15.00
773	★★	Lourenço Marques * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF79, 5 réis, laranja. Selo novo, margem esquerda de folha, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com TRIPLA SOBRECARGA, duas delas DESLOCADAS. MB.	12.00
774	PI	Lourenço Marques * 1911/13 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" + 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga "REPÚBLICA" e sobretaxa, sobre selos de Timor. Postal ilustrado circulado de registado de Lourenço Marques (18.07.14) para a Suíça com selos de 2 ½ réis, cinzento + 20 réis, vileta-cinzento, ambos em papel liso, denteado 11 ¾ e 5c s/ 8 avos, azul, papel pontinhado, MF113, equivalente no total a 7 ¼ c em moeda republicana, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (2c), o prémio de registo (5c) e excesso de porte de ¼ c, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, publicado no Diário do Governo de 15.02.05. Etiqueta de registo perdida.	35.00
775	✉	Lourenço Marques * 1914/16 – Ceres + Imposto Postal "Taxa de Guerra". Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (30.07.17) e sujeito a censura em Lourenço Marques em 01.08.17, com tira horizontal de 3 selos de 2c, carmim, papel porcelana, denteado 15x14, MF121, para pagar o primeiro poste de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (5c) e excesso de porte (1c) + selo do imposto postal de 1c, verde, cercadura a tracejado, linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Duplamente censurado, em Moçambique com carimbo de duplo círculo batido a vermelho "PASSOU PELA CENSURA / LOURENÇO MARQUES" e na África do Sul com cinta do censor 99 e carimbo linear batido a violeta "PASSED CENSOR".	50.00
776	★	Lourenço Marques * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga "REPUBLICA" local. MF133a, 115 s/ 10 réis, violeta-vermelho, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SO-BRECARGA INVERTIDA. Valor de catálogo € 42.00.	12.00
777	✉	Lourenço Marques / Moçambique * 1911/20 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda + Ceres + D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" local + Taxa de Guerra, com sobretaxa. Sobrescrito circulado de Lourenço Marques (09.01.20) para Neuchatel / Suíça (07.02.20) com selo de 5 réis, preto, MF119 + 1c s/ 1c, verde, sobretaxa de 25mm, MF201b + 1 ½ c s/ 5c, vermelho, MF202 + selos de ¼ c, sépia, ½ c, preto e 1c, verde, todos em papel porcelana, denteado 15x14, MF 117/119 + 15 réis, verde e 100 réis, azul s/ azul, MF147 e 150, no total de 17,25c, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g (15c) e excesso de porte de 2,25c, de acordo com a tabela de portes 5.839 de 31.05.19.	75.00
778	✉	Moçambique / Lourenço Marques * 1914/20 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda (emissão de L. Marques) + Taxa de Guerra, com sobretaxa + Imposto Postal * Taxa de Guerra, cercadura com fundo cheio. Sobrescrito circulado registado de L. Marques (10.01.19) para São Paulo / Brasil, com trânsito por Lisboa (03.03.19), onde foi censurado, com selo de 75 réis, violeta-castanho, MF85 + dois selos de 2 ½ c s/ 5c, vermelho, MF205, no total de 12 ½ c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (7 ½ c) e o prémio de registo (5c). Inclui ainda selo do imposto postal de 1c, verde-escuro, MF IP3, devido no período.	50.00

Companhia de Moçambique

- 779** PI Companhia de Moçambique * 1895/1902 – Elefantes. Postal ilustrado circulado da Beira (02.08.99) para Budapeste / Hungria (31.08.99) com trânsito por Suez (24.08.99) e Alexandria (25.08.99) com selos de 10 réis, lilás-malva e 15 réis, castanho, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¼, MF 13/14, no total de 25 réis, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro. 25.00
- 780** ☒ Companhia de Moçambique * 1895/1901 – Elefantes. Sobrescrito circulado registado da Beira (07.04.02) para Landshut / Bayern / Alemanha (16.05.02) com trânsito por Nápoles (13.05.02) com selos de 5 réis, laranja + 10 réis, lilás + 15 réis, castanho + 20 réis, lilás-cinza, todos em papel pontilhado vertical, denteado 12 ¼ e 50 réis, azul, papel pontilhado vertical, denteado 13 ½, MF12f, 13c, 14c, 15e e 17i, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g e o prémio de registo, de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Moçambique de 16.12.1895. Carta marcada com carimbo de denominação de origem em Itália, batido a preto “PIROSCAFI / ESTERI”. MB e R. 150.00



- 781** F ★/○ Companhia de Moçambique * 1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “COMP.^a DE / MOÇAMBIQUE” e “PROVISORIO”. MF26 + MF26a, 50 réis, azul a azul-escuro, papel porcelana, denteado 12 ¼, sobrecarga A. Conjunto de 3 selos, dos quais dois novos, sem goma como emitidos e um usado com TRIPLA SOBRECARGA A VERMELHO e a sobrecarga inicial DESLOCADA para a direita. Selos sem reparações, com ligeira mancha no selo usado. 45.00

782	F	☒	1895 – D. Luís I, fita direita. Selos de Moçambique com sobrecarga “COMP. ^a DE / MOÇAMBIQUE” e “PROVISÓRIO”. MF26c, azul-claro, papel porcelana, denteado 13 ½, sobrecarga A. Selo isolado em sobrescrito circulado da Beira para Pinetown (23.07.96) com trânsito por Durban (23.07.96), para pagar o primeiro porte de uma carta para a União da África do Sul com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Circular 385 da Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha e Ultramar, publicada no Boletim Oficial de Moçambique n.º 30 de 23.07.1877. MB e MR.	250.00
783	F	★★★/★★	Companhia de Moçambique. 1907 – Elefantes. Novas cores. MF 49/61. Série completas em papel porcelana, nova, com goma original sem charneira com exceção dos selos de 10, 15, 25, 200 e 400 réis com sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 145.00.	35.00
784	F	★★/★	Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” local. MF69b/76b, 75, 100, 115, 130, 200, 400, 500 e 700 réis, papel porcelana, denteado 11 ¾, sobrecarga TIPO II. Oito selos novos, com goma original e charneira e sem goma os selos de 75 e 500 réis, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 276.00.	75.00
785	F	☒	Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. Sobrescrito circulado registado da Beira (10.05.12) para Leipzig / Alemanha (06.09.12), com trânsito por Londres (08.06.12) com selo de 400 réis, azul s/ amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF89, para pagar o 7.º porte de uma carta para países da UPU com peso entre 90 e 105g (350 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.1905, publicada no Diário do Governo de 15.02.1905. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	100.00
786	F	☒	Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. Sobrescrito circulado registado da Beira (13.06.12) para Leipzig / Alemanha (07.07.12), com trânsito por Londres (06.07.12) com selo de 500 réis, preto s/ azul, papel porcelana, denteado 11 ¾, “5” com BANDEIRA CURTA MF90a, para pagar o 9.º porte de uma carta para países da UPU com peso entre 120 e 135g (450 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.1905, publicada no Diário do Governo de 15.02.1905. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	100.00
787	F	PI	Companhia de Moçambique * 1916/24 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda e sobretaxa em centavos + Motivos locais. Postal ilustrado circulado registado da Beira (23.04.19) para Deurne / Bélgica (28.05.19), com selos de 1 ½ c s/ 15 réis, verde + 2c s/ 20 réis, lilás-cinza + 2 ½ c s/ 25 réis, carmim + 2 ½ réis s/ 500 réis, preto sobre azul + ¼ c, , castanho e verde + 1c, verde e preto e 2x1 ½ c, ardósia e verde, MF95, 96, 97, 115, 117, 119 e 120, no total de 12,75c, provavelmente e por precaução por utilizar espaços não autorizados para correspondência, para pagar o porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (7 ½), o prémio de registo (5c) e excesso de porte de ¼ c. R.	50.00
788	F	★★	Companhia de Moçambique * 1911 – Elefantes, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa. MF99, 7 ½ c s/ 75 réis, lilás, papel porcelana ordinário, denteado 11 ¾. Par vertical com selos novos, com goma original e charneira, sem reparações e pequena transparência na margem inferior do 2.º selo, com boa cor e SOBRETAXA MUITO DESLOCADA.	15.00
789	F	☒	Companhia de Moçambique * 1918/35 – Motivos locais + Motivos locais. Novas cores e valores + Correio aéreo * Inauguração do correio aéreo, formato retangular. Sobrescrito circulado registado da Beira (30.03.36) para Rio Grande do Sul / Brasil (15.05.36) com trânsito pelo Funchal (16.05.36) e Montevidéu (13.05.36) com selos de 10c, vermelho e preto, 15c, carmim e preto, 1E, azul e preto, 50c, lilás e preto e 2E, lilás-claro e preto, MF126, 127, 160, CA18 e CA22, no total de 3\$75 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75) e o prémio de registo (2\$00).	20.00
790	F	☒	Companhia de Moçambique * 1918/24 – Motivos locais. Sobrescrito circulado da Beira (16.08.24) para a Alemanha, com par horizontal de selos de 30c, castanho e preto e 1E, verde-escuro e preto, papel pontilhado, denteado 14, MF129 e 132, no total de 1\$60, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9.613 de 23.04.24.	20.00
791	F	☒	Companhia de Moçambique * 1925/31 – Motivos locais. Novas cores, desenhos e valores. Sobrescrito circulado por via aérea da Beira (14.02.39) para Londres, com selos de 40c, azul-esverdeado e preto + 1E, azul e preto + 2E, violeta e preto e 5E, bistro e azul, MF157, 160, 161 e 168, no total de 8\$40, para pagar o sétimo porte da sobretaxa aérea de uma carta para Inglaterra, via Southampton com peso entre 30 e 35g (7x1\$20 por cada 5g), de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Moçambique n.º 10 – II série de 09.03.38.	30.00
792	F	☒	Companhia de Moçambique * 1935/35 – Motivos locais. Novos valores + Correio aéreo * Inauguração do correio aéreo, formato retangular. Sobrescrito circulado registado, por via aérea, de Macequece (03.01.36) para Cardiff / Inglaterra, com trânsito pela Beira (04.01.36), com selos de 10E, carmim e preto e selo de 2E, lilás-claro e preto, ambos em papel pontilhado, denteado 12 ¾, MF169 e CA22, no total de 12\$00, para pagar o oitavo porte da sobretaxa aérea de uma carta para Inglaterra com peso entre 35 e 40g (3\$00 + 7x1\$00 = 10\$00) e o prémio de registo (2\$00). MB e R.	40.00
793	F	☒	Companhia de Moçambique * 1925/31 – Motivos locais. Novos valores. MF170, 20E, verde preto, papel pontilhado, denteado 12 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado registado, por via aérea, da EPM-24 (03.07.71) para Nova York (08.07.71) com trânsito por Lisboa (06.07.71). O selo já se encontrava fora do período de circulação pelo que deveria ter sido porteado.	20.00

- 794 F ★★★ Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. MF175, 15c, carmim e preto, papel pontilhado, denteado 12 ¼. Quadra com selos novos, margem superior de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com IMPRESSÃO RETRO E VERSO POR DECALQUE. MB e R. 40.00



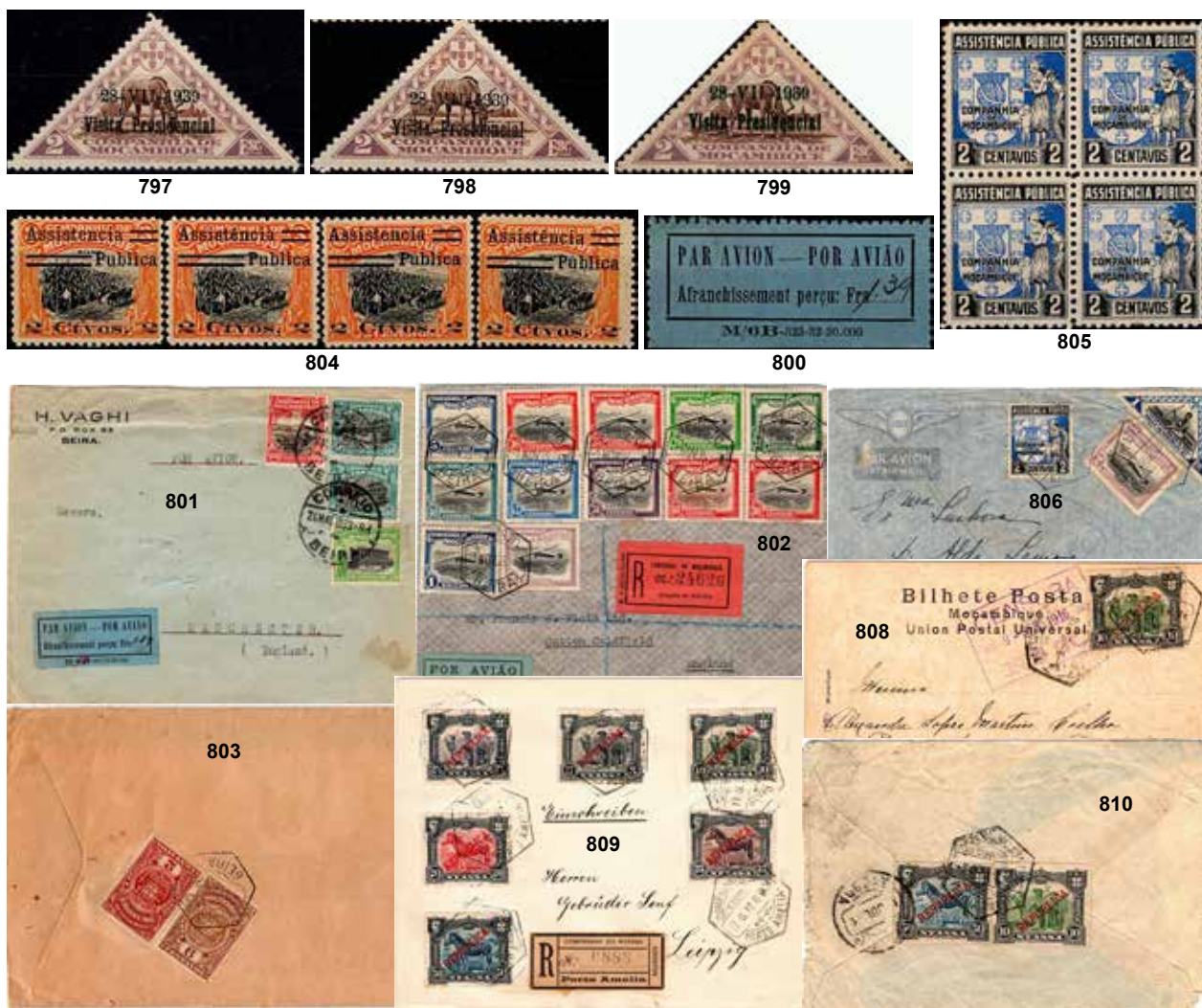
- 795 F ☒ Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais + Inauguração correio aéreo, formato retangular. Sobrescrito circulado por via aérea da Beira (11.08.38) para Nova York, com selos 10c, vermelho e ultramar + 15c, carmim e preto + 2x20c, verde e ultramar, tira horizontal de 3 selos de 80c, carmim e verde e selo de 20c, verde-amarelo e preto, MF174, 175, 176, 183 e CA14, no total de 3\$25, para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75) e o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para os EUA, via Southampton com peso até 5g (1\$50) de acordo com as tabelas de portes do Decreto 25.342 de 16.05.35 e da Instrução 3/1, publicada no Boletim Oficial de Moçambique n.º 10 de 09.03.38 – II série. 25.00
- 796 F ☒ Companhia de Moçambique * 1937 – Motivos locais. Sobrescrito circulado registado da Beira (01.06.38) para Berlim (09.06.38) com selos de 5c, ultramar e verde + 70c, bistre e verde + 85c, vermelho e preto e 10E, carmim-rosa e preto, todos em papel pontilhado, denteado 12 ¼, MF173, 182, 184 e 189, no total de 11\$60 para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g + prémio de registo (2\$00) + quarto porte da sobretaxa aérea de uma carta para a Alemanha com peso entre 15 e 20g. 25.00

797	F	★★★/★★	Companhia de Moçambique * 1939 – Motivos locais, com sobrecarga da “Visita Presidencial”. MF 191a/195a + MF197a. Série incompleta (falta o valor de 1E), nova, com goma original sem charneira (40c, 45c, 50c e 85c) e leve charneira (30c e 2E), sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o “e” INVERTIDO. Valor de catálogo € 320.00.	80.00
798	F	★★★/★★	Companhia de Moçambique * 1939 – Motivos locais, com sobrecarga da “Vista Presidencial”. MF192, 40c + MF193, 45c + MF197, 2E. Exemplares novos com goma original sem charneira (2E) e ligeiro sinal de charneira (restantes selos), sem defeitos nem reparações, com boa cor e todo com o primeiro “e” de “Presidencial” INVERTIDO. Valor de catálogo € 180.00.	40.00
799	F	★★★	Companhia de Moçambique * 1939 – Motivos locais, com sobrecarga da “Visita Presidencial”. MF197b, 2E, lilás-malva e castanho, papel pontilhado vertical, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com DUPLA SOBRECARGA, UMA A VERDE E OUTRA A PRETO. Não catalogada nas duas cores. MB e MR.	50.00
800	F	⊙	Companhia de Moçambique * 1932 – Sobretaxa do Correio Aéreo. Legenda “Afranchissement perçue”. MF SCA1, preto s/ azul, tipo M/6B. Etiqueta usada, com o porte manuscrito de Frs 1,39, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 135.00.	30.00
801	F	→	Companhia de Moçambique * 1921/32 – Sobretaxa do correio aéreo * Legenda “Afranchissement perçue” + Motivos locais. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado por via aérea da Beira (24.05.33) para Manchester, com selos de 20c, verde-amarelo e preto + 2x40c, azul esverdeado e preto + 60c, carmim-rosa e preto, MF148, 155A e 157, no total de 1\$60 para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$60) + etiqueta da sobretaxa aérea modelo 6B, preto s/ azul, da posição 20 da folha, com 13 pontos, com emenda manuscrita do “6B” por “13”, MF SCA1A, com o porte manuscrito de Frs. 1,39, a preto, correspondente à sobretaxa aérea de uma carta para a Grã-Bretanha com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim dos Correios de Moçambique n.º 347 de Outubro de 1932. MB e R.	100.00
802	F	→	Companhia de Moçambique * 1935 – Correio aéreo * Inauguração do correio aéreo em tipo retangular. MF CA 11/22. Série incompleta (faltam os três valores mais altos) em sobrescrito circulado registado por via aérea da Beira (01.11.35) para Sutton Coldfield / Birmingham / Inglaterra (12.11.35) com trânsito por Salisbúria (02.11.35). Ligação Beira – Salisbúria pela RANA e de Salisbúria para Inglaterra pelo voo AN287 da Imperial Airways, Voo realizado pelo avião Andromeda até Nairobi (03.11), pelo avião City of Jodhpur até Juba (04.11) + avião Horsa até ao Cairo (07.11). Do Cairo até Alexandria por via ferroviária. Pelo avião City Sylvanus de Alexandria (08.11) até Brindisi (09.11). De Brindisi a Paris (11.11) por via ferroviária e depois até Londres por via aérea (12.11). Como curiosidade o avião SILVANUS foi destruído por um incêndio após a chegada a Brindisi no dia 09.11. A correspondência transportada não sofreu danos, pois já teria sido retirada do avião.	40.00
803	F	✉	Companhia de Moçambique * Porteados * 1919 – Elefantes. Sobrescrito circulado por via marítima de Wolverhampton (02.02.28) para a Beira (29.02.28) franquiada com 2 ½ p para pagar o primeiro porte do correio ordinário. Por excesso de peso for porteados deveria ser franquiada com 4p para pagar o segundo porte de uma carta até 2oz, tendo sido porteados no dobro do porte em falta de 1 ½ p correspondentes a 30c de franco-ouro equivalente a 1\$60 (dobro de \$80 correspondente ao 2.º porte da tabela portuguesa) convertido na Beira para 8c de libra-ouro do Banco da Beira, pagos com selos afixados no verso do sobrescrito de 2c, castanho-vermelho, denteado 15 + 6c, castanho-amarelo, denteado 14 + 6c, castanho-amarelo, denteado 14, todos em papel pontilhado, MF POR33a e POR36, no total de 8c, à razão de 20centavos por cada 1c de libra-ouro. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	300.00
804	F	★★★	Companhia de Moçambique * Imposto Postal * Motivos locais, com sobretaxa e sobrecarga “Assistência Pública”, tipografadas localmente. MF IP1, 2c s/ 3c, laranja e preto, papel pontilhado, denteado 12 ¾. Lote com 4 selos novos com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um “sem acentos”, outro com “ê” em vez de “e”, outro com “ú” em vez de “u” e outro com “ê” e “ú” em vez de “e” e “u”. Valor de catálogo € 76.00.	20.00
805	F	★★★	Companhia de Moçambique * 1940 – Imposto Postal * Assistência Pública. MF IP3, 2c, azul e preto, papel pontilhado horizontal, denteado 11. Quadra com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	35.00
806	F	✉	Companhia de Moçambique * 1935/40 – Motivos locais + Correio aéreo * Inauguração do correio aéreo, formato retangular + imposto postal * Assistência Pública. Novo tipo. Sobrescrito circulado por via aérea da Beira (26.12.39) para Peniche (09.01.40) com trânsito por Lisboa (09.01.40) com selos de 1E, azul-escuro e preto e 2E, lilás-claro e preto, para pagar o primeiro porte da sobretaxa aérea de uma carta para Portugal com peso até 5g de acordo com a tabela de portes publicada no Anuário de Lourenço Marques de 1939 + selo de 2c, azul e preto, papel pontilhado, denteado 11, MF IP3, para pagar o imposto postal devido no período. Esta carta prova que estes selos entraram em circulação ainda em 1939 e não em 1939 como referencia o catálogo Mundifil. MB e MR.	120.00

Companhia do Niassa

807	★★★	Companhia do Niassa * 1911. D. Manuel II. Motivos diversos, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF 52/63. Série completa em quadras, nova, com goma original sem charneira, sem reparações e vestígios de óxido em alguns valores, com boa cor. Valor de catálogo € 480.00.	40.00
-----	-----	---	-------

- | | | | | |
|-----|---|----|--|-------|
| 808 | F | PI | <p>Companhia do Niassa * 1911 – D. Manuel II. Motivos diversos, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF54, 10 réis, verde, papel pontilhado leve. Selo isolado, equivalente a 1c na moeda republicana, em postal ilustrado tipo GRUSS de Moçambique, circulado de Ibo (14.07.16) para Lisboa (09.09.16), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal. Censurado à chegada a Lisboa com carimbo retangular, batido a violeta “CENSURA / 9 – SET 1916 / N.º 20”. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor.</p> | 40.00 |
|-----|---|----|--|-------|



- | | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|---|--------|
| 809 | F | ☒ | <p>Companhia do Niassa * 1911 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. Sobrescrito circulado registado de Porto Amélia (17.08.12) para Leipzig / Alemanha (02.09.12) com selos de 2 ½ réis, 5 réis, 10 réis, 20 réis, 25 réis e 50 réis, MF 52/57, no total de 117,5 réis, para pagar o primeiro poste do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (50 réis), o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte de 17 ½ réis. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.</p> | 120.00 |
| 810 | F | ☒ | <p>Companhia do Niassa * Companhia do Niassa * 1911. D. Manuel II. Motivos diversos, com sobrecarga “REPUBLICA”. Sobrescrito circulado de Porto Amélia (06.06.20) para Vila Praia de Ancora (??.07.20), com selos de 10 réis, verde, denteado 14 + 50 réis, azul, denteado 14, MF54 e 57, equivalente a 6c em moeda republicana, para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 6.254 de 27.11.19, publicado no Boletim Oficial de Moçambique de 10.01.20. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e defeitos no papel da frente do sobrescrito.</p> | 50.00 |
| 811 | F | ☒ | <p>Companhia do Niassa * Companhia do Niassa * 1911. D. Manuel II. Motivos diversos, com sobrecarga “REPUBLICA”. Sobrescrito circulado registado de Porto Amélia (21.04.12) para Leipzig / Alemanha (22.05.12) com selo de 200 réis, verde s/ salmão, papel pontilhado leve, denteado 14 de linha, MF60, para pagar o 3.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 30 e 45g (150 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, publicado no Diário do Governo de 15.02.05. Exemplar sem defeitos nem reparações. MR.</p> | 100.00 |

812	F	☒	Companhia do Niassa * Companhia do Niassa * 1911. D. Manuel II. Motivos diversos, com sobrecarga "REPÚBLICA". Sobrescrito circulado registado de Porto Amélia (27.07.12) para Ulm / Alemanha com selo de 400 réis, castanho, papel pontilhado leve, denteado 13 ½ de linha, MF63, para pagar o 7.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 90 e 155g (350 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, publicado no Diário do Governo de 15.02.05. Exemplar sem defeitos nem reparações. MR.	100.00
813	F	☒	Companhia do Niassa * Companhia do Niassa * 1911. D. Manuel II. Motivos diversos, com sobrecarga "REPÚBLICA". Sobrescrito circulado registado de Porto Amélia (02.06.12) para Leipzig / Alemanha (30.06.12), com trânsito pela Beira (06.06.12) e Londres (29.06.12) com selo de 500 réis, violeta-castanho, papel pontilhado leve, denteado 13 ½ de linha, MF63, para pagar o 9.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 120 e 135g (450 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, publicado no Diário do Governo de 15.02.05. Exemplar sem defeitos nem reparações. MR.	100.00
814	★★★/★★		Companhia do Niassa * 1918 – D. Carlos I, com sobretaxa e sobrecarga "REPÚBLICA" tipografada localmente. MF 64/81. Série completa, nova, com goma original, alguns selos sem charneira, incluído os selos de ½ s/ 5 réis e 40c s/ 65 réis s/ 80 réis e os restantes com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.600.00. Excelente qualidade.	250.00
815		☒	Companhia do Niassa * 1921/23 – Motivos diversos. Sobrescrito circulado de Porto Amélia (28.03.22), para Viena / Áustria (14.05.22) com trânsito em Londres (10.05.22) com selos de 1c, verde e amarelo + 4c, preto e laranja e 5c, azul e preto, MF 108, 112 e 113, insuficiente em 2c para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g. Foi transportado em mão até Londres (10.05.22) onde deu entrada nos correios com a indicação manuscrita "registada". Os correios ingleses procederam ao seu registo e portearam-na com o dobro do porte em falta em 100c, equivalente a 75k austríacos, pagos com dois3 selos de 20k e um de 15k, Yv TT 108 e 109. Marcada em Inglaterra com marca batida a preto "POSTED OUT OF COURSE". MB e MR.	750.00
816		☒	Companhia do Niassa * 1921/23 – Motivos diversos + D. Carlos I. Sobrescrito circulado de Porto Amélia (08.08.28) para Interlaken / Suíça, com selos de 1/2c, 4c, 7 ½ c, 10c, 15c e 25c, MF 107, 112, 115, 117, 118 e 32 na frente do sobrescrito e selos de 30c e 1\$00, MF120 e 123 no verso do sobrescrito, no total de 1\$92, para pagar o primeiro porte do correio ordinário para o estrangeiro de uma carta com peso até 20g (1\$60) e excesso de porte de 32c, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 11.096 de 22.09.25.	120.00
817		☒	Companhia do Niassa * 1921/23 – Motivos diversos. Sobrescrito circulado registado do Ibo (19.10.29) para Chicago (09.12.29) com trânsito pela Beira (30.10.29) e Nova York (04.12.29) com selos de 30c, preto e castanho-claro, denteado 13 ½, MF122a + 50c, preto e verde-amarelo, denteado 12 ¾ + 5E ultramar e sépia, denteado 14, MF125, no total de 5\$80, para pagar o 5.º porte (5\$44=1\$60 + 4x96c) de uma carta para os EUA com o peso entre 80 e 100g e o prémio de registo (\$40), insuficiente em 4c, de acordo com a tabela de portes do o Decreto 11.096 de 22.09.25 publicado no Boletim Oficial de Moçambique de 14.11.25. B e R.	100.00

Quelimane

818		☒	Quelimane / Lourenço Marques * 1913/14 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia com sobrecarga "REPÚBLICA" e sobretaxa, sobre selos de África, emissão de Quelimane + Ceres, emissão de Lourenço Marques. Sobrescrito circulado de Quelimane (26.09.18) para Geneve (27.12.18) com trânsito pela Beira (30.09.18) com selos de 7 ½ c s/ 75 réis, castanho, MF6 e selo de 1c, verde-escuro, papel pontilhado, denteado 15x14, MF119c, no total de 8 ½ c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 15g (7 ½ c) e excesso de porte (1c), de acordo com a tabela de portes da Ordem de Serviço 49 de 04.02.18. Duplamente censurado com cinta pela censura francesa e com carimbo de duplo círculo batido a violeta "PASSOU PELA / CENSURA / BEIRA" tipo AP 2.1.13. MB e R.	50.00
819		☒	Quelimane * 1913/16 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga e sobretaxa, sobre selos de Timor + Imposto Postal * Taxa de Guerra. Sobrescrito circulado registado de Quelimane (28.05.18) para Langenthal / Suíça (29.07.18) com trânsito pela África do Sul e Liverpool (18.07.18) com selos de 5c s/ 8 avos, azul-escuro e 7 ½ c s/ 12 avos, castanho, ambos em papel pontilhado leve, MF 21/22, no total de 12 ½ c, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (7 ½) e o prémio de registo (5c), de acordo com a tabela de portes da Ordem de Serviço 400 de 15.11.17 publicada no Boletim dos CTT de Moçambique de 11/917 + selo de 5c, carimbo, cercaduras a tracejado, linhas vincadas, em excesso para pagar o imposto devido no período (1c). Censurado em Inglaterra com cinta branca do censor 5227. MB e MR.	150.00
820		☒	Quelimane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga e sobretaxa sobre selos de Macau. Sobrescrito circulado registado de Quelimane (22.07.14) para Ulm / Alemanha, com trânsito por Londres (24.08.14) e devolvido para Lisboa (09.09.14), com selos de 1c s/ 2 avos, violeta + 5c s/ 8 avos, azul + 7 ½ c s/ 12 avos, castanho e 10c s/ 16 avos, castanho-amarelo, MF19, 21, 22 e 23, para pagar o quinto porte de uma carta para os países da UPU com peso entre 60 e 75g (5+3+3+3+3 = 17c), o prémio de registo (5c) e excesso de porte de 1 ½ c. Originado pela deflagração da 1.ª Guerra Mundial, com a invasão da Bélgica por parte da Alemanha, provavelmente ficou interrompido o envio de correspondências ara a Alemanha não sendo a carta entregue ao destinatário e marcada com carimbo batido a violeta "UNDELIVERABLE / L.P.S.".	100.00

- | | | | |
|-----|----|--|-------|
| 821 | ☒ | Quelimane * 1913 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” e sobretaxa sobre selos de Timor. MF 17/24. Série completa em sobrescrito circulado registado de Quelimane (16.12.15) para Moudon / Suíça (24.01.16) com trânsito por Londres (19.01.16). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 60.00 |
| 822 | PI | Quelimane * 1914 – Ceres. Postal ilustrado circulado de Quelimane (16.06.15) para Lisboa , com selo de 1c, verde-escuro, papel porcelana, denteado 15x14, MF27, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal. | 15.00 |



- | | | | |
|-----|---|---|--------|
| 823 | ☒ | Quelimane * Censuras * 1914/16 – Ceres + Imposto Postal * Taxa de Guerra. Sobrescrito circulado de Quelimane (30.07.16) para Berna / Suíça (14.09.16) com dois selos de 5c, azul, papel porcelana, denteado 15x14, MF31, para pagar o 2.º Porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 15 e 30g, de acordo com a tabela de portes do Decreto de 04.02.05, publicado no Diário do Governo de 15.02.05, convertida para a moeda republicana + selo do imposto do selo, de 1c, verde, cercaduras a tracejado e linhas vincadas, MF IP1, devido no período. Censurado em Quelimane com carimbo batido a violeta “PASSOU PELO CENSOR / 30 JUL 1916 / QUELIMANE”, assim como no trânsito pela África do Sul, com cinta branca com legendas a vermelho do censor 99. | 100.00 |
|-----|---|---|--------|

824	F	★★	Quelimane * 1914 – Ceres. MF34, 10c, tijolo, papel porcelana, denteado 15x14. Par vertical, novo, com goma original e charneira, com parte do selo superior e DENTEADO DESLOCADO. Selo com charneira a segurar o denteado parcialmente separado. R.	15.00
825	F	★★★/★★	Quelimane * 1914 – Ceres. MF34, 10c, tijolo, papel porcelana, denteado 15x14. Bloco horizontal de 8 selos (4x2) novos, com goma original sem charneira em 4 selos e sinal de charneira nos restantes, com boa cor e DUPLO DENTEADO, AMBOS DESLOCADOS. MB e MR.	80.00
826	F	☒	Quelimane * 1914 – Ceres. Sobrescrito circularizado de Lourenço Marques (29.11.14) para Boror com selo de 10c, tijolo, papel pontinhado e selo de 40c, castanho s/ rosa, papel porcelana, ambos em denteado 15x14, MF34a e 38. Sobrescrito obtido com carimbo de cortesia. Os selos em papel pontinhado só entraram em circulação a partir de 1916.	10.00
827	F	★★★/★★	Quelimane * 1914 – Ceres. MF40, 1E, verde s/ azul, papel porcelana colorido, denteado 15x14. Tira horizontal de 5 selos novos, com goma original sem charneira em 2 selos e sinal de charneira nos restantes, com boa cor e DUPLO DENTEADO, UM DELES DESLOCADO. MB e MR.	50.00

Tete

828	F	★★★	Tete * 1914 – Ceres. MF29, 2c, carmim, papel porcelana, denteado 15x14, estrelas I/I. Tira horizontal de 3 selos novos, canto superior direito de folha, com goma original sem charneira e sinal de uma charneira na margem não afetando os selos, com boa cor e DUPLO DENTEADO, UM DELES DESLOCADO. MB e MR.	30.00
829	F	★★★	Tete * 1914 – Ceres. MF30, 2 ½ c, violeta, papel porcelana, denteado 15x14, estrelas I/I, com exceção do 4.º selo com estrelas II/I. Tira horizontal de 3 selos novos, canto superior direito de folha, com goma original sem charneira e sinal de uma charneira na margem não afetando os selos, com boa cor e DUPLO DENTEADO, AMBOS DESLOCADOS. MB e MR.	50.00

Zambézia

830	F	★★	Zambézia * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF8, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 11 ¼. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	45.00
831	F	★★★	Zambézia * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF13, 300 réis, azul s/ salmão, papel porcelana, denteado 11 ¼. Dois pares horizontais com selos novos, separados de uma quadra, com goma original sem charneira, sem reparações e com distúrbios na goma, com boa cor. Valor de catálogo € 480.00.	60.00
832	F	★★	Zambézia * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF 14/28. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com boa cor, com sobrecarga oblíqua no canto superior esquerdo, impressa a preto "SPECIMEN". Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. MB e MR.	120.00
833	F	PI	Zambézia * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF17, 15 réis, castanho, papel pontinhado denteado 11 ¼. Par horizontal em postal ilustrado remetido de Quelimane (04.02.01) para Marselha (05.03.01), com trânsito por Zanzibar (09.02.01). Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor.	20.00
834	F	☒	Zambézia * 1903 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa + D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA". Sobrescrito circularizado registado de Quelimane (19.08.06) para Viena / Áustria, com trânsito pela Beira (21.08.05) e Londres (16.09.05) com selos de 115 s/ 25 réis, verde + 130 réis s/ 2 ½ réis, castanho, 400 réis s/ 200 réis, azul s/ azul, todos em denteado 12 ¼, MF34, 36 e 41 e selos de 15 réis, castanho + 75 réis, carmim, ambos em papel pontinhado, denteado 11 ¼, MF42 e 45. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	75.00
835	F	PI	Zambézia * 1898/1903 – D. Carlos I Mouchon + D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "PROVISORIO" da Casa da Moeda. Postal ilustrado circularizado de Quelimane (25.08.04) para Geneve / Suíça, com selo de 10 réis, verde-amarelo, MF16 e selo de 15 réis, castanho, MF42, no total de 25 réis, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro.	12.00
836	F	★★/★	Zambézia * 1903 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 46/53. Série completa, nova, com goma original e charneira (50, 65, 115, 130 e 400 réis) e sem goma (15, 25 e 75 réis), sem defeitos nem reparações, com boa cor e duplicado do selo de 25 réis, novo, sem goma, com sobrecarga a azul "ULTRAMAR".	25.00
837	F	★★	Zambézia * 1905 – D. Carlos I Mouchon, com sobretaxa. MF54 + MF54c, 50 s/ 65 réis, azul-escuro, papel pontinhado leve, denteado 11 ¼. Dois selos novos, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, um deles com a SOBRECARGA TIPO II e outro com "5" fendido na base, não referenciado. Valor de catálogo € 290.00.	45.00
838	F	★★	Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF55, 2 ½ réis, cinzento, papel pontinhado, denteado 11 ¼. Selo novo, com goma original e charneira, sem reparações, com um vinco horizontal e ligeira transparência, boa cor e a sobrecarga "RUPEBLICA". Não catalogado.	20.00
839	F	★★	Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPUBLICA" da Casa da Moeda. MF55, 2 ½ réis cinzento + MF56, 5 réis, laranja, ambos em papel pontinhado leve, denteado 11 ¼. Exemplares novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, o primeiro com a SOBRECARGA DESLOCADA e o segundo com DUPLA SOBRECARGA. Erros não catalogados, tidos como saídos clandestinamente da Casa da Moeda.	15.00

- 840 F ★★★ Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF56, 5 réis, laranja, papel pontinhado, denteado 11 ¼. Par horizontal, canto superior esquerdo de folha, novo, com goma original sem charneira, sem reparações, com a goma espelhada e o denteado entre os selos a separar-se, com boa cor, com a SOBRECARGA MUITO DESLOCADA. 20.00
- 841 F ★★ Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF55/58, 2 ½ réis, cinzento + 5 réis, laranja + 10 réis, verde-amarelo + 15 réis, verde, todos em denteado 11 ¼. Lote de 4 selos novos, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. 25.00



- 842 F ★★/★ Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF57, 10 réis, verde-amarelo + MF58, 15 réis, verde + MF59, 20 réis, violeta, todos em papel pontinhado leve, denteado 11 ¼. Selos novos, o primeiro sem goma e os restantes com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e todos com SOBRECARGA INVERTIDA. 20.00
- 843 F ★★★ Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF59a, 20 réis, violeta-cinzento, papel pontinhado leve, denteado 11 ¼. Par horizontal novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e a SOBRECARGA INVERTIDA. 20.00
- 844 F ★★ Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF59a, 20 réis, violeta-cinzento, papel pontinhado leve, denteado 11 ¼. Selo novo, margem esquerda de folha, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, boa cor e “SOBRECARGA MUITO DESLOCADA”. Não catalogado. 15.00

845	PI		Zambézia * Lourenço Marques * Inhambane * 1911/14 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda, emissões da Inhambane e Zambézia + Ceres, emissão de Lourenço Marques. Postal ilustrado “Indígenas da Zambézia / Natives at the Zambézia”, edição Spanos & Tsitsias, circulado de Lourenço Marques (06.03.26) para a Alemanha, com selos 115 réis, laranja, MF41, 130 réis, castanho s/ amarelo, MF65 e ¼ c, sépia, papel pontilhado, denteado 15x14, MF117a.	30.00
846	F	★★	Zambézia * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. MF68, 500 réis, preto s/ azul, papel liso, denteado 11 ¾. Par horizontal novo, com goma original e charneira, sem reparações e com vestígios de tinta de impressão a preto no verso (defeito de impressão), com boa cor e NAÕ DENTEADO NA MARGEM ESQUERDA DO PRIMEIRO SELO.	15.00
847	F	⊙	Zambézia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com sobrecarga “PROVISÓRIO” e nova sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF79, 50 réis, azul, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA. Erro não catalogado.	15.00
848	F	★	Zambézia * 1914 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com sobrecarga “PROVISÓRIO” e nova sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF79, 50 réis, azul, papel pontilhado, denteado 11 ¾. Quadra com selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA, UMA DELAS DESLOCADA. Não catalogado.	40.00
849	F	★★/★	Zambézia * 1917 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPÚBLICA” local a vermelho. MF 90/102. Série completa, nova, com goma original e charneira (3 selos) ou sem goma (restantes selos), sem reparações e vestígios de óxido em 4 selos, com boa cor. Valor de catálogo € 170.00.	25.00
850	F	★	Zambézia * 1914 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1903, com sobrecarga “REPÚBLICA” local. Lote com dois selos novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor: MF70, 115 réis s/ 5 réis, amarelo, papel porcelana denteado 12 ¾ + MF73a, 130 réis s/ 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 12 ¾, sobrecarga verde, ambos com SOBRECARGA PARCIALMENTE IMPRESSA.	15.00

S. Tomé e Príncipe

851	F	⊙	S. Tomé e Príncipe * 1889/91 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa local. MF25, 5 réis s/ 20 réis, rosa + MF26, 50 réis s/ 40 réis, castanho-vermelho, ambos em papel porcelana, denteado 13 ½. Exemplares usados, sem reparações e ligeiros pontos transparentes no selo MF25, normais nestes selos, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 315.00.	35.00
852	F	⊙	S. Tomé e Príncipe * 1892 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa local. MF29a, 2 ½ réis s/ 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 13 ½, sobrecarga tipo (1) a verde. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 175.00.	25.00
853	F	⊙	S. Tomé e Príncipe * 1892 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa local. MF29c, 2 ½ réis s/ 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 13 ½, sobrecarga tipo (2) a verde. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 220.00.	30.00
854	F	⊙	S. Tomé e Príncipe * 1892 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa local. Selo de 2 ½ réis s/ 25 réis, violeta, papel porcelana, denteado 13 ½, sobrecarga tipo (2) a verde. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, tido como ido emitidos clandestinamente.	25.00
855	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1893/94 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 30/42. Série completa, nova, em papel liso, pontilhado e porcelana, denteado 12 ¾ e 13 ½ (2 ½ réis e 50 réis), sem goma ou goma não original, sem defeitos nem reparações, exceto dois dentes curtos no selo de 200 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 159.00.	25.00
856	F	✉	S. Tomé e Príncipe * 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF52, 100 réis, azul s/ azul, papel liso, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito circulado de S. Tomé (29.11.00) para Nova York (27.12.00) com trânsito por Lisboa (12.12.00) para pagar o segundo porte do correio ordinário de uma carta para países da UPU com peso entre 15 e 30g, de acordo com a tabela de portes n.º 3 da Portaria n.º 729 de 25.10.1894, em vigor a partir de 01.01.95. Sobrescrito transportado na ligação marítima de S. Tomé para Lisboa pelo pacote LOANDA.	40.00
857	F	✉	S. Tomé e Príncipe * 1899 – D. Carlos I * Jornaes, com sobrecarga “PROVISÓRIO”, tipografada localmente a azul. MF58a, 2 ½ réis, castanho, papel liso, denteado 11 ¾. Par horizontal em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita), circulado aberto em S. Tomé (23.01.99 – 1.º dia de circulação), para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g (5 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 276 de 09.12.1898, em vigor a partir de 01.01.99. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA INVERTIDA NOS DOIS SELOS. Valor de catálogo dos selos € 500.00.	75.00
858	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1902 – Coroa, com sobretaxa. MF60, 400 s7 10 réis, amarelo, papel liso, denteado 11 ¾. Exemplar novo, com goma não original, sem reparações e um dente curto, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	20.00
859	F	✉	S. Tomé e Príncipe * 1902 – D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. MF64, 115 réis s/ 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado de S. Tomé (21.03.14) para Lisboa (07.04.14), para pagar o 4.º porte do correio ordinário de uma carta para Portugal com peso entre 45 e 60g (100 réis) e excesso de porte de 15 réis, de acordo com a tabela de portes da Lei de 04.02.05, publicada no Diário de Governo n.º 37 de 15.02.1905. Selo com obliteração manuscrita a preto “REPÚBLICA” provavelmente de iniciativa privada. MB e MR.	120.00

- | | | | | |
|-----|----|---|---|-------|
| 860 | F | ★ | S. Tomé e Príncipe * 1903 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “PROVISORIO” + D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF 83/86 + MF87/94. As duas séries completa, novas, com goma não original ou sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 167.00. | 25.00 |
| 861 | PI | | S. Tomé e Príncipe * 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF100, 20 réis, violeta-cinza, denteado 11 ¾. Selo isolado em postal ilustrado monocromático (violeta) da Roça Boa Entrada, circulado de S. Tomé (21.09.12) para Filadélfia / EUA. | 15.00 |



- | | | | | |
|-----|---|--|--|-------|
| 862 | ✉ | | S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1898/1901, com sobrecarga “REPUBLICA” local a preto. MF121, 2 ½ réis, cinza, papel liso, denteado 11 ¾. Par horizontal em sobrescrito circulado aberto com impresso em S. Tomé (28.07.13), para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g (5 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 276 de 09.12.1898, em vigor a partir de 01.01.99. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRECARGA MUITO DESLOCADA. Erro não catalogado. | 60.00 |
| 863 | ★ | | S. Tomé e Príncipe * 1913 – D. Carlos I, tido Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPUBLICA”, tipografada localmente. MF132, 115 s/ 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, assinado no verso, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 120.00. | 25.00 |

864	F	☒	S. Tomé e Príncipe * 1913/15 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa, sobre selos de Macau + D. Carlos I Mouchon com sobrecargas “PROVISÓRIO” e “REPÚBLICA” da Casa da Moeda. Sobrescrito circulado registado de S. Tomé (27.10.22) para Lisboa (18.11.22) com selo de 15c s/ 24 avos, bistre, MF190 e três selos de 50 réis, azul, MF225, equivalente a 15c em moeda republicana, no total de 30c, para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g (20c) e o prémio de registo (10c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7736 de 12.10.21, em vigor a partir de 01.11.21. B e R.	75.00
865	F	☒	S. Tomé e Príncipe * 1919 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com sobrecarga “REPÚBLICA” a azul e sobretaxa a preto, tipografadas localmente. MF227, 2 ½ c s/ 15 réis, castanho, papel liso, denteado 11 ¾. Três selos em sobrescrito circulado registado em S. Tomé (21.04.19), no total de 7 ½ c, para pagar o primeiro porte interno do correio ordinário de uma carta com peso até 20g (2 ½ c) e o prémio de registo (5c), de acordo com a tabela de portes do Decreto de 24.12.1901, convertida para a moeda republicana. Acompanha o talão de registo.	50.00
866		☒	S. Tomé e Príncipe * 1938 – Império Colonial Português. MF332, 1\$75, azul, papel liso, denteado 13 ½ x 13. Selo isolado em sobrescrito circulado de S. Tomé (12.10.45) para Chicago / EUA, com trânsito por Lisboa (29.10.45), para pagar o primeiro porte do correio ordinário de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Portaria Ministerial nº 9.975 de 24 de Dezembro de 1941.	10.00
867		★★	S. Tomé e Príncipe * 1938 – Império Colonial Português. MF 298/315. Série completa nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	30.00
868		☒	S. Tomé e Príncipe * 1953 – Exposição de Arte Sacra Missionária. MF361, 3\$00, azul-escuro e azul, papel esmalte, denteado 13 ½. Dois selos em carta publicitária editada pelo Radio Clube de S. Tomé, remetida por via aérea de S. Tomé (31.05.63) para Amori-Ken / Japão. Carta ilustrada com diversas gravuras de S. Tomé. MB e R.	25.00
869	F	★★★	S. Tomé e Príncipe * 1939 – Correio Aéreo. Império Colonial Português. Legenda “S. TOMÉ E PRÍNCIPE”, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA16A, 5E, castanho-vermelho, papel liso, denteado 13 ½. Exemplar novo, assinado no verso, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	50.00
870	F	★★★	S. Tomé e Príncipe * 1939 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE NOVA YORK 1939-1940”. MF CA16a, 5E, castanho-vermelho, papel levemente pontilhado, denteado 13 ½. Exemplar novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com SOBRECARGA A VERDE TIDA COMO FALSA.	140.00
871	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1913/20 – Porteados. Emissão regular, valor em réis, com sobrecarga “REPÚBLICA” local, zincografada + idem com sobrecarga “REPÚBLICA” local. MF POR 31/40 + MF41. As duas série completas, novas, com ou sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 185.00.	30.00
872	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa, local a preto. MF7, 1\$00 s/ 5\$00, carmim, papel pontilhado vertical, denteado 15x14, sobrecarga tipo (I). Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 70.00.	15.00
873	F	★	S. Tomé e Príncipe * 1946 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA. Selos fiscais de África, com sobretaxa, local a preto. MF8f, 1\$00 s/ 8\$00, verde, papel esmalte, denteado 12x11 ½, sobrecarga tipo (II). Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 60.00.	15.00

Timor

874	F	★	Timor * 1886 – Coroa. Selos de Macau com sobrecarga “TIMOR”. MF6, 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾. Folha completa com as margens com 28 selos novos, sem goma, sem reparações, ligeiro óxido no verso e alguns selos a soltarem-se, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	55.00
875	F	★★	Timor * 1886 – Coroa. Selos de Macau com sobrecarga “TIMOR”. MF9b, 200 réis, laranja, papel liso, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com a SOBRECARGA DESLOCADA.	20.00
876	F	★	Timor * 1894 – D. Luís I, fita direita e D. Carlos I * Jornaes, com sobrecarga “PROVISÓRIO” e sobretaxa tipografadas localmente. Valores em moeda local. MF40, 2 avos s/ 10 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e variedade “AYOS”. Valor de catálogo € 35.00.	12.00
877	F	★	Timor * 1894 – D. Luís I, fita direita e D. Carlos I * Jornaes, com sobrecarga “PROVISÓRIO” e sobretaxa tipografadas localmente. Valores em moeda local. MF44, 8 avos s/ 50 réis, azul-escuro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e SOBRECARGA DESLOCADA.	20.00
878	F	★	Timor * 1902 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto, com sobretaxa. MF85a, 5 avos s/ 5 réis, amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com a SOBRETAXA INVERTIDA. Valor de catálogo € 85.00.	25.00

- 879 F ☒ Timor * 1912/23 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Dili (23.12.31) para Los Angeles / EUA com dois selos de 8 avos, azul, MF130 e selo de 7 ½ avos, ultramar-claro, papel liso, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV, MF194, no total de 23 ½ avos, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (20 avos) e excesso de porte (3 ½ avos) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 20.317 publicado no Diário do Governo n.º 214 de 16.09.31. 100.00



- 880 F ★ Timor * 1913 – D. Carlos I Mouchon. Selos de 1903 com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente, tipo I. MF134, 3 avos, verde, papel liso, denteado 11 ¾. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e SOBRECARGA INVERTIDA E DESLOCADA. 25.00
- 881 F ☒ Timor * 1913 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902, com sobrecarga “REPUBLICA” local, tipo I + D. Carlos I Mouchon, com sobrecargas “PROVISÓRIO” e “REPUBLICA” da Casa da Moeda. Sobrescrito circulado registado de Dili (11.04.21) para Valence-sur-Rhone (26.05.21) com selos de 22 avos s/ 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF142 e selo de 3 avos, violeta-cinza, papel pontilhado, denteado 11 ¾, MF189, no total de 25 avos, para pagar o segundo porte (10 avos + 5 avos) de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g e o prêmio de registo (10 avos). Sobrescrito aparado na margem esquerda. Raro. 100.00
- 882 F ★ Timor * 1913 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Selos sobretaxados de 1902 com sobrecarga “REPUBLICA” tipografada localmente, tipo II. MF148a, 15 avos s/ 300 réis, azul s/ laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾. Exemplar novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o erro “REPBLICAU”. Valor de catálogo € 80.00. 40.00
- 883 F ☒ Timor * 1913/31 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga local “REPUBLICA”, tipo III + Ceres, com sobretaxa. Sobrescrito circulado de Dili (10.07.35) para Anadia / Portugal (19.08.35) com selo de 9 avos, castanho-vermelho, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾, MF150 e selo de 6 avos s/ 72 avos, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½, estrelas III/IV, MF204c, no total de 15 avos, para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g (15 avos) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 20.317 publicado no Diário do Governo n.º 214 de 16.09.31. 100.00

884	F	★	Timor * 1923 – Ceres. Novas cores e valores. MF 192/203. Série completa, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com impressão retro verso no selo de 18 avos, todos com estrelas III/IV. Valor de catálogo € 240.00.	30.00
885	F	✉	Timor * 1935 – Padrões. Sobrescrito circulado por via aérea de Timor (30.01.37) para Chicago / EUA, via Amsterdão com selos de 5 avos, cinzento + 30 avos, verde-amarelo e 40 avos, lilás, todos em papel liso, denteado 11 ¼ x 12, MF211, 220 e 221. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00
886		★★	Timor * 1938 – Império Colonial Português. MF 227/243. Série completa, nova, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00.	30.00
887	F	★★★	Timor * 1947 – Império Colonial Português, com sobrecarga “LIBERTAÇÃO”, tipografada localmente. MF 250/260. Série completa, nova, papel liso, denteado 13 ½, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 700.00.	150.00
888		★★★	Timor * 1947 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “LIBERTAÇÃO” local. MF CA 15/23. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com um ou dois minúsculos pontos de óxido em três selos, com boa cor. Valor de catálogo € 500.00.	80.00
889	F	★★★	Timor * 1947 – Correio Aéreo * Império Colonial Português, com sobrecarga “LIBERTAÇÃO”. MF CA 15/23. Série completa, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 550.00.	100.00
890	F	★	Timor * 1934/35 – Imposto Postal * “Instrução”. Selos fiscais da Ásia, com sobrecarga e sobretaxa. MF IP8 + IP8a, 7abos s/ ½ avo, rosa, papel pontilhado, denteado 12x11 ¾. Quadra com selos novos, sem goma como também emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a variedade “5 invertido” em vez de “ç” no primeiro selo e com a SOBRECARGA E SOBRETAXA DESLOCADAS.	35.00
891	F	★	Timor * 1948 – Imposto Postal * ASSISTÊNCIA”. MF IP11, 10 avos, azul, papel liso, branco, denteado 11 ¾. Par vertical, canto superior direito de folha, novo, sem goma como emitido, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DENTEADO HORIZONTAL OMISSO ENTRE OS DOIS SELOS. MB e R.	35.00

MARCOFILIA

Portugal

892		⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Quadra de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “14 – BARREIRO”, tipo 4.3.4.	25.00
893		⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22, 25 réis, rosa, papel liso. Lote composto por selo isolado do cunho II, com margens de luxo, obliterado com carimbo “47 – VENDAS NOVAS” + par vertical do cunho III, com três margens de luxo e uma curta, obliterado com carimbo “80 – SANTO ANDRÉ DE POIARES”, ambos batidos a preto.	20.00
894	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1862/64 – D. Luís I. MF17a, 100 réis, lilás, papel liso, com fenda na cercadura. Selo usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “27 - LOURINHÃ” tipo 4.3.4. MB	25.00
895	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 réis, rosa, papel liso. Par horizontal de selos usados, com margens exteriores de luxo (3) e normal (1), sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “66 – MONTALEGRE”, tipo 4.3.4.	20.00
896	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22b, 25 réis, rosa, papel liso, médio, não denteado, cunho III. Par vertical, usado, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “77 – COIMBRA”, tipo 3.5.3.	20.00
897	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso. Selo usado com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “125 – MOIMENTA DA BEIRA”, tipo 4.3.4.	25.00
898	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Par vertical usado, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “129 – PINHEL”, tipo 4.3.4. MB.	25.00
899		⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal. 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22b, 25 réis, rosa, papel liso, cunho III. Quadra de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “129 – PINHEL”, tipo 4.3.4.	25.00

900	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, rosa, papel liso. Selo usado, com 3 margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “155 – SALVATERRA DE MAGOS”. B e MR.	35.00
901	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, papel liso, pérolas afastadas. Selo usado com duas margens de luxo e duas normais/curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “157 – TORRES NOVAS”	15.00



902	F	⊙	Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16, 25 réis, carmim-rosa, papel liso médio, não denteado, tipo I. Exemplar usado, canto inferior direito de folha e restantes margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma postal, completo e muito bem batido a preto “164 – CRATO”, tipo 4.3.4. MB e R.	25.00
903	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1ª reforma postal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF22a, 25 réis, rosa, papel liso, cunho II. Selo usado sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “177 – BRAGANÇA” do tipo “3 circunferências concêntricas com V”. MB e MR.	40.00
904	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF8, 50 réis, verde-amarelo, papel liso. Selo usado com três margens de luxo e uma curta, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “218 – VILA NOVA DE PÓRTIMÃO”, tipo 4.3.4.	25.00
905	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF30f, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Tira horizontal com 4 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “222 – ARCOS DE VALDEVEZ”, tipo 4.3.4..	30.00
906	F	☒	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma * PERÍODO DE TRANSIÇÃO. 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30a, 25 réis, camim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo isolado em carta datada de Elvas (20.11.69) para Lisboa (21.11.69), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem reparações, com um canto curto, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo do tipo da 2.ª reforma, batido a preto “165”. Carimbo numérico da 2.ª reforma usado com a numeração da 1.ª reforma postal. Posteriormente a estação postal de Elvas passou a usar na 2.ª reforma o carimbo “172”. Exemplar raro.	100.00

907	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal. 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF37, 10 reis amarelo laranja, papel liso. Três selos usados, dois em denteado 12 ¾ e um em denteado 13 ½ sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “5 — ALENQUER”, “21 — CINTRA” e “213 — LAGOA”.	25.00
908	F	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em sobrescrito com carta no interior datada da Caparica para Carregal do Sal, com trânsito por Lisboa (01.09.71), obliterado com carimbo batido a preto “7” e o sobrescrito marcado com carimbo nominal “ALMADA”, tipo PVP2.	15.00
909	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF39, 20 reis bistre a bistre esverdeado, papel liso, denteado 12 ¾. Quatro selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “21 - CINTRA”, “97 – MEALHADA”, “156 – TONDELA” e “183 – PORTALEGRE”.	25.00
910	F	⊙/FRG	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF37f, 25 réis, amarelo + MF41, 50 réis, verde, papel liso. Lote composto por um fragmento com selo de 10 reis e 50 reis, obliterado com carimbo batido a preto “66 – PONTE DA BARCA” e dois selos de 10 reis em papel liso em denteados 12 ½ e 13 ½, obliterados com carimbos batidos a preto “93 — FIGUEIRA DA FOZ” e “213 — LAGOA”.	25.00
911		✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF40f, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho VII. Selo em carta datada de Vila Nova da Cerveira (03.07.76) para o Porto (05.07.76), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “74” e o sobrescrito marcado com carimbo linear, batido a preto “CERVEIRA”, tipo PVP1.	15.00
912		✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF40f, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho XIII. Par horizontal no verso de sobrescrito circulado de Coimbra (16.08.78) para Lisboa (17.06.78), para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g. Selos sem reparações, ligeiramente aparados na margens superior, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “78” e o sobrescrito duplamente marcado na frente com a marca numérica, indicativo do pagamento dos dois portes de acordo com o regulamento postal.	20.00
913	F	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF40f, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho VII. Selo em sobrescrito circulado de Alcobaca para Lisboa (01.06.76), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem reparações, aparado em duas margens, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “87” e o sobrescrito marcado com carimbo linear, batido a preto “ALCOBAÇA”, tipo PVP2.	25.00
914	F	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 — D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo isolado em carta datada da Mealhada (14.10.70) para a Figueira da Foz, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “97 – MEALHADA” e a carta marcada com carimbo nominal “MEALHADA”, tipo PVP1.	15.00
915	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF39, 20 reis bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Tira vertical de 3 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “131 — ALMEIDA”. MB.	25.00
916	F	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF40ae, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 13 ½, cunho XIIIa. Selo em carta datada de Trinta (23.05.77) para o Porto (25.05.77), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “137” e o sobrescrito marcado com carimbo linear, batido a preto “GUARDA”, tipo PVP1.	15.00
917	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF39, 20 reis bistre, papel liso, denteado 12 ¾. Dois selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbos batidos a preto “146 — S. PEDRO DO SUL”, um deles o “4” fechado e outro com o “4” aberto. MB e MR.	40.00
918	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 — D. Luís I. Fita direita. MF41c, 50 réis, verde, papel liso, denteado 13 ½, cunho I. Selo usado, sem reparações, com um vinco num dente e três dentes mais curtos, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “146 — S. PEDRO DO SUL”, variante “4 aberto”. R.	25.00
919	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1867/70 — D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30f, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho VII. Tira horizontal com 3 selos usados, sem reparações e denteado parcialmente aparado na margem inferior do 3.º selo, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “148 – PINHEL”.	25.00
920	F	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1880/81 — D. Luís I. De perfil. MF54a, 25 réis, cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Par vertical em sobrescrito circulado de Castelo Branco para Dafundo, com trânsito por Lisboa (30.09.80), para pagar o segundo porte de uma carta com peso entre 15 e 30g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “166” e o sobrescrito marcado com carimbo nominal, batido a preto “CASTELLO / BRANCO”, tipo PVP2.	20.00

- 921 F** ☒ Portugal * Carimbos numéricos da 2.^a reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30i, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho X, com fenda. Tira horizontal de 3 selos em carta datada da Covilhã (21.10.70) para o Porto (22.10.70), para pagar o terceiro porte interno de uma carta com peso entre 30 e 45g. Selo sem reparações com um vinco vertical no 3.º selo, originado pela dobra da carta, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "170" e a carta marcada com carimbo nominal "COVILHÃ", tipo PVP4. 20.00



- 922 F** ☒ Portugal * Carimbos numéricos da 2.^a reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40af, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 13 ½, cunho XIV. Selo em sobrescrito circulado de Idanha-a-Nova para Lisboa (27.08.79), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "178" e o sobrescrito marcado com carimbo nominal, batido a preto "IDANHA / NOVA", tipo PVP1. 25.00
- 923 F** ☒ Portugal * Carimbos numéricos da 2.^a reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40p, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho XVII. Selo em sobrescrito circulado de Redondo para Lisboa (20.08.78), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto "184" e o sobrescrito marcado com carimbo nominal, batido a preto "REDONDO", tipo PVP1. 30.00
- 924 F** ☒ Portugal * Carimbos numéricos da 2.^a reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal, cunho VIII e selo isolado, cunho IX, em sobrescrito circulado de Évora para Lisboa (09.11.78), com trânsito pela ambulância ferroviária "E.A. CAZEVEL LISBOA" (09.11.78), para pagar o terceiro porte interno de uma carta com peso entre 30 e 45g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto "197" e o sobrescrito marcado com carimbo nominal batido a preto "EVORA", tipo PVP2. 20.00

925	F	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40, 25 réis, rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal em sobrescrito circulado de Évora para Lisboa (22.01.76), para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo batido a preto “197” e o sobrescrito marcado com carimbo nominal batido a preto “EVORA”, tipo PVP2.	15.00
926	F	✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF40k, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾, cunho XII. Par horizontal em sobrescrito circulado de Reguengos para Lisboa (25.08.78), com trânsito pela ambulância ferroviária “E.A. CAZVEL – LISBOA” (25.08.78), para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “235” e o sobrescrito marcado com carimbo nominal a preto “REGUENGOS”, tipo PVP1.	30.00
927		✉	Portugal * Carimbos numéricos da 2.ª reforma postal * 1876 – Jornaes. MF48b, 2 ½ réis, verde-oliva, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal no verso de sobrescrito circulado de Reguengos para Lisboa (02.01.78), para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g. Selos sem reparações, com o denteado aparado na margem direita do segundo selo, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “235” e o sobrescrito marcado na frente com carimbo nominal a preto “REGUENGOS”, tipo PVP1.	25.00
928	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1880/81 – D. Luís I. De perfil. MF53a, 25 réis, azul-cinzento, papel liso, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “AROUCÁ”, tipo PVP2.	15.00
929	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. MF37c, 10 reis amarelo, papel liso, denteado 13 ½. Dois selos usados, sem reparações e ligeiro óxido no primeiro selo obliterados respetivamente com carimbos nominativos, batidos a preto, de “MIRANDELLA” e “CARREGAL”, tipo PVP1 e PVP7.	20.00
930	F	⊙	Portugal * Carimbos nominativos. 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57a, 25 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações e com um dente curto, com boa cor e obliterado com carimbo batido a azul “DELEGAÇÃO DO CORREIO DE CÊA / ALVÔCO”, tipo PVP1. MB e MR.	25.00
931	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados primitivos * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF56b, 5 réis, cinzento, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo muito bem batido a preto “PECEGUEIRO / 1 / MARÇO”.	15.00
932	F	⊙	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1883 – D. Luís I. Fita direita. MF43f + MF43h, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾, cunhos I e III. Três selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, dois obliterados com carimbo “S ^{IA} ISABEL” e um com carimbo “VALLADA”,	15.00
933	F	✉	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1882/83 – D. Luís I. De frente. MF57a, 25 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo em carta remetida de Faro (21.02.84) para o Porto (23.02.84) para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “FARO”, tipo 2bb (Gordon).	15.00
934	F	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1883 – D. Luís I. Fita direita, papel porcelana, denteado 12 3/4. MF43f, 100 réis, lilás-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAPHIA ELECTRICA / CASCAES”, tipo PVP3.	15.00
935	F	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1884 – D. Luís I. Fita direita. Nova cor e valor. MF66, 20 réis, rosa, papel porcelana, denteado 12 ¾, tipo VI. Exemplar usado, sem reparações e com pequenos defeitos no denteado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAPHIA ELECTRICA / LAGOS”.	20.00
936	F	IC	Portugal * Carimbos da Posta Rural * 1884/87 – D. Luís I, de frente. OM9e, castanho-vermelho-claro, com quadrícula no verso, tipo D, circulado pela posta rural de Ervideira de Baixo e datado de Seixo (28.03.89) para o Porto (30.03.89) com trânsito por Ervedal da Beira (29.03.89), obliterado com carimbo da postal rural batido a violeta “P.R.” com 22mm de diâmetro. MB e MR.	50.00

Cabo Verde

937	F	⊙	Cabo Verde * Marcas administrativas * 1877 – Coroa. MF4a, 25 réis, rosa, papel liso médio, denteado 12 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com marca linear com cercadura, Batida a preto “FRANCA DE PORTE”. MB e MR.	50.00
938	F	✉	Cabo Verde * Carimbos circulares datados * 1967 – Centenário do Clube Militar Naval. MF323, 1\$00, policromo, papel esmalte, denteado 13. Selo isolado em sobrescrito circulado de Vila Nova Sintra (14.03.67) para a Praia, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / CABO VERDE / VILA NOVA SINTRA”.	20.00

Moçambique e Distritos Administrativos

939	F	ARG	Moçambique * Carimbos provisórios de borracha. Aerograma de cor creme, editado pelo Movimento Nacional Feminino, circulado isento de franquia de Quionga (18.04.69) para o SPM 4034, obliterado com carimbo batido a azul “C. T. T. / QUIONGA”, tipo AP M6.1-P.	20.00
-----	---	-----	---	-------

- | | | | | |
|-----|---|-----|---|-------|
| 940 | F | ARG | Moçambique * Carimbos circular datados metálicos. Aerograma de cor creme, editado pela Região Militar da Moçambique, tipo 7474-68-APOLO, circulado isento de franquia de Quinga (0705.69) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a preto "C. T. T. / QUINGA", tipo AP M7.1.1A. | 20.00 |
| 941 | ⊙ | | Moçambique * 1952/56 – Imposto Postal * Pelicano * Legenda "PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE". MF IP54, \$50. Laranja, papel liso, denteado 14. Lote com 8 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos circulares datados (7) e hexagonal (1), batidos a preto "CHINDE", "MEMBA", "MOÇAMBIQUE", "MOCIMBOA DA PRAIA", "NAMPULA", "QUITERAJÓ", "TETE" e "VILA PEREIRA". | 8.00 |



- | | | | |
|-----|------|--|-------|
| 942 | Lote | Zambézia * Marcofilia diversa. Lote com 8 selos da emissão de D. Carlos I Mouchon, com os valores de 2 ½, 2x5, 20, 75, 150, 200 e 400 réis, MF14, 15, 18, 50, 24, 25 e 53, obliterados respetivamente com carimbos de diversas tipologias, batidos a preto com exceção de um a violeta "QUELIMANE", "MUTARARA", "TETE a violeta", "PINDA", "MAGANJA DA COSTA", "CHILOMO", "CHINDE" e "NHAMACURRA". | 15.00 |
|-----|------|--|-------|

Timor

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 943 | ⊙ | Timor * Carimbos circular com coroa. 1886 – Coroa. Selos de Macau com sobrecarga "TIMOR". MF7, 80 réis, cinzento, papel liso, denteado 12 ¾. Par horizontal com selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto. | 25.00 |
| 944 | ⊙ | Timor * Carimbos circular com coroa. 1886 – Coroa. Selos de Macau com sobrecarga "TIMOR". Lote com 3 selos usados, de 20 réis, rosa, denteado 13 ½ e 25 réis, violeta, 40 réis, amarelo, 50 réis, azul, denteado 12 ¾, sem reparações e com uma pequena transparência no selo de 25 réis, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto. | 40.00 |
| 945 | ⊙ | Timor * Carimbos circular com coroa. 1886 – Coroa. Selos de Macau com sobrecarga "TIMOR". Lote com 3 selos usados, de 40 réis, amarelo, 50 réis, azul e 300 réis, castanho-amarelo, todos em denteado 12 ¾, MF5, 6, 10, sem reparações e com uma transparência no selo de 50 réis, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto. | 30.00 |

LITERATURA

946		Boletim do Instituto Luís de Camões n.º 1, Volume IX de 1975, com estudo "Marcas Postais de Macau (Aditamento)" de A. Guedes de Magalhães. Muito bem conservado.	10.00
947		Normalização dos Papéis * Divulgação dos formatos normalizados. Edição da Imprensa Nacional de Lisboa, Lisboa 1960.	25.00

REIMPRESSÕES

948	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1863 * 1853 – D. Maria II. MF1/4. Série completa de reimpressões de 1863, novas, com goma original e sinal de charneira, com exceção do valor de 100 réis, sem goma, sem reparações e com a de 50 réis com quadro descolado de meio até ao bordo inferior da reimpressão, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 1.520.00.	120.00
949	F	R★★/R★	Portugal * Reimpressões de 1863 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10 + MF12. Reimpressões de 1863, novas, sem goma a de 5 réis e com goma original e charneira a de 25 réis, sem defeitos reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 400.00.	30.00
950	F	R★★★★/ R★★	Portugal * Reimpressões de 1863 * 1856/58 - D. Pedro V. Cabelos anelados. MF10, 5 reis castanho bistro, tipo I. Folha completa com 24 reimpressões, com goma original sem charneira, exceto 5 reimpressões com papel seda a fichar aberturas no cunho, normal na impressão em papel fino. Exemplar de grande raridade, com boa cor e relevo. Certificado de peritagem do NFACP. Valor de catálogo € 4.800.00+++.	400.00
951	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF 5/9. Série completa de reimpressões de 1885, novas, sem goma como emitidas, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga "TRAÇO" horizontal de 18mm. Valor de catálogo € 440.00+++.	70.00
952	F	R(★)	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF5, 5 réis, castanho, cunho VIII. Quadra, margem direita de folha, de reimpressões de 1885, nova, gomada após impressão, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 440.00+++.	45.00
953	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1855/56 – D. Pedro V. Cabelos lisos. MF6, 25 réis, azul, cunho I. Quadra de reimpressões de 1885, nova, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 440.00+++.	45.00
954	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF 11, 25 réis, carmim-rosa, burilagem simples. Reimpressões de 1885, nova, sem goma como emitida, com três margens de luxo e uma normal, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga "TRAÇO" a preto com 18mm. Valor de catálogo € 110.00+++	20.00
955	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF 11, 25 réis, azul, burilagem simples. Reimpressões de 1885, nova, sem goma como emitida, com margens normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga "TRAÇO" a preto com 18mm. Valor de catálogo € 110.00+++.	20.00
956	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1862/64 – D. D. Luís I. MF 14/18. Série completa de reimpressões de 1885, novas, sem goma como emitidas, com margens de luxo maioritariamente, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga "TRAÇO", a preto, de 18mm. Valor de catálogo € 550.00+++.	100.00
957	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF 19/26. Série completa de reimpressões de 1885, novas, sem goma como emitidas, com margens de luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, não incluindo a reimpressão de 240 réis, com sobrecarga "TRAÇO", a preto, de 18mm. Valor de catálogo € 520.00.	100.00
958	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF 27/35. Série completa de reimpressões de 1885, novas, sem goma como emitidas, denteado 13 ½, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga "TRAÇO" a preto e vermelho, de 18mm. Valor de catálogo € 670.00++++.	100.00
959	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1885 * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF38 + MF40 + MF44. Três reimpressões de 1885, novas, sem goma como emitidas, denteado 12 ¾, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 390.00.	60.00
960	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1905 * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF 36/47. Série completa de reimpressões de 1905, novas, com goma original e sinal de charneira, denteado 13 ½, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, com sobrecarga "SPECIMEN" a preto, oblíqua, no canto superior esquerdo. Valor de catálogo € 1.095.00++.	190.00
961	F	R★★	Portugal * Reimpressões de 1928 * 1862/64 – D. Luís I. MF18, 100 réis, lilás, papel liso fino. Reimpressão de 1928, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. Valor de catálogo € 330.00.	45.00
962	F	PRV	Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF 1/4. Bloco com quatro reimpressões dos selos de 5 réis, 25 réis, 50 réis e 100 réis, medindo 124x91mm, em preto sobre papel liso, não denteadas, sem goma. MB e MR.	50.00

- | | | | | |
|------------|----------|------------|--|-------|
| 963 | F | PRV | Portugal * 1935 – Emissão comemorativa da 1. ^a Exposição Filatélica Portuguesa. Impressão da efígie em relevo. MF564. Duas provas da efígie em laranja-vermelho (cor não aprovada) sobre papel liso, médio, em bloco medindo 81x50mm, não denteada, com goma original sem charneira. Prova sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. | 50.00 |
|------------|----------|------------|--|-------|



- | | | | | |
|------------|----------|------------|--|-------|
| 964 | F | PRV | Portugal * 1935 – Emissão comemorativa da 1. ^a Exposição Filatélica Portuguesa. Impressão da efígie em relevo. MF564. Prova da efígie em castanho-vermelho (cor não aprovada) sobre papel liso, médio, em bloco medindo 60x71mm, não denteada, sem goma. Prova sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo. | 30.00 |
| 965 | F | R★ | Portugal * Reimpressões de 1953 * 1853 – D. Maria II. MF 1/4. Série completa de reimpressões de 1953, destacadas do livro “100 Anos do Selo do Correio Português”, nova, com margens de luxo equilibradas, sem goma como emitidas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 440.00. | 40.00 |
| 966 | F | R★ | Portugal * Reimpressões de 1984 * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis. Reimpressão em castanho-vermelho claro em bloco de papel liso, médio, medindo 60x81mm, sem goma, montada em folha medindo 210x177mm com reprodução da assinatura de Eduardo Lapa, delegado de Portugal que assinou a carta da UPU em 1874. Esta reimpressão do selo de 5 réis de D. Maria II foi autorizada por parte de Portugal quando da realização do 29.º Congresso Mundial da UPU e do Salão de Filatelia de Hamburgo em 1984. Como parte do pacote entregue a cada delegado presente na reunião, foi incluída uma reprodução do primeiro selo dos 21 primeiros membros da UPU. Os selos foram reproduzidos num pequeno bloco sem goma, medindo 60 mm x 80 mm. O papel possui uma marca de água ondulada. Estes foram colocados numa folha contendo a assinatura do delegado de cada país que assinou a carta da UPU em 1874. | 75.00 |

967	F	R★	Portugal * Reimpressões de 1984 * 1853 – D. Maria II. MF1, 5 réis. Reimpressão em castanho-vermelho claro em bloco de papel liso, médio, medindo 60x81mm, sem goma. Esta reimpressão do selo de 5 réis de D. Maria II foi autorizada por parte de Portugal quando da realização do 29.º Congresso Mundial da UPU e do Salão de Filatelia de Hamburgo em 1984. Como parte do pacote entregue a cada delegado presente na reunião, foi incluída uma reprodução do primeiro selo dos 21 primeiros membros da UPU. Os selos foram reproduzidos num pequeno bloco sem goma, medindo 60 mm x 80 mm. O papel possui uma marca de água ondulada. Estes foram colocados numa folha contendo as assinaturas dos delegados que assinaram a carta da UPU em 1874.	50.00
968	F	R★	Guiné * Reimpressões de 1885 * 1879/84 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. MF 10/18. Série completa de reimpressões, em denteado 13 ½, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 252.00.	60.00
969	F	R★	Guiné * Reimpressões de 1885 * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF 19/23. Série completa de reimpressões, em denteado 13 ½, nova, sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 140.00.	35.00
970	F	R★	Guiné * Reimpressões de 1905 * 1879/84 – Coroa. MF 10/18. Série completa de reimpressões de 1905, com duplicação de 100 réis, denteado 13 ½, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 330.00.	60.00
971	F	R★★	Guiné * Reimpressões de 1905 * 1885 – Coroa. Selos de Cabo Verde com sobrecarga “GUINÉ” grande. Novas cores. MF 19/23. Série completa de reimpressões, em denteado 13 ½, nova, com goma original e charneira, sem reparações, com dois pontos de óxido na de 20 réis e pequenas aderências nas de 20 e 25 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 165.00.	35.00
972	F	R★★	Macau * Reimpressões de 1905 * 1902 – Coroa e D. Luís I, com sobretaxa. MF100, 6 avos s/ 10 réis + MF105/09, 18 avos s/ 20 réis + 18 avos s/ 25 réis + 18 avos s/ 80 réis + 18 avos s/ 100 réis e 18 avos s/ 200 réis. Seis reimpressões de 1905 em denteado 13 ½, novas, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo (D. Luís I). MB e MR. Valor de catálogo € 630.00.	180.00
973	F	R★	S. Tomé e Príncipe * Reimpressões de 1905 * 1902 – Coroa e D. Luís I, fita direita, com sobretaxa. MF59, 60, 63, 68 e 69. Série completa de reimpressões de 1905, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	100.00

ESTRANGEIRO

974	F	⊙	Espanha * Províncias Basca e Navarra. 1873 – D. Carlos (Carlistas). Yv1a, 1r, azul, sem til no “N” de “Espana”. Selo usado, sem reparações e grande transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 750.00.	40.00
975	F	⊙	Espanha * Províncias Basca e Navarra. 1873 – D. Carlos (Carlistas). Yv1, 1r, azul, com til no “N” de “Espana”. Selo usado, sem reparações e pequena transparência, com boa cor. Valor de catálogo € 475.00.	30.00
976	F	PRV	Espanha * 1936 – Emissão de Granada. Yv 524D. Lote com duas provas de cor de 30c em vermelho e 50c em castanho, cores não aprovadas, em papel liso, espesso, denteado 11.	50.00
977	F	⊙	Espanha * 1853 – Posta Local de Madrid. Yv23, bronze. Selo usado, sem reparações, com dobra no canto inferior esquerdo e furo no canto superior direito, com boa cor. Valor de catálogo € 8.000.00.	100.00
978		CR	Japão * Cupão-resposta internacional do Japão, novo, no valor de 90 ienes. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e MR.	25.00
979		★	Reunião, Ilha da (AF) * 1852 – Motivos diversos. Yv 1/2. Série completa, nova, em papel azulado, brilhante, não denteados, sem goma como emitidos. FALSOS FOURNIER.	25.00

LOTES E ACUMULAÇÕES

980	Lote		Portugal * Excelente coleção, completa desde 1934 a 1960, incluindo os blocos 1 ao 14, Correio Aéreo, Porteados, Encomendas Postais e Cruz Vermelha em álbum Lindner n.º 2. Selos e blocos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente lote a ver. Valor de catálogo € 15.110.00.	2.300.00
981	Lote		Portugal * Coleção de Portugal com selos usados até 1937 e de 1938 a 2018 com selos novos, goma original sem charneira (algumas exceções). Inclui ainda os 14 blocos, séries da Cruz Vermelha, Sociedade Geografia (incluindo o selo MF18A * cruz sobre fundo branco), porteados, encomendas postais, etc. Dois blocos com goma irregular. Lote de excelente qualidade, quer os selos usados ou os novos. Lote a ver.	1.100.00
982	Lote		Congo * Remanescente de coleção dos Açores, montada em folhas Lindner, desde 1906 a 191, com selos novos, goma original ou não, sem ou com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Lote a ver.	120.00
983	Lote		Congo * Remanescente de coleção do Congo, montada em folhas Lindner, com selos novos, sem e com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Lote a ver.	50.00
984	Lote		Índia * Remanescente de coleção da Índia, montada em folhas Lindner desde 1911 a 1959 com selos novos, goma original ou não, com e sem charneira, alguns sem goma como emitidos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Lote a ver.	100.00

985	Lote	Macau * Remanescente de coleção de Macau desde 1948 a 1950, montada em folhas Lindner, com selos novos, com goma original com ou sem charneira, incluindo 8 FDC's com selos dos Motivos locais, Dragão e Ano Santo. Lote a ver.	75.00
-----	------	--	-------



986	Lote	Macau * Coleção em classificador (capa azul) contendo os blocos desde o n.º 21 ao 74A + álbum com selos novos, goma original sem charneira desde 1981 a 1999, incluindo os blocos do n.º 1 ao n.º 20. Lote a ver.	250.00
987	Lote	Lourenço Marques * Classificador com lote de selos novos (sem goma, goma original com e sem charneira) e usados, incluindo algumas variedades e marcofilia, principalmente na emissão "Ceres". Inclui ainda 32 folhas completas, todas com as respetivas margens, das quais 30 da série D. Carlos I, tipo Diogo Neto e 2 de D. Carlos I Mouchon. Valor de catálogo € 6.500.00. Lote a ver.	200.00
988	Lote	Lourenço Marques * Lote com 11 sobrescritos, incluindo duas censuradas, 4 postais ilustrados e dois fragmentos de sobrescrito com diversos selos, incluindo selos de 200 e 500 réis de D. Carlos I Mouchon e 20 recibos justificativos de receção de catas para seguirem via aérea. Lote a ver.	50.00
989	Lote	Tete * Coleção completa montada em folhas Lindner, com selos novos, com goma original ou não, goma original com e sem charneira, ou sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Lote a ver.	30.00
990	Lote	Timor * Coleção quase completa base, apenas com a primeira emissão da Assistência e faltando apenas dois selos (MF83, 15 avos s/ 50 réis e MF IP2 * Taxa de Guerra), nova, com exceção de cerca de 10 selos usados, principalmente da série de 1894 (valores em moeda local), sem goma ou com goma original e charneira, poucos selos com óxido, na generalidade sem defeitos nem reparações e com boa cor. Valor de catálogo € 6.842.00. Lote a ver.	1.000.00
991	Lote	Angola * Palop's – Coleção com selos novos, goma original sem charneira, desde 1980 a 1996, incluindo os blocos. Lote a ver.	60.00
992	Lote	Cabo Verde * Palop's – Coleção com selos novos, goma original sem charneira, desde 1980 a 2005. Lote a ver.	75.00
993	Lote	Guiné * Palop's – Coleção com selos novos, goma original sem charneira, desde 1974 a 1995, faltando apenas um bloco e uma série. Lote a ver.	160.00
994	Lote	Moçambique * Palop's – Coleção com selos novos, goma original sem charneira, desde 1980 a 1999 (incompleto), incluindo os blocos. Lote a ver.	110.00
995	Lote	Brasil * Coleção em 4 volumes desde 1843 (Olho de Boi) até 2018 inclusivamente, incluindo selos usados e novos com goma original sem charneira, blocos e folhas miniatura. Lote ver.	500.00
996	Lote	Laos * Coleção completa desde 1951 a 1975, montada em folhas e álbum Leuchtturm, com selos novos, goma original, com ou sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo todos os blocos, assim como os selos do correio aéreo e porteado. Bom lote a ver.	200.00
997	Lote	Mundiais * Lote composto por 3 álbuns, dois deles com selos temáticos e um com selos clássicos de 1840 a 1899, usados maioritariamente, de países cujos nomes iniciam pela letra "I" até à "Z", incluindo selos de grande raridade. O valor de catálogo deste álbum de clássicos e o que compõe outro lote similar ascenda a mais de € 75.000.00. Lote a ver.	2.250.00
998	Lote	Mundiais * Lote composto por 3 álbuns, dois deles com selos temáticos e um com selos clássicos de 1840 a 1899, usados maioritariamente, de países cujos nomes iniciam pela letra "A" até à "I", incluindo selos de grande raridade. O valor de catálogo deste álbum de clássicos e o que compõe outro lote similar ascenda a mais de € 75.000.00. Lote a ver.	2.250.00

LITERATURA

999		Boletim Oficial da Administração Geral do Correios, Telégrafos e Telefones, desde o ano I (929) até ao ano XIX (Junho de 1947) e ainda os Boletins dos anos de 1950, 1954, 1956, 1957 e 1970. Encadernados e em bom estado de conservação. MR.	2.000.00
-----	---	--	----------



COLEÇÃO BIRRE-CASCAIS



5.º CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DO INFANTE D. HENRIQUE

Portugal

1000	F	☒	Portugal * 1892/94 – D. Luís I. Sobrecargas “PROVISÓRIO” + 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado no Porto (04.03.94 – 1.º dia de circulação dos selos do Infante) com selo de 5 réis, papel porcelana, com sobrecarga tipo a + selo de 5 réis, preto, papel porcelana, sobrecarga tipo c, ambos em denteado 11 ¾, MF80 e 82 + selos de 5 réis, laranja e 10 réis, lilás, rosa, ambos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF 98 e 99, no total de 25 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo batido a preto.	100.00
1001	F	☒	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado em Lisboa (07.03.94) com selo de 5 réis, laranja + 10 réis, lilás, rosa + 15 réis, castanho + 20 réis, violeta + 25 réis, verde, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF 98/102, no total de 75 réis, para pagar o terceiro porte interno de uma carta com peso entre 30 e 45g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo batido a preto.	100.00
1002	F	★★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF100, 15 réis, castanho, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Quadra de selos novos, goma original sem charneira, sem reparações, com muito ligeiros pontos de óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	35.00
1003	F	☒	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado em Lisboa (08.03.94) com selo 10 réis, lilás, rosa e 15 réis, castanho, ambos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF 99/100, no total de 25 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo batido a preto.	50.00
1004	F	☒	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado em Lisboa (07.03.94) com selo de 5 réis, laranja + 10 réis, lilás, rosa + 15 réis, castanho + 20 réis, violeta, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF 98/101, no total de 50 réis, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo batido a preto.	100.00
1005	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF101, 20 réis, violeta, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 25 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 175.00.	25.00
1006	F	★★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF101, 25 réis, verde, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Quadra de selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 156.00.	35.00
1007	F	☒	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado do Porto (05.03.94) para Madrid com selo de 25 réis, verde, em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF102, para pagar o primeiro porte de uma carta para Espanha com peso até 15g de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo comemorativo batido a preto.	40.00
1008	F	☒	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado Porto (04.03.94 – 1.º dia de circulação) para Pilar de Alagoas / Maceió (24.03.94), com trânsito por Lisboa (05.03.94), Pernambuco (21.03.94) e Maceió (23.03.94), com pares verticais de selos de 5 réis, laranja e 15 réis, castanho e selos isolados de 10 réis lilás, rosa + 15 réis, castanho + 25 réis, verde, na frente do sobrescrito + tira vertical de 5 réis, laranja + par horizontal de 10 réis, lilás-rosa + selo isolado de 25 réis, verde, no verso, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF 98/100 e 102, no total de 155 réis, para pagar o segundo porte de uma carta para o Brasil com peso entre 15 e 30g (100 réis), o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte (5 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.1879. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo batido a preto. MB e MR.	250.00
1009	F	★★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF103, 50 réis, azul, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Par horizontal de selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 200.00.	50.00
1010	F	★★★/★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF103, 50 réis, azul, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Quadra de selos novos, com goma original, sem charneira os selos inferiores e muito leve sinal de charneira os selos superiores, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00.	60.00
1011	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF103, 50 réis, azul, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 25 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 275.00.	40.00

- | | | | | |
|------|---|-----|--|-------|
| 1012 | F | ☒ | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circular do Porto (08.03.94) para Génève (12.03.94), com selo de 50 réis, azul, canto de folha, papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF103, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Suíça com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.1879. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo batido a preto. MB e MR. | 50.00 |
| 1013 | F | ★★★ | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF104, 75 réis, carmim, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Quadra de selos novos, com goma original sem charneira, sem reparações, com ligeiros defeitos na goma e pontos de óxido, com boa cor. Valor de catálogo € 360.00. | 75.00 |



- | | | | | |
|------|---|-----|--|--------|
| 1014 | F | (★) | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF104, 75 réis, carmim, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 12 selos novos, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 516.00. | 100.00 |
| 1015 | F | ⊙ | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF104, 75 réis, carmim, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 25 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 525.00. | 100.00 |

- | | | | | |
|------|---|---|--|--------|
| 1016 | F | ✉ | <p>Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado da estação postal de Cortes / Lisboa (05.03.94) para Sopron / Hungria (09.03.94), com trânsito por Lisboa (05.03.94), com selo de 5 réis, laranja, par vertical de 10 réis, lilás-rosa e 75 réis, carmim, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF98, 99 e 104, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Hungria com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.1879. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado, batido a preto "CÔRTESE". MB e MR.</p> | 250.00 |
| 1017 | F | ✉ | <p>Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado em Lisboa (08.03.94), com tira horizontal de 5 selos de 5 réis, laranja, tira vertical de 4 selos de 10 réis, lilás-rosa, selo de 15 réis, castanho, par horizontal de 20 réis, violeta, tira horizontal de 3 selos de 25 réis, verde e selo de 75 réis, carmim, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF98/102 e 104, no total de 270 réis, para pagar o décimo porte interno de uma carta com peso até entre 125 e 150 réis (250 réis) e a taxa de última hora (20 réis), de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo, batido a preto e no verso carimbo oval da 3.ª expedição de Lisboa. MB e R,</p> | 200.00 |



1005



1011



1015



1018

- | | | | | |
|------|---|--------|---|--------|
| 1018 | F | ⊙ | <p>Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF105, 80 réis, verde-amarelo, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 25 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo Valor de catálogo € 625.00.</p> | 120.00 |
| 1019 | F | ✉ | <p>Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (07.03.94) para Sopron / Hungria (09.03.94), com trânsito por Lisboa (05.03.94), com selo de 5 réis, laranja, selo de 15 réis, castanho e 80 réis, verde-amarelo, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF98, 100 e 105, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Hungria com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.1879. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. MB e MR.</p> | 250.00 |
| 1020 | F | ⊙ | <p>Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF106, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco com 25 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. VC. € 475.00.</p> | 100.00 |
| 1021 | F | ★★★/★★ | <p>Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF107, 150 réis, carmim s/ rosa, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Par vertical de selos novos, com goma original sem charneira num dos selos e muito leve sinal de charneira no outro, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 750.00.</p> | 150.00 |

- | | | | | |
|------|---|-----|---|--------|
| 1022 | F | ★★★ | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF107, 150 réis, carmim s/ rosa, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Tira vertical de 4 selo, margem inferior de folha, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.000.00. | 200.00 |
| 1023 | F | ◎ | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF107, 150 réis, carmim s/ rosa, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Folha completa com 25 selos usados, com as respetivas margens, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 1.625.00. | 250.00 |



1014



1022



1021



1027



1025



- | | | | | |
|------|---|---|---|--------|
| 1024 | F | ☒ | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado em Lisboa (10.03.94), com selos de 5 réis, laranja, de 10 réis, lilás-rosa, de 15 réis, castanho, de 20 réis, violeta, de 25 réis, verde de 50 réis, azul, de 75 réis (x2), carmim, de 80 réis, verde-amarelo, de 100 réis, castanho s/ amarelo e 150 réis, carmim s/ rosa, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF98/107. Selos sem defeitos nem reparações, com exceção dos selos de 20 e 80 réis com pequeno furo, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo, batido a preto e no verso carimbo oval da 3.ª expedição de Lisboa. MB e R, | 150.00 |
| 1025 | F | ◎ | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF108, 300 réis, azul s/ salmão, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Bloco vertical 8 selo (2x4) usados, canto superior direito de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 576.00. | 200.00 |
| 1026 | F | ☒ | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado do Porto (12.03.94) para Hanover (16.03.94) com selo de 300 réis, azul s/ salmão, papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF108, para pagar o 5.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 60 e 75gr (250 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.1879. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. MB e MR. | 200.00 |
| 1027 | F | ◎ | Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF109, 500 réis, violeta s/ violeta-claro, papel pontilhado em losangos, denteado 14. Par vertical de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 300.00. | 45.00 |

1028	F	FRG	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF105, 500 réis, violeta s/ violeta-claro, papel pontinhado em losangos, denteado 14. Fragmento com duas tiras de 5 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. Valor de catálogo € 1.500.00.	200.00
1029	F	✉	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado do Porto (12.03.94) para Hanover (16.03.94) com selo de 500 réis, violeta s/ violeta-claro, papel pontinhado em losangos, denteado 14, MF109, para pagar o 9.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 120 e 135gr (450 réis) e o prêmio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.1879. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. MB e MR.	200.00
1030	F	★★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF110, 1000 réis, cinzento-preto s/ sépia, papel pontinhado em losangos, denteado 14. Selo novo, margem superior de folha, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 2.160.00.	350.00



1020



1023

1031	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF110, 1000 réis, preto-cinzento s/ sépia, papel pontinhado em losangos, denteado 14. Par vertical de selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 440.00.	75.00
1032	F	✉	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado registado do Porto (12.03.94) para Hanover (16.03.94) com selo de 1000 réis, cinzento-preto s/ sépia, papel pontinhado em losangos, denteado 14, MF110, para pagar o 19.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 270 e 285gr (950 réis) e o prêmio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.1879. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo. MB e MR.	250.00
1033	F	✉	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito com série completa circulado registado do Porto (13.03.94) para Elberfeld / Alemanha (16.03.94) com trânsito pelas ambulâncias ferroviárias Bordéus s Paris (15.03.94) e de Paris a Erquelines (16.03.94). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo do centenário, batido a preto. MB e MR.	500.00
1034	F	(★)	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF 98/110. Série completa com selos novos, goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 1.170.00.	200.00
1035	F	⊙	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. MF 98/110. Série incompleta em quadras (falta a de 80 réis), com os selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbo comemorativo do centenário. MB e R. Valor de catálogo € 2.300.00.	300.00
1036	F	R★★	Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Lote com 5 selos novos, de 20 réis, violeta + 25 réis, verde + 50 réis, azul + 75 réis, carmim e 80 réis, verde-amarelo, todos em papel pontinhado em losango, denteado 14, MF 101/105, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com sobrecarga "TRAÇÔ" a preto de 20mm. Selos originais distribuídos com as reimpressões de 1905. B e MR.	150.00

Açores

1037	F	★★	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF60, 5 réis, laranja, papel pontinhado, denteado 14. Selo novo com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. Não referenciado pelo catálogo Mundifil.	30.00
------	---	----	--	-------

- 1038 F ★★★** Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF62, 15 réis, castanho, papel pontilhado, denteado 14. Bloco com 8 selos (2x4), canto inferior direito de folha, com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 104.00. 25.00



1024



1029



1030



1031



1034



1038



1039



1028



1040



1035



1037



1036

- 1039 F ★★** Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga “AÇORES” a preto. MF67, 80 réis, verde-amarelo, papel pontilhado, denteado 14. Selo novo com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e DUPLA SOBRECARGA. Não referenciado pelo catálogo Mundifil. 40.00
- 1040 F ☒** Portugal * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Sobrescrito circulado no Funchal (13.03.94 – ultimo dia de circulação dos selos) com 25 selos de 25 réis, verde, papel pontilhado em losangos, denteado 14, MF102, no total de 525 réis, para pagar o 25.º porte interno de uma carta com peso entre 250 a 275g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo do centenário. 200.00

1041	★★★/★★	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF68, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel pontilhado, denteado 14. Quadra com selos novos, goma original sem charneira em dois selos e com charneira nos outros dois, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 234.00.	50.00
1042	⊙	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF71, 500 réis, violeta s/ violeta-claro, papel pontilhado, denteado 14. Bloco com 9 selos usados (3x3), canto superior esquerdo de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo do centenário. Valor de catálogo € 567.00	150.00
1043	⊙	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF72, 1000 réis, cinzento-preto s/ sépia, papel pontilhado, denteado 14. Folha completa com 25 selos usados, sem reparações e ligeiramente manchado no verso, com boa cor, obliterados com carimbo comemorativo do centenário. A marem inferior incompleta em 3cms. Valor de catálogo € 2.500.00.	450.00
1044	★★	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF 60/72. Série completa, nova, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	100.00
1045	⊙	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF 60/72. Série completa em quadras, com selos usados sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbo comemorativo do centenário. Valor de catálogo € 1.200.00.	240.00
1046	⊙	Açores * 1894 – 5.º Centenário do Nascimento do Infante D. Henrique. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF 60/72. Série completa, usada em sobrescrito endereçado a Faustino Martins, antigo comerciante filatélico, não circulada. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e obliterados com carimbo comemorativo do centenário.	75.00



1033



1043



1046

1042



1044



1041



1045

7.º CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE S. ANTÓNIO

Portugal

1047	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Bloco em papel esmalte, medindo 92x140, com duas provas de cepo a preto, uma para o selo de 2 ½ réis da emissão comemorativa do Centenário de S. António, na parte inferior e outra com motivo provavelmente para a projetada emissão do Centenário da Índia, com gravura de um pagode em primeiro plano e legenda "ÍNDIA" na parte superior, não denteadas, sem defeito nem reparações, com boa cor. MB e MR.	200.00
1048	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Bloco em papel esmalte, medindo 104x132, com duas provas de cepo a preto, uma com moldura retangular a preto, para o selo de 2 ½ réis da emissão comemorativa do Centenário de S. António, na parte superior e outra com motivo provavelmente para a projetada emissão do Centenário da Índia, com gravura de um pagode em primeiro plano e legenda "ÍNDIA" na parte inferior, não denteadas, sem defeito nem reparações, com boa cor. MB e MR.	200.00
1049	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em azul sobre cartolina espessa, para o selo de 2 ½ réis, em bloco medindo 103x62, não denteada, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	200.00



1050	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em lilás sobre cartolina espessa, para o selo de 2 ½ réis, em bloco medindo 103x62, não denteada, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	200.00
1051	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em preto-castanho sobre cartolina espessa, para o selo de 2 ½ réis, em bloco medindo 103x62, não denteada, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	200.00
1052	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em preto-cinza sobre cartolina espessa, para o selo de 2 ½ réis, em bloco medindo 103x62, não denteada, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	200.00

1053	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em preto-cinza sobre papel, para o selo de 2 ½ réis, composição não aprovada, com a legenda “JORNAES” no espaço para a taxa, em bloco medindo 40x29, não denteada, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	30.00
1054	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em castanho sobre papel liso, para o selo de 2 ½ réis, composição aprovada, não denteada, com margens de luxo, sem inscrições no verso, sem reparações e duas ligeiras transparências, com boa cor. MB e MR.	25.00
1055	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em preto sobre papel liso, para o selo de 2 ½ réis, composição aprovada, não denteada, sem inscrições no verso, em bloco medindo 62x45mm, sem reparações e uma ligeira transparência, fora do quadro de impressão, com boa cor. MB e MR.	50.00
1056	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em azul-verde sobre papel liso, para o selo de 2 ½ réis, composição aprovada, não denteada, sem inscrições no verso, em bloco medindo 41x34mm, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	50.00
1057	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em azul-verde sobre papel liso, para o selo de 2 ½ réis, composição aprovada, não denteada, sem inscrições no verso, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	35.00
1058	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em castanho-claro sobre papel liso, para o selo de 2 ½ réis, composição aprovada, não denteada, sem inscrições no verso, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	35.00
1059	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em lilás-violeta sobre papel liso, para o selo de 2 ½ réis, composição aprovada, não denteada, sem inscrições no verso, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	35.00
1060	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Quadra de provas de cor em preto sobre papel liso, para o selo de 2 ½ réis, tipo III, composição aprovada, não denteadas, com inscrições no verso, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor, também tidas como selo não denteados. MB e MR.	40.00
1061	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em laranja e rosa sobre papel liso, tipo IV, sem abertura da taxa, composição aprovada, não denteada, com inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	25.00
1062	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor para o selo de 5 réis, tipo IV, em cinza, cor não aprovada para esta taxa, sobre papel liso espesso, composição aprovada, não denteada, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	30.00
1063	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor para o selo de 25 réis, tipo IV, em violeta e verde, cores não aprovadas para esta taxa, sobre papel liso médio, composição aprovada, não denteada, com inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	30.00
1064	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor para o selo de 25 réis, tipo IV, em violeta e preto, cores não aprovadas para esta taxa, sobre papel liso médio, composição aprovada, não denteada, com inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	30.00
1065	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor apenas da moldura para o selo de 50 réis, tipo V, em azul, cor aprovada para esta taxa, sobre papel liso espesso, composição aprovada, não denteada, com margens de luxo, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	40.00
1066	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor da moldura e centro para o selo de 50 réis, tipo V, em preto, cor não aprovada para esta taxa, sobre papel liso espesso, composição aprovada, não denteada, com margens de luxo, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	40.00
1067	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova fotográfica ampliada a preto e branco sobre papel amarelado, da moldura e centro, tipo V, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	50.00
1068	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Tira horizontal com duas provas das inscrições do verso em azul, sobrepostas com o centro em castanho, tipo V, em posição horizontal, sobre papel cartolina, não denteada, sem reparações e um vinco vertical à direita, com boa cor, com inscrição “nune” em vez de “nunc”, tidas como FALSOS FOURNIER. MB e MR.	50.00

1069 F PRV

Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova das inscrições do verso em violeta, sobreposta com o centro em castanho, tipo V, em posição horizontal, sobre papel cartolina, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e inscrição “nune” em vez de “nunc”, tida como FALSO FOURNIER. MB e MR.

25.00



1070 F PRV

Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor apenas da moldura para o selo de 75 réis, em azul, tipo V, cor não aprovada para esta taxa, sobre papel cartolina, composição aprovada, não denteada, com margens de luxo, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor, tida como FALSO FOURNIER. MB e MR.

30.00

1071 F PRV

Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor apenas da moldura para o selo de 75 réis, em castanho, tipo V, cor não aprovada para esta taxa, sobre papel cartolina, composição aprovada, não denteada, com margens de luxo, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor, tida como FALSO FOURNIER. MB e MR.

30.00

1072	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova das inscrições do verso, impressa em duplicado, uma a violeta e outra a vermelho, sobreposta com a moldura em preto com a taxa de 75 réis, tipo V, em posição horizontal, sobre papel cartolina, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e inscrição “nune” em vez de “nunc”, tida como FALSO FOURNIER. MB e MR.	30.00
1073	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor em verde-amarelo s/ rosa-claro, papel liso, da taxa de 80 réis, não denteada, com boas margens, inscrições no verso a verde, sem defeitos nem reparações, com boa cor, e inscrição “nune” em vez de “nunc”, tida como FALSO FOURNIER.	30.00
1074	F	★★	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF118, 80 réis, verde e castanho, papel liso médio, denteado 11 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e inscrição “nune” em vez de “nunc”, tido como FALSO FOURNIER. MR.	25.00
1075	F	PRV	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Desenho de António Monteiro Ramalho e gravura de Manuel Diogo Neto. Prova de cor da moldura e centro para o selo de 100 réis, composição aprovada tipo V, em castanho e preto, cores aprovadas para esta taxa, sem abertura da taxa no cunho, sobre papel liso espesso, não denteada, com margens de luxo, sem inscrições no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	30.00
1076	F	★★★	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF111, 2 ½ réis, preto, papel pontilhado em losango, denteado 11 ½. Bloco com 6 selos novos (2x3), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 96.00.	20.00
1077	F	⊙	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF111, 2 ½ réis, preto, papel pontilhado em losango, denteado 11 ½. Bloco com 20 selos usados (5x4), sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado de Viana do Castelo (19.06.95).	20.00
1078	F	CNT	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF111, 2 ½ réis, preto, papel pontilhado em losango, denteado 11 ½. Selo isolado em cinta de jornal circulado de Vila Nova de Gaia (13.06.95) para o Porto (13.06.95) para pagar o primeiro porte interno de um jornal com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. Exemplar circulado no 1.º dia de circulação dos selos.	50.00
1079	F	✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF112, 5 réis, laranja, papel pontilhado em losango, denteado 11 ½ ou 12x11 ½. Par vertical em sobrescrito circulado aberto com impresso no Porto (13.06.95 – 1.º dia de circulação) para pagar o segundo porte de um impresso com peso entre 50 e 100g de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. MB.	30.00
1080	F	✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado do Calhariz / Lisboa (23.06.95) para Paris (26.06.95) com trânsito por Lisboa (23.06.95) par vertical de selos de 2 ½ réis, preto, selo de 10 réis, lilás-malva e selo de 50 réis, azul e castanho na frente do sobrescrito e tira vertical de 5 selos de 10 réis, lilás-malva no verso, MF111, 113 e 117, no total de 115 réis para pagar o primeiro porte de uma carta para França com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte (15 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito com falta de uma faixa de papel de 2cms no verso, sem afetar os selos ou as marcas de correio. MB e MR.	300.00
1081	F	✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF113, 10 réis, lilás-malva, papel pontilhado em losango, denteado 11 ½ ou 12x11 ½. Par vertical em sobrescrito circulado aberto com impresso no Porto (13.06.95 – 1.º dia de circulação) para pagar o quarto porte de um impresso com peso entre 150 e 200g de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. MB.	35.00
1082	F	✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado de Lisboa (20.06.95) para Deal / Inglaterra (23.06.95), com dois selos de 2 ½ réis, preto + selo de 10 réis, lilás-malva + selo de 15 réis, castanho + selo de 20 réis, violeta-cinzentos, todos em papel pontilhado em losangos, denteados 11 ½ e 11 ½ x 12, MF111, 113, 114 e 115, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo vinheta comemorativa do Centenário em verde e castanho. MB e MR.	160.00
1083	F	✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (28.06.95) para Paris / França (01.07.95), com selos de 5 réis, laranja + selo de 10 réis, lilás-malva + selo de 15 réis, castanho + selo de 20 réis, violeta-cinzentos + selo de 25 réis, verde e castanho + selo de 50 réis, azul e castanho, todos em papel pontilhado em losangos, denteados 11 ½ e 11 ½ x 12, MF112, 113, 114, 115, 166 e 117 no total de 125 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g (50 réis), o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte (25 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo vinheta comemorativa do Centenário em cinzento e castanho no verso do sobrescrito. MB e MR.	220.00
1084	F	★★★	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF116, 25 réis, verde e violeta, papel pontilhado em losangos 11 ½ e 12x11 ½. Quadro com selos novos, goma original sem charneira e distúrbios na goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00

- 1085** F ☒ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circularizado de Carcavelos (19.06.95) para Londres / Inglaterra (22.06.95) com trânsito em Lisboa (19.06.95), com dois selos de 2 ½ réis, preto + selo de 5 réis, laranja + selo de 15 réis, castanho + selo de 25 réis, verde e violeta, todos em papel pontilhado em losangos, denteados 11 ½ e 11 ½ x 12, MF111, 112, 114 e 116, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. 175.00
- 1086** F ☉ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF116, 25 réis, verde e violeta, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½ e 12x11 ½. Selo usado, sem reparações, com um canto curto, com boa cor, obliterado com carimbo nominal batido a preto “PROVE / ZENDE”, tipo PVP1. 20.00



1077



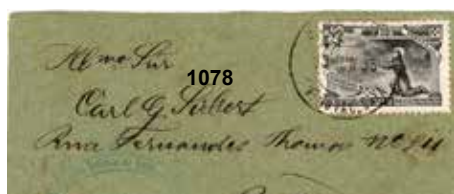
1076



1086



1087



1078



1079



1084



1080



1081



1082



1085

- 1087** F (★) Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF117, 50 réis, azul e castanho, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com a inscrição no verso “nune” em vez de “nunc” tido como FALSO FOURNIER. 35.00

1088	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF117, 50 réis, azul e castanho, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Dois selos em sobrescrito circulado registado de Lisboa (30.06.95 – último dia de circulação dos selos) para Neuchâtel / Suíça (03.07.95), para pagar o primeiro porte de uma carta para a Suíça com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	220.00
1089	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF117, 50 réis, azul e castanho, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Dois selos em sobrescrito circulado registado de Lisboa (28.06.95) para Malderen / Bélgica (02.07.95) com trânsito por Bruxelas (02.07.95), Malines (02.07.95) e Bruges (02.07.95) e reexpedido para Blakenberg (03.07.95), sem nova franquia, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Bélgica com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	250.00
1090	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (23.06.95) para Boston / EUA (04.07.95), com dois selos de 2 ½ réis, preto + dois selos de 5 réis, laranja + selo de 10 réis, lilás-malva + selo de 75 réis, rosa e castanho, todos em papel pontilhado em losangos, denteados 11 ½ e 11 ½ x 12, MF111, 112, 113 e 118, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para os EUA com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e alguns pequenos defeitos no papel do sobrescrito. MB e MR.	275.00
1091	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF118, 75 réis, rosa e castanho, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado no Porto (13.06.95 – 1.º dia de circulação) para pagar o 6.º porte interno de uma carta com peso entre 75 e 90g, de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	200.00



1088



1089



1090



1091

1092	F	⊙	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF118, 75 réis, rosa e castanho, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo hexagonal de Lisboa, com a inscrição no verso "nune" em vez de "nunc" tidos como FALSO FOURNIER.	25.00
------	---	---	--	-------

- 1093 F** ☒ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado do Funchal (15.06.95) para Carlsbad / Áustria (24.06.95), com trânsito por Londres (22.06.95), com selo de 2 ½ réis, preto + selo de 5 réis amarelo-laranja + selo de 15 réis, castanho + selo de 80 réis, verde e castanho, todos em papel pontilhado em losangos, denteados 11 ½ e 11 ½ x 12, MF111, 112, 114 e 119, no total de 102 ½ réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Áustria com peso até 15g, o prémio de registo (50 réis) e excesso de porte (2 ½ réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. 300.00



1093



1094



1097



1092



1095



1096

- 1094 F** ☒ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF119, 80 réis, verde e castanho, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado no Porto (13.06.95 – 1.º dia de circulação) para pagar o 6.º porte interno de uma carta com peso entre 75 e 90g e excesso de porte (10 réis), de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. 200.00
- 1095 F** ☐ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF120, 100 réis, castanho e preto, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular, batido a violeta "P. R." da posta restante. Valor de catálogo € 265.00. 12.00
- 1096 F** ☐ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF120, 100 réis, castanho e preto, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Tira horizontal de 3 selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de Lisboa (27.06.95). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 159.00. 40.00
- 1097 F** ☒ Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF120, 100 réis, castanho e preto, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Tira horizontal de três selos em sobrescrito circulado no Porto (13.06.95 – 1.º dia de circulação) para pagar o 12.º porte interno de uma carta com peso entre 165 e 180g de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. 300.00

- | | | | | |
|------|---|---|--|--------|
| 1098 | F | ★ | <p>Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF121a, 150 réis, rosa e bistre, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o CENTRO DESLOCADO. B e MR. Valor de catálogo € 1.300.00.</p> | 350.00 |
|------|---|---|--|--------|



1098



1099

- | | | | | |
|------|---|---|--|--------|
| 1099 | F | ✉ | <p>Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (28.06.95) para Londres (01.07.95) com selo de 50 réis, azul e castanho e selo de 150 réis, rosa e bistre, ambos em papel pontilhado, MF117 e 121, no total de 200 réis, para pagar o terceiro porte de uma carta para Inglaterra com peso entre 30 e 45g (150 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. No verso inclui vinheta comemorativa do Centenário em verde e castanho. MB e MR.</p> | 400.00 |
| 1100 | F | ✉ | <p>Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF121, 150 réis, rosa e bistre, papel pontilhado e losangos, denteado 11 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado no Porto (30.06.95 – último dia de circulação) para pagar o 4.º porte interno de uma carta com peso entre 45 e 60g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes da Lei de 12.07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo vinheta comemorativa do Centenário em cinzento e castanho.</p> | 250.00 |
| 1101 | F | ✉ | <p>Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Valor declarado de 9\$000 réis com peso de 18g, circulado registado de Oliveira do Bairro (16.06.95) para Aveiro (16.06.95) com selos de 150 réis, rosa e bistre e 200 réis, azul e bistre, ambos em papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½, MF121 e 122, no total de 350 réis, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g (50 réis), o prémio de registo (50 réis) e o prémio referente à primeira fração do valor declarado (250 réis por cada fração de 100\$000 réis) de acordo com a Carta de Lei de 12.07.80. Exemplar muito raro, sem defeitos nem reparações.</p> | 750.00 |



1101

- | | | | | |
|------|---|---|---|--------|
| 1102 | F | ✉ | <p>Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF122, 200 réis, azul e bistre, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo em sobrescrito timbrado da Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes, circulado de Lisboa (22.06.95) para Paris (24.06.95) para pagar o quarto porte de uma carta para França com peso entre 45 e 60g (200 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.</p> | 350.00 |
|------|---|---|---|--------|

1103	F	★	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF123, 300 réis, ardósia e bistre, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo novo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 310.00.	45.00
1104	F	⊙	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF123, 300 réis, ardósia e bistre, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular, batido a azul "P. R." da posta restante. Valor de catálogo € 265.00.	35.00
1105	F	⊙	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF123, 300 réis, ardósia e bistre, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com o CENTRO LIGEIRAMENTE DESLOCADO (2MM). Erro não catalogado.	100.00



1103



1104



1105

1106	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Valor declarado de 7\$850 réis com peso de 12g, circulado registado de Oliveira do Bairro (21.06.95) para Aveiro com dois selos de 2 ½ réis, preto + selo de 20 réis, violeta-cinzento e 300 réis, ardósia e bistre, todos em papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½, MF111, 115 e 123, no total de 325 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15 (25 réis), o prémio de registo (50 réis) e o prémio referente à primeira fração do valor declarado (250 réis por cada fração de 100\$000 réis) de acordo com a Carta de Lei de 12.07.80. Exemplar muito raro, sem defeitos nem reparações.	800.00
------	---	---	--	--------



1106

1107	F	(★)	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF124, 500 réis, preto e verde, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 620.00.	100.00
1108	F	✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (18.06.95) para Roterdão / Holanda (21.06.95) com selos de 300 réis, ardósia e bistre e 500 réis, castanho e verde, ambos em papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½, MF123 e 124, no total de 800 réis, para pagar o 15.º porte de uma carta para a Holanda com peso entre 210 e 225gr (750 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui no verso uma vinheta comemorativa do centenário em cinzento e castanho. MB e MR.	400.00
1109	F	(★)	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF125, 1000 réis, violeta e verde, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 900.00.	150.00
1110	F	✉	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado do Porto (30.06.95 – último dia de circulação) para Neustadt / Bayern (07.07.95), com trânsito por Paris (03.07.95) e reexpedido para Pleinfeld / Bayern (04.07.95) com selo de 1.000 réis, violeta e verde, papel pontilhado em losangos, denteado 11 ½, MF125, para pagar o 19.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 2275 e 300gr (950 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 143 de 30.06.75, em vigor a partir de 01.07.75. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, incluindo o sobrescrito na frente uma vinheta em cinzento e castanho. MB e MR.	800.00



1108



1107



1109



1110

1111	F	(★)	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF 111/125. Série completa em pares horizontais ou verticais (selos de 5 a 25 réis), nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 8.100.00.	3.000.00
1112	F	(★)	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF 111/125. Série completa nova, com goma não original ou sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e MR. Valor de catálogo € 2.700.00.	350.00
1113	F	⊙	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. MF 111/125. Série completa usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R. Valor de catálogo € 2.300.00.	300.00
1114	F	☒	Portugal * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (22.06.95) para Luanda / Angola, com a série completa, MF 111/125. Sobrescrito sem defeitos e selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Dos sobrescritos conhecidos com a série completa é nosso parecer ser esta a mais bonita e com um destino raro.	1.600.00



1111



1114



1112



1113

Açores

1115	F	PRV	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a vermelho. MF73, 2 ½ réis. Bloco com 24 provas de cor em preto, cor aprovada para a taxa, sobre papel pontilhado, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	200.00
1116	F	☒	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF80, 75 réis, rosa e castanho em sobrescrito circulado da Horta (20.03.95) para Lisboa (26.06.95) para pagar o 3.º porte de uma carta das Ilhas para Portugal com peso entre 30 e 45g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.1876 em vigor a parti de 01.07.1876. MR.	250.00

1117	F	⊙	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF80, 75 réis, rosa e castanho, papel liso, denteado 11 ½. Exemplar usado, obliterado com carimbo circular datado de Ponta Delgada, sem defeitos nem reparações com boa cor e com inscrição no verso "nune" em vez de "nunc" tido como FALSO FOURNIER. B e MR.	25.00
1118	F	★	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF81, 80 réis, verde e castanho, papel liso, denteado 11 ½. Exemplar novo, sem goma, sem defeitos nem reparações com boa cor e com inscrição no verso "nune" em vez de "nunc" tido como FALSO FOURNIER. B e MR.	35.00



1115



1124



1116



1117



1118



1119



1120



1121



1122



1123



1125

1119	F	★★	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF83, 150 réis, rosa e bistre, papel liso. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 139.00.	25.00
1120	F	★★★	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF85, 300 réis, ardósia e bistre, papel liso. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	75.00
1121	F	★★★	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF86, 500 réis, castanho e verde, papel liso. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 600.00.	100.00
1122	F	★★	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF87, 1000 réis, violeta e verde, papel liso. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 360.00.	75.00
1123	F	(★)	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF 73/87. Série completa, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e burilagem bem definida. MB e R. Valor de catálogo € 1.300.00.	300.00
1124	F	(★)	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF 73/87. Série completa em pares vertical, com exceção do selo de 2 ½ réis em par horizontal, nova, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor e burilagem bem definida. MB e MR. Valor de catálogo € 3.900.00.	1.000.00
1125	F	⊙	Açores * 1895 – 7.º Centenário do Nascimento de S. António. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto. MF 73/87. Série completa usada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e burilagem bem definida, toda obliterada com carimbo circular datado de "ANGRA DO HEROÍSMO" e datada de 27.06.95. MB e R. Valor de catálogo € 1.100.00.	220.00

EMIÇÃO DE D. CARLOS I, TIPO DIOGO NETO

Portugal

1126	F	PRV	Portugal * 1898 – D. Carlos I. Desenho de José Armando Pedroso Gomes da Silva e gravura a talhe doce executada em França. Prova de cor em preto sobre cartão, não denteada, sem reparações e ligeiras manchas, com boa cor. OM610.	75.00
1127	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em cinzento sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, sem "CONTINENTE", nem valor, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM neste tipo de papel. MB e MR.	100.00
1128	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em castanho-claro sobre papel porcelana, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e sem valor, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	70.00
1129	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em lilás-vermelho sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 2 ½ réis, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	65.00



1130	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto-cinzento sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 5 réis, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM311. MB e MR.	60.00
1131	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Bloco com 6 provas de cor (3x2) em laranja da taxa de 5 réis, cor aprovada, sobre papel pontilhado vertical, não denteadas, margem direita de folha, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM373	50.00
1132	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em laranja da taxa de 5 réis, cor aprovada, sobre papel pontilhado vertical, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. OM376	15.00
1133	F	★★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾. Bloco com 20 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 660.00.	150.00
1134	F	★★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68, 5 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾. Quadra com selos novos, goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 132.00.	25.00
1135	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68, 5 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita) circulado no Porto (04.03.94), para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.1876, obliterado com carimbo batido a violeta "CORTEJO CIVICO / MARÇO DE 1894". B e R.	75.00

1136	F	IC	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 11 ¼. Par horizontal em inteiro postal de 10 réis, preto sobre cartolina verde-azul, da emissão de D. Carlos I, tipo Diogo Neto, OM22, circulado de Aveiro (10.04.96) para Paris, com trânsito por Lisboa (11.04.96), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro.	15.00
1137	F	CNT	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 11 ¼. Par vertical em cinta de jornal circulada do Porto (02.05.95) para Nantes (15.05.95), para pagar o primeiro porte de jornais para França com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.1879. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00
1138	F	IMP	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF68a, 5 réis, laranja, papel pontinhado vertical, denteado 11 ¼. Selo isolado em impresso circulado em Lisboa (26.03.95), para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.76. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor.	10.00



1136

1133

1139

1140



1141



1137

1139	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 10 réis, não denteada, em bloco medindo 32x35mm, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	60.00
1140	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em lilás-rosa da taxa de 10 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. OM377	15.00
1141	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Bloco com 12 provas de cor em lilás-rosa da taxa de 10 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. OM377	200.00
1142	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (20.04.95) para Florença / Itália (24.04.95) com selos de 5 réis, laranja, papel pontinhado, denteado 11 ¼, MF68a + selos de 10 réis, lilás, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF69 + selos de 15 réis, castanho + 2x20 réis, violeta-azul + 80 réis, verde-claro, todos em papel porcelana, denteado 12 ¼, MF74, 75 e 76, no total de 150 réis, para pagar o segundo porte de uma carta para Itália com peso entre 15 e 30g (100 réis) e o prêmio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem reparações e cantos curtos nos de 10, 15 e 80 réis, com boa cor. MR.	200.00

- | | | | | |
|------|---|-----|---|--------|
| 1143 | F | (★) | Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF69, 10 réis, lilás, papel porcelana, denteado 11 ¼. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Selo muito raro. Valor de catálogo € 1.600.00. | 700.00 |
|------|---|-----|---|--------|



1143

- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1144 | F | ☒ | Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Lisboa (03.06.95) para Vila do Conde, com selo de 10 réis, violeta-vermelho, papel pontilhado, denteado 11 ¼, MF69c e selo de 15 réis, castanho, papel porcelana, denteado 12 ¾, no total de 25 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g de acordo com a Carta de Lei de 21.02.76. | 20.00 |
| 1145 | F | ★★ | Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF69c, 10 réis, violeta-vermelho, papel pontilhado vertical, denteado 11 ¼. Selo novo em canto superior esquerdo de folha, novo, com goma original e marca de charneira, sem reparações e com um leve vinco, com boa cor e com impressão do selo com o papel do canto dobrado originando, depois de desfeita a dobra, uma falha de impressão de cerca de 3 e 4 mm de comprimento. Os selo foi perfurado depois de desfeita a dobra. Certificado de peritagem de J. Miranda da Mota. MB e MR. | 50.00 |



1145



1146



1147



1142



1148



1150



1139



1149

- | | | | | |
|------|---|-------|--|-------|
| 1146 | F | PRV | Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 15 réis, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM314. MB e MR. | 50.00 |
| 1147 | F | PRV | Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em castanho da taxa de 15 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. OM378. | 20.00 |
| 1148 | F | ★★★★★ | Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF74b, 15 réis, castanho, papel pontilhado vertical, denteado 13 ½. Quadra com selos novos, goma original sem charneira num selo e com charneira nos restantes, sem reparações e muito leves pontos de óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 270.00. | 55.00 |

1149	F	⊙	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF74b, 15 réis, castanho, papel pontilhado vertical, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “MARCO DE / CANAVEZES”, tipo PVP1.	20.00
1150	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Lisboa (03.06.94) para Königswinter / Alemanha (07.06.95) com selo de 5 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF68 e tira horizontal de 3 selos de 15 réis, castanho, papel porcelana, denteado 13 ½, MF74a, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. MR.	120.00
1151	F	✉	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto + D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado de Coimbra (26.04.96) para Bruxelas (29.04.96) com selo de 15 réis, castanho, papel pontilhado vertical, denteado 13 ½, MF74b + selo de 5 réis, laranja e 3 selos de 10 réis, verde-amarelo, todos em papel pontilhado, denteado 11 ¾, MF126 e 127, no total de 50 réis para pagar o primeiro porte de uma carta para a Bélgica com peso até 15g de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo de 15 réis com acentuada variedade de cliché. MR.	50.00



1152	F	★★★/★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF75, 20 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 8 selos (4x2), novos, seis com goma original sem charneira e dois com ligeiro sinal de charneira, um deles assinado no verso, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 990.00.	300.00
1153	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado da estação postal de Cortes / Lisboa (21.12.94) para Paris (24.12.94), com trânsito por Lisboa (21.12.94) com selo de 10 réis, violeta-vermelho, papel pontilhado, denteado 11 ¾ + dois selos de 20 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF75 e dois selos de 25 réis, verde, papel pontilhado vertical, denteado 11 ¾, MF70a, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. MR.	150.00
1154	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em cinzento-azul claro, sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda “CONTINENTE” e taxa de 20 réis, em bloco medindo 62x44, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM316. MB e MR.	75.00
1155	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto, sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda “CONTINENTE” e taxa de 25 réis, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM317. MB e MR.	40.00
1156	F	★★★	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde, papel porcelana. Quadra com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e NÃO DENTEADOS. MB e MR.	80.00
1157	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Duas provas de cor em verde da taxa de 25 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, sem goma, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor, uma com a sobrecarga “SPECIMEN” a azul e outra sem a sobrecarga. OM380.	25.00
1158	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Quadra de provas de cor em verde da taxa de 25 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, sem reparações e afloramento de óxido no verso, com boa cor e com a sobrecarga “SPECIMEN” a azul. OM380.	45.00
1159	F	★★★	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Bloco com 6 selos novos (3x2), com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 990.00. MB e MR.	300.00

- | | | | | |
|------|---|--------|--|-------|
| 1160 | F | ★★★/★★ | Portugal * 1892/93 — D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 reis verde, papel porcelana, denteado 11 ½. Tira vertical com 3 selos novos, dois com goma original sem charneira e o primeiro com muito leve sinal de charneira, impressos com o papel dobrado (prega - plié) o que originou depois de desfeita a prega, uma faixa branca quase vertical de largura a diminuir de cima para baixo. A folha a que pertencia a tira foi perfurada depois de desfeita a prega. Exemplar sem defeitos e reparações, com goma original e apenas um selo com marca de charneira. MB e MR. | 95.00 |
|------|---|--------|--|-------|



- | | | | | |
|------|---|---|--|--------|
| 1161 | F | ☉ | Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF70, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado nominal, batido a preto “VILA / FRANCA / DE XIRA” tipo PVP2. | 10.00 |
| 1162 | F | ✉ | Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (13.05.95) para Coblenz / Alemanha (16.05.95), com par horizontal de 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF70 + selo de 50 réis, ultramar, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF71, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui vinheta comemorativa do centenário em cinzento e castanho. MB | 100.00 |

1163	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (16.09.94) para Valenciennoes / França (20.09.94), com selo de 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF70 + selo de 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF72a, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Inclui vinheta comemorativa do centenário em cinzento e castanho. MB	100.00
1164	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor e papel, em castanho sobre papel porcelana azul-claro, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM348. MB e MR.	50.00
1165	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em azul sobre papel porcelana creme, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM342. MB e MR.	30.00
1166	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em castanho sobre papel porcelana creme, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM350. MB e MR.	30.00
1167	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em castanho sobre papel porcelana verde, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM353. MB e MR.	30.00
1168	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em rosa sobre papel porcelana azul, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM358. MB e MR.	30.00
1169	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em rosa sobre papel porcelana cinzento, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM360. MB e MR.	30.00
1170	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em rosa sobre papel porcelana creme, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM360. MB e MR.	30.00
1171	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em azul sobre papel porcelana rosas, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM344. MB e MR.	30.00
1172	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em rosa sobre papel porcelana amarelo, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM357. MB e MR.	30.00
1173	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em verde sobre papel porcelana creme, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM366. MB e MR.	30.00
1174	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em verde sobre papel porcelana amarelo, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens luxo/normais, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM364. MB e MR.	30.00
1175	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em azul-claro da taxa de 50 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. OM381.	15.00
1176	F	★★★/★★	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF71, 50 réis, ultramar, papel porcelana, denteado 11 ¾. Tira horizontal com 4 selos, três com goma original sem charneira e um com leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 785.00. MB e MR.	200.00

- 1177 F ☒ Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Porto (23.02.95) para Londres / Inglaterra (26.02.95), com dois selos de 50 réis, ultramar, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF71, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB 150.00



- 1178 F ☒ Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto + D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circulado registado em Lisboa (07.02.96) com selos de 50 réis, ultramar, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF71 e selo de 25 réis, verde-azul, papel pontilhado, denteado 11 ¼, MF131, no total de 75 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada da Carta de Lei de 21.02.76. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB 50.00
- 1179 F ☒ Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Porto (22.02.93) para Hamburgo (26.02.93), com quatro selos de 50 réis, azul-cinzentos, papel porcelana, denteado 13 ½, MF71b, na frente do sobrescrito e com dois pares horizontais de 25 réis, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF70 no verso, no total de 300 réis, para pagar o 5.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 60 e 75g (250 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB 150.00
- 1180 F ★★ Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF71b, 50 réis, azul-cinzentos, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00. 50.00

1181	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 75 réis, em bloco medindo 29x32, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MR.	60.00
1182	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em carmim da taxa de 75 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. OM382.	20.00
1183	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Tira horizontal de 4 provas de cor em carmim da taxa de 75 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. OM382.	80.00
1184	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF72, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 11 ¼. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 240.00.	40.00
1185	F	★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF72a, 75 réis, carmim, papel porcelana, denteado 12 ¼. Selo novo, com goma original e sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 115.00.	25.00
1186	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Vila Viçosa (09.02.93) para Portalegre (12.02.93), com selos de 25 réis, verde e 75 réis, carmim, ambos em papel porcelana, e respetivamente em denteados denteado 11 ¼ e 12 ¼, MF70 e 72a, no total de 100 réis, para pagar o segundo porte interno de uma carta com peso entre 15 e 30g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada da Carta de Lei de 21.02.76. Selos sem reparações e ligeiros defeitos no denteado de um dos selos, com boa cor, e a etiqueta de registo com carimbo nominal batido a preto "VILLA VIÇOSA", tipo PVP3. MB.	75.00



1183



1184



1185



1187



1186



1188

1187	F	★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF72d, 75 réis, carmim, papel pontinhado vertical, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original e charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	100.00
1188	F	(★)	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF72d, 75 réis, carmim, papel pontinhado vertical, denteado 13 ½. Selo novo, com goma não original, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 180.00.	35.00
1189	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 80 réis, em bloco medindo 33x35, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM321. MB e MR.	60.00
1190	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor e papel, em verde-azul sobre papel porcelana creme, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 50 réis, não denteadas com margens curtas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogado por OM. B e MR.	25.00

1191	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca-dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em verde-claro da taxa de 80 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. OM383.	25.00
1192	F	★★★★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF76a, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 13 ½. Quadra com selos novos, dois selos com goma original sem charneira e dois com charneira, sem reparações e com afloramentos de óxido no verso de dois selos, com boa cor. Valor de catálogo € 1.070.00.	250.00
1193	F	★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF76, 80 réis, verde-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo novo, com goma original e marca de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 185.00.	35.00



1189



1190



1191



1192



1193

1194	F	☒	Portugal * 1883/93 – D. Luís I. Fita direita + D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Valor declarado de 500\$000 réis ou 2.500Fr., com peso de 13g, remetido registado de Braga (01.11.92) para Limoges / França (26.11.92) com trânsito por Lisboa (03.11.92) e Madrid (05.11.92) com dois selos de 100 réis, lilás-claro, cunho IV e 300 réis, violeta, todos em papel porcelana, denteado 12 ¾, cunho II, MF43i e 47c + selo de 80 réis verde-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF76, no total de 1.180 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) e 1.080 réis pelo prémio a cobrar de uma valor declarado de 2.500Fr. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito com falte parcial de papel na frente. B e MR.	600.00
------	---	---	---	--------



1194

1195	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca-dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 100 réis, em bloco medindo 29x33, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM322. MB e MR.	60.00
1196	F	★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF73, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¾. Selo novo, com goma original e marca de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 670.00.	120.00

1197	F	★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF73, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¼. Par horizontal com selos novos, com goma original e leve marca de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 230.00.	70.00
1198	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Porto / Estação da Campanhã (17.11.94) para Hamburgo (21.11.94) com selo de 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF73, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	120.00
1199	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Paredes (16.12.93) para Nápoles / Itália (21.11.94) com selo de 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¼, MF73a, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Itália com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	50.00
1200	F	★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF73b, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 13 ½. Par horizontal com selos novos, um com goma original sem charneira e outro com charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 595.00.	150.00



1195



1196



1197



1200



1198



1199

1201	F	PRV	Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 150 réis, em bloco medindo 29x33, não denteado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM323. MB e MR.	60.00
1202	F	★★	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF77, 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 12 ¼. Selo novo, com goma original e leve sinal de charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00.	90.00
1203	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Lisboa (27.01.96) para Filadélfia / EUA (11.02.96), com trânsito por Nova York (10.02.96) com selo de 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 13 ½, MF77a, para pagar o segundo porte de uma carta para os Estados Unidos da América com peso entre 15 e 30g (100 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	150.00
1204	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Lisboa (19.03.95) para Buenos Aires / Argentina (19.04.95), com selos de 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 11 ¼, MF71 e 150 réis, carmim s/ rosa, papel porcelana, denteado 13 ½, MF77a, no total de 200 réis, para pagar o segundo porte de uma carta para a Argentina, com peso entre 15 e 30g, de acordo com a tabela de portes para países da UPU fora da Europa publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB	300.00

- | | | | | |
|------|---|-----|---|--------|
| 1205 | F | PRV | Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 200 réis, em bloco medindo 29x33, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM324. MB e MR. | 60.00 |
| 1206 | F | PRV | Portugal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "CONTINENTE" e taxa de 300 réis, em bloco medindo 30x33, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM325. MB e MR. | 60.00 |
| 1207 | F | ★★★ | Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF79, 300 réis, azul s/ salmão, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo novo, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 740.00. | 150.00 |



1201



1202



1205



1206



1207



1203



1209



1204

1208	F	✉	Portugal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Valor declarado de 100\$000 réis com peso de 14g, remetido registado de Nelas (30.04.94) para a Póvoa de Varzim (01.05.92) com selos de 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF70 e selo de 300 réis, azul s/ laranja, papel porcelana, denteado 13 ½, MF79, no total de 325 réis, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g (25 réis), o prémio de registo (50 réis) e o prémio do valor declarado referente à primeira fração de 100\$000 réis (250 réis), de acordo com as tabelas de portes das Cartas de Lei de 21.02.1876 e de 12..07.80. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. Certificado de peritagem do NFACPMB e MR.	400.00
------	---	---	---	--------



1208

1209	F	★★★	Portugal * 1920/22 – Ceres. Novas taxas e cores. MF240b, 20c, castanho-claro, papel pontilhado vertical, denteado 15x14. Quadra, nova, com goma original sem charneira, com exceção de leve sinal de charneira no primeiro selo, sem reparações, com ligeiros pontos de óxido no verso, com boa cor. Valor de catálogo € 860.00.	100.00
------	---	-----	--	--------

Angra

1210	F	PRV	Angra * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-vermelho da taxa de 10 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1211	F	PRV	Angra * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-azul da taxa de 20 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1212	F	PRV	Angra * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre papel porcelana, tipo II, com busto e cercadura, legenda "ANGRA" e taxa de 25 réis, em bloco medindo 50x40, com inscrição manuscrita no verso "Proof 12/2/92", não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	75.00
1213	F	★	Angra * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF5, 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 12 ¾. Bloco com 28 selos, novos, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. As folhas completas eram de 14x7 selos. Valor de catálogo € 168.00.	30.00
1214	F	PRV	Angra * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em carmim da taxa de 75 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1215	F	PRV	Angra * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em verde-claro da taxa de 80 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1216	F	✉	Angra * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa em sobrescrito circulado registado de Angra do Heroísmo (28.04.96) para Bath / Inglaterra (12.05.96) com trânsito por Lisboa (09.05.96) e Londres (12.05.96). Selos em papel porcelana e em denteado 12 ¾ os valores de 5, 20, 25, 50, 75, 80, 150 e 300 réis e em denteado 13 ½ os selos de 10, 15, 100 e 200 réis, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado de "ANGRA DO HEROISMO" e a etiqueta de registo com carimbo nominal "ANGRA". MB e MR.	350.00

1217	F	R★★★	Angra * Reimpressões de 1905 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, nova, com goma original sem charneira, sem reparações, e ligeiros pontos de óxido nas reimpressões de 15, 20, 25 e 75 réis, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 540.00,	150.00
1218	F	★★/★	Angra * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa, nova, em papel porcelana, denteado 11 ¼ (25 réis), denteado 12 ¼ (5, 10, 15, 20, 50, 75, 80, 150 e 200 réis e denteado 13 ½ (5, 10, 15, 100, 150 e 300 réis) e em papel pontilhado, denteado 13 ½ (5 réis). Selos sem goma com exceção dos selos de 100 e 150 réis, com goma, sem reparações, com um canto partido no selo de 150 réis (12 ¼), com boa cor. Valor de catálogo € 400.00.	80.00



Horta

1219	F	★	Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1, 5 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 12 ¼. Bloco com 12 selos novos (4x3), sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, provavelmente de folha miniatura, emitida nas primeiras tiragens. Valor de catálogo € 60.00.	12.00
1220	F	★★★	Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF2, 10 réis, violeta-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¼. Folha miniatura com 12 selos (4x3) novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e inscrição marginal a violeta-vermelho "HORTA". Folhas emitidas nas primeiras tiragens, imprimindo-se numa mesma folha 12 selos de Angra e 12 selos da Horta, sendo depois da impressão cortadas ao meio. MB e MR. Valor de catálogo € 156.00+++.	60.00
1221	F	PRV	Horta * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-vermelho da taxa de 10 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	25.00
1222	F	⊙	Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF2, 10 réis, violeta-vermelho, papel porcelana, denteado 12 ¼. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo nominal batido a preto "ILHA DO CORVO".	20.00
1223	F	PRV	Horta * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "HORTA" e taxa de 15 réis, em bloco medindo 30/33, não denteada, sem reparações e duas transparência não afetando o quadro de impressão, com boa cor. MB e MR.	60.00

- | | | | | |
|------|---|---|--|-------|
| 1224 | F | ✉ | <p>Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado da Horta (29.05.94) para Boston / EUA (12.06.94), com trânsito por Nova York (12.06.94) com selos de 5 réis, amarelo-laranja, denteado 13 ½ e tira horizontal de 3 selos de 15 réis, castanho, denteado 12 ¾, todos em papel porcelana, MF1b e 3, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para os Estados Unidos da América com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo de dupla oval “CORREIO / DA HORTA”.</p> | 40.00 |
|------|---|---|--|-------|



1219



1223



1226



1220



1221



1222



1227



1224

- | | | | | |
|------|---|-----|---|-------|
| 1225 | F | PRV | <p>Horta * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-azul da taxa de 20 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga “SPECIMEN” a azul.</p> | 25.00 |
| 1226 | F | PRV | <p>Horta * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre papel porcelana, tipo II, com busto e cercadura, legenda “HORTA” e taxa de 25 réis, em bloco medindo 50x40, com inscrição manuscrita no verso “Proof 12/2/92”, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.</p> | 75.00 |
| 1227 | F | ✉ | <p>Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado da Horta (carimbo com data ilegível no verso) para Petaluma / Califórnia / EUA (15.11.93), com trânsito por Lisboa (?? 10.93) e Nova York (10.11.93) com dois selos de 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾ x 12, MF5, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para os Estados Unidos da América com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados à pena com duas “X” a preto. B e R.</p> | 50.00 |
| 1228 | F | ✉ | <p>Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado da Horta (16.08.94) para Ponta Delgada (20.08.94) e reexpedido para Furnas em 21.08.94, com selo de 25 réis, verde, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF5, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.76. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor.</p> | 30.00 |

- | | | | | |
|------|---|---|--|--------|
| 1235 | F | ✉ | Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado de Horta (04.03.96) para Nova York / EUA (16.03.96), com selo de 200 réis, azul s/ azul, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF11, para pagar o terceiro porte de uma carta para os Estados Unidos da América com peso entre 30 e 45g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "HORTA". B e MR. | 150.00 |
|------|---|---|--|--------|



1235

- | | | | | |
|------|---|------|---|--------|
| 1236 | F | ★ | Horta * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa, nova, em papel porcelana, denteado 11 ¾ (25 réis), denteado 12 ¾ (5, 10, 15, 20, 50, 75, 80 e 150 réis e denteado 13 ½ (5, 10, 15, 75, 100, 200 e 300 réis) e em papel pontilhado, denteado 13 ½ (5 réis). Selos sem goma, sem reparações, com um canto curto no selo de 80 réis, com boa cor. Valor de catálogo € 450.00. | 80.00 |
| 1237 | F | R★★★ | Horta * Reimpressões de 1905 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de muito leve óxido em 3 dentes do da reimpressão de 75 réis, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 540.00, | 200.00 |

Ponta Delgada

- | | | | | |
|------|---|-----|--|-------|
| 1238 | F | ★★★ | Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Folha miniatura com 12 selos (4x3) novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e inscrição marginas a laranja "PONTA DELGADA". Folhas emitidas nas primeiras tiragens, imprimindo-se numa mesma folha 12 selos do Funchal e 12 selos de Ponta Delgada, sendo depois da impressão cortadas ao meio. MB e MR. Valor de catálogo € 120.00+++. | 50.00 |
| 1239 | F | ✉ | Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 12 ¾. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (05.09.92) para Lisboa (20.09.92) com cinco selos (tira de 3 selos e dois selos isolados) no total de 25 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta das Ilhas para Portugal com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.76. Selos no verso do sobrescrito sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 20.00 |
| 1240 | F | ✉ | Ponta Delgada * 1884/93 – D. Luís I. De frente. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" + D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (10.01.96) para Halle / Alemanha (21.01.96), com trânsito por Lisboa (18.01.96) com selos de 10 réis verde dos Açores, papel porcelana, denteado 11 ¾, MF53 + tira de 3 selos de 5 réis, amarelo-laranja, e selo de 25 réis, verde, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF1 e 5, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 75.00 |
| 1241 | F | ✉ | Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1c, 5 réis, laranja, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo isolado em sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita) circulado com impresso de Ponta Delgada (19.12.93) para Furnas, para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.76. Selos no verso do sobrescrito sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 25.00 |
| 1242 | F | PRV | Ponta Delgada * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-vermelho da taxa de 10 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. | 25.00 |

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|--------|
| 1243 | F | ☒ | <p>Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (17.04.95) para Nancy / França (24.04.95), com trânsito por Lisboa (21.04.95) com selos de 5 réis, amarelo-laranja e 10 réis, violeta vermelho, denteado 12 ¾ e selos de 15 réis, castanho e 20 réis, violeta-azul, em denteado 13 ½ e todos em papel porcelana, MF1, 2, 3a e 4a, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.</p> | 100.00 |
|------|---|-------------------------------------|---|--------|



1242



1244



1249



1250



1246



1243



1241



1240



1239

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|--|-------|
| 1244 | F | PRV | <p>Ponta Delgada * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-azul da taxa de 20 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.</p> | 25.00 |
| 1245 | F | ☒ | <p>Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado de Ponta Delgada (03.06.96) para Halle / Alemanha (12.06.96), com trânsito por Lisboa (09.06.96) com selos 10 réis, violeta vermelho e par horizontal de 20 réis, violeta-azul, todos em papel porcelana, denteado 13 ½, MF2a e 4a, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem reparações, com um canto curto no selo de 10 réis, com boa cor.</p> | 40.00 |
| 1246 | F | PRV | <p>Ponta Delgada * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor, individual, em preto sobre cartolina, tipo II, com busto e cercadura, legenda "PONTA DELGADA" e taxa de 25 réis, em bloco medindo 57X39, com inscrição manuscrita no verso "Proof 12/2/92", não denteada, sem reparações e duas transparências fora do quadro de impressão, com boa cor. MB e MR.</p> | 60.00 |

1247	✉	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circularizado de Ponta Delgada (03.07.95) para Paris (12.07.95), com trânsito por Lisboa (09.07.95) com selo de 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF6, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem reparações, com um canto curto no selo de 10 réis, com boa cor.	30.00
1248	✉	Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circularizado registado de Ponta Delgada (18.01.95) para Paris (30.01.95), com trânsito por Lisboa (27.01.95) com dois selos de 50 réis, azul-claro, papel porcelana, denteado 13 ½, MF6b, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem reparações, com um canto curto no selo de 10 réis, com boa cor.	40.00
1249	PRV	Ponta Delgada * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em carmim da taxa de 75 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00
1250	PRV	Ponta Delgada * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em verde-claro da taxa de 80 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.	30.00



1251	✉	Ponta Delgada * 1894/93 – D. Luís I, de frente. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES" a preto + D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Frente de sobrescrito com valor declarado no montante de 200\$000 réis equivalente a 1.000Frs e peso de 35g, remetido de Ponta Delgada (03.06.94) para Bremen / Alemanha (15.06.94) com trânsito por Madrid (12.06.94) e França (13.06.94) com selos de 500 réis, violeta, papel porcelana, denteado 12 ¾, MF57 e selos de 20 réis, violeta-azul e 200 réis, azul s/ azul, ambos em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF4 e 11, no total de 720 réis, para pagar o 3.º porte de uma carta para a Alemanha com peso entre 30 e 45g (150 réis), o prémio de registo (50 réis) e o prémio do valor declarado referente à 5 fração de 200Frs (520 réis). MR.	350.00
------	---	--	--------



1251

- | | | | | |
|------|---|------|---|--------|
| 1252 | F | ★★★ | Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa, nova, em papel porcelana, denteado 12 ¼ com exceção do selo de 150 réis em denteado 13 ½, como emitido, com duplicações das taxas de 5, 10, 25 (papel pontinhado), e 75 réis em denteado 13 ½. Selos com goma original e charneira, com exceção de 6 selos sem goma, sem defeitos nem reparações (não notamos qualquer vestígio de óxido) com boa cor. Valor de catálogo € 500.00. | 100.00 |
| 1253 | F | R★★★ | Ponta Delgada * Reimpressões de 1905 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, nova, com goma original sem charneira, com exceção da reimpressão de 15 réis sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 540.00, | 200.00 |

Funchal

- | | | | | |
|------|---|-----|---|-------|
| 1254 | F | CNT | Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1c, 5 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 13 ½. Selo bipartido em diagonal, metade superior direita, equivalente a 2 ½ réis em cinta de jornal circulado no Funchal (09.07.94), para pagar o primeiro porte interno de um jornal com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.76. | 30.00 |
|------|---|-----|---|-------|



1254



1256



1252



1253



1254



1255



1260



1261



1266

- | | | | | |
|------|---|-----|---|-------|
| 1255 | F | PRV | Funchal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca-dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-vermelho da taxa de 10 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. | 25.00 |
| 1256 | F | ✉ | Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado do Funchal (07.05.94) para Londres (12.05.94) com trânsito por Southampton (11.05.94) com tira horizontal de 3 selos de 10 réis, violeta, vermelho, papel porcelana, denteado 13 ½, MF2a, na frente do sobrescrito e quadra de 5 réis, amarelo-laranja, papel porcelana, denteado 13 ½ no verso do sobrescrito, MF1c, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA". B e R. | 60.00 |
| 1257 | F | PRV | Funchal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cerca-dura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta-azul da taxa de 20 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul. | 30.00 |
| 1258 | F | ✉ | Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado do Funchal (31.07.94) para Rouen / França (07.08.94) com trânsito por Londres (06.08.94) com selos de 5 réis, amarelo-laranja, 10 réis, violeta-vermelho, 15 réis, castanho e 20 réis, violeta-azul, todos em papel porcelana, em denteado 12 ¼ o de 5 réis e em denteado 13 ½ os restante, MF1, 2a, 3a, e 4a, no total de 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA". B e R. | 85.00 |

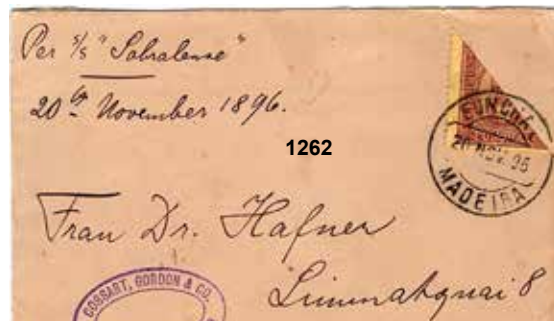
- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|--|--------|
| 1259 | F | ☒ | <p>Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Funchal (07.12.92) para Dieulefit / França (16.12.92) com trânsito por Lisboa (12.12.92) e pela ambulância ferroviária "Irun a Bordeaux" (13.12.92) com selos de 20 réis, violeta-azul, 80 réis, verde-claro e tira horizontal de 4 selos, com as duas margens, todos em papel porcelana e denteado 12 ¾, MF4, 7 e 8, no total de 400 réis, para pagar o sétimo porte de uma carta para França com peso entre 90 e 105g (350 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA" e a etiqueta de registo com carimbo nominal "FUNCHAL". B e MR.</p> | 200.00 |
|------|---|-------------------------------------|--|--------|



1259

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|--|--------|
| 1260 | F | PRV | <p>Funchal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em carmim da taxa de 75 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.</p> | 30.00 |
| 1261 | F | PRV | <p>Funchal * 1891/95 – D. Carlos I. Busto gravado em madeira por Manuel Diogo Neto, cercadura desenhada por José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em verde-claro da taxa de 80 réis, cor aprovada, sobre papel porcelana, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga "SPECIMEN" a azul.</p> | 30.00 |
| 1262 | F | ☒ | <p>Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado do Funchal (20.11.96) para Zurique / Suíça (26.11.96) com trânsito por Lisboa (23.11.96) com selo bipartido, cortado na diagonal, metade inferior esquerda, de 100 réis, castanho s/ amarelo, em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF9a, equivalente a 50 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a Suíça com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA". A utilização dos selos bipartidos de 100 réis apenas foi autorizada durante o mês de Novembro de 1896. Exemplar corretamente utilizado, sem fins filatélicos. B e R.</p> | 150.00 |
| 1263 | F | ☒ | <p>Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Funchal (20.11.96) para Enghien les Bains (30.11.96) com trânsito por Londres (29.11.96) com selo bipartido, cortado na diagonal, metade direita, de 100 réis, castanho s/ amarelo, em papel porcelana, denteado 13 ½, MF9a, equivalente a 50 réis + par horizontal de 15 réis, castanho e selo de 20 réis, violeta-azul, papel porcelana, denteado 12 ¾, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para a França com peso até 15g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA". A utilização dos selos bipartidos de 100 réis apenas foi autorizada durante o mês de Novembro de 1896. Não catalogado como bipartido em denteado 13 ½. MB e R.</p> | 250.00 |
| 1264 | F | ☒ | <p>Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circulado registado do Funchal (17.08.96) para Paris / França (26.08.96) com trânsito por Lisboa (23.08.96) com selo 150 réis, carmim s/ rosa, em papel porcelana, denteado 13 ½. MF10, para pagar o segundo porte de uma carta para França com peso entre 15 e 30g (100 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA". MB e MR.</p> | 175.00 |

- 1265 F ☒ Funchal * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. Sobrescrito circularizado no Funchal (05.01.97) com selo 300 réis, azul s/ salmão, em papel porcelana, denteado 12 ¼, MF12, para pagar o décimo segundo porte interno de uma carta com peso entre 165 e 180g (300 réis) de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei da 21.02.76. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo circular datado tipo 1880 batido a preto "FUNCHAL / MADEIRA". MB e MR. 60.00



1267



1265



1268

- 1266 F R★ Funchal * Reimpressões de 1902 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF1, 5 réis, amarelo-laranja. Reimpressão de 1902, em denteado 11 ¼ x 12, nova, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e MR. Valor de catálogo € 120.00 50.00
- 1267 F ★★/★ Ponta Delgada * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa, nova, em papel porcelana, denteado 12 ¼ com exceção do selo de 150 réis em denteado 13 ½, como emitido, com duplicações das taxas de 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75 e 100 réis em denteado 13 ½. Selos sem goma maioritariamente e alguns com goma original e charneira (150, 200 e 300 réis), sem defeitos nem reparações (não notamos qualquer vestígio de óxido) com boa cor. Valor de catálogo € 550.00. 110.00
- 1268 F R★★★ Funchal * Reimpressões de 1905 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF 1/12. Série completa de reimpressões de 1905, em denteado 13 ½, nova, com goma original sem charneira, sem reparações, e um muito ligeiro ponto de óxido na reimpressão de 80 réis, com boa cor. Excelente qualidade. Valor de catálogo € 540.00, 200.00

PROVAS DA REPÚBLICA

1269	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Lote com 3 provas de cor em castanho-lilás claro, castanho e verde-escuro, tipo aprovado, em papel porcelana, sem abertura da taxa no cunho, não denteadas, com largas margens, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1392, 1394 e 1409	60.00
1270	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em rosa-escuro, tipo aprovado, isolada em bloco medindo 46x67mm, papel pontilhado em losangos horizontais, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada neste tipo de papel por OM.	40.00
1271	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor em azul, tipo aprovado, em bloco medindo 80x59mm, papel pontilhado em losangos horizontais, sem abertura da taxa no cunho, não denteadas, sem goma e com a anotação manuscrita a lápis "Azul n.º 6". Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogadas neste tipo de papel por OM.	80.00
1272	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor em carmim-escuro, tipo aprovado, em bloco medindo 92x52mm, papel pontilhado em losangos verticais, sem abertura da taxa no cunho, não denteadas, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogadas neste tipo de papel por OM.	80.00
1273	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cor em violeta, tipo aprovado, em bloco medindo 35x40mm, papel pontilhado em losangos horizontais, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada neste tipo de papel por OM.	30.00



1274	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de Domingos Alves do Rego. Tipo não aprovado. Fundo tracejado. Prova de cor da taxa de 10c em castanho sobre papel porcelana colorido em verde-claro, com margens de luxo, não denteada, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM.	25.00
1275	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de Domingos Alves do Rego. Tipo não aprovado. Fundo tracejado. Prova de cor da taxa de 10c em carmim sobre papel porcelana branco, com margens de luxo, não denteada, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1451.	25.00
1276	F	PRV	Portugal * 1911/17 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Quadra de provas de cor da taxa de ½ c em preto sobre papel porcelana ordinário (aprovados para este valor), não denteadas, sem goma. Muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1416.	20.00

1277	F	PRV	Portugal * 1916/18 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Tipo aprovado. Prova de cor em carmim da taxa de 3c, sobre papel pontilhado em losangos horizontais, em bloco medindo 31x50mm, não denteada, sem goma, sem reparações e com uma ligeira transparência, com boa cor. OM1469.	20.00
1278	F	PRV	Portugal * 1916/18 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Tipo aprovado. Par horizontal de provas de cor em verde da taxa de 1 ½c, sobre papel pontilhado em losangos horizontais, espaçadas, em bloco medindo 62x40mm, provavelmente fazendo parte de um bloco de 3 selos, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1469.	40.00



1279	F	PRV	Portugal * 1916/18 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Tipo aprovado. Bloco horizontal (93x59mm) com provas de cor espaçadas em amarelo da taxa de 2c, sobre papel pontilhado em losangos horizontais, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1468.	75.00
1280	F	PRV	Portugal * 1916/18 – Ceres. Desenho de Constantino Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Tipo aprovado. Quadra de provas de cor em castanho da taxa de 7 ½ c (cor não aprovada para esta taxa), sobre papel pontilhado em losangos verticais, denteadas, com goma, sem reparações e leves vestígios de óxido no verso, com boa cor. OM1473.	20.00
1281	F	PRV	Portugal * 1924/26 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cunho, com a taxa de 10\$00, com a moldura em azul-claro e a efígie em castanho-claro, sobre papel porcelana branco, com margens de luxo não denteadas e sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1581.	30.00
1282	F	PRV	Portugal * 1924/26 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Prova de cunho em bloco medindo 92x55, com a taxa de 10\$00, sem impressão do centro (efígie), em azul-claro, sobre papel porcelana branco, não denteado e sem goma. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM1573.	50.00
1283	F	PRV	Portugal * 1924/26 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor em rosa da taxa de 25c, espaçadas, em bloco medindo 69x46mm, papel liso, fino, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, tidas como reimpressões extra oficial. Referenciada por OM sem número.	30.00

1284	F	PRV	Portugal * 1924/26 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Par horizontal de provas de cor em rosa da taxa de 25c impressas em “tête-bêche”, espaçadas, em bloco medindo 63x46mm, papel liso, fino, não denteadas, sem goma, com anotação manuscrita a lápis “1.ª esco/ha”, sem defeitos nem reparações, com boa cor, tidas como reimpressões extra oficial. Referenciada por OM sem número.	40.00
1285	F	PRV	Portugal * 1924/26 – Ceres. Desenho de Constantino de Sobral Fernandes e gravura de José Sérgio de Carvalho e Silva. Lote com cinco blocos de 3 provas de cor cada um, com esquadria, ½ c a preto, 2c em carmim, 5c, sépia, 40c, azul-escuro, todas em papel liso e 20c em castanho sobre papel porcelana colorido em verde-claro, não denteadas, sem goma, tidas como reimpressões extra oficial.	25.00
1286	F	PRV	Portugal * 1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Lote com cinco provas de cor, denteadas, com furo de segurança e sobrecarga “WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN”, oblíqua a preto, sem impressão do valor, uma em azul com “Camões salvando os Lusíadas”, outra em verde-azul com “Túmulo de Luís de Camões”, outra em verde-cinzaento com “Monumento a Luís de Camões”, outra em violeta-cinzaento com “Camões em Ceuta” e ainda em laranja, com “Últimos momentos de Camões”.	25.00
1287	F	PRV	Portugal * 1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Lote com tira de 3 e dois pares horizontais de provas de cor, denteadas, com furo de segurança e sobrecarga “WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN”, oblíqua a preto, sem impressão do valor, respetivamente em sépia-escuro com “Portada dos Lusíadas”, em violeta-cinzaento com “Camões em Ceuta” e vermelho-castanho com “Efígie de Camões”.	30.00



1287



1288



1291



1290



1289



1292

1288	F	PRV	1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Prova de cor em laranja sobre papel pontilhado em losangos, com o valor de 5E em segunda impressão e a preto (valor não aprovado) não, denteada, sem goma e com sobrecarga a preto “WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN” e furo de segurança.	12.00
1289	F	PRV	1924 – 4.º Centenário do Nascimento de Luís de Camões. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Série incompleta de provas de cor em quadras (falta quadra em carmim aprovada para a taxa e motivo de 96c), sem impressão da taxa, não denteadas, sem goma, com anotações para correções às chapas de impressão, com furos de segurança grandes ao centro da quadra e furos médios em algumas quadras, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	180.00
1290	F	PRV	Portugal * 1925 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Lote com quatro pares verticais de provas de cor, denteadas, com furo de segurança e sobrecarga “WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN”, três com oblíqua e uma horizontal a preto, sem impressão do valor, em ultramar com o “Gabinete de trabalho”, em castanho com o “Busto”, em violeta-cinzaento com “Mariana e João da Cruz”, outra em laranja com “Teresa de Albuquerque”. MB.	25.00
1291	F	PRV	Portugal * 1925 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Lote com cinco provas de cor, denteadas, com furo de segurança e sobrecarga “WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN”, oblíqua a preto, quatro sem impressão do valor, em ultramar o “Busto”, em castanho-vermelho “Mariana e João da Cruz”, em castanho-amarelo “Teresa Albuquerque”, em verde-cinzaento a “Casa” e uma com a taxa de 5c impressa, de cor vermelha com a “Casa”.	20.00

- | | | | | |
|-------------|----------|------------|--|-------|
| 1292 | F | PRV | Portugal * 1925 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Quadra com provas de cor em vermelho “Simão Botelho”, com a taxa de 20E integrado o cunho, cor não aprovada para esta taxa, denteada, sem goma, com furo de segurança, tipo pequeno e sobrecarga “WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN”, oblíqua a preto, sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 25.00 |
| 1293 | F | PRV | Portugal * 1925 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Três provas de cor, uma em castanho-escuro com a “Efígie”, outra em violeta-cinza com “Mariana e João da Cruz”, ambas sem taxa impressa e outra em vermelho com o valor de 20E, não denteadas, com margens de luxo, sem goma, sem furo de segurança, sobrecarga “WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN”, oblíqua a vermelho na primeira prova e a preto nas restantes, sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 25.00 |



1293



1294



1295



1296



1297



1298

- | | | | | |
|-------------|----------|------------|---|-------|
| 1294 | F | PRV | Portugal * 1925 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. Desenhos de Alberto de Sousa e gravuras de John Harrison e George Fairweather. Lote com quatro provas de cor, não denteadas, sem furo de segurança e sobrecarga “WATERLOW & SONS, LTD / SPECIMEN”, oblíqua em três, a azul “Efígie”, laranja “Teresa de Albuquerque” e castanho-vermelho “Mariana e João da Cruz” e uma sem sobrecarga nem furo de segurança a violeta-cinza “Mariana e João da Cruz”. | 20.00 |
| 1295 | F | PRV | Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em cinzento-escuro sobre papel lustrado, sem abertura de taxa no cunho, não denteada, em bloco medindo 37x40mm sem pontos antes e depois de “República Portuguesa”. Não catalogada por OM. Prova sem reparações com duas transparências, com boa cor. MB e MR. | 60.00 |
| 1296 | F | PRV | Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em azul sobre papel lustrado, sem abertura de taxa no cunho, não denteada, em bloco medindo 51x67mm sem pontos antes e depois de “República Portuguesa”. Não catalogada por OM. Prova sem reparações com duas transparências, com boa cor. MB e MR. | 60.00 |
| 1297 | F | PRV | Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em amarelo sobre papel lustrado, sem abertura de taxa no cunho, não denteada, em bloco medindo 51x67mm sem pontos antes e depois de “República Portuguesa”. Não catalogada por OM. Prova sem reparações com duas transparências, com boa cor. MB e MR. | 60.00 |
| 1298 | F | PRV | Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em laranja-vermelho sobre papel lustrado, sem abertura de taxa no cunho, não denteada, em bloco medindo 51x67mm sem pontos antes e depois de “República Portuguesa”. Não catalogada por OM. Prova sem reparações com duas transparências, com boa cor. MB e MR. | 60.00 |

1299	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em verde-cinza sobre papel lustrado, sem abertura de taxa no cunho, não denteada, em bloco medindo 51x67mm sem pontos antes e depois de "República Portuguesa". Não catalogada por OM. Prova sem reparações com duas transparências, com boa cor. MB e MR.	60.00
1300	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em azul sobre papel lustrado, com cercadura branca, sem abertura de taxa no cunho, não denteada, em bloco medindo 50x73mm e com pontos antes e depois de "República Portuguesa". Não catalogada por OM. Prova sem reparações com duas transparências, com boa cor. MB e MR.	60.00
1301	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em amarelo sobre papel lustrado, com cercadura branca, sem abertura de taxa no cunho, não denteada, em bloco medindo 50x72mm e com pontos antes e depois de "República Portuguesa". Não catalogada por OM. Prova sem reparações com duas transparências, com boa cor. MB e MR.	60.00



1299



1300



1301



1302



1303



1304



1306



1305



1309



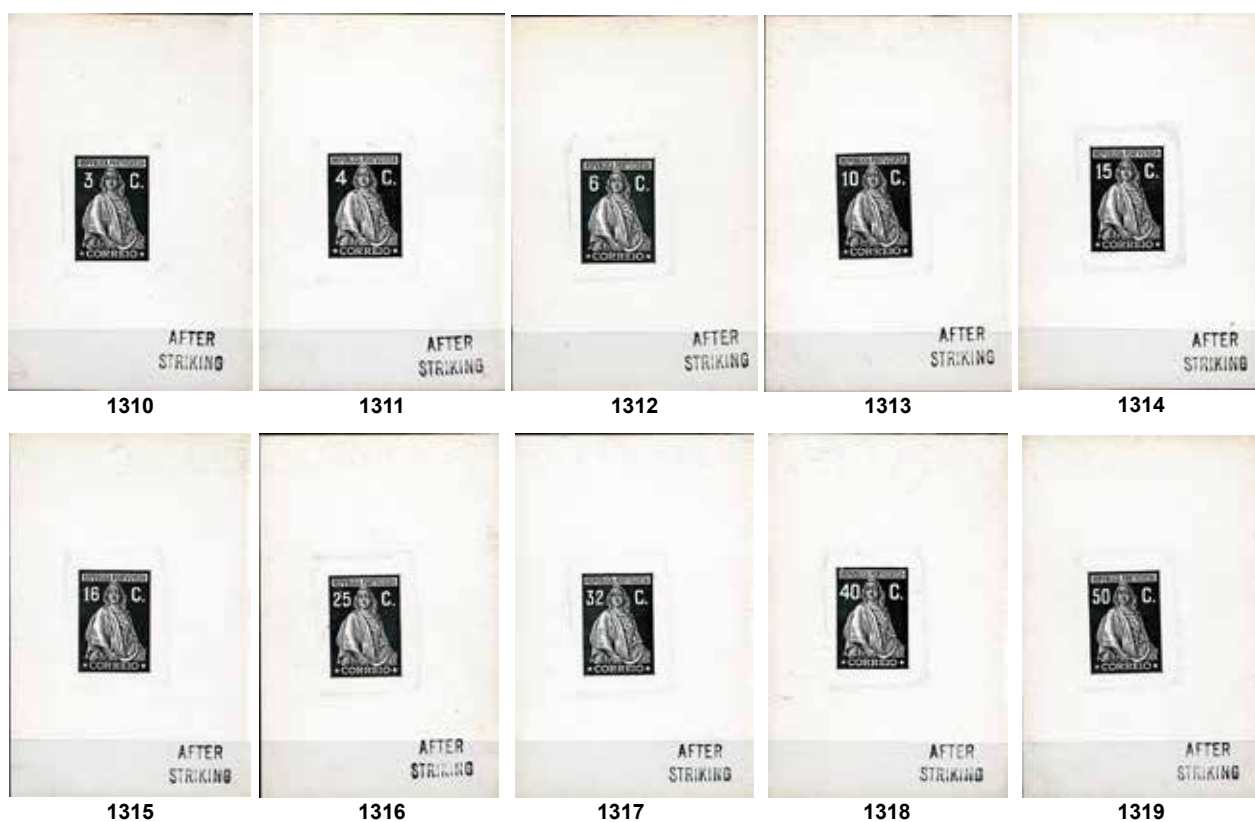
1307



1308

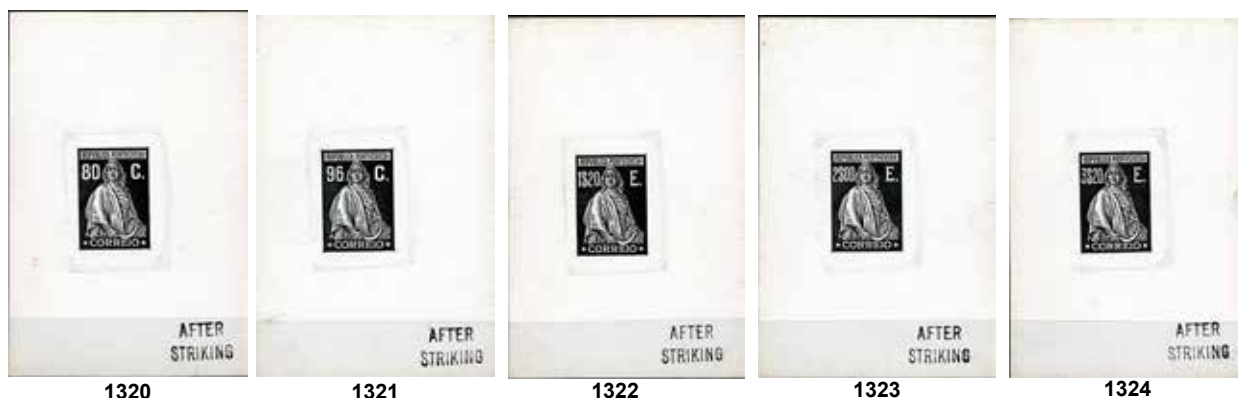
1302	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em laranja sobre papel lustrado, com cercadura branca, sem abertura de taxa no cunho, não denteada, em bloco medindo 50x72mm e com pontos antes e depois de "República Portuguesa". Não catalogada por OM. Prova sem reparações com duas transparências, com boa cor. MB e MR.	60.00
1303	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em verde-cinza sobre papel lustrado, com cercadura branca, sem abertura de taxa no cunho, não denteada, em bloco medindo 50x73mm e com pontos antes e depois de "República Portuguesa". Não catalogada por OM. Prova sem reparações com duas transparências, com boa cor. MB e MR.	60.00
1304	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em carmim da taxa de 10c (tipo aprovado), montada sobre bloco de cartão castanho medindo 26x31mm, denteado 13 ½ x 14 e com sobrecarga horizontal a preto "SPECIMEN". Prova de apresentação não catalogada por OM.	25.00

1305	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em ultramar da taxa de 16c (tipo aprovado), montada sobre bloco de cartão castanho medindo 25x33mm, denteado 13 ½ x 14 e com sobrecarga horizontal a preto "SPECIMEN". Prova de apresentação não catalogada por OM.	25.00
1306	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cor em lilás-vermelho da taxa de 1\$00 / E (tipo aprovado), montada sobre bloco de cartão castanho medindo 25x33mm, denteado 13 ½ x 14 e com sobrecarga horizontal a preto "SPECIMEN". Prova de apresentação não catalogada por OM.	25.00
1307	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cunho em preto da taxa de 6c sobre cartão medindo 30x61mm, não denteada, com inscrições marginais "Too high" e "Heavy", com assinatura ilegível e data "23.08.26". Não catalogada por OM. MB e MR.	40.00
1308	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cunho em preto da taxa de 6c sobre cartão medindo 36x60mm, não denteada, com inscrições marginais "Value OK", com assinatura ilegível e data "30.07.26". Não catalogada por OM. MB e MR.	40.00



1309	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova de cunho em laranja-vermelho sem taxa, em papel pontilhado em losangos verticais, aprovado para a emissão, não denteada, sem goma. Não catalogada por OM. MB e MR.	25.00
1310	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 3c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1311	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 4c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00

1312	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 6c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações..	50.00
1313	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 10c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1314	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 15c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1315	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 16c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1316	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 25c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações.	50.00
1317	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 32c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1318	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 40c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1319	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 50c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00



1320	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 80c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1321	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 96c sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1322	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 1\$20 sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00

1323	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 2\$00 sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1324	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 3\$20 sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1325	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Prova final do cunho em preto da taxa de 5\$00 sobre bloco de cartolina couchê medindo 61x92mm, não denteada, com inscrição marginal tipografada "AFTER STRIKING". Prova muito rara, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00



1326	F	PRV	Portugal * 1926 — Ceres. Emissão Londres. Desenho de Eugénio Carlo Alberto Montoni a partir do original de Constantino Fernandes e tipografado em Thomas de La Rue. Quadra de provas de cor em chocolate, com a taxa de 40c aberta no cunho, sobre papel pontilhado, denteado 14 ½ x 15, com goma original sem carneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogado por OM. MB e MR.	50.00
1327	F	PRV	Portugal * 1929/30 — Ceres. Gravura retocada. Lote com 5 provas de cor da taxa de 5c em preto, castanho-vermelho claro, verde, laranja-vermelho e ardósia (cores não aprovadas para esta taxa), sobre papel pontilhado em losangos verticais, não denteadas, com boas margens. Provas sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrecarga horizontal a preto "ESPÉCIME". MB e MR..	100.00
1328	F	PRV	Portugal * 1927 — Independência de Portugal * 2.ª emissão. Desenho de Alfredo Moraes e gravura a talhe-doce de George Harrison e Norman Broad, na Thomas de la Rue. Prova de apresentação do selo de 4\$50 em bistre, denteada, montada sobre bloco de cartão preto, com a inscrição "A.15".	30.00
1329	F	PRV	Portugal * 1927 — Independência de Portugal * 2.ª emissão. Desenho de Alfredo Moraes e gravura a talhe-doce de George Harrison e Norman Broad, na Thomas de la Rue. Prova de apresentação do selo de 5c em castanho, denteada, montada sobre bloco de cartão preto, com a inscrição "A.16".	30.00
1330	F	PRV	Portugal * 1915 — Lusíadas. Precursores. Primeiro concurso público — Lei 178 de 4 de Agosto. Primeiro estudo para a substituição da série base "Ceres". Ensaio de 1c em azul, gravura de autor desconhecido, impressão tipográfica sobre papel porcelana, não denteado. Ensaio sem defeitos nem reparações, com boa cor. MR e MB	50.00

1331	F	PRV	Portugal * 1915 — Lusíadas. Precursores. Primeiro concurso público — Lei 178 de 4 de Agosto. Primeiro estudo para a substituição da série base “Ceres”. Ensaio de 5c em verde oliva, com gravura de autor desconhecido, impressão tipográfica sobre papel porcelana, não denteado. Ensaio sem defeitos nem reparações, com boa cor. MR e MB.	50.00
1332	F	PRV	Portugal * 1926 — Lusíadas. Precursores. Estudo para a substituição da série base “Ceres”. Concurso de 1926. Cercadura e busto de Alves Cardoso. Ensaio tipografado em papel liso, em lilás-vermelho e cinzento sobre papel liso médio, não denteado, margem direita de folha. Não catalogado por OM.	35.00
1333	F	PRV	Portugal * 1926 — Precursores do tipo “Os Lusíadas”. Ensaio em papel espesso calandrado, submetido à apreciação da Administração Portuguesa em 20.12.26, e por esta rejeitado, executado em talhe doce, pela Casa Bradbury Wilkinson & C.º Ltd. Portugal sobre fundo branco, linhas verticais buriladas do livro — letras e números grossos, boina frígia singular e grinalda com trás bagas, com anotação marginal manuscrita a preto “ <i>as submitted</i> ”. Exemplar muito raro, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	100.00
1334	F	PRV	Portugal * 1926 — Precursores do tipo “Os Lusíadas”. Ensaio em papel espesso calandrado, submetido à apreciação da Administração Portuguesa em 20.12.26, e por esta rejeitado, executado em talhe doce, pela Casa Bradbury Wilkinson & C.º Ltd. Prova a preto sobre papel porcelana, montada sobre bloco de papel espesso medindo 91x97mm, com Portugal sobre fundo branco, linhas verticais buriladas do livro — letras e números grossos, boina frígia singular e grinalda com trás bagas não denteada, assinado pelo gravador. Ensaio sem defeitos nem reparações, com boa cor.	50.00
1335	F	PRV	Portugal * 1926 — Precursores do tipo “Os Lusíadas”. Prova de artista de 40c em castanho sobre bloco de papel pontinhado com losangos verticais, medindo 54x70mm, executada a talhe doce por Thomas de La Rue, não denteada, não aprovada, com inscrição marginal a lápis “2c”. MB e MR.	40.00
1336	F	PRV	Portugal * 1926 — Precursores do tipo “Os Lusíadas”. Prova de artista de 40c em castanho-vermelho sobre bloco de papel pontinhado com losangos verticais, medindo 50x70mm, executada a talhe doce por Thomas de La Rue, não denteada, não aprovada. MB e MR.	40.00
1337	F	PRV	Portugal * 1926 — Precursores do tipo “Os Lusíadas”. Prova de artista de 40c em sépia sobre bloco de papel pontinhado com losangos verticais, medindo 50x70mm, executada a talhe doce por Thomas de La Rue, não denteada, não aprovada. MB e MR.	40.00
1338	F	PRV	Portugal * 1926 — Precursores do tipo “Os Lusíadas”. Prova de artista de 40c em azul sobre bloco de papel pontinhado com losangos verticais, medindo 51x69mm, executada a talhe doce por Thomas de La Rue, não denteada, não aprovada, com inscrição marginal a lápis “16c”. MB e MR.	40.00
1339	F	PRV	Portugal * 1926 — Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Guilherme Augusto Santos, com linhas convergentes do cotovelo, buriladas. Conjunto com 3 ensaios da taxa de 40C, um em preto s/ papel porcelana rosa, outro em violeta s/ papel porcelana rosa-claro e outro em preto sobre papel porcelana azul, não denteados em blocos medindo respetivamente 43x51mm, 45x51mm e 46x55mm, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	100.00
1340	F	PRV	Portugal * 1931 — Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote de 14 provas de artista do cunho II, com valor aberto de 40C, mas ainda sem cores determinadas, em papeis porcelana colorido e não coloridos nas cores azul, azul s/ azul-claro, verde-amarelo s/ azul-claro, verde s/ rosa, verde-escuro s/ verde-claro, castanho s/ azul, preto s/ azul, laranja s/ azul, verde s/ azul, preto s/ rosa, azul s/ rosa, carmim s/ rosa, verde-escuro s/ salmão e vermelho s/ creme, todas não denteadas, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	150.00
1341	F	PRV	Portugal * 1931 — Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote de 6 provas de artista do cunho II, com valor aberto de 40C, mas ainda sem cores determinadas, em papel porcelana branco nas cores, carmim-rosa, carmim, verde-amarelo, verde-azul, amarelo-laranja e azul, todas não denteadas, com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	60.00
1342	F	PRV	Portugal * 1926 — Lusíadas. Precursores do tipo “Os Lusíadas”. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com 7 provas individuais de artista da taxa de 10\$00 com o cifrão invertido, em verde, lilás-malva, castanho-vermelho, verde-negro, lilás-rosa, verde-escuro e azul-cinzento, com largas margens em papel liso espesso, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	150.00
1343	F	PRV	Portugal * 1926 — Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco medindo 135x202mm com 24 provas a preto sobre papel liso espesso e amarelado, não denteadas, para comparação da prova de cunho de 5 centavos e da prova de contracunho, sendo sete provas normais (uma tira de 5 e um par numa segunda tira e um bloco horizontal de 15 provas espelhadas + um par de uma tira de 4, impressas em posição de “ESELHO”. Não referenciado por Oliveira Marques. ÚNICO EXEMPLAR CONHECIDO.	150.00
1344	F	PRV	Portugal * 1930 — Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Prancha completa impressa em papel pontinhado, com os 24 provas, com os valores desde 2C até ao 10\$00, em vermelho-castanho, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e R.	75.00

1345	PRV	Portugal * 1931 — Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Bloco de 21 provas não denteadas, da taxa de 75c, impressas na cor carmim sobre papel branco liso, não denteadas, sem goma. Com inscrições marginais, uma impressa na mesma cor dos selos "Clichés — Oliveira Gomes" e manuscritas a sêpia "Encarnado primário" e "23-3-1931" e assinatura ilegível. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor.	45.00
1346	PRV	Portugal * 1931 — Lusíadas. Desenho de Pedro Guedes e gravura de Arnaldo Fragoso. Série completa de provas de cor, nas cores aprovadas para cada uma das taxas sobre papel liso e pontilhado horizontal, em denteado 14, com goma e sobrecarga horizontal a preto "SPECIMEN". B e R.	140.00



1347	F	PRV	Portugal * 1931 — 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com 3 provas de cor em azul e verde-claro, castanho e creme e verde e creme, sem impressão da taxa, sobre papel pontilhado, não denteadas, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações e boa cor.	75.00
1348	F	PRV	Portugal * 1931 — 5.º Centenário da Morte de D. Nuno Álvares Pereira. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com 6 provas de cor em preto, laranja, laranja, carmim, azul e azul claro e castanho e verde, aprovadas respetivamente para as taxas de 15c, 25c, 40c, 75c, 1\$25 e 4\$50, sem impressão da taxa, com anotações a lápis nas margens das respectivas taxas, sobre papel liso, aprovado para a emissão, não denteadas, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações e boa cor.	150.00
1349	F	PRV	Portugal * 1931 — 7.º Centenário da Morte de S. António. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Prova de cunho do selo de 15c em preto sobre papel esmalte, em bloco medindo 65x53mm, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	50.00
1350	F	PRV	Portugal * 1931 — 7.º Centenário da Morte de S. António. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Prova de cunho do selo de 15c em azul sobre papel esmalte, em bloco medindo 47x31mm, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	35.00
1351	F	PRV	Portugal * 1931 — 7.º Centenário da Morte de S. António de Lisboa. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. MF534, 15c. Prova de cor e papel em verde-azul sobre cartolina (cor e papel não aprovados para a emissão), não denteada, com margens curtas, sem goma, sem defeitos nem reparações. MR	20.00

1352	F	PRV	Portugal * 1931 – 7.º Centenário da Morte de S. António de Lisboa. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. MF534, 15c. Lote com 3 provas de cor em verde, violeta-ardósia e castanho-vermelho claro, todas não denteadas, em papel liso, sem goma, margens superiores de folha e restantes margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	30.00
1353	F	PRV	Portugal * 1931 – 7.º Centenário da Morte de S. António. Desenho de Júlio Alves. Zincogravada. Prova de cor da taxa de \$40 em bistre-escuro e bistre-claro, com IMPRESSÃO EM ESPELHO, sobre papel cartolina creme, não denteada e sem goma. Não catalogada por OM. MB e MR.	40.00
1354	F	PRV	Portugal * 1935 – Templo de Diana. Desenhos e gravuras de Guilherme Augusto dos Santos. Prova de cor individual em azul, da taxa de 4c, sobre bloco de papel liso medindo 85x56mm, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e MR.	50.00
1355	F	PRV	Portugal * 1935 – Templo de Diana. Desenhos e gravuras de Guilherme Augusto dos Santos. Prova de cor individual em azul, da taxa de 5c, sobre bloco de papel liso medindo 87x57mm, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e MR.	50.00



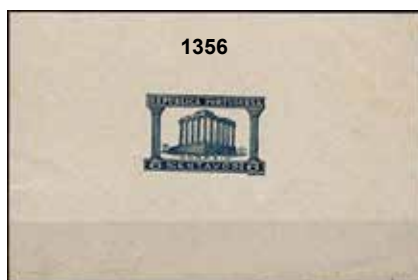
1352



1353



1358



1356



1357



1354

1355

1356	F	PRV	Portugal * 1935 – Templo de Diana. Desenhos e gravuras de Guilherme Augusto dos Santos. Prova de cor individual em azul, da taxa de 6c, sobre bloco de papel liso medindo 86x57mm, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e MR.	50.00
1357	F	PRV	Portugal * 1933/34 – Templo de Diana. Desenho de Guilherme Augusto dos Santos. Lote com duas provas de cor isoladas, uma em vermelho-castanho claro em bloco medindo 37x25mm e outra em lilás-escuro em bloco medindo 47x30mm, sem abertura da taxa no cunho, ambas sobre papel esmalte, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	50.00
1358	F	PRV	Portugal * 1933/34 – Templo de Diana. Desenho de Guilherme Augusto dos Santos. Par vertical de provas de cor em azul-escuro sobre papel liso, sem a taxa e a legenda "REPÚBLICA PORTUGUESA" abertas no cunho, com impressão defeituosa e rudimentar, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e R.	25.00
1359	F	PRV	Portugal * 1934 – Torre dos Clérigos. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Prova de cepo em preto, sem abertura da taxa no cunho, em bloco de papel medindo 61x71mm, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	35.00
1360	F	PRV	Portugal * 1934 – Estátua de Pedro Nunes. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Prova de cunho em preto sobre papel porcelana, sem abertura da taxa no cunho, em bloco medindo 47x53mm, não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM. MB e MR.	40.00
1361	F	PRV	Portugal * 1934 – Estátua de Pedro Nunes. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Prova de cunho em violeta sobre papel porcelana, com abertura da taxa de 1\$20 no cunho, em bloco medindo 70x78mm, com inscrições marginais a lápis "c/ 1.º e 2.º plano", não denteada, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM2166. MB e MR.	40.00
1362	F	PRV	Portugal * 1934 – Estátua de Pedro Nunes. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Lote com duas provas de cor, uma em verde-azul e outra em laranja, ambas do valor de 1\$20, a primeira em papel liso e a segunda em papel pontilhado em losangos, denteadas em 12x11 ½, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	40.00

- | | | | | |
|-------------|----------|------------|---|--------|
| 1363 | F | PRV | Portugal * 1934 – Torre dos Clérigos. Emissão base projetada, mas não emitida. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers de Valeurs – Paris. Lote de 8 provas de cor em preto, carmim, lilás, azul, violeta, verde-amarelo, verde e castanho, todas em papel porcelana, não denteadas, com margens de luxo, montadas sobre bloco de cartão acastanhado medindo 123x72mm. Provas sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogadas por OM. Único conjunto conhecido. | 200.00 |
| 1364 | F | PRV | Portugal * 1934 – Exposição Colonial Portuguesa. Desenho de Almada Negreiros e gravura de Arnaldo Fragoso. MF561, 25c. Prova de cor em sépia-escuro sobre papel porcelana, em bloco medindo 69x77mm, não denteada, sem goma, com inscrição marginal a lápis "C/ 1.º e 2.º plano". Exemplar raro sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM2170. | 35.00 |



1359



1360



1361



1364



1363



1362



1366



1365



1368



1369



1367

- | | | | | |
|-------------|----------|------------|--|--------|
| 1365 | F | PRV | Portugal * 1934 – Exposição Colonial Portuguesa. Desenho de Almada Negreiros e gravura de Arnaldo Fragoso. MF 561/63. Série completa de provas de cor, nas cores aprovadas para cada uma das taxas, sobre papel liso, não denteadas, margens de folhas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor, também tidas como selos não denteados. | 100.00 |
| 1366 | F | PRV | Portugal * 1935 – 1.ª Exposição Filatélica Portuguesa. Desenho de Almada Negreiros e gravura de Arnaldo Fragoso. MF564. Bloco com 4 provas de cor em vermelho sobre papel liso médio, canto de folha, com inscrição marginal tipografada a vermelho "Obra n.º 169 – 1935", com goma original sem charneira, não denteadas, também tidas como selos originais não denteados. Exemplar sem defeitos nem reparações, com boa cor. | 50.00 |
| 1367 | F | PRV | Portugal * 1934 – Infante D. Henrique. Desenho e gravura de Arnaldo Fragoso. Duas provas de cunho, uma em preto e outra em lilás sobre papel porcelana, não denteadas, impressas isoladamente, sem abertura da taxa no cunho, em cores não aprovadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM2090 e 2091. | 40.00 |
| 1368 | F | PRV | Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em castanho-escuro sobre papel porcelana, cor não aprovada, em bloco medindo 58x60mm, sem abertura da taxa de 40c no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM 2127. | 22.00 |

1369	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em carmim sobre papel porcelana, cor não aprovada, em bloco medindo 53x55mm, sem abertura da taxa de 40c no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM 2125.	22.00
1370	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em preto sobre papel porcelana, cor não aprovada, em bloco medindo 53x56mm, sem abertura da taxa de 40c no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM 2133.	22.00
1371	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em azul-ardósia claro sobre papel porcelana, cor não aprovada, em bloco medindo 53x56mm, sem abertura da taxa de 40c no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM 2122.	22.00



1372	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em castanho, com anotação manuscrita "Castanho 44600" (cor não aprovada) sobre papel liso, com abertura da taxa de 40C no cunho, em bloco medindo 69x64m, não denteada, sem goma. Não catalogada por OM.	25.00
1373	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em laranja, com anotação manuscrita "Laranja 39383" (cor não aprovada) sobre papel liso, com abertura da taxa de 40C no cunho, em bloco medindo 71x66m, não denteada, sem goma. Não catalogada por OM.	25.00
1374	F	PRV	Portugal * 1934 - General Carmona. Emissão base projetada. Desenhos de Arnaldo Lourenço Fragoso. Prova de cor em preto (cor não aprovada) sobre papel porcelana, sem abertura do valor no cunho, não denteada, com margens de luxo, sem defeitos nem reparações e boa cor.	25.00
1375	F	PRV	Portugal * 1935 – Sé de Coimbra. MF575, 1\$75 azul escuro. Prova de cepo, em preto, sem abertura da taxa no cunho sobre bloco de papel porcelana medindo 27x37mm, sem goma, não denteadas. Exemplar sem defeitos nem reparações e com boa cor. Não catalogada por OM.	50.00
1376	F	PRV	Portugal * 1935 – Sé de Coimbra. Desenho e gravura do Institut de Gravure et d'Impression de Papiers-Valeurs. MF575, 1\$75 azul escuro. Par horizontal de provas, bordo de folha, na cor aprovada, sem goma, em papel liso, não denteadas. Exemplar sem defeitos nem reparações e com boa cor, também tidos como selos não denteados.	50.00
1377	F	PRV	Portugal * 1937 – 4º Centenário da Morte de Gil Vicente. Desenho de Raquel Roque Gama e gravura de Arnaldo Fragoso. Lote com três provas de cor da taxa de 1\$00 em vermelho, verde-amarelo e verde-claro, não aprovadas para a emissão, margem superior de folha, não denteadas, em papel liso médio (não aprovado). Não catalogadas por OM.	30.00
1378	F	PRV	Portugal * 1937 – 4º Centenário da Morte de Gil Vicente. Desenho de Raquel Roque Gama e gravura de Arnaldo Fragoso. MF578. Lote com três provas de cor (castanho, vermelho e lilás-rosa) da taxa de \$40, sobre papel liso, denteadas em 11 ½, (papel e denteado não aprovados), sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	45.00
1379	F	PRV	Portugal * 1937 – Emissões projetadas. Efigie de Nuno Álvares Pereira. Tipo III. Desenho de Alberto de Sousa e gravura de Arnaldo Fragoso. Prova de cor em castanho-escuro sobre papel porcelana, sem abertura da taxa no cunho, não denteada e com margens de luxo, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogada por OM neste tipo de papel. MB e R.	25.00

1380	F	PRV	Portugal * 1937 – 1.º Centenário da Escola Politécnica de Lisboa. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor em azul s/ verde com o valor de \$40, sobre papel porcelana ordinário, médio, denteado 11 ½, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. OM2188.	30.00
1381	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor em azul-ardósia sem abertura da taxa no cunho, montada em bloco de apresentação, em cartolina castanho-escuro medindo 62x81mm, não denteada, e prova da taxa a ser impressa em segunda impressão. MB e MR.	40.00



1378



1380



1381



1382



1383



1385



1386



1389



1388

1382	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor com a taxa de 10c em laranja-vermelho e preto-esverdeado, em bloco medindo 82x111mm, não denteada, em papel liso fino, sem goma, com inscrição marginal a lápis "Preto Esverdeado". Não catalogada por OM. B e R.	35.00
1383	F	PRV	Portugal * 1937 – Centenário da Academia Politécnica do Porto. Emissão projetada. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Gustavo de Almeida Araújo. Prova de cor com a taxa de 10c em laranja-vermelho e preto-esverdeado, em bloco medindo 82x111mm, não denteada, em papel liso fino, sem goma, com inscrição marginal a lápis "Verde Americano". Não catalogada por OM. B e R.	35.00
1384	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1.ª emissão. Desenhos de Raquel Roque Gameiro e Álvaro Duarte de Almeida e gravuras de Guilherme Santos. Bloco medindo 191x122 com dois conjuntos de 4 provas (quadras) de cor em azul, um deles do tipo X – Alentejo e o outro do tipo I – Nazareth, sobre papel liso amarelado, sem abertura da taxa no cunho, não denteadas, sem goma, sem reparações e vinco vertical ao centro sem afetar as provas. Único exemplar conhecido. MB e MR.	100.00

1385	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1. ^a emissão. Desenho de Raquel Roque Gameiro e gravura de Guilherme Santos. Tipo I – Praia da Nazareth. Prova de cunho em preto sobre bloco de papel porcelana medindo 90x105, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	35.00
1386	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1. ^a emissão. Desenho de Raquel Roque Gameiro e gravura de Marcelino Norte. Tipo IV – Peixeira / Lisboa. Prova de cepo em castanho-escuro sobre bloco de papel porcelana medindo 74x105, com moldura, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	45.00
1387	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1. ^a emissão. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Guilherme Santos. Tipo X – Ceifeira / Alentejo. Prova de cunho em lilás-vermelho sobre bloco de cartolina medindo 35x38, sem abertura da taxa no cunho, não denteada, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. B e R.	30.00
1388	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1. ^a emissão. Tipo I, desenho de Raquel Roque Gameiro Ottoloni. Prova individual de cor em preto com o motivo “Praia da Nazaré”, em bloco de papel esmalte, denteada em 11 ½, medindo 44x48, sem abertura da taxa no cunho. OM2202. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e R.	30.00
1389	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1. ^a emissão. Tipo I, desenho de Raquel Roque Gameiro Ottoloni. Prova de cepo com moldura em castanho-escuro com o motivo “Peixeira / Lisboa”, em bloco de papel esmalte medindo 77x107, não denteada, sem abertura da taxa no cunho. Não catalogada. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e R.	40.00
1390	F	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1. ^a emissão. Tipo I, desenho de Raquel Roque Gameiro Ottoloni. Prova individual de cor da taxa de 40c, em preto com o motivo “Aveiro”, em bloco de papel liso, com moldura também a preto, medindo 86x91mm, não denteada. Não catalogada por OM. Exemplar sem defeitos nem reparações. MB e R.	40.00



1387



1391



1394



1393



1395

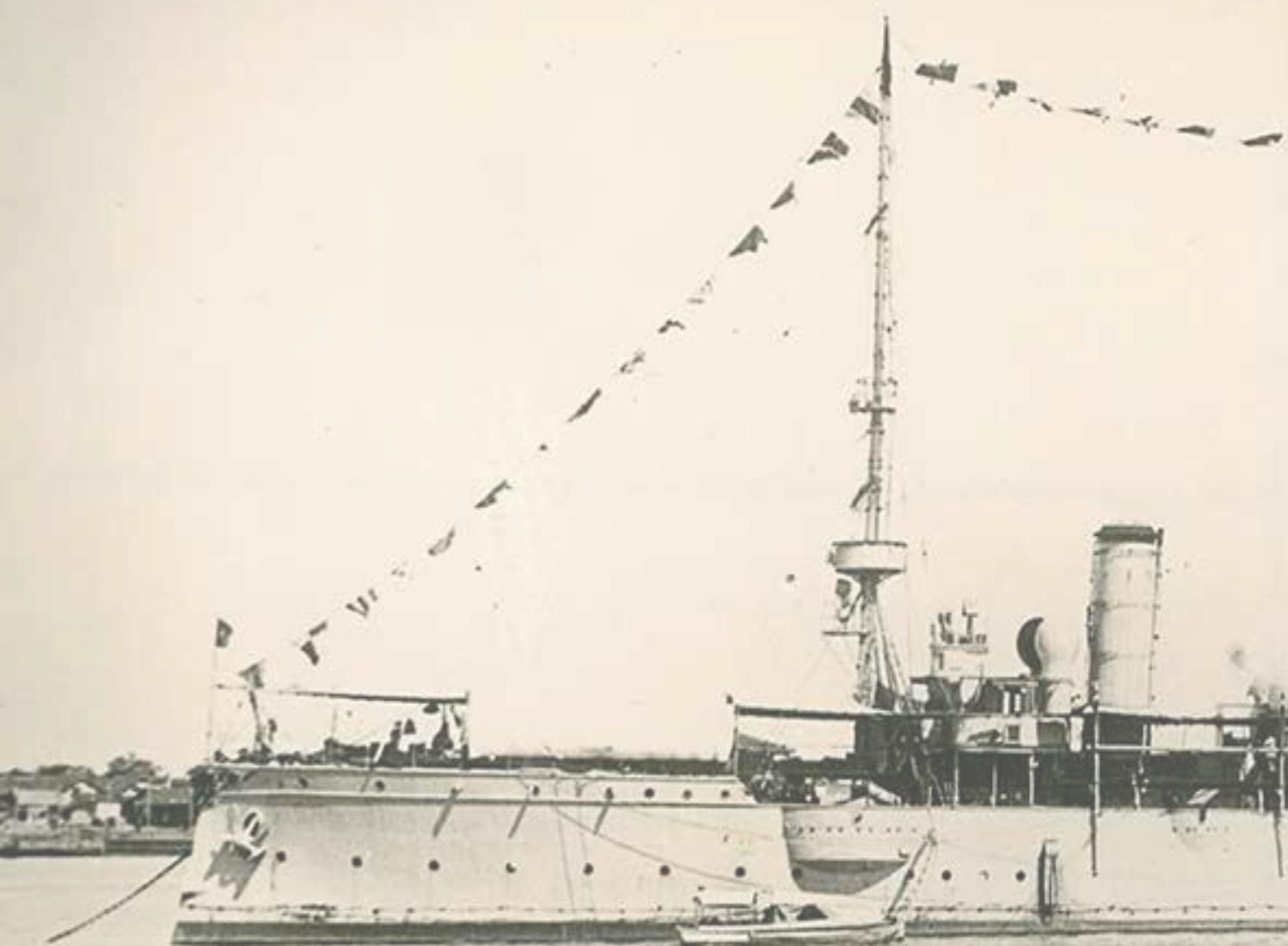


1392

1391	PRV	Portugal * 1941 – Costumes Portugueses * 1. ^a emissão. Desenho de Álvaro Duarte de Almeida e gravura de Arnaldo Fragoso. Duas provas de cor, uma em preto s/ azul e outra em carmim-rosa sobre salmão, ambas sobre papel porcelana colorido, do motivo “Madeira”, ambas com margens de luxo, sem abertura do valor no cunho, não denteadas. Não catalogadas por OM. MB e MR.	30.00
1392	PRV	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa. Desenho de António Lima e gravura de Gustavo de Almeida Araújo. Bloco medindo 111x136 com 4 provas de cor em azul, taxa de 40c, em papel liso amarelado, não denteadas, sem goma, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Não catalogado por OM. MB e MR.	60.00
1393	PRV	Portugal * 1940 – Legião Portuguesa. MF 583/590. Série completa de provas de cor em pares horizontais, nas cores aprovadas para cada uma das taxas, em papel liso, não denteadas, sem goma, também tidos como selos não denteados. Exemplares sem defeitos nem reparações, com boa cor. MB e MR.	75.00
1394	PRV	Portugal * 1940 – Centenário do Selo Postal. Desenho de Pedro Guedes e gravura de António Fragoso. Prova de cor em vermelho sobre papel liso médio, em bloco medindo 56x67mm, não denteada, sem abertura da taxa no cunho, com a inscrição marginal manuscrita a preto “193 – Photochrome Red”. Não catalogada por OM.	35.00
1395	PRV	Portugal * 1940 – Centenário do Selo Postal. Desenho de Pedro Guedes e gravura de António Fragoso. Lote com 8 pares de provas, todos em margem direita de folha, nas cores castanho-escuro, tijolo, verde, violeta-castanho, verde-azul, azul, vermelho e azul-escuro, com os valores abertos no cunho, respetivamente 15c, 25c, 35c, 40c, 50c, 80c, 1\$00 e 1\$75, cores e valores aprovados, não denteadas, em papel liso. Também tidas como selos não denteados.	100.00

Portugal * 1960 – 5.º Centenário da Morte do Infante D. Henrique. MF 863/868. Desenho de José Pedro Roque. Lote composto por 5 folhas com 80 provas das fases de impressão dos selos da emissão, oriundas do Arquivo Histórico dos Correios, Telefones e Telégrafos da Suíça. Provas heliogravadas, não denteadas, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Os Arquivos Históricos e Biblioteca do PTT, ou Arquivos PTT, são os arquivos corporativos do PTT (Correios, Telefones e Telégrafos) na Suíça. Em 1997, o PTT foi privatizado, e foram colocados à venda na leiloeira David Feldman uma parte das provas de países estrangeiros. ÚNICOS EXEMPLARES CONHECIDOS, excelentes para início de uma coleção temática, ou para uma coleção “Um quadro”.





COLEÇÃO SEPÚLVEDA



História Postal

1397	✉	Lisboa / Carta Estrangeira de Navio / Lei do Selo / Abatida – A azul, LF CM-Est2 + a vermelho LF LEY2 + a azul LF ABT2 em carta datada do Rio de Janeiro (04.05.51) para S. Miguel / Açores, com trânsito por Lisboa (19.07.51), aqui porteada com 160 réis batido a azul, correspondente a uma carta com peso até 4 oitavas e em 5 réis da lei do selo. Foi abatida à fatura de remessa e marcada no verso com carimbo batido a azul “ABATIDA”. Carta com cortes da desinfecção. Porte territorial de 40 réis omissos referente ao trajeto de Lisboa para S. Miguel.	80.00
1398	✉	Lisboa * Carta Estrangeira de Navio e Marcas do Guarda Mor de Saúde – A azul, LF CM-Est1 e LSB-GM. Carta datada do Rio de Janeiro (22.04.35) para a Figueira da Foz Lisboa (08.07.35) porteada à chegada a Lisboa com 160 réis, batido a azul, correspondente a uma carta estrangeira de navio com peso até 2 oitavas, acrescido do porte territorial de 30 réis correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 3.ª distância (entre 20 e 30 léguas), no total de 190 réis manuscrito a sépia.	40.00
1399	✉	Porto / Brasil * Correio Marítimo + Marcas do Guarda Mor de Saúde – A preto, LF LSB.CM1 e LSM-GM em carta datada do Rio de Janeiro (15.03.23) para o Porto, porteada em Lisboa com 80 réis batido a preto, correspondente a uma carta do Brasil com peso até 4 oitavas transportada nos paquetes Correios Marítimos ou navios do comércio, acrescido de 40 réis, manuscrito a sépia pelo porte territorial de Lisboa ao Porto, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas), no total de 120 réis, manuscrito a sépia.	80.00



1400	✉	Lisboa * Carta datada de Lisboa (24.06.52) para Nova York, com trânsito por Liverpool (03.07.52) porteado com 48 cents pelo transporte marítimo de uma carta com peso entre ½ e 1 onça pelos paquetes britânicos e 30 cents de porte territorial, ambos batidos a preto.	75.00
1401	✉	Porto / Brasil * Correio Marítimo – A preto, LF PRT-CM2 em carta datada de Pernambuco (21.11.22) para Lisboa, com trânsito pelo Porto, porteado à chegada a Lisboa com 120 réis, manuscrito a sépia, correspondente a 80 réis pelo transporte marítimo de uma carta do Brasil com peso até 4 oitavas transportada nos paquetes Correios Marítimos ou navios do comércio e 40 réis pelo porte territorial do Porto a Lisboa, correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). Carta transportada até ao Porto pelo Brigue União.	100.00
1402	✉	Porto / Correio Marítimo – A preto, LF PRT-CM2 em segunda via de carta datada de Pernambuco (30.07.22) para o Porto, com o porte de 80 réis, batido a preto, correspondente a uma carta vinda do Brasil pelos Correios Marítimos ou navios do comércio com peso até 4 oitavas. Valor de catálogo 350.00.	50.00

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|--|-------|
| 1403 | F | ☒ | Porto / Barra do Porto / Lei do Selo – A azul-esverdeado, LF-BA6 + a vermelho, LF LEY2, em carta datada da Baía / Brasil (09.10.50) para a Figueira da Foz, com trânsito pelo Porto (10.12.50) porteada à chegada com 160 réis correspondente a uma carta estrangeira de navio com peso até 2 oitavas, acrescido do porte territorial do Porto para a Figueira de 30 réis correspondente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 3.ª distância (entre 20 e 30 léguas), no total de 190 réis manuscrito a sépia e cinco réis da lei do selo, no total de 195 réis, manuscrito a sépia. | 60.00 |
| 1404 | F | ☒ | Porto / Lei do Selo – a verde, LF PRT16 + a vermelho PRT-LEY2 em carta remetida de Rawtenstall (15.03.51) para o Porto (26.03.51), via Manchester (15.03.51) e Southampton (17.03.51) com o porte inglês pago de 1s/9d, manuscrito a vermelho e porte português de 210 réis, batido a verde correspondente a uma carta com peso até 1 e 1 ½ oitavas, vinda de Inglaterra, acrescidos de 10 réis da lei do selo, MB. | 40.00 |



- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|--------|
| 1405 | F | ☒ | Porto / Lei do Selo – a verde, LF PRT16 + a vermelho PRT-LEY3 em carta remetida de Greenock (24.01.52) para o Porto (04.02.52), via Southampton (26.01.52) com o porte inglês pago de 1s/9d, manuscrito a sépia e porte português de 210 réis, batido a verde correspondente a uma carta com peso entre 1 e 1 ½ oitavas, vinda de Inglaterra, acrescidos de 10 réis da lei do selo. Marca da Lei do Selo sem o valor, MB. | 50.00 |
| 1406 | F | ☒ | Porto / Lei do Selo – a verde, LF PRT16 + a vermelho PRT-LEY3 em carta remetida de Londres (06.02.52) para o Porto (15.02.52), com o porte inglês pago de 1s/9d, manuscrito a sépia e porte português de 420 réis, batido a verde correspondente a uma carta com peso entre 2 ½ e 3 oitavas, vinda de Inglaterra, acrescidos de 20 réis da lei do selo e de 10 réis de correspondência apartada, no total de 450 réis, manuscritos a sépia. Marca da Lei do Selo sem o valor, MB. | 100.00 |
| 1407 | F | ☒ | Porto / Inglaterra – Carta datada do Porto (17.01.33) para Wellington / Somersetshire, entregue a bordo de paquete para Inglaterra com destino a Devonport / Plymouth, marcada à chegada com carimbo linear batido a preto “PACKET LETTER / DEVONPORT” e com o porte inglês de 2s/6p. | 100.00 |
| 1408 | F | ☒ | Loanda * Correio Central de – A preto, LF LOA 3A em carta datada de Luanda (27.03.73) para Figueira da Foz, com trânsito por Lisboa (28.04.73) com o porte manuscrito de 100 réis e também batido a sépia, para pagar o primeiro porte de uma carta para o Reino com peso até 10g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 24.09.1871, publicada no Boletim Oficial de Angola nº 50 de 16.12.1871. Carta transportada pelo Vapor Bengo que saiu de Luanda em 27.03.73 e chegou a Lisboa a 28.04. | 40.00 |
| 1409 | F | ☒ | Maranhão – A preto, LF MRH2 em carta datada de Maranhão (29.05.17) para Lisboa, com o porte manuscrito a sépia de 80 réis, correspondente a uma carta vinda do Brasil com peso até 4 oitavas, transportadas nos Correios Marítimos ou em navios de comércio. . Exemplar bem conservado. | 60.00 |

- | | | | | |
|------|---|---|--|-------|
| 1410 | F | ☒ | Cartas do estrangeiro no período adesivo * Carta remetida de Londres (22.08.56) com o porte inglês de 10p pago até à fronteira, via França / ambulância B (06.03.56) para o Porto com trânsito por Lisboa (04.04.55) porteadada em Lisboa com 240 réis, batido a preto, correspondente a uma carta estrangeira além Pirenéus, vindas por Espanha com peso até 2 oitavas e abatida à fatura correspondente marcada com carimbo batido a preto "ABATIDA", tipo LF ABT2 do período pré-adesivo. | 60.00 |
| 1411 | F | ☒ | Cartas do estrangeiro no período adesivo * Carta remetida de Londres (02.03.55) com o porte inglês de 10p pago até à fronteira, via França / ambulância Calais a Paris (23.08.56) para Alenquer (02.09.56) com trânsito por Lisboa (31.08.56) porteadada em Lisboa com 240 réis, batido a preto, correspondente a uma carta estrangeira além Pirenéus, vindas por Espanha com peso até 2 oitavas. Marcada em Alenquer com carimbo oval datado "2 9 / ALEMQUER / 56". | 40.00 |



1409



1411



1410

Inteiros Postais

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1412 | F | IC | Portugal * 1878/79 – D. Luís I. Fita direita. Impressão com relevo. OM1f, 15 réis, castanho-vermelho claro, cartolina fina, camurça, com fios de seda. Circulado em Lisboa (08.07.80), obliterado com carimbo de dupla oval batido a preto "LISBOA / 6.ª SECÇÃO POSTAL" e carimbo oval também a preto da "5.ª EXPEDIÇÃO". Exemplar sem reparações, com um dobra vertical a meio. | 35.00 |
| 1413 | F | IC | Portugal * 1880/81 – D. Luís I. Fita direita. Impressão em relevo. Baixa de porte. OM7h, 10 réis, castanho-vermelho sobre cartolina fina, branca e lisa, com 3mm entre o escudo e a 1.ª linha da inscrição. Inteiro postal circulado em Lisboa (17.10.83) com amostra de tecido cozida. De acordo com o art.º 59 do Regulamento Postal de 04.10.80 não era permitido a junção de amostras aos bilhetes-postais. Pelo § único, caso tal se verificasse os bilhetes-postais eram taxados como cartas. Num primeiro momento foi considerado o porteadado de 30 réis manuscrito, dobro do porte em falta considerando-se o valor do inteiro, entretanto corrigido para 50 réis, batido a preto, não tendo sido considerado o seu valor de 10 réis. MR. | 150.00 |



1412



1414



1413

- | | | | | |
|------|---|-----|--|-------|
| 1414 | F | PRV | Portugal * 1884/87 – D. Luís I. De frente. OM9, 10 réis. Fragmento de prova de cor a verde do selo de um inteiro postal em cartão de cor camurça, entretanto feito circular. | 25.00 |
|------|---|-----|--|-------|

1415	F	IC	Portugal * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM13a, 10 réis, lilás-castanho sobre cartolina creme. Circulado do Porto (03.03.94) para Fornos de Algodres (05.03.94), obliterado com carimbo comemorativo batido a violeta “CORTEJO CÍVICO / MARÇO DE 1894”. MB.	25.00
1416	F	IC	Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM23, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina camurça-rosada, circulado pela ambulância ferroviária “R.A. LESTE / II” (04.11.01) para Abrantes (05.11.01), repicado no verso por “COMP. ^a REAL DOS CAM. ^{os} DE FERRO PORTUGUEZES”, e marcado com carimbo ferroviário retangular “ABRANTES”, batido a preto. Inteiro postal sem reparações, com furo de espigão.	20.00
1417	F	IN	Portugal * 1905 — D. Carlos I Mouchon. Legenda “DEZ REIS”. OM42, 10 reis verde sobre cartolina creme. Inteiro postal novo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e repicado no verso por “E. GEORGE, SUCC. ^o ”.	15.00



1418	F	IC	Portugal * 1907/08 – D. Carlos I Mouchon, com legenda “DEZ REIS” e frente dividida ao meio. OM44a, 10 réis, verde-azul sobre cartolina creme, circulado em Lisboa (25.08.08) com selo adicional tipo D. Carlos I Mouchon de 5 réis, laranja, MF127, com uma amostra de fita pregada com alfinete, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (10 réis). De acordo com o Decreto de 24.04.05 que faz alterações ao Regulamento Postal de 1902 o bilhete-postal por nestas condições deveria ter sido considerado como carta e porteado nessa condição.	40.00
1419	F	IC	Portugal * 1907/08 – D. Carlos I Mouchon, com legenda “DEZ REIS” e frente dividida ao meio. OM44a, 10 réis, verde-azul sobre cartolina creme, circulado em Lisboa (25.08.08) com selo adicional tipo D. Carlos I Mouchon de 5 réis, laranja, MF127, com amostras de fitas coladas, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (10 réis) e o de uma amostra com peso até 50g, de acordo com o Regulamento Postal de 1902, porém segundo o Decreto de 24.04.05 que faz alterações ao Regulamento Postal este inteiro postal deveria ter sido porteado como carta.	40.00
1420	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. OM56, 1c verde-escuro sobre cartolina rosada. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional sem selos adicionais e circulado de Coimbra (08.05.12) para Paris. Insuficientemente franquiado foi porteado com o dobro do porte em falta (1c x 2 = 2c = 10 centimos) com selo de porteado de 10c, castanho, Yv TT29.	40.00
1421	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme rosada. Inteiro postal circulado de Lisboa (23.07.15) para Silves (24.07.15) repicado com “C. U. F. – COMPANHIA UNIÃO FABRIL”. Inteiro postal, raros perfurados, com 2 furos de arquivo, reparados, mas em bom estado de conservação.	50.00

1422	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. OM56, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme-rosada. Circulado de Lisboa (06.02.12) para Paris com selo adicional de 10 réis, lilás-rosa, papel porcelana, equivalente a 1c em meda republicana, da emissão do 4.º Centenário da Índia, com sobrecarga “REPUBLICA” sobre selos de Porteados do Continente, MF193, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes do Aviso da Direção Geral dos Correios e Telégrafos publicado no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.1907, em vigor a partir do dia 1.10.07, convertida na moeda republicana. DATA MAIS ANTIGA CONHECIDA, PROVAVELMENTE DE 1.º DIA DE CIRCULAÇÃO.	50.00
------	---	----	---	-------



1423	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. OM56c, verde-escuro, cartolina camurça. Inteiro postal circulado em Lisboa (21.11.22), insuficientemente franquiado como bilhete postal simples (6c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20, foi porteadado com o dobro do porte em falta (6c – 1c = 5c x 2 = 10c) com selo de porteadado da emissão regular, valor em centavos, de 10c, azul, papel liso, denteado 11 ¾, MF POR27b.	50.00
1424	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. OM56e, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme, circulado de Lisboa-Gare (15.06.12) para Soure (17.06.12) com selo adicional de 20 réis, carmim, papel esmalte, denteado 14, tipo D. Manuel II com sobrecarga “REPUBLICA”, MF174 para pagar a taxa de última hora de acordo com o Regulamento de 14.06.1902 que determinou que esta taxa fosse paga em selos.	20.00
1425	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. OM57, 2c, carmim-escuro sobre cartolina branca. Inteiro postal circulado do Porto (01.10.17) para a Suíça, insuficientemente franquiado como bilhete-postal simples para o estrangeiro (3c) de acordo com a tabela de portes da Portaria 1076 de 31.08.17, em vigor a partir de 15.09.17, foi porteadado á chegada com selo de 10c, Yv TT5B. MB e R.	40.00
1426	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. OM59a, 1c verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Alpiarça (14.11.24) para Lisboa (15.11.24) com selo adicional de 24c, verde, papel liso, denteado 12x11 ½, MF241, no total de 25c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Inteiro com vinco horizontal. R.	20.00
1427	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Marco de Canavezes (11.10.14) para o Porto (11.10.14) com amostra de papel colada. De acordo com o Regulamento Postal os bilhetes-postais contendo amostras deveriam ser considerados como cartas, cujo primeiro porte era de 25 réis de acordo com o Aviso da Direção Geral dos Correios e Telégrafos publicado no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.1907, em vigor a partir do dia 1.10.07. Assim foi o bilhete-postal porteadado com o dobro do porte em falta com selo de porteadado de 30 réis, verde, da emissão Regular, valor em réis, com sobrecarga “REPUBLICA”, MF POR17. Inteiro postal com dois furos de espigão. MR.	40.00
1428	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Matosinhos (09.08.14) para Interlaken / Suíça (14.08.14), insuficientemente franquiado em 1c de acordo com a tabela de portes do Decreto de 06.04.1908, convertida para a moeda republicana, foi porteadado á chegada com selo de 10c, Yv TT5B. MB e R.	30.00
1429	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59c, 1c, verde-escuro sobre cartolina branca. Inteiro postal circulado de Lisboa (19.08.14) para Évora (20.08.14) repicado com “C F P – CREDIT FRANCO-PORTUGAIS”. Inteiro postal, bem conservado, usado abusivamente para fins estranhos ao Banco. MB e R.	40.00

1430	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59d, 1c, verde sobre cartolina camurça rosada. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (05.09.21) para Gand / Bélgica, com selos adicionais de 10c, tijolo, papel acetinado, espesso, denteado 15x14, MF215k + selo de 4c, verde, papel pontilhado, denteado 15x14, MF226 + selo de 1c, castanho, papel liso, denteado 12x11 ½, MF221d, no total de 36c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7420 de 31.03.21.	30.00
1431	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59d, 1c, verde sobre cartolina camurça rosada. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (05.09.21) para Frankenberg / Alemanha com selo adicional de 1c, verde-escuro, papel porcelana, denteado 15x14. Por ter utilizado espaços não destinados à correspondência foi considerado como carta e porteado à chegada com o dobro do porte em falta (3c) com 20pf manuscrito a lápis azul. R.	30.00



1432	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça-escura. Inteiro postal circulado de Lisboa * Gare (20.04.18) para Paredes de Coura (21.04.18) com selo adicional de 2c, laranja-claro, papel pontilhado, denteado 15x14, MF223b, para pagar a TAXA DE ÚLTIMA HORA, de acordo com a tabela de portes do Decreto 3883 de 10.03.18. R.	25.00
1433	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61a, laranja sobre cartolina camurça escura. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (06.06.21) para Londres, com selos adicional de 36c, vermelho, papel liso, denteado 12x11 ½, MF243, no total de 38c, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro (36c) e excesso de porte (2c), de acordo com o Decreto n.º 7.129 de 31.03.21.	20.00
1434	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61, laranja sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Bragança (29.04.21) para o Porto (30.04.21) com selo adicional de 4c, verde, papel pontilhado, denteado 15x14, MF226, COM ACENTUADA DESLOCAÇÃO DO DENTEADO, no total de 6c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20.	25.00
1435	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61b, laranja sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Lisboa (11.02.22) para Moreira da Maia, com selos adicionais tipo Ceres de ½ c, preto (quadra) em denteado 12x11 ½, MF207b e dois selos de 1c, castanho, denteado 15x14, MF221, no total de 6c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20. Pelos regulamentos postais o selo primitivo do inteiro não podia ser ocultado, assim como não era permitido a sobreposição dos selos. Deveria ter sido porteado. Exemplar com vinco horizontal	25.00

1436	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61b, 2c, laranja sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Sintra (03.08.21) para Parede (03.01.21), com trânsito por Lisboa, com selos adicionais de ½ c (par), preto, o primeiro com variedade de cliché MM LIV (x80) + selo de 3c, carmim, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, no total de 6c para pagar o porte interno de um bilhete postal, de acordo com a tabela de portes do Decreto 7220 de 31.12.20.	30.00
1437	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61c, 2c, amarelo-laranja sobre cartolina camurça-clara. Inteiro postal circulado de Vouzela (13.05.21) para o Porto (03.01.21), com bloco de 8 selos adicionais (2x4) de ½ c, preto, denteado 15x14, papel pontilhado, MF207b, no total de 6c para pagar o porte interno de um bilhete postal, de acordo com a tabela de portes do Decreto 7220 de 31.12.20.	30.00



1438	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61d, laranja sobre cartolina camurça rosada. Inteiro postal circulado de Vizela (02.07.20) para Buenos Aires / Argentina (23.07.20) com selo adicional de 2c, laranja, papel pontilhado, denteado 15x14, no total de 4c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (3c) e excesso de porte (1c) de acordo com a tabela de portes em vigor a partir de 15.09.17. Raro destino	25.00
1439	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61d, laranja sobre cartolina camurça rosada. Inteiro postal circulado, com amostra agraçada, do Fundão (22.05.19) para o Porto, com selo adicional de 1c, castanho, papel pontilhado, denteado 15x14, MF221b, no total de 4c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (2c) e o porte de uma amostra com peso até 50g (1c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 3883 de 05.03.18. De acordo com o regulamento postal as amostras apenas a bilhetes-postais deveriam ser consideradas como uma carta na globalidade, com peso até 20g e como tal sujeita ao porte de 3 ½ c. MB e MR.	75.00
1440	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61d, laranja sobre cartolina camurça rosada. Inteiro postal circulado em Coimbra (21.10.19) e endereçado para a "Posta Restante" com dois selos adicionais de 2c, laranja, papel pontilhado, denteado 15x14, no total de 6c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (4c) e o prêmio do serviço da POSTA RESTANTE (2c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 3.856 de 05.06.19. Exempla muito bem conservado e de elevada raridade.	40.00
1441	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61d, 2c, amarelo-laranja sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Coimbra (12.05.21) para o Porto (13.05.21). Por terem sido alterados os portes dos bilhetes para 6c pela tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20 foi porteado com o dobro do porte em falta (6c – 2c = 4c x 2 = 8c) com par de selos de porteado da emissão regular com valor em centavos de 4c, violeta-cinza, papel liso, MF19b. MB e R.	25.00
1442	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61d, 2c, laranja sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Rio Maior (02.01.21) para Caldas da Rainha (03.01.21) com selo adicional do imposto postal "Para os Pobres" de 1c, carmim-rosa, MF IP7 devido no período de 1 e 2 de Janeiro de 1921. Inteiro postal sem defeitos, bem conservado e repicado na frente por "JOSÉ DE DEUS / RIO MAIOR".	20.00
1443	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM62, vermelho-carmim sobre cartolina branca. Inteiro postal do serviço internacional usado no serviço nacional e circulado de Viseu (08.09.24) para o Porto (09.09.24), com selo adicional, tipo Ceres de 25c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½, MF255, no total de 28c para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (25c) e excesso de porte (3c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. B e R.	40.00
1444	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM62, vermelho-carmim sobre cartolina branca. Inteiro postal do serviço internacional circulado do Funchal (14.01.21) para Lambertmont / Bélgica (09.09.24), com selo adicional do Imposto Postal "Para os Pobres" de 1c, carmim-rosa, MF IP7 não devido no período.	50.00

1445	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM62, vermelho-carmim sobre cartolina branca. Inteiro postal do serviço internacional circulado de Lisboa (24.05.19) para Berne / Suíça (09.09.24). Inteiro postal sem defeitos nem reparações, bem conservado, com perfuração “C F P – CREDIT FRANCO-PORTUGAIS”. MB e MR.	60.00
1446	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM62a, vermelho-carmim sobre cartolina branca amarelada. Inteiro postal usado, circulado de Aveiras de Cima (25.10.19) para Milão e devolvido ao remetente em Aveiras de Cima (25.11.19) por o endereço ser insuficiente para localização do destinatário. Carimbos batidos a preto “INDIRIZZO INSUFFICIENTE” e “RETOUR A L'ENVOYEUR”.	25.00



1447	F	IC	Portugal * 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM62a, vermelho-carmim sobre cartolina branca amarelada. Inteiro postal do serviço internacional usado no serviço nacional e circulado de Monte Estoril (14.12.21) para Lisboa (14.12.21), com 3 selos adicionais, tipo Ceres de 1c, castanho, papel liso espesso, denteado 12x11 ½, MF221d, no total de 6c para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20. B e R.	30.00
1448	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes-postais do 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa sobre bilhetes-postais da Madeira. OM65H, \$06 s/ 10 réis, rosa-carmim sobre cartolina acinzentada, gravura da “Vista exterior do Convento de Cristo em Tomar”, circulado de Lisboa (09.04.21) para Lierneux / Bélgica, com selos adicionais tipo Ceres de 2c, laranja, denteado 15x14, MF223 e dois selos de 14x, azul s/ amarelo, papel porcelana, denteado 12x11 ½, MF232, no total de 36c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 14 de 28.03.21. MB e R.	40.00
1449	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes-postais do 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, com sobrecarga “REPÚBLICA” e sobretaxa sobre bilhetes-postais da Madeira. OM66A, \$06 s/ 20 réis, violeta-cinza sobre cartolina acinzentada, gravura da “Castelo da Pena - Sintra”, circulado do Porto (15.06.21) para a Alemanha, com tira horizontal de 3 selos adicionais, tipo Ceres de 10c, tijolo, papel CARTOLINA, denteado 15x14, MF215n, no total de 36c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 14 de 28.03.21. Deveria ter sido porteado por utilização de espaços não reservados à correspondência. MB e R.	40.00
1450	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa-escuro sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado registado de Lisboa (25.11.22) para Alpiarça, com selos adicionais de 10c, tijolo, papel liso denteado 12x11 ½, MF215k, no total de 16c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (6c) e o prémio de registo (10c) de acordo com a tabela de portes do Decreto 7220 de 31.12.20. Repicado na frente e no verso por “COMPANHIA DE SEGUROS GARANTIA”. Inteiro com um furo de arquivo, porém MR.	40.00

1451	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68a, 6c, rosa sobre cartolina creme. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (09.01.23) para Liège / Bélgica (23.01.23, com selos adicionais de 1c, laranja-vermelho e 8c, verde, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g e 237, no total de 24c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20.	25.00
1452	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68a, 6c, rosa sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Moimenta da Beira (22.01.23) para o Porto (23.01.23), com selos adicionais de 1c, castanho, papel pontilhado e 8c, cinzento-ardósia, papel acetinado, ambos em denteado 12x11 ½, MF221d e 214c, no total de 15c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23.	20.00



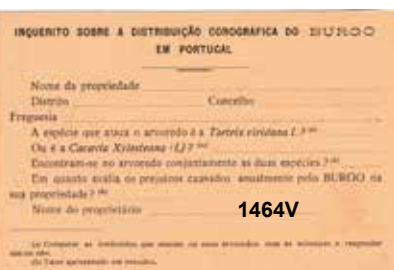
1453	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68a, 6c, rosa sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Anadia (30.07.23) para o Porto, com bloco de 6 selos adicionais (3x2) de 1 ½ c, verde-escuro, papel acetinado, denteado 12x11 ½, MF222a, no total de 15c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23. Repicado na frente e verso por ANTÓNIO GOMES D'OLIVEIRA	40.00
1454	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68b, 6c, rosa-claro sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Mangualde (12.05.23) para o Porto, com dois pares horizontais de selos adicionais de ½ c, preto, papel liso, denteado 12x11 ½, MF207f e de 4c, verde, papel liso, denteado 12x11 ½ com o denteado vertical DESLOCADO, MF226d, no total de 15c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23.	25.00
1455	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68a, 6c, rosa sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado em Lisboa (28.02.23), com selos adicionais de 1c, castanho, papel pontilhado e 8c, verde, papel liso, ambos em denteado 12x11 ½, MF221d e 237, no total de 15c, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23. Selos perfurados com “B. N. U. – Banco Nacional Ultramarino” e inteiro postal repicado no verso “BANCO NACIONAL ULTRAMARINO”.	35.00
1456	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68a, 6c, rosa sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado em Lisboa (08.04.23), insuficiente para pagar o porte interno de um bilhete postal simples (15c) de acordo com o Decreto n.º 8576 de 11.01.23, foi porteado com o dobro do porte em falta (15c – 6c = 9c x 2 = 18c), com 2 selos de porteado de 3c, verde da emissão de 1915, MF POR24 e selo de 12c, verde, da emissão Unicolor de 1922, MF32. Repicado no verso por “MARCUS & HARTING, L. ^{DA} ”. MB e MR.	40.00

1457	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68a, 6c, rosa sobre cartolina creme. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (29.05.22) para Cape Town / África do Sul (19.06.22), com selo perdido e como tal porteado à chegada com o dobro do porte em falta (24c – 6c = 18c x 2 = 36 equivalente a 30c de franco-ouro), com selo de 1 ½ d, Yv TT10. MB e MR.	35.00
1458	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM69, 18c, azul-verde sobre cartolina branca. Inteiro postal circulado de Lisboa (23.02.23) para Frankenhausem / Alemanha, com selo adicional de 50c, amarelo-laranja, papel liso, denteado 12x11 ½, MF244, no total de 68c para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro (60c) e excesso de porte, de acordo com a tabela de portes do Decreto 8576 de 08.01.23.	30.00



1459	F	IC	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM69, 18c, azul-verde sobre cartolina branca. Inteiro postal circulado de Lisboa (02.06.24) para Berlim / Alemanha, com selos adicionais de 3c, azul-claro e 75c, lilás-rosa, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, no total de 96c para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 13.02.24.	25.00
1460	F	IN	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM70, 18c+18c, azul-verde sobre cartolina branca. Inteiro postal novo, sem defeitos nem reparações, bem conservado com sobrecarga "SPECIMEN" a violeta, oblíqua sobre os dois selos. MR.	25.00
1461	F	IC	Portugal * 1922 – Ceres, com sobretaxa a vermelho. Aumento de porte. OM71, 12c s/ 18c, azul-verde sobre cartolina verde. Inteiro postal do serviço para as Colónias Portuguesas utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (17.03.22) para Anvers / Bélgica, com selos adicionais de 10c, laranja-vermelho e selo de 2c, laranja, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g e 223b, no total de 24c, para pagar o porte de um bilhete postal simples para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial n.º 208 de 14.10.21. MB e R.	35.00
1462	F	IN	Portugal * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM72, 12 + 12c s/ 18 + 18c, azul-verde sobre cartolina branca. Inteiro postal novo, sem defeitos nem reparações, bem conservado com sobrecarga "SPECIMEN" a violeta, oblíqua sobre os dois selos. MR.	40.00
1463	F	IC	Portugal * 1922 – Ceres, com sobretaxa a vermelho. Aumento de porte. OM71, 12c s/ 18c, azul-verde sobre cartolina verde. Inteiro postal do serviço para as Colónias Portuguesas utilizado no serviço internacional e circulado do Porto (27.07.22) para Frankfurt / Alemanha, com selo adicional de 12c, verde-azul, papel liso, denteado 12x11 ½, MF237, no total de 24c, para pagar o porte de um bilhete postal simples para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial n.º 208 de 14.10.21. MB e R.	35.00
1464	F	IN	Portugal * 1923 – Ceres. Aumento de porte. OM73, 15c, preto sobre cartolina creme. Inteiro postal novo, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado, repicado na frente e verso por "SERVIÇOS FLORESTAIS E AGRÍCOLAS". MB.	20.00
1465	F	IC	Portugal * 1923 – Ceres. Aumento de porte. OM73, 15c, preto sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Chaves (22.03.24) para o Porto, com tira horizontal de 3 selos de 4c, verde, papel liso, denteado 12x11 ½, MF226d, no total 27c, para pagar o porte interno de um bilhete postal simples (25c) e excesso de porte (2c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24.	15.00
1466	F	IC	Portugal * 1923 – Ceres. Aumento de porte. OM73, 15c, preto sobre cartolina creme. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de S. Pedro de Alva (24.04.24) para Amiens / França, com tira horizontal de 3 selos de 25c, rosa-claro, papel liso, denteado 12x11 ½, MF255, no total 90c, insuficiente para pagar o porte de um bilhete postal simples para o estrangeiro (96c). Deveria ter sido porteado pelo dobro do porte em falta (6c x 2 = 12c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Carimbo circular datado, tipo 1880, batido a preto de "S. PEDRO D'ALVA".	25.00

1467	F	IC	Portugal * 1923 – Ceres. Aumento de porte. OM73, 15c, preto sobre cartolina creme. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (23.11.23) para a Suíça com selos adicionais de 25c, rosa e 20c, chocolate, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF255 e 240, no total de 60c, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 08.01.23.	25.00
1468	F	IC	Portugal * 1923 – Ceres. Aumento de porte. OM73, 15c, preto sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Sabugal (15.07.24) para Lisboa (17.07.24), insuficiente para pagar o porte interno de um bilhete postal, alterado para 25c pelo Decreto n.º 9424 de 13.02.24, foi porteado com o dobro do porte em falta (10c x 2 = 20c) com selo de porteado de 20c, verde, emissão Unicolor, MF POR34.	25.00



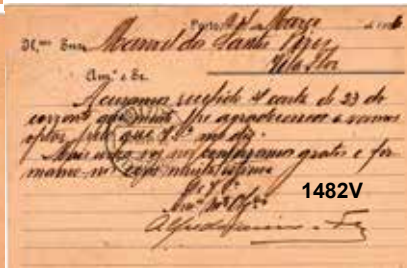
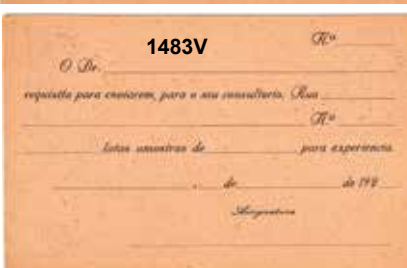
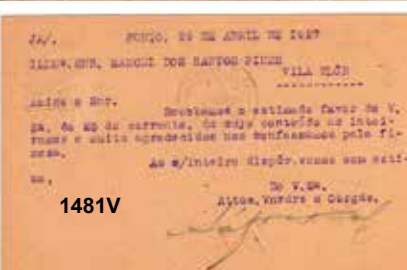
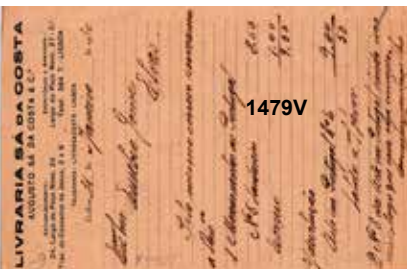
1469	F	IC	Portugal * 1923 – Ceres. Aumento de porte. OM73, 15c, preto sobre cartolina camurça. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (05.11.23) para Curitiba / Brasil (22.11.23) com selos adicionais do tipo Ceres de 5c, bistre e 40c, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF252 e 256, no total de 60 réis, para pagar o porte de um bilhete postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8.576 de 08.01.23.	25.00
1470	F	IC	Portugal * 1923 – Ceres. Aumento de porte. OM73a, 15c, preto-cinza sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Barcelos (27.03.25) para a Covilhã (28.03.25) com selo adicional de 10c, azul-claro da emissão do Centenário do Nascimento de Camilo Branco, MF336, no total de 25c para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com o Decreto n.º 9.424 de 13.02.24. Inteiro postal com um furo de arquivo, muito raro circulado com selo adicional do Centenário de Camilo no primeiro período de circulação (2.º dia).	50.00
1471	F	IC	Portugal * 1923 – Ceres. Aumento de porte. OM73a, 15c, preto-castanho sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Castelo de Vide (25.09.24) para o Porto (26.09.24), insuficiente para pagar o porte interno de um bilhete-postal, entretanto aumentado para 25c pelo Decreto n.º 9.424 de 13.02.24, foi porteado com o dobro do porte em falta (10c) com dois selos de 10c, verde, da emissão regular, unicolor, de porteado, MF POR31.	30.00
1472	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, preto sobre cartolina camurça, legenda "Enderêço". Inteiro postal circulado, com amostra agrafada, entretanto retirada, de Carrazeda de Ansiães (01.09.28) para o Porto (02.09.28, com selos adicionais de 5c, sépia e 10c, carmim, papel pontinhado, denteado 13 ½, tipo Ceres * Emissão Londres, MF339 e 401, no total de 40c, para pagar o porte interno de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 12.02.24. De acordo com o regulamento postal as amostras apenas a bilhetes-postais deveriam ser consideradas como uma carta e estar sujeitos à tabela das cartas. Inteiro-postal com furos dos agramos da amostra e ligeiras manchas. MR	50.00

1473	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre cartolina creme, legenda “Enderêço”. Inteiro postal circulado em Lisboa (11.05.28), com selo adicional do Imposto do Selo * Monumento ao Marquês de Pombal de 15c, laranja, MF IP1, devido nos dias 5 a 15 de Maio dos anos de 1926 a 1929. O selo utilizado é da emissão de S. Tomé usado como selo de recurso do Imposto Postal em Portugal.	20.00
1474	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c, preto sobre cartolina creme, legenda “Enderêço”. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado do Porto (09.02.29) para Lierneux / Bélgica, com selos adicionais de 40c s/ 3c, azul-claro, papel liso, denteado 12x11 ½ da emissão Ceres, com sobretaxa, MF469 e selo de 32c, verde-escuro, tipo Ceres * emissão Londres, MF405, no total de 97c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (1c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 9613 de 24.03.24.	30.00



1475	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Aveiro (07.11.27) para Nakskov / Dinamarca, com selos adicionais tipo Ceres, emissão Londres de 2c, chocolate, 6c, castanho, 15c, preto e 48c, rosa, todos em papel pontilhado, denteado 13 ½, MF396, 400, 402 e 407, no total de 96c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 9613 de 24.03.24.	35.00
1476	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Inteiro postal do serviço interno utilizado no serviço para as Colónias Portuguesas e circulado de Vila do Conde (10.09.30) para Luanda / Angola (30.09.30) com selo adicional de 25c, cinzento, tipo Ceres * Emissão Londres, MF404, no total de 50c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para as colónias portuguesas (48c) e excesso de porte (2c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9613 de 23.04.24. R.	25.00
1477	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Inteiro postal circulado registado de Cascais (05.06.30) para Berlim (10.06.30) com selos adicionais do tipo Ceres de 6c, castanho, 25c, cinzento, 40c, verde-esmeralda e 80c, violeta, MF284, 400, 406 e 410, no total de 1\$76, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e o prémio de registo (80c), de acordo com a tabela da Circular dos CTT n.º 53 de 28.12.23.	60.00
1478	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Inteiro postal circulado de Calçada (28.09.27) para Arcozelo / Moimenta da Beira (30.10.27 – erro de datador) e reexpedido para Lisboa (03.10.27) entregue nos correios sem nova franquia, foi porteado com o dobro do porte em falta com selo de porteado, tipo Emissão regular * Unicolor de 50c, verde, MF POR40.	30.00
1479	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Inteiro postal circulado de Lisboa (02.02.30) para Tomar (02.02.30) e reexpedido para Elvas (07.02.30), com a informação manuscrita a lápis “N/ C/ de N/ franquia”. Repicado no verso por “LIVRARIA SÁ DA COSTA / AUGUSTO SÁ DA COSTA & C.ª”. Obliterado com carimbo circular datada, tipo 1880 de “TOMAR” batido a VERMELHO. MR.	25.00
1480	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado pela ambulância ferroviária Cascais IV (20.05.30) para Soestdijk / Holanda com selos adicionais tipo Ceres * gravura retocada de 25c, cinzento, MF500, e tipo Ceres * Emissão Londres, de 50c amarelo-cidreão, MF408, no total de 1E, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (4c), de acordo com a tabela de portes do Circular dos CTT n.º 53 de 28.12.23. R.	20.00

1481	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Circulado do Porto (29.04.27) para Vila Flor (30.04.27), repicado por “SA, FILHOS & C. ^a ”.	20.00
1482	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Circulado do Porto (24.03.26) para Vila Flor (25.03.26), repicado por “ALFREDO XAVIER & FILHOS”.	20.00



1483	F	IN	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal novo, repicado na frente e verso por “ALVES & C. ^a (IRMAOS) / LISBOA”.	20.00
1484	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (30.08.24) para Plauen / Alemanha, com selos adicionais tipo Ceres de 2c, amarelo, 10c, laranja-vermelho, 20c, cinzento e 40c, chocolate, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF276, 215g, 280 e 283, no total de 97c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (1c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 9613 de 24.03.24. Inteiro postal e selos perfurados com “S. St. – S. STERN L.DA” MB e MR.	150.00
1485	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (04.11.26) para Curitiba / Brasil (22.11.26), com selos adicionais tipo Ceres de 5c, sépia e 25c rosa, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, da emissão de 1923 + selo de 40 c, verde-amarelo, papel liso, denteado 12x11 ½, MF385, da emissão de 1926, no total de 95c, insuficiente em 1c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) de acordo com a tabela de portes do Decreto 9613 de 24.03.24. ÚNICO INTEIRO POSTAL CONHECIDO CIRCULADO COM O SELO DE 40C DA EMISSÃO DE 1926 NO 1.º PERÍODO DE CIRCULAÇÃO. Exemplar muito raro.	150.00
1486	F	IN	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal novo, repicado na frente e verso por “MATOS & BRAGA, L. ^{DA} / BRINQUEDOS / LISBOA”.	20.00
1487	F	IN	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Inteiro postal novo, repicado na frente por “ANTONIO FERREIRA PINTO, L. ^{DA} / LISBOA”.	20.00

- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1488 | F | IC | Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Circulado de Lisboa (19.10.27) para Malange / Angola (19.10.27), com selo adicional tipo Ceres * Emissão Londres de 25c, cinzento, MF404, no total de 50c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para as Colónias Portuguesas (48c) e excesso de porte (2c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9613 de 24.04.24. Repicado na frente e verso por “LIVRARIAS AILLAUD E BERTRAND”. Inteiro com dois furos de arquivo. | 35.00 |
| 1489 | F | IC | Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal datado de 30.11.26 e circulado do Porto (02.12.26) para Berlim com par de selos adicionais de 40c, castanho-amarelo da 1.ª emissão * Independência de Portugal, MF371, no total de 1\$05, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (9c) de acordo com a tabela da Circular dos CTT n.º 53 de 28.12.23. A circulação destes selos adicionais só foi autorizada para os dias 30 de Novembro e 1 de Dezembro de 1926. MB e MR. | 60.00 |



- | | | | | |
|------|---|----|--|-------|
| 1490 | F | IC | Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado do Porto (20.07.26) para Liernex com selos adicionais de 32c, verde e 40c, chocolate, tipo Ceres * emissão de 1924/26, MF 283/84, no total de 97c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (1c), de acordo com a tabela de portes do Circular dos CTT n.º 53 de 28.12.23. R. | 25.00 |
| 1491 | F | IC | Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal circulado de Avenida / Lisboa (02.10.24) para Castelo Novo, com par vertical de selos de 10c, laranja-vermelho, tipo Ceres, papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g, com ligeira deslocação do denteado, no total de 45c, para pagar o porte interno de um bilhete postal (25c) e a TAXA DE ÚLTIMA HORA (20c) de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 12.02.24. | 40.00 |
| 1492 | F | IC | Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Circulado em Lisboa (09.05.25) sem o selo do imposto postal * Monumento ao Marquês de Pombal devido nos dias 8 a 13 de Maio de 1925, foi multado com o dobro do imposto postal devido (15c) com selo de 30c, azul, MF IP POR3 (Plano). B e R. | 30.00 |
| 1493 | F | IC | Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74c, 25c, preto-cinzento sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado da Póvoa de Varzim (30.03.26) para Liernex com selos adicionais de 2c, amarelo, 10c, tijolo, 25c, rosa e 40c, chocolate todos do tipo Ceres, papel liso, denteado 12x11 ½, MF276, 215h, 255 e 283, no total de 1\$02, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (6c), de acordo com a tabela de portes do Circular dos CTT n.º 53 de 28.12.23. R. | 35.00 |

1494	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74c, 25c, preto-cinza sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Circulado como impresso de Lisboa (25.05.24) para Chicago / EUA (06.06.24) com selos adicionais tipo Ceres de 3c, ultramar e 4c, verde-amarelo, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF226d e 235, no total de 32c para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g, de acordo com a tabela da Circular dos CTT n.º 53 de 28.12.23. Repicado no verso por “DR. A. C. DE FREITAS”. Como era obrigatório pelos regulamentos postais a legenda “BILHETE POSTAL” tinha que ser anulada para ser considerado como impresso, o que se verificou.	40.00
------	---	----	--	-------



1495	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74c, 25c, preto-cinza sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal circulado de Lisboa (22.03.26) para Macau (26.04.26) com selo adicional tipo Ceres de 25c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½, MF255, no total de 50c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para as Colónias (48c) e excesso de porte (2c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9.613 de 23.04.24. Repicado no verso por “DIÁRIO DE NOTÍCIAS”. B e R.	25.00
1496	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM75a, 25c, preto sobre cartolina branca, legenda “Endereço”. Circulado de Lisboa (06.11.26) para Paris com selos adicionais tipo Ceres de 10c, tijolo, 1c, castanho, 20c, cinza e 40c, castanho, todos em papel liso a pontilhado, denteado 12x11 ½, MF215h, 221d, 280 e 283, no total de 96c para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes. B e R.	25.00
1497	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM75, 25c, preto sobre cartolina branca, circulado de Lisboa (18.08.26) para Jindrichov / Checoslováquia (24.08.26) e reexpedido para Praga (25.08.26) com selos adicionais de 6c, castanho, 15c, preto e 50c, amarelo-laranja, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF277, 253 e 244, no total de 96c para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes da circular dos CTT n.º 53 de 28.12.23.	25.00
1498	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Bilhetes-postais de 1921/22, com novo selo aplicado ao lado do primitivo. OM77, 25c, preto s/ 18 (+18)c, azul-verde, sobre cartolina branca, (1.º folha “Com resposta paga), circulado em Lisboa (12.01.25), repicado no verso por “LIVRARIA UNIVERSAL / ARMANDO J. TAVARES”.	20.00
1499	F	IC	Portugal * 1924 – Ceres. Bilhetes-postais de 1921/22, com novo selo aplicado ao lado do primitivo. OM77, 25c, preto s/ 18 (+18)c, azul-verde, sobre cartolina branca, (1.º folha “Com resposta paga), circulado em Lisboa (11.01.25), repicado no verso por “COMITÉ DA COMUNIDADE ISRAELITA DE LISBOA”.	15.00

1507	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Bilhetes-cartas. OM17, 2 ½ c, violeta-escuro sobre cartolina amarela. Circulada de Redondo (16.05.23) para Lisboa (17.05.23) com selos adicionais tipo Ceres de 1c, castanho, 1 ½ c, verde e quadra de 5c, sépia, todos em papel liso, denteado 12x11 ½, com exceção do selo de 1 ½ c, em denteado 15x14, MF221d, 222 e 252, no total de 25c, para pagar o porte interno de uma carta com peso até 20g. Exemplar sem reparações com dois furos de arquivo.	25.00
1508	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Bilhetes-cartas. OM17b, 2 ½ c, violeta-escuro, cartolina amarela-laranja. Bilhete-carta do serviço nacional utilizada no serviço internacional e circulada de Lisboa (09.09.15) para Manaus / Brasil (28.09.15), com selo adicional de 2 ½ c, violeta-escuro, papel pontilhado, denteado 15x14, no total de 5c, para pagar o porte de uma bilhete-carta para o estrangeiro. Raro destino.	35.00



1509	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Bilhetes-cartas. OM17c, 2 ½ c, violeta-escuro, cartolina amarela. Circulada de Lisboa * Gare (08.02.17) para a Covilhã (09.02.17), com selo adicional de 2c, carmim, papel pontilhado, denteado 15x14, MF210a, para pagar a TAXA DE ÚLTIMA HORA, de acordo com a tabela de portes do Aviso da Direção Geral dos Correios e Telégrafos publicado no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.1907, em vigor a partir do dia 1.10.07, convertida na moeda republicana. Exemplar com dois furos de arquivo e um furo de espigão, porém raro.	40.00
1510	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Bilhetes-cartas. OM18, 2 ½ + 2 ½ c, violeta-escuro sobre cartolina creme. Circulada de Terenho (10.05.13) para Karlsbad / Áustria, com trânsito por Trancoso (10.05.13) com selos adicionais tipo Ceres de ½ c, preto e 2c, carmim, todos em papel porcelana, denteado 15x14, MF207 e 210, no total de 5c, para pagar o porte de uma carta para os países da UPU com peso até 20g. Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	35.00
1511	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Bilhetes-cartas. OM19, 2 ½ + 2 ½ c, violeta, cartolina creme. Primeira folha "RESPOSTA PAGA", circulada de Cintra (26.04.22) para Lisboa (27.04.22) com selos adicionais, tipo Ceres de 2c, laranja e 7 ½ c, azul-escuro, ambos em papel liso/pontilhado, denteado 15x14, MF223 e 229, no total de 12c, para pagar o porte interno de um bilhete-carta (10c) e a TAXA DE ÚLTIMA HORA (2c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20.	150.00
1512	F	IN	Portugal * 1917/18 – Ceres. Bilhetes-cartas. Aumento de porte. OM20a, verde-claro sobre cartolina camurça. Bilhete-carta novo, com selo adicional de ½ c, preto, papel pontilhado, denteado 15x14, MF207c. Exemplar sem defeitos nem reparações, repicado no interior a preto "UM LANCE / 1919 / PREÇO 200 RÉIS".	40.00

1513	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito. OM11, 2 ½ c, violeta-claro, papel amarelo, corte I. Sobrescrito do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado de Lisboa (18.06.12) para Hanover com selos adicionais de ¼ c, sépia (par horizontal) e 1c (par horizontal), todos em papel porcelana, denteado 15x14, MF206 e 208, no total de 5c, para pagar o porte de um sobrescrito para o estrangeiro, com peso até 20g.	35.00
1514	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito. OM11, 2 ½ c, violeta-claro, papel amarelo, corte I. Sobrescrito do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado registado de Lisboa (21.10.12) para Hanover (24.10.12) com selo adicional de 7 ½ c, bistre em papel porcelana, denteado 15x14, MF213, no total de 10c, para pagar o porte de um sobrescrito para o estrangeiro com peso até 20g (5c) e o prémio de registo, de acordo com a tabela de portes do Aviso da Direção Geral dos Correios e Telégrafos publicado no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.1907, em vigor a partir do dia 1.10.07, convertida na moeda republicana.	50.00
1515	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito. OM11, 2 ½ c, violeta-claro, papel amarelo, corte I. Sobrescrito do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado registado de Lisboa (30.10.12) para Amesterdão (02.11.12) com selos adicionais de ½ c, preto + 2c, carmim e 5c, azul, todos em papel porcelana, denteado 15x14, MF207, 210 e 212, no total de 10c, para pagar o porte de um sobrescrito para o estrangeiro (5c) com peso até 20g e o prémio de registo, de acordo com a tabela de portes do Aviso da Direção Geral dos Correios e Telégrafos publicado no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.1907, em vigor a partir do dia 1.10.07, convertida na moeda republicana.	75.00
1516	F	IC	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito. OM11c, 2 ½ c, violeta-claro, papel camurça rosado, corte II. Sobrescrito circulado em Lisboa (30.11.17). Repicado na frente por "HENRIQUE & GOMES / CARTAXO".	25.00
1517		IC	Portugal * 1912 – Ceres. Sobrescrito. OM11c, 2 ½ c, violeta-claro, papel camurça rosado, corte II. Sobrescrito do serviço nacional utilizado no serviço internacional e circulado do Porto (19.02.20) para Amesterdão / Holanda (23.11.20) com selos de 1c, castanho e 4c, verde-amarelo, ambos em papel pontinhado, denteado 15x14, no total de 7 ½ c, para pagar o porte de um sobrescrito para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes em vigor a partir de 15.09.17. Repicado na frente por "J. W. BURMESTER & C.=º".	50.00



1518F



1518V



1519



1520

1518	F	IC	Portugal * 1915 – Ceres. Bilhetes-postais particulares. Publicitário. OM3E, 1c, verde-escuro sobre cartolina rosa. Emitidos em 1915 por A de Sousa, Lda, com publicidade à sua casa "Lanifícios da Moda". Inteiro postal circulado de Lisboa (22.04.27) para a Covilhã, sem defeitos nem reparações, com boa cor, muito bem conservado. MB e MR.	150.00
1519	F	IC	Portugal * 1918 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM4B, 2c, ocre sobre cartolina creme, modelo 2 de Junho de 1914 com "estrela cantos arredondados", com uma tiragem de 4.000 exemplares, emitidos pela COMPANHIA DE SEGUROS "A GLORIA PORTUGUESA", circulado de Viana do Castelo (06.10.18) para o Porto (07.10.18). Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e R.	150.00
1520	F	IC	Portugal * 1918 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM4B, 2c, ocre sobre cartolina azul, modelo com "roseta", emitidos pela COMPANHIA DE SEGUROS "A GLORIA PORTUGUESA", e com circulado em Lisboa (08.10.18). Exemplar muito bem conservado sem defeitos. R.	150.00

- | | | | | |
|------|---|----|---|--------|
| 1521 | F | IN | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça. 1. ^a Emissão – 4. ^a série. Inteiro postal editado por J. Rodrigues Júnior, Lisboa, com publicidade a diversos produtos e sociedades. Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR. | 150.00 |
| 1522 | F | IC | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça. 1. ^a Emissão – 32. ^a série. Inteiro postal editado por J. Rodrigues Júnior, Lisboa, com publicidade a diversos produtos e sociedades, circulado de Braga (14.01.27) para Guimarães (15.01.27). Exemplar reparações com dois furos de espigão.. B e MR. | 150.00 |



1521



1522

- | | | | | |
|------|---|----|---|--------|
| 1523 | F | IC | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça. Série 1. Inteiro postal editado e com publicidade das "AGUAS DE CASTELO DE VIDE", circulado de Lisboa (28.03.28) para Guimarães (15.01.27). Exemplar reparações com um furo de espigão.. B e MR. | 175.00 |
| 1524 | F | IC | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça. Série 3. Inteiro postal editado e com publicidade da "COMPANHIA PORTUGUESA DAS ÁGUAS SALUS (VIDAGO)", circulado de Lisboa (30.01.28) para Tavero (31.01.28). Exemplar sem defeitos nem reparações muito bem conservado. MB e MR. | 200.00 |



1523



1524



1525



1526

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1525 | F | IC | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça. Série 9. Inteiro postal editado e com publicidade dos "ARMAZENS MONDEGO", circulado de Lisboa (27.02.28) para a Malveira (28.02.28). Exemplar muito bem conservado. MR. | 200.00 |
| 1526 | F | IN | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça. Série 302. Inteiro postal novo editado e com publicidade ao Bristol Clube.. Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR. | 100.00 |

- | | | | | |
|------|---|----|---|--------|
| 1527 | F | IN | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça-rosada. Série 304. Inteiro postal novo editado e com publicidade ao Bristol Clube, circulado em Lisboa (15.05.??). Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR. | 120.00 |
| 1528 | F | IN | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina creme. Série 333. Inteiro postal editado por J. Rodrigues Júnior, Lisboa, com publicidade a diversos produtos e sociedades. Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR. | 150.00 |



1527



1528

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1529 | F | IN | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça-clara. Série 397. Inteiro postal editado por J. Rodrigues Júnior, Lisboa, com publicidade à "Caldá Caffaro" e "Fotografia América", com a variante "O" aberto em "FASSIO", diferente da série 398. Exemplar muito bem conservado sem defeitos nem reparações. MB e MR. | 100.00 |
| 1530 | F | IC | Portugal * 1926/28 – Ceres. Bilhetes Postais Particulares. Publicitário. OM7, 25 réis preto sobre cartolina camurça. Série 557. Inteiro postal editado e com publicidade do "ARMAZÉM DE SOLA E CABEDAIS * ABELHA & TAPADA", circulado do Porto (27.10.27) para Guimarães (28.10.27). Exemplar sem reparações com dois furos de espigão, um deles afetando o selo. B e MR. | 200.00 |



1529



1530



1531



1532

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1531 | F | IC | Portugal * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. Série Nacional / 6 Postais / 5 centavos (azul). OM59a, 1c, verde sobre cartolina camurça, circulado em Lisboa (25.02.18). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado com publicidade ao "ÓLEO DE FIGADO DE BACALHAU / ARRIAGA". MB e MR. | 150.00 |
| 1532 | F | IC | Portugal * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. Série Nacional / 6 Postais / 5 centavos (preto). OM59a, 1c, verde sobre cartolina camurça, circulado de Lisboa (15.12.17) para Coimbra (16.12.17). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado com publicidade à "CHARNIXE – ÁGUA DE REGIMEN DOS ARTRITICOS". MB e MR. | 150.00 |

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1533 | F | IC | Portugal * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. Série Nacional / 6 Postais / 5 centavos (vermelho). OM59a, 1c, verde sobre cartolina camurça, circulado em Lisboa (27.08.17). Exemplar sem defeitos nem reparações, muito bem conservado com publicidade à “ÁGUA DE MEZA E REFRIGERANTES BOM JESUS”. MB e MR. | 150.00 |
| 1534 | F | IC | Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (preto). OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça-escura. Exemplar novo, muito bem conservado, sem defeitos nem reparações, com publicidade à “PÉROLA DA CHINA”. MB e MR. | 150.00 |



1533



1534

- | | | | | |
|------|---|----|--|---------|
| 1535 | F | IC | Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (preto). OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça-escura. Exemplar circulado de Lisboa (21.09.18) para a Parede (22.09.18). Exemplar sem reparações, com um vinco, com publicidade a “NEVES FERREIRA J.ª”. MR. | 120.00 |
| 1536 | F | IC | Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (vermelho). OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça-escura. Exemplar circulado de Lisboa (18.12.18) para Alpiarça (19.12.18). Exemplar sem reparações, com dois furos de arquivo um deles afetando ligeiramente o selo, com publicidade da “COMPANHIA DE SEGUROS “A REGIONALISTA””. MR. | 120.00. |



1535



1536



1537



1538

- | | | | | |
|------|---|----|--|---------|
| 1537 | F | IC | Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (azul). OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça. Exemplar circulado de Lisboa (31.07.19) para Espinho. Exemplar sem reparações, com dois furos de arquivo um deles afetando ligeiramente o selo, com publicidade da “COMPANHIA PORTUGUESA DE SEGUROS MERIDIONAL”. MR. | 120.00. |
| 1538 | F | IC | Portugal * 1918/20 – Ceres * Aumento de porte. Série Nacional / 6 postais / 11 centavos (vermelho). OM61, 2c, ocre sobre cartolina camurça. Exemplar circulado de Lisboa (10.12.18) para Vila Nova de Gaia. Exemplar sem reparações, com algum desgaste no papel e ligeiras manchas de água, com publicidade da “COMPANHIA DE SEGUROS LATINA”. MR. | 75.00 |

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1539 | F | IN | Portugal * 1912 — Ceres. Bilhetes-cartas particulares. MF211, 2 ½c violeta, papel porcelana, denteado 15x14 em CARTA POSTAL-SECRETO, 58.ª série, com 3 perfurações de estrela de 5 pontas, circulada de Lisboa (23.07.16) para Soure. Exemplar com corte da abertura na frente, reparado, sem aba de fecho, impressa na Typ. Annuario Commercial. MR. | 200.00 |
| 1540 | F | IC | Portugal * 1912 — Ceres. Bilhetes-cartas particulares. MF211, 2 ½c violeta, papel pontinhado, denteado 15x14 em CARTA POSTAL-SECRETO, Série 96, com 3 perfurações de estrela de 5 pontas. Exemplar circulado de Lisboa (26.08.18) para a Ribeira de Santarém, com dois selos adicionais de ½ c, preto, tipo Ceres em papel pontinhado, denteado 15x14, MF207a, sem reparações, sem aba de fecho e uma aba lateral, impressa na Typ. Annuario Commercial. MR. | 75.00 |



1539



1540



1541

- | | | | | |
|------|---|----|---|--------|
| 1541 | F | IN | Portugal * 1912 — Ceres. Bilhetes-cartas particulares. MF211, 2 ½c violeta, papel pontinhado, denteado 15x14 em CARTA POSTAL-SECRETO, série 340, com 3 perfurações de estrela de 5 pontas, com a aba de fecho e valor impresso de "1 Centavo", impressa na Tip. Agencia de Publicidade. Exemplar novo, sem reparações, com algumas manchas na aba de fecho. B e MR. | 150.00 |
| 1542 | | IN | Portugal * 1921 — Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aguarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro. Lote com 12 bilhetes novos, do n.º 1 ao n.º 12, em muito bom estado de conservação. | 60.00 |



1543F



1543V

- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1543 | F | IC | Portugal * 1921 — Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aguarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 1 — EVOCAÇÃO DO PASSADO. Bilhete-postal circulado de Lisboa (05.01.22) para Filipstad / Suécia com selos adicionais de 4c, verde, papel pontinhado, denteado 15x14, MF226 e selo de 14c, violeta, papel liso, denteado 12x11 ½, MF239, no total de 24c para pagar o porte de um bilhete postal para o estrangeiro de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7.129 de 31.03.21. Exemplar muito bem conservado e raro. | 50.00 |
|------|---|----|---|-------|

- | | | | | |
|------|---|----|--|-------|
| 1544 | F | IC | Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 2 – PORTUGAL NA GUERRA. Bilhete-postal circulado de Braga (18.04.22) para Lisboa (19.04.22). Exemplar ligeiramente manchado do tempo. R. | 20.00 |
| 1545 | F | IC | Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 2 – PORTUGAL NA GUERRA. Bilhete-postal circulado de Lisboa (24.04.24) para Portel (25.04.24) com dois selos adicionais de 10c, laranja-vermelho, papel pontilhado, denteado 15x14, MF226 e selo de 14c, violeta, papel liso, denteado 12x11 ½, MF215g, no total de 26c para pagar o porte de interno um bilhete postal (25c) e excesso de porte (1c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Exemplar bem conservado. | 30.00 |
| 1546 | F | IC | Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 3 – RIBATEJO. Bilhete-postal circulado de Cardiga pela ambulância ferroviária "NORTE IV (10.07.22) para Lisboa (11.07.22). Muito bem conservado. R | 25.00 |



1544



1545



1546



- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1547 | F | IC | Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 3 – RIBATEJO. Bilhete-postal circulado de Lisboa (13.04.23) para Caldas da Rainha (13.04.23), com adicionais de 1c, castanho e de 8c, verde-azul, todos em papel liso/pontilhado, denteado 12x11 ½, tipo Ceres, MF221d e 237, no total de 15c, para pagar o porte interno de um bilhete postal (15c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23. Inteiro postal ligeiramente aparado na margem superior com ligeiras manchas. | 25.00 |
|------|---|----|---|-------|



1547

1548

1549

1548	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aguarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 4 – CASCATA DE QUINTA - ÓBIDOS. Bilhete-postal circulado de Lisboa (03.03.22) para Lagos (04.03.22). Muito bem conservado. R.	25.00
1549	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aguarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 4 – CASCATA DA QUINTA - ÓBIDOS. Bilhete-postal circulado de Lisboa (08.06.23) para o Porto, com adicionais de ½ c, preto (x2), 1c, castanho (x2) e par horizontal de 3c, azul, todos em papel liso/pontinhado, denteado 12x11 ½, tipo Ceres, MF207f, 221d e 235, no total de 15c, para pagar o porte interno de um bilhete postal (15c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23. Bem conservado.	35.00
1550	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aguarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 5 – O LEVANTAR DAS REDES, NAZARETH. Bilhete-postal circulado de Lisboa (28.10.22) para Penafiel (30.10.22). Muito bem conservado. R.	25.00
1551	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aguarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 5 – O LEVANTAR DA REDE, NAZARETH. Bilhete-postal circulado em Lisboa (30.03.31), com selo adicional de 25 c, verde-escuro, papel pontinhado, denteado 13 ½, tipo Ceres * Gravura retocada, MF501, no total de 31c, para pagar o porte interno de um bilhete postal (25c), e excesso de porte (6c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Provavelmente o bilhete-postal foi utilizado como postal ilustrado e não considerado o seu valor na franquia. Muito bem conservado.	35.00
1552	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aguarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 6 – ILHAVOS. Bilhete-postal circulado de Penafiel (10.03.23) para Amarante (11.03.23). Deveria ter sido porteado porque a partir de 12.01.23 o porte dos bilhetes-postais subiu para 15c. Muito bem conservado. R.	25.00



1550



1551



1552

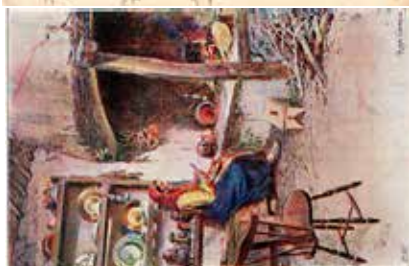


1553



1553	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aguarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 6 – ILHAVOS. Bilhete-postal circulado de Lisboa (24.03.25) para Negrelos (25.03.23), com tira horizontal de 4 selos de 2c, laranja e selo de 1c, castanho, todos em papel liso/pontinhado, denteado 12x11 ½, tipo Ceres, MF221d e 223d, no total de 15c, para pagar o porte interno de um bilhete postal (15c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23. Muito bem conservado.	35.00
1554	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aguarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 7 – COSINHA RÚSTICA. Bilhete-postal circulado de Trafaria (27.08.22) para Lisboa. Bem conservado, com ligeiras manchas.	20.00

- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1555 | F | IC | Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 7 – COSINHA RÚSTICA. Bilhete-postal circulado de Lisboa (24.12.25) para a Maia, com selos adicionais de ½ c, preto (par horizontal), papel CARTOLINA, denteado 12x11 ½, 207j + 10c, tijolo e 8c, laranja, ambos em papel liso/pontinhado, denteado 12x11 ½, todos do tipo Ceres, MF215k e 278, no total de 25c, para pagar o porte interno de um bilhete postal (25c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Muito bem conservado. | 35.00 |
| 1556 | F | IC | Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 8 – DAMAIA. Bilhete-postal circulado de Lisboa (09.07.23) para Torres Novas (10.07.23), com selos adicionais de 1c, castanho e 8c, verde, ambos em papel liso/pontinhado, denteado 12x11 ½, tipo Ceres, MF221d e 237, no total de 15c, para pagar o porte interno de um bilhete postal (15c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23. Bem conservado. | 35.00 |



1554

1555

1556

- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1557 | F | IC | Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 9 – LAVADEIRAS (PENACOVA). Bilhete-postal circulado de Lisboa (03.07.23) para Montemor-o-Novo (04.07.23). Deveria ter sido porteado por utilização de espaço não reservado à correspondência e porque a partir de 12.01.23 o porte dos bilhetes-postais subiu para 15c. Muito bem conservado. R. | 25.00 |
|------|---|----|---|-------|



1557

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1558 | F | IC | Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 9 – LAVADEIRAS (PENACOVA). Bilhete-postal circulado de Lisboa (28.03.25) para Emden / Alemanha, com selos adicional tipo Centenário de Camilo Castelo Branco de 96c, carmim, MF349, no total de 1\$02, para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro (96c) e excesso de porte (6c) de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 53 de 28.12.23. Provavelmente não foi considerado o porte do bilhete-postal. | 100.00 |
| 1559 | F | IC | Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 9 – LAVADEIRAS (PENACOVA). Bilhete-postal circulado em Lisboa (24.03.23), com selo adicional de 6c, rosa, papel CARTOLINA, denteado 12x11 ½, tipo Ceres, MF236e, no total de 12c, insuficiente para pagar o porte interno de um bilhete postal (15c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23. Deveria ter sido porteado com o dobro do porte em falta (3c). Bem conservado. | 30.00 |

- 1560 F IC** Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 10 - OVARINAS. Bilhete-postal circulado de Lisboa (27.09.28) para a Ericeira (29.08.28), com par horizontal de selos adicionais de 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½, tipo Ceres, com sobrecarga "Revalidado, MF488, no total de 26c para pagar o porte de interno um bilhete postal (25c) e excesso de porte (1c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Exemplar com ligeiras manchas e vincos. 35.00



1558

1559

1560

- 1561 F IC** Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 11 – ESTRADA DE ÓBIDOS. Bilhete-postal circulado como impresso de Lisboa (24.09.24) Kansas City / EUA, com dois selos adicionais de 3c, azul e selo de 20c, cinzento, tipo Ceres, todos em denteado 12x11 ½, MF235 e 280, no total de 32c para pagar o primeiro porte de um impresso para o estrangeiro com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT, n.º 53 de 28.12.23. MR 75.00



1561

1562

1563

- 1562 F IC** Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 11 – ESTRADA DE ÓBIDOS. Bilhete-postal circulado de Lisboa (28.12.25) para a posta restante de Faro (29.12.25) e reexpedido para Lisboa, com selos adicionais de 1 ½ c, verde-escuro e 3 ½ c, verde-amarelo, ambos em denteado 15x14 + selos de 3c, azul e 5c sépia, denteado 12x11 ½, MG222, 225, 235 e 252, no total de 19c insuficiente para pagar o porte de interno um bilhete postal (25c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Deveria ter sido porteado pelo dobro do porte em falta (6). Inclui selo do imposto postal "Para os Pobre de 15c, carmim, devido no período. 50.00

1563	F	IC	Portugal * 1923 – Travessia Aérea do Atlântico. MF 266, 15c, preto, papel pontilhado, denteado 14. Selo em bilhete-postal particular da Coleção Portuguesa (n.º 11 – ESTRADA DE ÓBIDOS), usado como postal ilustrado, circulado de Lisboa (30.03.23 – 1.º dia de circulação) para Braga (31.03.23), para pagar o porte interno de um postal ilustrado, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.21. MB e MR.	75.00
1564	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 12 – A COMPRA DO PEIXE. Bilhete-postal circulado de Coimbra (10.01.23) para Lisboa (11.01.23). Penúltimo dia de vigor da tabela de portes do Decreto n.º 7220 de 31.12.20, pois a partir de 12.01.23 o porte dos bilhetes-postais passou para 15c. Muito bem conservado. R	25.00
1565	F	IC	Portugal * 1921 – Bilhetes postais particulares. Ceres. Coleção Portuguesa. Ilustrados no verso com aquarelas de Alfredo Roque Gameiro. OM5, 6c, rosa-escuro n.º 12 – A COMPRA DO PEIXE (LISBOA). Bilhete-postal circulado de Lisboa (13.09.28) para a Venda do Pinheiro, com trânsito pela Malveira (14.09.28) com dois selos adicionais de 10c, carmim, papel pontilhado, denteado 13 ½, tipo Ceres * emissão Londres, MF401, no total de 26c para pagar o porte de interno um bilhete postal (25c) e excesso de porte (1c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Exemplar bem conservado.	30.00



1564



1565



Correio marítimo

1566	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Carta datada do Rio de Janeiro (13.01.52) para o Porto (12.02.52), com trânsito por Lisboa (11.02.52) porteada em Lisboa com 240 réis, batido a azul, correspondente a uma carta com peso entre 1 ½ a 2 oitavas, acrescido do porte territorial de uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas), no total de 280 réis, por selo fixo de porte composto do Porto. Pagou da Lei do Selo 10 réis por selo fixo batido a azul de Lisboa, tipo LF PRT.Ley2. Na frente marca batida a azul LF PRTPB1 e no verso também a azul LF LSB PT1. Transportada pelo pacote Severn da Royal Mail Steam Packet Company. MB e MR	100.00
1567	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Carta datada do Rio de Janeiro (14.10.51) para o Porto (10.11.51), com trânsito por Lisboa (08.11.51) porteada em Lisboa com 180 réis correspondente a uma carta com peso entre 1 e 1 ½ oitavas, acrescido do porte territorial de uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas), no total de 220 réis, por selo fixo de porte composto do Porto. Pagou da Lei do Selo 5 réis por selo fixo batido a vermelho de Lisboa, tipo LF PRT.Ley2. Transportada pelo pacote Severn da Royal Mail Steam Packet Company	35.00
1568	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Carta datada da Baía (19.07.51) para Vale Remígio, com trânsito por Lisboa (08.08.51), porteada à chegada com 240 réis, batido a azul para pagar o porte de uma carta com peso de 1 ½ a 2 oitavas e acrescido do porte territorial de 35 réis referente a uma carta com peso até 2 oitavas pela 4.ª distância (30 a 40 léguas) e 10 réis da Lei do Selo, no total de 285 réis, manuscritos a sépia. Carta marcada com carimbo batido a azul LF LSB-PB1 e LSB-Ley2. Transportada pelo pacote Severn da Royal Mail Steam Packet Company	35.00



1566



1567

- 1569 F ☒ Portugal * Correio marítimo. Paquetes a vapor da carreira da América do Sul. ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY. Inauguração da carreira para a América do Sul. Carta datada de Londres (08.01.51) para o Porto (16.01.51) com trânsito em Lisboa (15.01.51), porteada em Lisboa com 70 réis, correspondente ao porte territorial de uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas pela 5.ª distância (mais de 40 léguas). A carta foi transportada em mão pelo Taviot, NA PRIMEIRA VIAGEM DA CARREIRA MARÍTIMA, não tendo pago o porte dos paquetes transatlânticos. Nesta primeira viagem as cartas não levaram a marca do agente dos paquetes britânicos. Embora na carta tenha sido riscada a anotação "P/ Taviot Steamer / Via Lisbon", transitou mesmo pelo "Taviot" porque de acordo com o Diário do Governo n.º 14 de 16.01.51 constata-se ter sido o único paquete inglês a entrar no porto de Lisboa.



1568



1569

- 1570 F ☒ Portugal * Correio marítimo. FIM DOS PORTES COMPOSTOS NO PORTO. Carta transportada pelo paquete "Taviot" da Royal Mail Steam Packet Company do Rio de Janeiro (14.05.53) e endereçada ao Porto (10.06.53) com trânsito por Lisboa (07.06.53) com o porte composto do Porto 40/160 réis, batido a verde, correspondente a uma carta transportada pelos paquetes subsidiados com peso até 1 oitava (120 réis), não porteada em Lisboa e 40 réis do porte territorial de uma carta com peso até 2 oitavas pela 5.ª distância". Não foi aplicado o porte da LEI DO SELO, devido no período. A partir de 1 de Julho deixaram de existir os portes composto no Porto. Carta com cortes da desinfecção.
- 1571 F ☒ Portugal * Correio marítimo. TRANSIÇÃO DOS PORTES COMPOSTOS PARA OS SIMPLES. Carta remetida da Baía (17.06.53) para o Porto (10.07.53) com trânsito por Lisboa (09.07.53) porteada em Lisboa com 360 réis, batido a azul, a cobrar ao destinatário, correspondente ao 5.º porte de uma carta com peso entre 2 ½ e 3 oitavas, pelos paquetes subsidiados, transportada pelo vapor "Tay" da Royal Mail Steam Packet Company. Esta carta é das primeiras a ser porteada pelos portes simples, oriundas da carreira dos paquetes a vapor para a América do Sul. B e R.



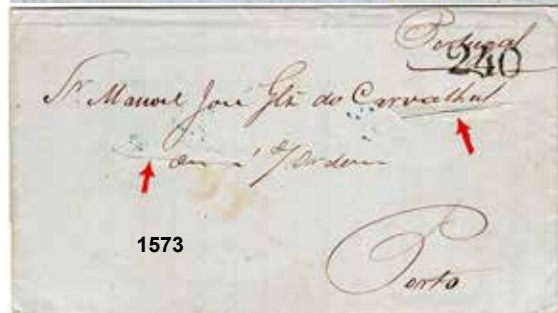
1570



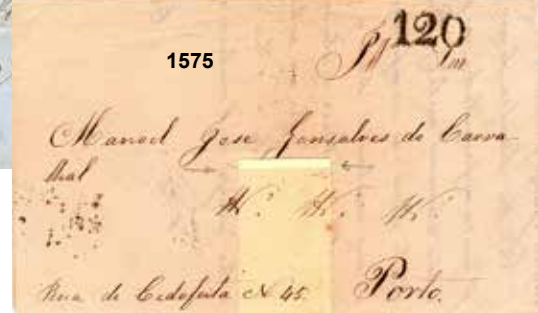
1571



1572



1573



1575

- 1572 F ☒ Portugal * Correio marítimo. Carta datada do Rio de Janeiro (13.06.54) para o Porto (13.07.54), com trânsito por Lisboa (10.07.54) transportada pelo paquete Severn da Royal Mail Steam Packet Company, porteada à chegada com 240 réis em selo fixo batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 2 ½ a 3 oitavas, transportada pelos paquetes subsidiados, marcada no verso com carimbo batido a azul "PAQUETE TRANSATLÂNTICO".

1573	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Carta datada do Rio de Janeiro (14.07.55) para o Porto (12.08.55), com trânsito por Lisboa (10.07.55) transportada pelo paquete Avon da Royal Mail Steam Packet Company, porteada à chegada com 240 réis em selo fixo batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 1 ½ a 2 oitavas, transportada pelos paquetes subsidiados, marcada no verso com carimbo batido a azul "PAQUETE TRANSATLÂNTICO", e com cortes da desinfecção.	25.00
1574	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Capa de carta remetida pelos paquetes transatlânticos de Lisboa (14.01.55) para Buenos Aires / Argentina, marcado com carimbo batido a preto "LISBON" do Agente dos Paquetes Britânicos em Lisboa, LF LX7 e com o porte pago de 720 réis, manuscrito a sépia no interior do carimbo oval batido a preto "PAGOU DE FRANQUIA PELO PAQUETE", tipo LF PPPB1, para pagar o 11.º porte de uma carta com peso entre 5 ½ e 6 oitavas, de acordo com a tabela de portes de Janeiro de 1851. Carta transportada pelo paquete Great Western da Royal Mail Steam Packet Company.	75.00
1575	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Carta datada do Rio de Janeiro (27.08.57) para o Porto, com trânsito por Lisboa (11.10.57) transportada pelo paquete Medway da Royal Mail Steam Packet Company, porteada à chegada com 120 réis em selo fixo batido a preto, correspondente a uma carta com peso até 1 oitava, transportada pelos paquetes subsidiados, marcada no verso com carimbo batido a azul "PAQUETE TRANSATLÂNTICO", e com cortes da desinfecção.	25.00



1576	F	✉	Portugal * Correio marítimo. ALTERAÇÃO DE PORTES. Carta datada da Baía (13.10.59) para o Porto (01.11.59) sem marca de trânsito em Lisboa, em do paquete transatlântico, transportada pelo Avon da Royal Mail Steam Packet Company que chegou a Lisboa a 31.10.59, foi porteado com 300 réis, batido a preto, correspondente ao segundo porte de uma carta com peso entre 2 e 4 oitavas, pelos paquetes subsidiados, de acordo com a tabela de portes de Outubro de 1858.	25.00
1577	F	IMP	Portugal * Correio marítimo * Encaminhadores. Impresso remetido do Rio de Janeiro (06.12.62) para Cádiz (04.01.63) com trânsito por Lisboa (29.12.62), porteada em 20 réis, batido a azul, para pagar o primeiro porte do transporte marítimo de um impresso com peso até 8 oitavas, pelos paquetes subsidiados + 20 réis pelo porte territorial do trajeto terrestre para Espanha, de acordo com a Convenção entre Portugal e Espanha de 08.04.62 e com 2 quartos pelo porte espanhol por um impresso com peso até 24 adarmes. Carimbo do paquete transatlântico batido a azul no verso, transportada pelo paquete Tyne da Royal Mail Steam Packet Company.	25.00
1578	F	✉	Portugal * Correio marítimo. Paquetes a vapor da carreira da América do Sul. LAMPORT & HOTT LINE. Paquetes não subsidiados. Carta datada da Baía (25.06.65) para o Porto (20.07.65) com trânsito por Lisboa (28.07.65), porteada à chegada com 80 réis, batido a preto, para pagar o porte de uma carta com peso até 7 ½ g. Embora a carta tenha a indicação manuscrita pelo Guienne da Messageries Maritimes que aportou a Lisboa no dia 15.07, ela foi remetida pelo vapor Newton que chegou a Lisboa a 28.07. Carta marcada com carimbo batido a preto "C. Est. de N.". Carreira iniciada em 24 de Julho de 1863, sendo a segunda viagem do vapor Newton.	30.00

1579	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Carta datada do Maranhão (16.10.69) para o Porto (14.11.69), com trânsito por Lisboa (13.11.69) com o porte de 80 réis, batido a preto, para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 7 ½ gramas inclusivamente, quando transportada por paquetes não subsidiados. Carta transportada pelo paquete Paraense da Red Cross Line, marcada no verso com dois carimbos do paquete transatlântico, um batido a preto e outro a azul.	35.00
1580	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Carta datada de Pernambuco (28.08.69) para o Porto (14.09.69), com trânsito por Lisboa (13.09.69) com o porte de 300 réis, batido a preto, para pagar o segundo porte de uma carta com peso de 7 ½ a 15 gramas inclusivamente, quando transportada por paquetes subsidiados de acordo com a tabela de portes de 21.05.60 da Administração Central do Correio de Lisboa. Carta transportada pelo paquete Guienne da Compagnie des Services Maritimes des Messageries Imperiales e marcada no verso com dois carimbos dos paquetes transatlânticos, um batido a violeta, um com o datador e outro sem o datador.	35.00



1581	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Carta datada de Pernambuco (30.05.71) para o Porto (13.06.71), com trânsito por Lisboa (12.06.71) com o porte de 150 réis, batido a preto, para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 10 gramas inclusivamente, quando transportada por paquetes subsidiados de acordo com a tabela de portes de Fevereiro de 1871 da Administração Central do Correio de Lisboa. No Porto foi o porte emendado para 300 réis correspondente a uma carta com peso entre 10 e 20g e marcada com carimbo circular "EMENDOUSE O PORTE / 300", tipo LF EP2. Carta transportada pelo paquete Douro da Royal Mail Steam Packet Company e marcada no verso com dois carimbos do paquete transatlântico, um batido a azul.	50.00
1582	F	☒	Portugal * Correio marítimo. 1862/64 – D. Luís I. MF16c, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, cunho IV. Selo com 3 margens de luxo e uma curta em sobrescrito circulado de Amarante (10.01.63) para o Rio de Janeiro (18.02.63) com trânsito por Lisboa (12.01.63) para pagar o porte territorial de uma carpa com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 09.09.61 e o porte marítimo do paquete transatlântico de 150 réis, manuscrito a sépia sobre carimbo de duplo círculo batido a preto "PAQUETE" referente a uma carta transportada pelos paquetes transatlânticos subsidiados com peso até 2 oitavas, de acordo com a tabela em vigor a partir de Outubro de 1858 a Fevereiro de 1863. Selo sem reparações, mas com rasgão provocado na abertura da carta. Carta transportada pelo paquete Oneida da Royal Mail Steam Packet Company. MR.	100.00
1583	F	☒	Portugal * Correio marítimo * Marcas de denominação de origem. Carta datada de Bordéus (05.10.74) para Lisboa (09.10.74) com o porte francês de 6 décimes, manuscrito a sépia, entretanto anulado e remetida não franqueada, foi porteada à chegada a Lisboa com 120 réis, correspondente a uma carta não franqueada de França e Argel para Portugal, Madeira e Açores, com peso até 10g, de acordo com a tabela de portes do art.º 6.º da Convenção Postal entre Portugal e França, publicada no Diário de Lisboa n.º 147 de 04.07.1866. Carta transportada de Bordéus para Lisboa pelo paquete Sénégal da Messageries Maritimes e marcado com carimbo circular datado "LIGNE J / 5 OCT / 74 / PAQ. FR; N.º 3" e carimbo retangular de denominação de origem "VIA DE MAR", aplicado em Lisboa.	150.00

- | | | | | |
|------|---|---|---|-------|
| 1584 | F | ☒ | Portugal * Correio marítimo. Marcas de denominação de origem. Carta remetida de Londres (26.01.71) para Lisboa (05.02.71) com trânsito por Liverpool (27.01.71) com selos de 1p, castanho-vermelho, Yv26 e 6p, violeta, Yv29, franca de porte português, marcada com carimbo retangular de denominação de origem, batido a preto "VIA DE MAR". | 50.00 |
| 1585 | F | ☒ | Portugal * Correio marítimo. Carta datada de Montevideu / Uruguai (11.12.75) para Lisboa (01.01.76) com selo de 10c, verde, Yv31 para pagar o porte territorial uruguiaio e com o porte português do pacote transatlântico de 150 réis, batido a preto de uma carta com peso até 10g de acordo com a tabela de portes em vigor desde Fevereiro de 1971 a Julho de 1877. Transportado pelo pacote "Niger" da Messageries Maritimes. Marcado na frente com carimbo octogonal batido a preto "MONRIVIDEO / PAQ. FR J N.º 1" e no verso com carimbo batido a vermelho "P. TRANSATLANTICO / 1 / JAN / 76". MB e R. | 75.00 |



586



1587

- | | | | | |
|------|---|---|---|--------|
| 1586 | F | ☒ | Portugal * Correio marítimo * Portugal / Inglaterra / EUA. Sobrescrito remetido de Lisboa (29.07.56) para Nova York, com trânsito por Liverpool (05.08.56) com o porte pré-pago pelo remetente ao agente postal em Lisboa de 1s/4d, manuscrito no interior de carimbo de dupla oval, batido a preto "PAGOU DE FRANQUIA PELO PAQUETE", equivalente a 32c de dólar correspondente a uma carta com ½ onça para os EUA quando transportada por pacote britânico, dos quais 16 cents (8d) era relativo ao envio de Portugal para o Reino Unido por navio mercante e 16 cents de taxa transatlântica a receber pelos correios Britânicos. Há chegada aos EUA foi porteado com 5c batido a preto pelo porte territorial. Transportado pelo vapor inglês Madrid que saiu de Lisboa a 29.07 para Southampton com escala no Porto e Vigo. MB e R. | 100.00 |
| 1587 | F | ☒ | Correio marítimo * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Selo em carta remetida de Lisboa (14.12.67) para Lagoa, por via marítima, pelo pacote a vapor "Victoria" da Empresa Luzitana que saiu de Lisboa a 14.12.67 para os portos do Algarve, capitaneado por F. B. Ribeiro, com encomendas e 30 passageiros. B e R. | 40.00 |



1589



1588

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1588 | F | PI | Portugal * Correio marítimo. Marcas dos pacotes portugueses. 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde, papel liso a pontinhado, denteado 11 ¾. Selo isolado em postal ilustrado datado de S. Tomé (26.09.09) entregue na caixa de correio a bordo do pacote Malange e remetido de S. Tomé (28.09.09) para Lisboa (12.10.09), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "CORREIO DE S. THOME" e o postal com carimbo batido a vermelho "EMPRESA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / VAPOR MALANGE". O Vapor Malange saiu de Lisboa a 07.09.09, chegou a Luanda a 28.09.09 e saiu a 02.10 para aos portos do Sul de Angola. O postal ilustrado foi remetido para Lisboa pelo Pacote Portugal II que saiu de Luanda a 26.09.09 e chegou a Lisboa a 11.10.09. Acompanha desenho original de autoria de Eduardo Silva | 120.00 |
|------|---|----|--|--------|

- | | | | | |
|------|---|----|---|--------|
| 1589 | F | PI | <p>Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde, papel liso a pontinhado, denteado 11 ¾. Selo isolado em postal ilustrado datado de S. Tomé (13.07.10) entregue na caixa de correio a bordo do paquete Lisboa e remetido de S. Tomé (13.07.10) para Lisboa (01.08.10), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Selo sem reparações e com canto curto, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO DE S. THOME” e o postal com carimbo batido a violeta “EN / PAQUETE LISBOA” e carimbo de denominação de origem a preto “PAQUETE”, tipo Hosking 532. O Pacote Lisboa saiu de Lisboa a 01.07.10, chegou a Luanda a 17.07 e saiu a 17.07 para aos portos do Sul de Angola. O postal ilustrado foi remetido para Lisboa pelo Pacote Cabo Verde que chegou a Lisboa a 01.08.10, vindo de S. Tomé. Acompanha desenho original de autoria de Eduardo Silva</p> | 120.00 |
| 1590 | F | PI | <p>Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado entregue na caixa de correio a bordo do paquete Lusitânia, com selo tipo D. Carlos I Mouchon de 20 réis, violeta, MF130 para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, remetido para Anvers (13.05.10), obliterado em Luanda (25.04.10), primeiro posto de escala, com trânsito por Lisboa (11.05.10). Postal marcado com carimbo circular do paquete batido a verde-azul “EMPRESA NACIONAL / DE / NAVEGAÇÃO / 25 ABR 1910 / PAQUETE LUZITANIA” e carimbo de denominação de origem “PAQUETE / PAQUEBOT” de Luanda, tipo Hosking 1315 que atribui ao Lobito mas é de Luanda. O Pacote Lusitânia em viagem ascendente chegou a Luanda a 25.04 vindo dos portos sul, saiu a 26.04 e chegou a Lisboa a 11.05.10. MB e MR.</p> | 150.00 |



1590



1593



1591



1592



- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1591 | F | ⊙ | <p>Portugal * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1896/01 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Exemplar sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a azul “EMPRESA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / VAPOR PORTUGAL”. MB e MR.</p> | 50.00 |
| 1592 | F | ⊙ | <p>Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. MF141, 25 réis, carmim, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de dupla oval batido a violeta “EMPRESA NACIONAL / VAPOR ZAIRE”. B e MR. Acompanha desenho original de Eduardo Silva.</p> | 30.00 |
| 1593 | F | PI | <p>Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1910 – D. Manuel II. MF158, 10 réis, verde, papel esmalte, denteado 14 Selo isolado em postal ilustrado datado em 02.04.10 entregue na caixa de correio a bordo do paquete África e entregue no Funchal (03.04.10), primeiro porto de escala, para Lisboa (08.06.10), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “FUNCHAL / MADEIRA” e o postal com carimbo batido a preto “EMPRESA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE ÁFRICA”. O Pacote Africa II saiu de Lisboa a 01.04.10, chegou a Luanda a 16.04 e saiu a 18.04 para aos portos do Sul de Angola. O postal ilustrado foi remetido do Funchal para Lisboa pelo Pacote Malange que saiu de Luanda a 05.03.10 e chegou a Lisboa a 06.04.10. Acompanha desenho original de autoria de Eduardo Silva.</p> | 120.00 |
| 1594 | F | PI | <p>Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado de Cabo Verde com selo tipo D. Manuel II, com sobrecarga REPUBLICA de 10 reis, verde, papel esmalte, denteado 15x14, MF172, entregue na caixa de correio a bordo do Pacote Cazengo com destino a Aveiro (24.02.11) com trânsito por Lisboa (23.02.11), primeiro porto de escala, marcado com carimbo batido a verde-azul “EMPRESA NACIONAL / DE / NAVEGAÇÃO / 5 FEV 11 / PAQUETE CAZENGO” + carimbo de denominação de origem circular datado “PAQUETE”, tipo Hosking 535. O Pacote Casengo à data em viagem descendente saiu de Lisboa a 22.01 e chegou a Luanda a 12.02.11, tendo seguido para os portos do sul. O postal ilustrado foi remetido provavelmente a partir de S. Tomé ou Cabo Verde pelo Pacote Ambaca que saiu de Luanda a 01.02 e chegou a Lisboa a 23.02.11. MB e MR.</p> | 120.00 |

1595	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado da Madeira datado do Pacote Moçambique (10.06.13) para Coimbra (03.07.13), entregue na caixa de correio a bordo do pacote Moçambique, com selo tipo Ceres de 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14, MF208 para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, obliterado em S. Tomé (13.06.13), primeiro posto de escala. Postal marcado com carimbo circular do pacote batido a preto "E. N. NAVEGAÇÃO / 13 JUN 1913 / PAQUETE MOÇAMBIQUE". O Pacote Moçambique em viagem descendente saiu de Lisboa a 01.06, passou por S. Tomé a 13.06 e chegou a Luanda a 16.06 e seguiu para Lourenço Marques. O bilhete postal foi remetido pelo Pacote Zaire II que em viagem ascendente saiu de Luanda a 14.06, passou por S. Tomé a 17.06 e chegou a Lisboa a 02.07.13. B e MR.	120.00
1596	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado da Madeira datado do Vapor Beira (06.09.12) para Ribeira de Santarém (13.10.12), entregue na caixa de correio a bordo do pacote Beira, com selo tipo Ceres de 1c, verde, papel porcelana, denteado 15x14, MF208 para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, obliterado em S. Tomé (13.09.12), primeiro posto de escala. Postal marcado com carimbo circular do pacote batido a preto "EMPRESA NACIONAL / DE / NAVEGAÇÃO / 13 SET 1912 / PAQUETE BEIRA" e carimbo de denominação de origem "PAQUETE" de S. Tomé, tipo Hosking 2759. O Pacote Beira na viagem descendente saiu de Lisboa a 01.09, passou por S. Tomé a 13.09 e chegou a Luanda a 16.09. O bilhete postal foi remetido pelo Pacote África II que saiu de Luanda a 26.09, passou por S. Tomé a 29.09 e chegou a Lisboa a 11.10.12. B e MR.	150.00



1594



1595



1596

Postais ilustrados

1597	F	PI	Cruzador Adamastor. Postal ilustrado em sépia-dourado sobre cartolina creme média, usado, muito bem conservado.	20.00
1598	F	PI	Angola * Lancha "Cunene" no Cubango. Postal ilustrado monocromático, usado, edição Herculano de Campos, Lubango. B e R.	15.00
1599	F	PI	Macau * Adamastor em Macau. Postal ilustrado fotográfico a preto e sépia, novo, editado por Po Man Lau / Macao (impressão em relevo do editor). MB e MR.	30.00



1597



1598



1599

1600	F	PI	Macau * Adamastor em Macau. Postal ilustrado fotográfico a preto e sépia, novo, editado por Po Man Lau / Macao (impressão em relevo do editor). MB e MR.	30.00
1601	F	PI	Macau * Macau – 13 – 11 931 – N. R. P. ADAMASTOR. Postal ilustrado fotográfico a preto e sépia.	30.00

1602	F	PI	Moçambique * Vapor Zambesi. Postal ilustrado monocromático, circulado do Chinde (09.11.04) para Moncorvo, com selo de 10 réis tipo D. Carlos I Mouchon da Zambézia. MB.	12.00
1603	F	PI	Moçambique * Chinde – Dresden – vapor do rio Zambeze. Postal ilustrado monocromático (azul-negro), novo, edição Chinde, Coll. C. Coutinho – n.º 23.	15.00
1604	F	PI	Moçambique * Chinde – Dresden – vapor do rio Zambeze. Postal ilustrado monocromático (sépia), novo, edição Chinde, Coll. C. Coutinho – n.º 23.	15.00
1605	F	PI	Moçambique * Chinde – Lula – vapor do rio Zambeze. Postal ilustrado monocromático (verde-negro), novo, edição Chinde, Coll. C. Coutinho – n.º 22.	15.00
1606	F	PI	Moçambique * Chinde – Lula – vapor do rio Zambeze. Postal ilustrado monocromático (azul-negro), novo, edição Chinde, Coll. C. Coutinho – n.º 22.	15.00
1607	F	PI	Moçambique * Chinde. O “Mazarro”, vapor fluvial, com lanchas. Postal ilustrado policromático, usado.	10.00
1608	F	PI	Moçambique * Mozambique – Vapor da Missão “Salvador”. Postal ilustrado monocromático, novo.	12.00
1609	F	PI	Moçambique * Stern-wheel gunboat on Tembe River. – Lourenço Marques, com a anotação manuscrita “Lancha-canhoneira “Lacerda””. Postal ilustrado policromático, novo, edição de A. W. Bayly & Co., Lourenço Marques.	15.00



1600



1601



1602



1603



1604



1605



1606



1607



1608

Porteados

1610	F	PI	Portugal * Porteados. Selos fixos. Postal ilustrado circulado em Lisboa (19.11.01) com selo de 5 réis, laranja, tipo D. Carlos I Mouchon, para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g, porém por conter texto manuscrito para além das moradas do remetente e destinatário, assim como a data foi considerado como bilhete-postal simples, sujeito ao porte de 10 réis e como tal porteadado com o dobro do porte em falta (5 réis) com selo fixo de porteadado de 10 réis, batido a preto.	12.00
1611	F	PI	Portugal * Porteados. Selos fixos. Postal ilustrado circulado com o primeiro porte de um impresso de Ponta Delgada (22.02.02) para Lisboa com selo de 2 ½ reis, cinzento da emissão de D. Carlos I Mouchon, MF126. Por conter a morada do remetente no verso foi considerado como bilhete postal, cujo porte era de 10 réis e porteadado no dobro em falta 7 ½ c) com selo fixo batido a preto de “15” reis. R e B.	15.00

1612	F	PI	Portugal * Porteados. Selos fixos. Postal ilustrado editado pelo Hotel da Bela Vista em Caldelas, circulado sem franquia de Cascais (15.09.03) para Sintra (15.09.03) e porteados com o dobro do porte interno de um bilhete postal ilustrado (10 réis) em falta, com selo fixo batido a preto de 20 réis.	12.00
1613	F	PI	Portugal * Porteados. Selos fixos. Postal ilustrado remetido de Genéve / Suíça (19.05.03) para Coimbra (23.05.03) com selo de 5c, verde, Yv102, equivalente a 5 réis, insuficiente para pagar o porte de um bilhete postal simples para um país terceiro (20 réis), foi porteados com o dobro do porte em falta (15 réis) em falta, com selo fixo batido a preto de 30 réis.	12.00



1609



1610



1611



1612



1613



1614



1615



1616



1617

1614	F	PI	Portugal * Porteados. Selos fixos. Postal ilustrado circulado de Hamburgo (19.08.01) para Lisboa (22.08.01) com selo de 5pf equivalente a 5 réis em moeda nacional, insuficiente para pagar o porte internacional de um bilhete-postal simples no valor de 25 réis, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário de Governo n.º 20 de 25.01.01, em vigor a partir de 01.02.01, foi porteados à chegada com o dobro do porte em falta (20 réis) com selo fixo de 40 réis, batido a preto.	20.00
1615	F	PI	Portugal * Porteados. Selos fixos. Postal ilustrado circulado de Ponta de Lima (11.08.04) para Viseu sem franquia, foi porteados com o dobro do primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g com selo fixo de 50 réis. A única explicação possível para ter sido porteados como carta é o facto de o texto ter ultrapassado ligeiramente a linha divisória do espaço destinado à correspondência. R.	25.00
1616	F	PI	Portugal * Porteados. Selos fixos. Postal ilustrado circulado de Cabo da Boa Esperança (12.12.02) para Lisboa (08.01.03) com selo de 1p, rosa, Yv54 equivalente a 10 réis em moeda nacional. Como à data não era permitida a permuta de bilhetes-postais simples do Cabo da Boa Esperança para países aderentes à UPU foi o mesmo considerado como carta cujo porte era de 50 réis, foi porteados com o dobro do porte em falta (40 réis) com selo fixo de 80 réis, batido a preto.	30.00
1617	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Postal ilustrado circulado em Lisboa (21.02.04) foi reexpedido para Miranda do Corvo (23.02.04) e lançado na caixa de correio sem nova franquia. Por esse facto os correios em Lisboa marcaram a carta com carimbo retangular, batido a preto “ENTROU NO CORREIO / SEM / NOVA FRANQUIA”. À chegada foi porteados com o dobro do porte em falta, referente a um bilhete-postal simples circulado internamente (10 réis) com dois selos de 5 réis, castanho e 10 réis, laranja, MF POR 7/8. B e MR.	30.00

1618	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Postal ilustrado circulado de Benguela (07.06.06) para Moncorvo (09.07.06), com trânsito por Lisboa (07.07.06) e porteadado com o dobro do porte em falta de um bilhete-postal simples remetido das colónias (10 réis) com dois selos de 20 réis, laranja, MF POR8.	15.00
1619	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Postal ilustrado circulado do Porto (27.11.06) para Vila Nova de Gaia (28.11.06) com selo de 10 réis, verde-amarelo, MF128 para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Por ter utilizado espaços não destinados à correspondência (verso do bilhete-postal), foi considerado como carta (25 réis) e porteadado com o dobro do porte em falta (15 réis) com 3 selos de 10 réis, laranja. MF POR8.	15.00



1618



1619



1620



1621



1622



1623



1624



1625



1626

1620	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Postal ilustrado circulado do Porto (19.12.10) para Silves (20.12.10) com par de selos de 10 réis, laranja, da emissão de D. Carlos I Mouchon, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Como os selos da emissão de D. Carlos I foram retirados de circulação em 31.08.10 foi considerado como não franquiado e porteadado com o dobro do porte em falta de 20 réis, lilás, MF POR9.	15.00
1621	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Postal ilustrado circulado pela ambulância ferroviária LESTE I (25.05.08) para Lisboa (26.05.08) sem franquia foi porteadado com o dobro do porte em falta (10 réis) com selo de 20 réis, lilás-claro, MF9. Apresentado ao destinatário foi recusada a receção e lavrada informação manuscrita a azul "Não quer / receber", foi reexpedido para o destinatário no Carregado (26.05.08) com o valor do porteadado a ser suportado pelo remetente.	15.00
1622	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Postal ilustrado circulado sem selos de Coimbra (01.10.06) para Leiria (02.10.06) foi porteadado com o dobro do porte interno de um bilhete-postal simples (10 réis x 2 = 20 réis) com selo de 20 réis, lilás-claro, MF POR9. Em Coimbra foi marcado com solidária "T20" em uso naquela estação, indicativa do porte a pagar no destino.	15.00
1623	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Postal ilustrado circulado de Torres Vedras (27.09.04) para Sintra (28.09.04) com selo de 10 réis, verde-amarelo, MF128 para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Por ter utilizado espaços não destinados à correspondência (frente e verso do bilhete-postal), foi considerado como carta (25 réis) e porteadado com o dobro do porte em falta (15 réis) com selos de 30 réis, verde. MF POR10.	15.00
1624	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Postal ilustrado circulado de Honolulu / Havai (02.06.10) para Runa (02.07.10) com trânsito por Lisboa (26.06.10) Carvoeira (26.01.10), Penacova (28.06.10) sem franquia, tendo sido porteadado com o dobro do porte em falta de um bilhete-postal simples do estrangeiro (20 réis) com selo de 40 réis, violeta-cinza claro, MF POR11.	15.00

1625	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Postal ilustrado circulado de Londres (07.01.04) para Lisboa (11.01.04) com selo de 1p, rosa, emissão Eduardo VII, Yv107, equivalente a 20 réis, insuficiente para pagar o porte internacional de um bilhete-postal simples (25 réis). Para além disso por ter utilizado espaços não destinados à correspondência (verso do bilhete-postal), foi considerado como carta (50 réis) e porteado com o dobro do porte em falta (40 réis) com par horizontal de selos de 40 réis, violeta-cinzentos. MF POR11.	20.00
1626	F	✉	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Sobrescrito circulado em Lisboa (07.03.06) com selo de 25 réis, carmim, MF141 para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g. Por ter excedido o peso de 15g foi porteado com o dobro do segundo porte em falta (25 réis) com selo de 50 réis, carmim-rosa, MF POR12. MB,	35.00



1627



1628



1629



1630



1631

1627	F	✉	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Sobrescrito circulado de Londres (02.09.04) para Vidago (07.09.04) com selo de 1p, rosa, emissão Eduardo VII, Yv107. Por se ter utilizado espaços não reservados à correspondência (texto para além da divisória central do bilhete-postal) foi considerado como carta e porteado com o dobro do porte em falta (40 réis) com 3 selos de 10 réis, laranja, MF POR8 e selo de 50 réis, carmim, MF POR12.	25.00
1628	F	PI	Portugal * Porteados. 1904 – Emissão regular. Valor em réis. Sobrescrito circulado de Londres para o Funchal (27.12.05) com dois selos de 1p, rosa, emissão Eduardo VII, Yv107, equivalente a 40 réis, insuficiente para pagar o segundo porte internacional de uma carta com peso entre 15 e 30g (100 réis) porteado com o dobro do porte em falta (60 réis) com selos de 100 réis, azul, MF POR13 na frente do sobrescrito e par horizontal de selos de 10 réis, laranja no verso. MF POR8.	40.00
1629	F	PI	Portugal * Porteados. Selos de recurso * 1895 – D. Carlos I Mouchon. Postal ilustrado circulado de Lisboa (21.09.04) para Bom Jesus (24.09.04) sem selos, foi porteado à chegada com o dobro do porte interno de um bilhete-postal simples (10 réis x 2 = 20 réis) com par de selos de 10 réis, verde-amarelo, denteado 11 3/4, da emissão de D. Carlos I Mouchon, usados como selos de recurso do porteado, por não existirem selos de porteado na estação postal de Bom Jesus. MB e MR.	40.00
1630	F	PI	Portugal * Porteados * 1912/26 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. PORTEADO DA POSTA RESTANTE. Postal ilustrado remetido de Lisboa – Gare (25.09.26) para a Posta Restante de Estarreja com selo de 25c, rosa e 20c, cinzentos, ambos em papel liso, denteado 12x11 1/2, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples (25c) e a taxa de última hora (20c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. De acordo com o § único do artº2º do Dec. n.º 4912 de 23/10/1918 o serviço da posta restante deveria ser pago pelo remetente ou em dobro pelo destinatário. Como não foram pagos os 30c pelo remetente o destinatário pagou 60c com selos tipo Ceres de 10c (par), laranja-vermelho, MF215g e 40c, chocolate, MF283. MB e MR.	75.00
1631	F	IC	Portugal * Porteados * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74, 25c preto sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Lamego (22.10.29) para o Porto (23.10.29) com amostra colada. De acordo com o Regulamento Postal os bilhetes-postais contendo amostras deveriam ser considerados como cartas, cujo primeiro porte era de 40c de acordo com o Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Assim foi o bilhete-postal foi porteado com o dobro do porte em falta (15c x 2 = 30c) com selos de porteado de 10c e 20c, verde, da emissão Regular * Unicolor, MF POR 31 e 34. MR.	40.00

Correio marítimo

- 1632 F PI** Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF221, 1c, castanho, papel pontilhado, denteado 15x14. Par horizontal em postal ilustrado da Madeira entregue na caixa de correio a bordo do paquete África e datado de 08.05.19 para Lisboa (11.05.19) para pagar o porte de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 4912 de 28.10.18, marcado com carimbo do paquete, batido a lilás-malva “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE AFRICA”. MB e MR. 150.00
- 1633 F PI** Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1923 – Ceres. Novas cores e valores. MF255, 25 réis, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo isolado em postal ilustrado datado de 10.03.26 e entregue na caixa de correio a bordo do paquete Angola, entregue de acordo com o texto no Funchal (12.03.26), primeiro porto de escala, com destino a Lisboa, para pagar o porte de um bilhete-postal simples da Madeira para Portugal, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e o postal marcado com carimbo do paquete batido a azul “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE ANGOLA / SERVIÇO DE CORREIO”. MB e MR. 75.00



1632



1633

- 1634 F PI** Portugal * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1926 – Ceres * Emissão Londres. MF404, 25c, cinzento, papel pontilhado, denteado 13 ½ x 14. Selo isolado em postal ilustrado datado do Funchal (06.09.29) e entregue a bordo do Cruzador Adamastor (06.09.29) para Cruz Quebrada, com trânsito por Lisboa (09.09.29) e Dafundo (19.09.29), para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a azul “CRUZADOR ADAMASTOR / 6 SET 1929 / CORREIO”. B e MR. 250.00
- 1635 F PI** Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF404, 25 réis, cinzento, papel pontilhado, denteado 13 ½ x 14. Par horizontal em postal ilustrado datado de 30.08.29 e entregue na caixa de correio a bordo do paquete Moçambique, entregue em S. Tomé (31.08.29), primeiro porto de escala, com destino ao Porto (26.09.29), para pagar o porte de um bilhete-postal simples das colónias para Portugal (48c) e excesso de porte (2c), de acordo com o Decreto 9613 de 23.04.24. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e o postal marcado com carimbo do paquete batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE MOÇAMBIQUE / LISBOA”. MB e MR. 150.00



1634



1635

- 1636 F PI** Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1926 – Ceres. Emissão Londres. MF406, 40c, verde, papel pontilhado, denteado 13 ½ x 14. Selo isolado em postal ilustrado do paquete Moçambique, datado de 09.03.29 e entregue na caixa de correio a bordo do paquete Angola e entregue em S. Tomé (12.03.29), 1.º porto de escala, com destino a Vila Nova de Famalicão (29.03.29), obliterados com carimbo batido a vermelho “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE ANGOLA / 9 MARÇO 1929 / LISBOA”. B e MR. 100.00

1637	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF483, 80c s/ 1\$50, lilás-claro, papel lustrado, espesso, denteado 12x11 ½. Selo isolado em sobrescrito entregue na caixa de correio do paquete Nyassa e entregue no Lobito, 1.º porto de escala (05.03.29) para Luanda (11.03.29) para pagar o primeiro porte de uma carta de Portugal para Angola com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 11.096 de 22.09.25. Selo sem defeito nem reparações, com boa cor, e sobrescrito com ligeiras manchas marcado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE / NYASSA / LISBOA”.	75.00
1638	F	☒	Portugal* Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1930 – Ceres. Gravura retocada. Postal ilustrado datado do Funchal (19.03.31), lançado na caixa de correio a bordo do Paquete Mouzinho, para Vila Real (22.03.31), com trânsito por Lisboa 21.03.31), com selo de 25c, verde, papel pontilhado, denteado 12x 11 ½. MF501, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Selo sem defeito nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE MOUZINHO”. Acompanha carimbo original desenhado por Eduardo Silva. B e R.	100.00
1639	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1935/41 – Tudo pela Nação. MF570, \$25, azul. Selo isolado em postal ilustrado, datado provavelmente do Funchal (14.11.38) para Lisboa (06.12.38) para pagar o porte de um bilhete-postal simples de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 13.02.24. Entregue na caixa de correio a bordo do paquete Colonial em viagem descendente para os portos das colónias para Lisboa, terá sido transferido para o paquete Guiné em viagem ascendente para Lisboa, provavelmente em Cabo Verde. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE COLONIAL” e o bilhete-postal com carimbo batido a preto “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GUINÉ”. MB e MR.	120.00



1636



1637

1640	F	IC	Portugal * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1931 – Lusíadas. OM80d, 25c, carmim, “Enderêço”, com selo 28mm acima da 1.ª linha. Inteiro postal datado de 20.03.35) e lançado na caixa de correio a bordo do Paquete Guiné para Lisboa (23.03.35), sem reparações e com dois furos de arquivo, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GUINÉ”. B e R.	50.00
1641	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas das Companhias de Navegação Portuguesas. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do S/S Pinhel para Nova York, com selos tipo Lusíadas de 10c, violeta, 15c, preto, 50c, castanho e 5\$00, verde-amarelo, MF516, 514, 522 e 530, obliterados com carimbo batido a violeta “SOCIEDADE GERAL DE COMÉRCIO, INDÚSTRIA E TRANSPORTES, LDA / BARREIRO”, e o sobrescrito marcado com carimbo RETANGULAR batido a violeta “SHIP BOX”	50.00
1642	F	☒	Portugal* Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1935/41 – Tudo pela Nação. Sobrescrito lançado na caixa de correio a bordo do Paquete João Belo, para Lisboa (10.10.39), com selo de 40c, castanho, papel liso, denteado 12, MF571, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Selo sem defeito nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE JOÃO BELO”. B e R.	75.00
1643	F	☒	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1935/41 – Tudo pela Nação. MF571, \$40, castanho. Par horizontal em sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Pungue para o Dundo / Angola, com trânsito por Lobito (16.09.41) e Vila Luso (19.09.41), para pagar o primeiro poste de uma carta para as colónias com peso até 20g. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / VAPOR PUNGUE”. MB e MR.	100.00
1644	F	PI	Portugal * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado circulado de Nice (16.08.34) para Lisboa (19.80.34) com selo de 1F50, azul, Yv288. Postal ilustrado marcado com carimbo de duplo círculo, batido a azul “PAQUETE CARVALHO ARAUJO” da Empresa Insulana de Navegação.	40.00

- 1645 F ☒ Portugal* Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1953 – Cavaleiro Medieval. Postal ilustrado do Pacote Pátria, datado de bordo do paquete e lançado na caixa de correio a bordo, para Lisboa (11.10.51), com selo de 50c, violeta-vermelho, papel liso, denteado 14, MF623, para pagar porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Portaria nº 12610 de 03.11.48. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e postal obliterado com carimbo batido a preto "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / CORREIO / PAQUETE PATRIA". B e R. 50.00



1638



1639



1640



1641



1642



1643



1644



1645

- 1646 F ☒ Portugal* Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1953 – Cavaleiro Medieval. Postal ilustrado do Pacote Pátria, lançado na caixa de correio a bordo do paquete, para Lisboa (09.04.60), com selo de 50c, preto s/ cinzento, papel liso, denteado 12 ½, MF766, para pagar porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Portaria nº 12610 de 03.11.48. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e postal obliterado com carimbo oval batido a azul "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / CORREIO / PAQUETE PATRIA" e carimbo retangular, batido a preto "Rec. via / MARÍTIMA". B e R. 60.00

- 1647 F  Portugal* Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1953 – Cavaleiro Medieval. Postal ilustrado do Pacote Pátria, lançado na caixa de correio a bordo do paquete, para Lisboa (16.12.56), com selo de 50c, preto s/ cinzento, papel liso, denteado 12 ½, MF766, para pagar porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Portaria nº 12610 de 03.11.48. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e postal obliterado com carimbo batido a vermelho “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / CORREIO / PAQUETE PATRIA”. B e R. 75.00



1646



1647



1648



1649



1650



1651

- 1648 F PI Portugal * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses. 1953 — Centenário do Selo Postal Português. MF786, \$50, policromo, papel esmalte. Selo isolado em postal ilustrado entregue a bordo do Pacote Moçambique no Funchal, para Lisboa (18.02.51), para pagar o porte de um bilhete-postal simples. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a verde “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE MOÇAMBIQUE / CORREIO”. MB e R. 60.00
- 1649 F PI Portugal * Correio marítimo. Marcas de denominação de origem. Postal ilustrado entregue na caixa de correio a bordo de paquete com selo de 20 réis, carmim, papel esmalte, denteado 14, MF160, para pagar o porte de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes dos Decretos de 06.04.1908, para o estrangeiro, com destino a Versalhes / França (11.06.12). Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo circular, batido a preto “PAQUEBOT / POSTED AT SEA / 10 JU 12 / SOUTHAMPTON” tipo Hosking 123. MB e MR. 50.00
- 1650 F PI Funchal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes alemães. 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF174, 20 réis, carmim, papel esmalte, denteado 14. Selo isolado em postal ilustrado, entregue na caixa de correio a bordo de paquete alemão para Toulouse / França para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, obliterado com carimbo batido a preto “DEUTSCHE SEAPOST / LINIE HAMBURG / WESTAFRIKA / 2.7.11 / XIII”, atribuído ao paquete “RUGIA”. 50.00

- 1651 F PI** Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes alemães. 1926 – Ceres. MF385, 40c, verde-amarelo, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal em postal ilustrado datado (11.05.31) para a Alemanha, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (75c) e excesso de porte (5c), de acordo com a tabela de portes da Circular dos CTT n.º 18 de 37.06.30. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo do paquete, batido a azul "WESER", pertencente à North German Lloyd.



1652



1653



1654



1655

- 1652 F PI** Portugal * Correio marítimo. Marcas de paquetes italianos. 1934 – Centenário de Camilo Castelo Branco * Selos de recurso em segundo período de circulação. MF350, 1E, azul-violeta em postal ilustrado entregue a bordo do paquete Saturnia em Ponta Delgada e datado de 17.08.34) para Viena e entregue no primeiro porte de escala em Gibraltar (20.08.34), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro, de acordo com a tabela de portes da Circular n.º 21 de 21 de Junho de 1934. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo do paquete, batido a violeta "COSULICH SOCIETÀ TRIESTINA DI NAVIGAZIONE / TRIESTE / M/N. SATURNIA". MB e MR.
- 1653 F IC** Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes alemães. 1931 – Lusíadas. OM80f, 25c, carimbo sobre cartolina camurça. Inteiro postal datado de 12.03.34 e entregue na caixa de correio a bordo do paquete alemão M. S. Monte Rosa" para Hellerup / Dinamarca, com trânsito pela ambulância ferroviária Lisboa-Gare (13.05.34) com selos adicionais de 40c, laranja e 30c, verde-oliva, ambos tipo Lusíadas, MF520 e 544, no total de 95c, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro de acordo com a Circular n.º 26 dos CTT de 01.06.33.
- 1654 F IC** Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes alemães. 1933/38 – Lusíadas. Novos valores e cores. MF545, 95c, carimbo, Selo isolado em postal ilustrado datado de 15.08.33 e entregue na caixa de correio a bordo do paquete alemão M. S. Cordillera" da HAPAG, para Gyor / Hungria, com trânsito por Lisboa (16.08.33), para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro de acordo com a Circular n.º 26 dos CTT de 01.06.33. Postal ilustrado remetido da viagem inaugural do paquete de 8 a 31 de Agosto de 1933 às Ilhas Canárias.
- 1655 F ☒** Portugal * Correio marítimo. Marcas de paquetes italianos * 1935/41 – Tudo pela Nação. MF571, 40c, castanho, papel liso, denteado 12. Dois selos em sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Saturnia de Ponta Delgada para o Porto (24.10.36) e entregue em Lisboa (23.10.36), primeiro porto de escala no paquete, para pagar o segundo porte de uma carta das Ilhas para o Continente com peso entre 20 e 40g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 13.02.24. Selos sem reparações, com leve óxido no denteado, obliterado com carimbo batido a violeta "COSULICH SOCIETÀ TRIESTINA DI NAVIGAZIONE / TRIESTE / M/N. SATURNIA".
- 1656 F ☒** Portugal * Correio marítimo. Marcas de paquetes italianos. 1933/37 – Lusíadas. Novas cores e valores + 4.º Centenário da Morte de Gil Vicente. Sobrescrito franquiado com selos de 1\$75, azul, MF547 e 1\$00, carimbo, MF578, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (1\$75 + 1\$00), apresentado nos correios de Lisboa (25.09.39) e entregue ao cuidado do remetente a bordo do paquete Vulcania com destino a Pittsburgh. Sobrescrito com dobra vertical e pequena falta de papel no bordo superior, marcado com carimbo batido a preto "AUX SOINS DE / L'EXPÉDITEUR" e carimbo do navio batido a preto "AGENZIA POSTAL / -2.10.39 XVII / MOTONAVE VULCANIA".

- | | | | | |
|------|---|---|--|-------|
| 1657 | F | ✉ | <p>Portugal * Radiotelegramas. 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. MF179, 100 réis, bistre s/ verde, papel porcelana colorido, denteado 14x15. Exemplar em sobrescrito contendo radiotelegrama, circulado registado de Lisboa (19.12.12) para Londres (22.12.12), para pagar o porte simples (50 réis) de uma carta para Inglaterra com peso até 20g e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.07. No verso vinheta alusiva ao Radiotelegrama.</p> | 50.00 |
|------|---|---|--|-------|



1656



1657



1658



1659



1660



1661

- | | | | | |
|------|---|-----|---|-------|
| 1658 | F | ✉ | <p>Portugal * Correio marítimo * Marcas administrativas dos paquetes. Sobrescrito circulado por via aérea de Melgaço (18.12.62) para passageiro a bordo do paquete Infante D. Henrique em Luanda, com selo de 2\$50, tipo Cavaleiro Medieval. Por o destinatário já não se encontrar a bordo do paquete foi devolvido ao remetente para Melgaço (13.05.63) e marcado com carimbo batido a preto “DEVOLVIDO AO REMTENTE / O DESTINATÁRIO JÁ DESEMBARCOU / PAQUETE “INFANTE DOM HENRIQUE”;”. B e R.</p> | 25.00 |
| 1659 | F | TLG | <p>Portugal * Correio marítimo. Rádio Telegrama de receção do paquete Ganda em impresso da Radio Marconi modelo EG-6, remetido de bordo do paquete Ganda para terra em Lisboa (15.12.54), obliterado com carimbo circular “MARCONI / LISBOA / 15 DEZ. 54”.</p> | 20.00 |

1660	F	☒	Açores * Correio marítimo * Marcas de denominação de origem. 1921/24 – Ceres. Selos do Continente com sobrecarga "AÇORES". MF178, 8c, verde-azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo em sobrescrito lançado a bordo de pacote dos Açores para Manchester, com trânsito por Liverpool (08.02.31), obliterado com carimbo batido a preto "PAQUEBOT / LIVERPOOL", tipo Hosking 57.	25.00
1661	F	IC	Funchal * Correio marítimo. Marcas dos pacotes portugueses. 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM1, 10 réis, verde sobre cartolina camurça-escura. Inteiro postal entregue na caixa de correio a bordo do paquete Bissau para o Porto (22.12.93), com trânsito por Lisboa (21.12.93), obliterado com carimbo batido a preto "VAPOR BISSAU / EMPREZA NACIONAL / LISBOA". Inteiro postal com dobra vertical e dois cortes reparados, porem muito raro.	100.00



1662



1663



1664



1665



1666

1662	F	PI	Funchal * Correio marítimo. Marcas dos pacotes alemães. MF14, 5 réis, laranja, papel pontilhado leve, denteado 11 ¾. Selo isolado em postal ilustrado, também franquiado com selo de 10c de Espanha, entregue a bordo de pacote alemão para Schlachtensee / Alemanha (06.05.06), insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (20 réis), obliterado com carimbo batido a preto "DEUTSCHE SEAPOST / LINIE HAMBURG / WESTAFRIKA / 14.5.06 / XXXXI", atribuído ao pacote "PROFESSOR WOERMANN III".	40.00
1663	F	PI	Portugal * Correio marítimo. Marcas dos pacotes portugueses. Postal ilustrado da Madeira, datado de Luanda (16.05.11) com selo tipo D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga REPÚBLICA de 10 reis, verde-amarelo, de Angola, MF90, entregue na caixa de correio a bordo do Pacote Cazengo com destino a Penamacor (09.06.11) e reexpedido sem nova franquia para Ciudad Rodrigo / Hespanha com trânsito por Lisboa (?? 02.11), primeiro porto de escala, marcado com carimbo batido a verde-azul "EMPRESA NACIONAL / DE / NAVEGAÇÃO / ?? FEV '11 / PAQUETE CAZENGO" + carimbo de denominação de origem circular datado "PAQUETE", tipo Hosking 535. O Pacote Casengo à data em viagem ascendente saiu de Luanda a 26.05 e chegou a Lisboa a 08.06.11. MB e MR.	120.00
1664	F	☒	Angola * 1914 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga "REPÚBLICA" local. MF161a, 75 réis, castanho-violeta claro, papel liso, denteado 11 ¾. Selo isolado em sobrescrito timbrado da Empresa Nacional de Navegação / Vapor Beira circulado de Luanda (23.05.18) para a S ^{TE} Croix / Suíça (22.07.18) para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, duplamente censurada em França com cintas e carimbos de censura. MB.	40.00
1665	F	☉	Angola * Correio marítimo. Marcas dos pacotes portugueses. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. Dois selos usados, um de 20c, cinzento e outro de 50c, castanho, MF232 e 236, ambos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a vermelho "SOCIEDADE GERAL DE COMÉRCIO, INDÚSTRIA E TRANSPORTES, L ^{DA} / LISBOA / VAPOR MIRANDELLA". B e MR.	40.00
1666	F	☉	Angola * Correio marítimo. Marcas dos pacotes portugueses. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF234, 40c, laranja, papel pontilhado, denteado 12x11 ½. Par horizontal e dois selos fixados com charneira, provavelmente de uma tira de quatro selos, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo oval, batido a azul "COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE / ANGOLA / LISBOA". B e R.	40.00

1667	F	FRG	Angola * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF234, 40c, laranja-vermelho, papel pontinhado, denteado 12. Fragmento com duas tiras horizontais de 4 selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE LOANDA”. B e R.	25.00
------	---	-----	--	-------



1668

1669

1672

1673

1667

1668	F	FRG	Angola * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF236, 50c, castanho, papel pontinhado, denteado 12. Fragmento com bloco de 6 selos (3x2), dos quais três incompletos (cortados), sem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE MOUZINHO”. B e R.	40.00
1669	F	☉	Angola * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF239, 80c, verde-esmeralda, papel pontinhado, denteado 12x11 ½. Par horizontal com selos usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DO CORREIO / PAQUETE / QUANZA”. B e R.	40.00
1670	F	✉	Angola * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. Sobrescrito lançado na caixa de correio a bordo do Pacote João Belo, para Detroit / EUA com trânsito pelo Funchal (22.08.37), 1.º porto de escala, com selos de 80c, verde-esmeralda e 1Ag, lilás-vermelho, ambos em papel pontinhado, denteado 12x11 ½, MF239 e 240, no total de 1\$80 para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$75) e excesso de porte, habitual nas cartas de Angola (5c), de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 23.455 de 12.01.1934 do Ministério das Colónias. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE JOÃO BELO”. B e R.	75.00
1671	F	✉	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1942 – Ceres, papel filigranado, com sobretaxa. MF283, 50c s/ 1\$40Ags, azul-escuro, papel pontinhado com filigrana, denteado 12x11 ½. Selo isolado em sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do Aviso de 2.ª Classe “Gonçalo Velho”, para Lisboa (??..07.43) para pagar o porte de uma carta para Portugal com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes publicada no Boletim Oficial de Angola nº 22 de 03.06.1942. Selo obliterado com carimbo batido a violeta “AVISO DE 2.ª CLASSE / GONÇALO VELHO”. Acompanha desenho original de autoria de Eduardo Silva. B e MR.	120.00
1672	F	☉	Congo * Correio marítimo. Marcas navios da armada portuguesa. 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF16, 10 réis, verde-amarelo, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a azul “CANHONEIRA MASSABI”. MB e MR.	40.00

- | | | | | |
|------|---|----|---|--------|
| 1673 | F | ⊙ | Cabo Verde * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1886 – D. Luís I. Fita direita. MF20, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 12 ¼. Selo usado sem reparações e com um canto curto, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “VAPOR BISSAU / LISBOA / EMPRESA NACIONAL”. B e MR. | 35.00 |
| 1674 | F | ⊙ | Cabo Verde * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1893/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF29, 25 réis, verde-azul, papel porcelana, denteado 11 ¼. Selo usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “VAPOR BISSAU / LISBOA / EMPRESA NACIONAL”. Acompanha desenho original da autoria de Eduardo Silva. MB e MR. | 40.00 |
| 1675 | F | PI | Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. Postal ilustrado de S. Tomé com selo tipo D. Manuel II de 10 reis, verde, papel esmalte, denteado 15x14, MF158, entregue na caixa de correio a bordo do Paquete Cazengo com destino a Baltar, marcado com carimbo batido a verde-azul “EMPRESA NACIONAL / DE / NAVEGAÇÃO / 26 AGO / 10 / PAQUETE CAZENGO” + carimbo de denominação de origem circular datado “PAQUEBOT”, de São Vicente, tipo Hosking 1260. Selo obliterado com carimbo circular datado de São Vicente (27.08.10). O Paquete Casengo estava à data em viagem descendente, saiu de Lisboa a 22.08 e chegou a Luanda a 11.09.10. B e MR. | 100.00 |



1675



1676



1674



1677



1678



1682



1681

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1676 | F | PI | Cabo Verde * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses * 1922 – Ceres. Novas cores e valores. MF178, 40c, verde-azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo isolado em postal ilustrado lançado na caixa de correio a bordo do paquete Guiné para Lisboa (08.10.30) insuficiente para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal (48c) de acordo com a tabela de portes do Decreto 11.096, não tendo sido porteado pelo porte em falta. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta-escuro “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GUINÉ”. B e R. | 75.00 |
| 1677 | F | ⊙ | Cabo Verde * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1938 – Império Colonial Português. MF229, 80c, amarelo-laranja, papel levemente pontilhado, denteado 13 ½. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta “SOCIEDADE GERAL DE COMÉRCIO, INDÚSTRIA E TRANSPORTES, L ^{DA} / LISBOA / AFRICA OCIDENTAL”. B e MR. | 40.00 |
| 1678 | F | ⊙ | Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1886 – D. Luís I. MF29, 50 réis, azul, papel porcelana, denteado 12 ¼. Selo usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “VAPOR BISSAU / LISBOA / EMPRESA NACIONAL”. B e MR. | 40.00 |
| 1679 | F | ✉ | Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1922 – Ceres. Novas cores e valores. MF186, 80c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½, estrelas II/II. Par horizontal em sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Guiné para Glasgow / Inglaterra, com trânsito por Lisboa (01.05.32), para pagar o porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (1\$60) de Decreto nº 9.613 de 23.04.1924 do Ministério das Colónias. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo de denominação de origem de Lisboa “LISBOA 2.ª SECÇÃO” e o sobrescrito com carimbo muito bem batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GUINÉ”. MB e MR. | 100.00 |

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1680 | F | PI | <p>Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. MF201, 50c s/ 60c, carmim, papel liso, denteado 12x11 ½, estrelas II/II. Selo isolado sobre postal ilustrado datado da Guiné (27.09.32) para Lisboa, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para Portugal, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 20.317 de 14.09.31. Bilhete-postal entregue na caixa de correio a bordo do Vapor Pinhel, obliterado com carimbo do navio, batido a vermelho "SOCIEDADE GERAL DE COMÉRCIO, INDÚSTRIA E TRANSPORTES, L^{DA} / LISBOA / VAPOR PINHEL". MB e MR.</p> | 100.00 |
|------|---|----|--|--------|



1679



1680



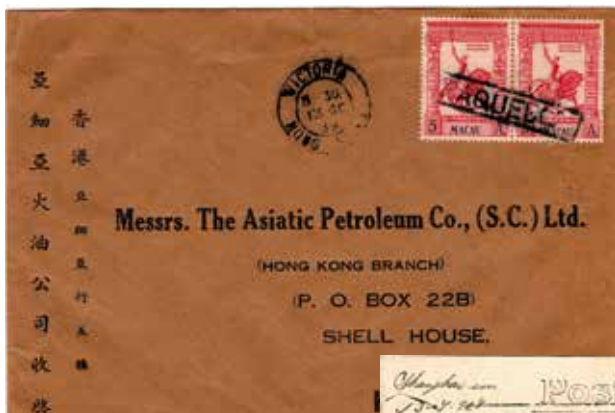
1683



1684



1685



1686



1687



1688

- | | | | | |
|------|---|-----|---|-------|
| 1681 | F | FRG | <p>Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1933 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF208, 20c, cinzento. Bloco com 6 selos usados (3x2) sobre pequeno fragmento de carta, sem reparações e afloramento de óxido num dos selos, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE GUINÉ". B e MR.</p> | 40.00 |
| 1682 | F | ⊙ | <p>Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. Par horizontal de selos usados de 40c, laranja-vermelho, MF210, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a verde "SOCIEDADE GERAL DE COMÉRCIO, INDÚSTRIA E TRANSPORTES, L^{DA} / LISBOA / VAPOR SAUDADES". B e MR.</p> | 40.00 |
| 1683 | F | ⊙ | <p>Guiné * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1932 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. Dois selos usados, um de 10c, violeta e outro de 50c, castanho, MF207 e 212, ambos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a vermelho "SOCIEDADE GERAL DE COMÉRCIO, INDÚSTRIA E TRANSPORTES, L^{DA} / LISBOA / VAPOR PINHEL". B e MR.</p> | 40.00 |

1684	F	⊙	Macau * Correio marítimo. Marcas navios da armada portuguesa. 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF133, 6 avos, castanho-vermelho, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CANHONEIRA PATRIA”. B e MR.	50.00
1685	F	⊙	Macau * Correio marítimo * Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1925 – Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal. MF IP1, 2 avos, laranja (Éfígie), papel pontinhado leve, denteado 12 ½ de linha. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “CRUZADOR ADAMASTOR / 13 JU? 1927 / CORREIO”. B e MR.	40.00
1686	F	✉	Macau * Correio marítimo * Marcas de denominação de origem. 1938 – Império Colonial Português. MF293, 5 avos, carmim, papel liso, denteado 13 ½. Par horizontal em sobrescrito circulado de Macau para Victoria / Hong Kong (13.10.39), para pagar o segundo porte de uma carta para Hong Kong com peso entre 20 e 40g, de acordo com a tabela de porte do aviso dos Correios de Macau de 11 de Junho de 1932, publicado no Boletim Oficial de Macau n.º 23 de 18 de Junho de 1932, obliterado com carimbo batido a preto “PAQUEBOT” de Hong Kong, tipo Hosking 1487.	40.00
1687	F	PI	China / Macau * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1927 – Postal ilustrado com selo de 1c, laranja, emissão Juncos, da República da China, Yv146, datado de Shangai (28.02.28), obliterado com carimbo batido a azul “CRUZADOR ADAMASTOR / CORREIO / 28.02.28”, quando da passagem por Shangai. A viagem do Adamastor iniciou-se em Lisboa a 21.10.26, e depois de ter estado em Cabo Verde, Brasil, Angola, Moçambique, Macau e China, regressou a Lisboa em 30.04.1928. Este postal provavelmente foi transportado em mão na viagem de regresso do Cruzador. MR.	150.00



1689



1690



1691



1692

1688	F	PI	China / Macau * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1927 – Postal ilustrado com selo de 5c, lilás-castanho, emissão Juncos, da República da China, Yv151, datado de Shangai (13.04.27) para Lisboa (31.07.27), obliterado com carimbo batido a preto “CRUZADOR ADAMASTOR / CORREIO / 13 ABR 1927”, quando da passagem por Shangai. A viagem do Adamastor iniciou-se em Lisboa a 21.10.26, e depois de ter estado em Cabo Verde, Brasil, Angola, Moçambique, Macau e China, regressou a Lisboa em 30.04.1928. MR.	200.00
1689	F	✉	Hong Kong * Correio marítimo * Marcas dos paquetes franceses. Postal ilustrado circulado de Hong Kong (21.08.06) para Torres Vedras (21.09.06), com quadra de selos de 1c, castanho e violeta-castanho, da emissão Eduardo VII, Yv62 e entregue em maço ou avulso em paquete francês da Ligne N (Marseille à Yokohama), onde foi obliterado com carimbo octogonal batido a preto “LIGNE N / PAQ. FR. N.º 8”. Selos sem reparações, um deles com defeito, com boa cor.	25.00
1690	F	✉	Hong Kong * Correio marítimo * Marcas dos paquetes franceses. Postal ilustrado circulado de Hong Kong (14.07.02) para Lisboa (14.08.02), com selo de 4c, carmim-vermelho, da emissão Rainha Vitória, Yv36 e entregue em maço ou avulso em paquete francês da Ligne N (Marseille à Yokohama), onde foi obliterado com carimbo de duplo círculo batido a preto “LIGNE N / PAQ. FR. N.º 2”. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor.	25.00
1691	F	IC	Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos paquetes franceses. 1885 – D. Luís I. OM3, 30 réis, verde sobre cartolina camurça, II emissão, tipo J (eixo do ornato segue a traço vertical do “E”). Inteiro postal entregue na estação postal de Lourenço Marques (28.03.00) entregue avulso em paquete francês da linha Reunião a Marselha (06.04.00) para Munique (25.04.00). Obliterado com carimbo octogonal, batido a preto “LA REUNION A MARSEILLE / LV N.º 1”.	30.00

- | | | | | |
|------|---|----|---|--------|
| 1692 | F | PI | Moçambique * Correio marítimo. Marcas de paquetes estrangeiros. Inteiro postal Ceres de 1c, verde sobre cartolina camurça, usado como postal ilustrado, com a anotação manuscrita de "IMPRESSO", entregue na caixa de correio a bordo do paquete sueco "KLIPPAREN" da Rederi Ab Transatlantic para a África do Sul e entregue no primeiro porto de escala em Lourenço Marques (15.06.39), com selo de 15c para pagar o primeiro porte de um impresso para os países da União da África do Sul com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes da Portaria 2663 de 12.02.36. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta "M. S. "KLIPPAREN". | 30.00 |
| 1693 | F | ✉ | Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1922/26 – Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do Vapor Quanza para Lisboa (26.12.30) com selos de 30c, verde-oliva e 50c, violeta, ambos em papel liso, denteado 12x11 ½, MF241 e 254, no total de 80c, para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 11.096 de 22.09.25. Selos sem defeitos nem reparações, obliterados com carimbo batido a violeta "COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DO CORREIO / VAPOR QUANZA". | 120.00 |



1693



1695



1696



1697

- | | | | | |
|------|---|-----|---|--------|
| 1694 | F | FRG | Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1938 – Império Colonial Português. MF300 80c, amarelo-laranja. Selo em fragmento de carta obliterado com carimbo batido a violeta "AVISO DE 2.ª CLASSE "JOÃO DE LISBOA" / COMANDO". B e R. | 30.00 |
| 1695 | F | PI | Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1938 – Império Colonial Português. MF292, 15c, castanho-violeta. Par vertical em postal ilustrado datado de 01.04.44, lançado na caixa de correio a bordo do Aviso de 2.ª Classe Gonçalo Velho, para Lisboa (12.05.44), para pagar o porte de um bilhete postal simples para Lisboa, de acordo com a tabela de portes da Portaria Ministerial n.º 9.975 de 24 de Dezembro de 1941. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor e postal ilustrado muito bem conservado, obliterados com carimbo muito bem batido a violeta "AVISO DE 2.ª CLASSE / GONÇALO VELHO". MR. | 150.00 |
| 1696 | F | ✉ | Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos navios da Armada Portuguesa. 1938 – Império Colonial Português. MF297, 50c, lilás-rosa. Exemplar em sobrescrito lançado na caixa de correio a bordo do N.R.P. Gonçalves Zarco, para o Alentejo (13.08.42), com trânsito por Lisboa (12.08.42), para pagar o porte simples do correio ordinário de uma carta de Moçambique para Portugal com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes da Portaria Ministerial n.º 9.975 de 24 de Dezembro de 1941. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e sobrescrito muito bem conservado, obliterados com carimbo muito bem batido a violeta "N.R.P. "GONÇALVES ZARCO". MR. | 200.00 |

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|--|--------|
| 1697 | F | ☒ | Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1938 – Império Colonial Português. Sobrescrito entregue na caixa de correio a bordo do paquete Colonial, para Schwerin / Alemanha com trânsito por Lisboa (05.04.40), com selos de 5c, amarelo-castanho + 50c, lilás-rosa + 2x70c, violeta-castanho e 80c, amarelo-laranja, MF290, 297, 299 e 300, no total de 2\$75, para pagar o segundo porte de uma carta para o estrangeiro com peso entre 20 e 40g (1\$75 + 1\$00), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 25342 de 16.05.35. Carta censurada na Alemanha com cinta da censura no verso. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta "COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE COLONIAL". MB e MR. | 100.00 |
| 1698 | F | PI | Lourenço Marques. 1898-1901. Marcófilia. Postal ilustrado com vista de Lourenço Marques, franqueado com selo de Mouchon 15 reis castanho, MF 35, escrito em Lourenço Marques a 15 de Janeiro de 1903, e lançado na caixa do correio do paquete SMS ZENTA, da marinha Austro-húngara, que o inutilizou nesse mesmo dia, com destino à Áustria. Carimbo circular batido a preto "K. U. K KREIGSMARINE / S. M. S ZENTA". MB e MR. | 75.00 |
| 1699 | F | ☒ | Companhia de Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos paquetes franceses. Sobrescrito circulado registado da Beira (27.11.97) para Nápoles / Itália e entregue avulsa ou em maço a bordo do paquete da linha La Reunion a Marseille (06.12.97) com selo de 50 réis, azul e 3 selos de 100 réis, castanho s/ laranja, todos em papel porcelana, denteado 12 ¾, MF17 e 20, no total de 350 réis, para pagar o sexto porte de uma carta para países da UPU com peso entre 75 e 90g (300) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes em vigor a partir de 01.01.1895. Sobrescrito com alguns pequenos defeitos, selos sem reparações e defeito num dos selos de 100 réis, obliterados com carimbo octogonal, batido a preto "LA REUNION A MARSEILLE / LV N.º 3". | 150.00 |



1698



1699



1700



1694

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|-------|
| 1700 | F | ☒ | Companhia de Moçambique * Correio marítimo. Marcas dos paquetes estrangeiros. Sobrescrito lançado a bordo do paquete Takliwa, com selos da série Motivos locais de 1937, de 20c, verde e azul + 3x50c, violeta e verde e 5c, azul e preto, MF176, 180 e CA11, no total de 1\$75 para pagar o porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 23.455 de 12.01.1934 do Ministério das Colónias. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a violeta "S. S. TAKLIWA" British India Steam Navigation Co Ltd. | 40.00 |
| 1701 | F | PI | S. Tomé e Príncipe * Correio marítimo. 1898/1901 – D. Carlos I Mouchon. MF45, 10 réis, verde-amarelo, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo em postal ilustrado datado de bordo do vapor Lusitânia (16.09.10), para Lisboa (08.10.10), marcado com carimbo batido a preto "EMPRESA NACIONAL / DE / NAVEGAÇÃO / 16 SET. 1910 / PAQUETE LUSITANIA". O Pacote Lusitânia encontrava-se em viagem descendente tendo saído de Lisboa a 01.09.10, passou por Luanda a 16.09, seguindo para os portos do Sul de Angola a 17.09. O bilhete-postal transitou diretamente para o Pacote Zaire II que saiu de Luanda a 16.09 e chegou a Lisboa a 08.10.10, razão pela qual o selo não foi obliterado em Luanda, primeiro porto de escala. O trânsito do bilhete-postal de navio para navio poderá ter sido também feito pelo funcionário dos correios encarregue de receber o correio de bordo e não ter tido tempo suficiente para obliterar o selo, por estar eminente a saída do Zaire II. MB e MR. | 75.00 |

- 1702 F PI Portugal * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF128, 10 réis, verde, papel liso a pontinhado, denteado 11 ¼. Selo isolado em postal ilustrado datado de S. Tomé (01.12.08) entregue na caixa de correio a bordo do paquete Mindelo e remetido de S. Tomé (03.12.08) para Lisboa, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO DE S. THOME” e o postal com carimbo batido a violeta “EMPRESA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / PAQUETE MINDELLO”. Acompanha desenho original de autoria de Eduardo Silva 120.00
- 1703 F PI S. Tomé e Príncipe * Correio marítimo * Marcas dos paquetes portugueses. 1911 – D. Carlos I Mouchon, com sobrecarga “REPUBLICA” da Casa da Moeda. OM13, 20+20 réis, violeta sobre cartolina creme. Inteiro postal lançado na caixa de correio a bordo do paquete Malange (24.10.11) para Viena / Áustria (21.11.11), na sua viagem descendente e entregue em S. Tomé e Príncipe (26.10.11), primeiro posto de escala. O inteiro postal foi entretanto remetido pelo Paquete Beira na sua viagem ascendente que chegou a Luanda a 28.10 vindo de Lourenço Marques saiu a 30.10 e chegou a Lisboa a 16.11.11, tendo seguido para Viena. Carimbo do paquete batido a violeta “EMPRESA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO / 24 OUT 1911 / PAQUETE / MALANGE”. MB e MR. 120.00



1701



1702



1703



1704



1705

- 1704 F  S. Tomé e Príncipe * Correio marítimo. Marcas dos paquetes portugueses. 1934 – Ceres. Novo tipo. Papel filigranado. MF287, 50c, castanho, papel pontinhado, denteado 12x11 ½. Selo isolado em postal ilustrado datado de S. Tomé e entregue na caixa de correio a bordo do paquete Loanda, para Lisboa (02.08.37), para pagar o porte de um bilhete-postal para Portugal de acordo com a tabela de portes do Decreto nº 20.317 de 14.09.1931 do Ministério das Colónias. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO / SERVIÇO DE CORREIO / PAQUETE LOANDA”. Inclui vinheta azul e vermelha da ANT de 1936-1937. 100.00

- 1705 F PI** Timor * Correio marítimo * Macas dos pacotes holandeses. Postal ilustrado de Liquiçá, datado de Dili (09.06.29), entregue a bordo de paquete holandês para Greiz / Alemanha (16.07.29) entregue nos correios de Soerabaia (16.06.29) com selos de 3 avos, verde, tipo D. Carlos I Mouchon, com REPUBLICA da Casa da Moeda + 4c, carmim, tipo Ceres, MF115 e 166, no total de 7 avos, para pagar o porte de um bilhete-postal simples (6 avos) e excesso de porte (1 avo). Selos sem reparações, com defeito no de 4 avos, com boa cor, obliterados com carimbo do barco, batido a violeta "Koninklijke Paketvaart Maatschappij / "SS.van Riembeeck", e o bilhete-postal com a marca retangular de denominação de origem, aplicada em Soerabaia "PAQUEBOT". 40.00

Correio ferroviário

- 1706 F**  Portugal * Correio ferroviário * 1879/80 – D. Luís I. Fita direita. MF50a, 50 réis, azul, papel liso, denteado 12 ¾, cunho II. Selo isolado em sobrescrito circulado pela ambulância ferroviária Lisboa a Badajoz (10.07.80) para Bordéus (12.07.80) para pagar o primeiro porte de uma carta para países da UPU na Europa com peso até 15g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Selo obliterado com carimbo octogonal, batido a preto "E. A. LISBOA A BADAJOZ". MB e R. 50.00



1706



1707



1708



1709



1710



1711



1712

- 1707 F**  Portugal. Correio ferroviário. Marcas nominativas. Caminhos de Ferro do Sul e Sueste. 1898/1905 – D. Carlos I, Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Dois selos usados sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbos batidos a preto "C.F.S.S. / SETUBAL", de tipos diferentes. 20.00
- 1708 F**  Portugal. Correio ferroviário. Marcas nominativas. Caminhos de Ferro do Sul e Sueste. 1898/1905 – D. Carlos I, Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Selo usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "C.F.S.S. / BEJA". 10.00
- 1709 F**  Portugal. Correio ferroviário. Marcas nominativas. Caminhos de Ferro do Sul e Sueste. 1898/1905 – D. Carlos I, Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim. Selo usado sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto "C.F.S.S. / BEJA". 15.00
- 1710 F** DOC Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte dos Caminhos de Ferro do Estado * Direção do Sul e Sueste, referente remessa de mercadoria circulada de Setúbal (01.11.16) para Praia do Ribatejo com as marcas nominativas, uma batida a violeta "C. F. S. S. / SETUBAL" e outra a verde "PRAIA". MR. 20.00
- 1711 F** DOC Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, referente remessa de mercadoria circulada de Alferrarede (08.02.18) para Abrantes com as marcas nominativas batidas a preto "ALFERRAREDE" e "ABRANTES". MR. 20.00
- 1712 F** DOC Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte dos Caminhos de Ferro Portugueses, referente remessa de mercadoria circulada de Chança (02.02.18) para Praia do Ribatejo com as marcas nominativas batidas a preto "CHANÇA" e "PRAIA". MR. 20.00

1713	F	DOC	Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte dos Caminhos de Ferro do Vale do Vouga, referente remessa de mercadoria circulada de Vila da Feira (10.09.18) para Praia do Ribatejo com as marcas nominativas batidas a azul "VILLA DA FEIRA" e a preto "PRAIA". MR.	20.00
1714	F	DOC	Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, referente remessa de mercadoria circulada de Muge (14.10.40) para S. Torcato com a marca nominativa batida a preto "S: TORCATO". MR.	15.00
1715	F	DOC	Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, referente remessa de mercadoria circulada de Lisboa (24.09.40) para Praia do Ribatejo com as marcas nominativas batidas a preto "PV / LISBOA P. N.º 3" e a vermelho "PRAIA DO RIBATEJO". MR.	20.00
1716	F	DOC	Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte dos Caminhos de Ferro do Estado * Direção do Sul e Sueste, referente remessa de mercadoria circulada de Lisboa (16.02.24) para Olhão com a marca nominativa batida a preto "C. F. S. S. / LISBOA C. A.". MR.	20.00
1717	F	DOC	Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte dos Caminhos de Ferro do Estado * Direção do Sul e Sueste, referente remessa de mercadoria circulada de Lisboa (09.02.24) para Olhão com as marcas nominativas batidas a preto "C. F. S. S. / LISBOA JARDIM - 8" e "C. F. S. S. / OLHÃO - 2". MR.	20.00
1718	F	DOC	Portugal * Correio ferroviário. Carta de porte da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, referente aviso de chegada de mercadoria circulada da Praia do Ribatejo (11.07.28) com a marca nominativa batidas a lilás "PRAIA DO RIBATEJO". MR.	15.00



1713



1714



1715



1716



1717



1718

Correio Militar, Censuras e Isentos de franquia

1719	F	IC	Portugal * 1914/19 – 1.ª Guerra Mundial * Corpo Expedicionário Português. Bilhetes-postais isentos de franquia. OM CEP5, preto, bilhete-postal de resposta paga, dobrado à esquerda. Bilhete-postal completo com a primeira folha circulada do S.P.C. n.º 3 (06.08.17) para Mafra (14.08.17) com trânsito por Lisboa (13.08.17) onde foi censurado (marca oval a azul do censor n.º 12) e Ericeira (14.08.17) e a segunda folha não circulada. Exemplar muito raro, com alguns vincos.	50.00
1720	F	IC	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Forças. Manobras de preparação e mobilização do exército português. 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. OM59a, 1c verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Lisboa (25.10.16) para o Cacém (26.10.16), obliterado com carimbo batido a preto "EXÉRCITO PORTUGUEZ / 1.ª DIVISÃO / SERVIÇO POSTAL".	15.00
1721	F	IC	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Prisioneiros alemães em Caldas da Rainha * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59d, 1c, verde-escuro sobre cartolina camurça rosada. Inteiro postal distribuído gratuitamente aos prisioneiros circulado de Caldas da Rainha (22.01.18) para Hamburgo, com a inscrição manuscrita "Correspondência de prisioneiros / de guerra", censurado em Lisboa com carimbo circular datado, batido a preto "CENSURA N.º 11".	50.00
1722	F	IC	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Prisioneiros de guerra portugueses na Alemanha. 1918/20 – Ceres. Aumento de porte. OM61, 2c, ocre, cartolina camurça. Bilhete postal remetido de Viana do Castelo (02.09.18) para a Alemanha, com trânsito por Lisboa (03.09.18), onde foi censurado, ao cuidado da Comissão de Prisioneiros de Guerra da Cruz Vermelha Portuguesa e marcado com carimbo batido a violeta "COMMISSION PORTUGAISE DES PRISONNIERS DE GUERRE / CROIX-ROUGE PORTUGAISE / LISBONNE". Exemplar com vinco vertical e horizontal ao meio.	20.00

- 1723 F PI Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas de navios apresados aos alemães. Postal ilustrado datado de Salónica (25.01.17) e circulado isento de franquia para Lisboa (16.02.17), aqui censurado em 16.02.17 com carimbo oval, batido a violeta, do censor n.º 11, com trânsito por França (31.01.17). Postal ilustrado marcado com carimbo linear do navio, batido a violeta “VAPOR SAGRES”, anterior “TAYGELOS” apresado aos alemães em Lisboa e fretado aos ingleses, mas com bandeira e tripulação portuguesa + carimbo circular datado francês “MARINE NATIONALE / SERVICE A LA MER”. MB e MR. 150.00



1719



1720



1721

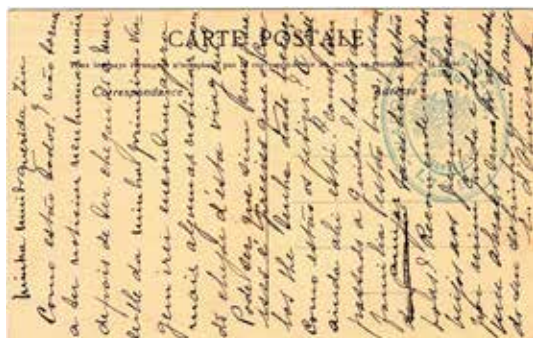


1722



1723

- 1724 F PI Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas de navios apresados aos alemães. Postal ilustrado de Salónica, datado de 27.07.17, provavelmente circulado em sobrescrito e marcado com carimbo do navio, batido a azul “VAPOR INHAMBANE / LISBOA / REPUBLICA PORTUGUESA”, anterior “HESSEN” apresado aos alemães em Lourenço Marques e fretado aos ingleses, mas com bandeira e tripulação portuguesa. MB e MR. 100.00



1724



1725

- 1725 F ☒ Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas de navios apresados aos alemães. Sobrescrito timbrado do Pacote “Traz-os-Montes”, remetido pelo Ajudante de Comissário do pacote dos T. M. E. em trânsito por Pernambuco e circulado de Pernambuco (30.01.22) para Lisboa com tira de 4 selos de 10c, tijolo, papel liso espesso, denteado 15x14, MF215k, obliterados com carimbo do navio batido a violeta “TRAZ – OS – MONTES / LISBOA / REPUBLICA PORTUGUESA”, anterior “BRELOW” apresado aos alemães em Lisboa e fretado aos ingleses, mas com bandeira e tripulação portuguesa, durante a 1.ª guerra. MB e MR. 200.00

1726	F	✉	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas de navios apresados aos alemães. Sobrescrito circularizado de Marselha (28.03.18) e circularizado isento de franquia para Paris aqui não censurado, marcado com carimbo do navio, batido a violeta “TRAZ – OS – MONTES / LISBOA / REPUBLICA PORTUGUESA”, anterior “BRELOW” apresado aos alemães em Lisboa e fretado aos ingleses, mas com bandeira e tripulação portuguesa. MB e MR.	200.00
1727	F	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas de navios apresados aos alemães. Postal ilustrado datado de Toulon (14.03.17) e circularizado isento de franquia para Lisboa (30.03.17), aqui censurado em 30.10.17 com carimbo oval, batido a violeta, do censor n.º 3. Postal ilustrado marcado com carimbo do navio, batido a azul “VAPOR MADEIRA / LISBOA / REPUBLICA PORTUGUESA”, anterior “PETROPOLIS” apresado aos alemães no Funchal e fretado aos ingleses, mas com bandeira e tripulação portuguesa. Acompanha desenho original de Eduardo Silva. MB e MR.	150.00



1726



1727



1729

1728



1730

1728	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas de navios apresados aos alemães. Postal ilustrado do Pacote "Lourenço Marques" datado de 26.09.17 e entregue nos correios do Funchal (30.09.17) para Lisboa, por militar a bordo do paquete em trânsito para Moçambique, isento de franquia, com a menção manuscrita "Expedição a / Moçambique", obliterado com carimbo batido a azul "VAPOR LOURENÇO MARQUES / LISBOA / REPUBLICA PORTUGUESA", anterior Admiral, apresado aos alemães em Lourenço Marques, estando ao serviço de transportes de tropas portuguesas. Acompanha desenho original de Eduardo Silva. MB e MR	200.00
1729	F	PI	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas de navios apresados aos alemães. Postal ilustrado datado de Salónica (05.10.17) e circularizado isento de franquia para Lisboa (23.10.17), aqui censurado em 25.10.17 com carimbo oval, batido a violeta, do censor n.º 34. Anotação manuscrita a preto "Expedito – 1.º leutenant de bateau portugaise Machico". Postal ilustrado marcado com carimbo do navio, batido a violeta "VAPOR MACHICO / LISBOA / REPUBLICA PORTUGUESA", anterior "COLMAR" apresado aos alemães no Funchal e fretado aos ingleses, mas com bandeira e tripulação portuguesa. MB e MR.	150.00
1730	F	✉	Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas de navios apresados aos alemães. Sobrescrito circularizado de Bizert / Tunísia (03.07.17) para Lisboa (16.07.17), com par de selos de 15c s/ 10c, laranja, Yv47, censurado pelos franceses com cinta fechada com carimbo oval do censor 884, e marcado com carimbo oval batido a azul "VAPOR SÃO VICENTE / LISBOA / REPUBLICA PORTUGUESA", anterior "WURZBERG" apresado aos alemães em S. Vicente de Cabo Verde e fretado aos ingleses, mas com bandeira e tripulação portuguesa. Acompanha desenho original de Eduardo Silva. MB e MR.	120.00

- | | | | | |
|------|---|----|---|--------|
| 1731 | F | PI | Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas da Armada Portuguesa. Postal ilustrado datado do Palácio S. Lourenço no Funchal (06.09.15) e entregue na caixa de correio a bordo do navio para Elvas (12.09.15) com dois selos tipo Ceres de ½ c, preto, papel porcelana ordinário, denteado 15x14, MF206a. selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a violeta “CANHONEIRA IBO”. MB e MR. | 300.00 |
| 1732 | F | PI | Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas da Armada Portuguesa. Postal ilustrado circulado isento de franquia de França (15.04.18) para Lisboa (12.05.18) com trânsito por Casablanca / Marrocos (24.04.18), censurado pelos franceses e à chegada pela censura portuguesa e marcado com carimbo circular batido a preto do Censor n.º 42 e obliterado com carimbo batido a lilás “CANHONEIRA IBO”. B e MR. | 200.00 |



1731



1732



1733



1734

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1733 | F | PI | Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas da Armada Portuguesa. Postal ilustrado datado de Lourenço Marques (14.11.17) para Lisboa (03.01.18) com selo de 10 réis, verde, papel esmalte, denteado 14x15, MF120, para pagar o porte de uma bilhete-postal simples para Portugal e selo do imposto postal “Taxa de Guerra” de 1c, verde, cercadura tracejada, MF IP1, devido no período, obliterados com carimbo batido a azul “N. R. P. “ADAMASTOR” / NOV 11 1917 / CORREIO”. Acompanha desenho origina do carimbo, similar. com a diferente da data. B e MR. | 180.00 |
| 1734 | F | PI | Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas da Armada Portuguesa. Postal ilustrado circulado isento de franquia e datado de Brest / França (20.03.17) para Figueira da Foz (25.03.17) onde foi censurado em 07.05.17, marcado com carimbo de duplo círculo, batido a azul “CRUZADOR / PEDRO NUNES”. MR. | 200.00 |
| 1735 | F | PI | Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Marcas da Armada Portuguesa. Postal ilustrado circulado de França (28.04.17) com selo de 10c para Lisboa (07.05.17) onde foi censurado em 07.05.17, marcado com carimbo circular, batido a violeta “CONTRA – TORPEDREIRO / DOURO”. Os militares portugueses gozavam de isenção de franquia, porém conhecemos vários postais ilustrados franquizados com selos de 10c, obliterados com carimbos circulares de TRESOR ET POSTES, desconhecendo quem pagariam os referidos portes. R. | 100.00 |
| 1736 | F | PI | Portugal * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Armada Francesa em Portugal (Leixões). Postal ilustrado datado de Leixões (16.09.18) para Tours / França (19.02.18) remetido 1.º Comandante do Patrulha Canard, isento de franquia e marcado com carimbo circular a violeta “MARINE FRANCAISE / SERVICE A LA MER”. | 25.00 |
| 1737 | F | ✉ | Índia * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Censuras. Sobrescrito remetido de Nova Goa (02.09.15) para Lisboa (24.09.15) com selo de 1T, violeta, papel porcelana, denteado 15x14, estrelas II/II, MF264 para pagar o primeiro porte de uma carta para Portugal com peso até 20g, censurada em Belgium, com cinta laranja com inscrições a preto “OPENED / BY / CENSOR” e marcada com carimbo batido a violeta “PASSED / CENSOR BELGAUM”. MR. | 75.00 |
| 1738 | F | PI | Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial * Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado datado de Quelimane (12.01.19) e circulado isento de franquia para Odeceixe, com trânsito por Odemira (19.02.19) e S. Teotónio (19.02.19). Carimbo linear da unidade e isenção batido a violeta “BATALHÃO DE MARINHA EXPEDICIONÁRIO / A MOÇAMBIQUE”. B e R. | 40.00 |

1739	F	PI	Moçambique * 1914/18 – 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Postal ilustrado remetido de Porto Amélia (10.04.16) para Lisboa, obliterado com carimbo batido a violeta do serviço postal de campanha “EXPEDIÇÃO MILITAR A MOÇAMBIQUE / 17 ABR. 1916 / SERVIÇO POSTAL”. Documento importante para a história militar da expedição anunciando a ocupação dos territórios de Quionga pelo 3.º Batalhão do Regimento de Infantaria 21 no dia 10 de Abril de 1916. Exemplar com alguns defeitos mas de grande importância histórica.	40.00
1740	F	PI	Moçambique * 1914/18 — 1.ª Guerra Mundial. Expedição Militar a Moçambique. Isento de franquia e censura. Postal ilustrado remetido por Moçambique (08.08.18) para Lisboa (06.10.18) e reexpedido para Monte Estoril. Isenção de franquia manuscrita “ISENTO DE / FRANQUIA / ART.º 10º DO REG. / CAMPANHA” + censura manuscrita “CENSURADO”.	75.00



1735



1736



1737



1738



1739



1740

1741	F	PI	Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado datado da Guarda remetido por militar integrando as forças republicanas, remetido isento de franquia pela ambulância ferroviária A. Beia-Baixa / II (10.02.19) para Lisboa (11.02.19), com a anotação manuscrita “CORPO EXPEDICIONÁRIO EM OPERAÇÕES – SERVIÇO DE ETAPES”, inicialmente portado em 4c, mas posteriormente anulado. MB e MR.	100.00
1742	F	PI	Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado de Oliveira de Azeméis, datado de 15.02.19, remetido por militar integrando as forças republicanas, remetido isento de franquia para Coimbra (16.02.19), com a menção manuscrita “Serviço de campanha / Correspondencia militar / Isento de franquia”. MB e MR.	60.00
1743	F	PI	Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado remetido por militar integrando as forças republicanas, remetido isento de franquia de Pampilhosa (19.02.19) para Lisboa (20.02.19), com a anotação manuscrita “S. P. C. – (Serviço Postal de Campanha) / EM OPERAÇÕES NO NORTE”. MB e MR.	75.00
1744	F	PI	Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado remetido por militar integrando as forças republicanas do Batalhão de Infantaria 17, remetido isento de franquia de Trancoso (13.02.19) para a Amadora (24.02.19), com a menção manuscrita “Isento de franquia. / Serviço pos- / tal em Campanha”. MB e MR.	100.00

- 1745 F PI Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado remetido por militar integrando as forças republicanas do Batalhão de Infantaria 17, remetido isento de franquia da Meda (13.02.19) para a Amadora (24.02.19), com a menção manuscrita “Isento de franquia. / Serviço postal em / Campanha”. MB e MR. 100.00



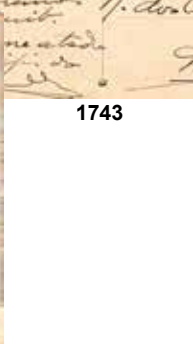
1741



1742



1744



1743



1745

- 1746 F PI Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado remetido por militar integrando as forças republicanas do Batalhão de Infantaria 17, remetido isento de franquia de Mirandela (19.02.19) para Lisboa (23.02.19). MB e MR. 75.00

- 1747 F PI Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado remetido por militar integrando as forças republicanas do Batalhão de Infantaria 17, remetido isento de franquia de Mirandela (21.02.19) para a Amadora (24.02.19). MB e MR. 75.00



1746



1747

- 1748 F PI Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado remetido por militar integrando as forças republicanas do Batalhão de Infantaria 17, remetido isento de franquia de Mirandela (24.02.19) para a Amadora (26.02.19), com a menção manuscrita “Campanha”. MB e MR. 75.00

- 1749 F PI Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado remetido por militar integrando as forças republicanas do Batalhão de Infantaria 17, remetido de Bragança (23.02.19) para Lisboa (26.02.19) com selo Ceres de 2c, laranja, denteado 15x14, MF223. Integrando as forças republicanas o militar estaria isento de franquia, não tendo utilizado esse direito. B e MR. 50.00

- | | | | | |
|------|---|----|--|-------|
| 1750 | F | PI | <p>Portugal * 1919 – Monarquia do Norte * Contrarrevolução monárquica. Postal ilustrado remetido por militar integrando as forças republicanas datado de Braga (26.02.19) e remetido isento de franquia para Coimbra (27.02.19), com a menção datilografada a vermelho “EXERCITO PORTUGUEZ / CORRESPONDÊNCIA / MILITAR / ISENTO DE FRANQUIA”. MB e MR.</p> | 75.00 |
|------|---|----|--|-------|



1748



1749



1750

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1751 | F | PI | <p>Portugal * 1939/45 * 2.ª Guerra Mundial * Marcas de censuras dos Navios da Armada Portugueses. 1943 – Caravela. MF623, violeta-vermelho. Selo isolado em postal ilustrado da Madeira, datado de bordo do N. R. P. Tejo no Funchal (14.09.44) para Ponta Delgada, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples. Censurado e marcado com carimbo batido a violeta “CENSURADO / N. R. P. TEJO” e assinatura do censor através de chancela batida a violeta “J. Oliveira”. B e MR.</p> | 100.00 |
|------|---|----|--|--------|



1751



1752

- | | | | | |
|------|---|----|--|--------|
| 1752 | F | IC | <p>Portugal * 1939/45 * 2.ª Guerra Mundial * Marcas de censuras dos Navios da Armada Portugueses. 1941/42 – Tudo pela Nação. Aumento de porte. OM94, \$30, ocre-castanho sobre cartolina branca, entregue na caixa de correio a bordo do N.R.P. Vouga e datado de Ponta Delgada (11.06.42) para Lisboa (17.06.42), censurado e marcado com carimbo retangular batido a violeta “N. R. P. “VOUGA” / CENSURADO”. À chegada foi obliterado com carimbo de denominação de origem “LISBOA 2.ª SECÇÃO / PAQUETE”, tipo Hosking 537. Bilhete-postal com dois furos de arquivo reparados. MR..</p> | 100.00 |
|------|---|----|--|--------|

- | | | | | |
|------|---|---|--|-------|
| 1753 | F | ✉ | <p>Portugal * Isentos de franquia. Serviço do Porteiro * Hotéis. Sobrescrito circulado de Lisboa (10.09.17) para o hóspede do Grande Hotel do Porto (18.09.17), com selos tipo Ceres de ½ c, preto e 2c, carmim, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF207b e 210a. Como já não se encontrava hospedado o destinatário foi remetido para o Hotel Miramar em S. João do Estoril (18.09.17). Como também já se encontrava ausente deste hotel foi devolvido ao remetente para Lisboa, isento de nova franquia e marcado com o carimbo da portaria batido a preto “HOTEL MIRAMAR / 18 SET 1917 / M.....”</p> | 25.00 |
|------|---|---|--|-------|

- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1754 | F | PI | <p>Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223, 2c, laranja, papel pontilhado, denteado 15x14. Selo isolado em postal ilustrado circulado de Caldas de S. Vicente do Pinheiro (07.08.18) para Lisboa (08.08.18) para pagar o porte de um bilhete-postal simples, obliterado inicialmente parcialmente com carimbo do GRANDE HOTEL DE S. VICENTE e posteriormente pela marca de dia da estação postal, batido a preto “CALDAS DE S. VICENTE DO PINHEIRO”.</p> | 25.00 |
|------|---|----|---|-------|

Selos e Correspondências

- 1755 F** ☒ Portugal * 1862/64 – D. Luís I. MF16b, 25 réis, rosa, papel liso. Selo em carta datada de Lagos (23.11.63) para Lisboa (26.11.63) com trânsito por Faro (24.11.63), para pagar o primeiro porte de uma carta com peso até 15g de acordo com a Carta de lei de 09.09.61. Selo com margens de luxo, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 1.ª reforma, batido a preto “213”, tipo 4.3.4 e a carta com carimbo nominal “LAGOS”, tipo PVP1. 15.00



- 1756 F** ☒ Portugal * 1862/64 - D. Luís I. Carta remetida de Lisboa (13.03.67) para o Rio de Janeiro, recebida a 03.04.67) com selos de 50 réis, verde-azul e 100 réis, lilás-malva, MF17a e 18, para pagar o primeiro porte português de uma carta para o Brasil pelos paquetes subsidiados, com peso até 7,5g, de acordo com a tabela de portes de Fevereiro de 1863 e com porte brasileiro de 300 réis manuscrito a azul, . Carta transportada pelo Pacote Seine da Royal Mail Steam Packet Company que saiu de Lisboa a 14 de Março. Selos com margens de luxo, com exceção de uma normal no selo de 100 réis, sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterados com carimbo de pontos “1” de Lisboa. Carta com dobre vertical ao meio, reparada. MR. 100.00
- 1757 F** ☒ Portugal * 1866/67 – D. Luís I. Fita curva, não denteados. MF21, 20 reis, bistre, papel liso médio, não denteado. Selo isolado, com 3 margens de luxo e uma normal, em impresso circular de Mirandela (15.06.70) para Casale / Itália, com trânsito pelo Porto (17.06.70) e Lisboa (18.06.70), para pagar o primeiro porte de um impresso para Itália com peso até 40g, de acordo com a tabela de portes da Convenção entre Portugal e Itália de 02.04.70. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo e impresso muito bem conservado, marcado com carimbo nominal, batido a preto “CARABÁ”. MB e R. 100.00
- 1758 F** ☒ Portugal * 1870/76 – D. Luís I. Fita direita. MF42, 80 réis, laranja, papel liso, denteado 12 ¾. Selo isolado em sobrescrito circular de Lisboa (21.01.82) para o Rio de Janeiro (13.02.82) para pagar o primeiro porte de uma carta para o Brasil com peso até 15g desde que transportada pelos paquetes franceses da companhia das Messageries Maritimes, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 74 de 02.04.79. Transportada pelo paquete Gironde que saiu de Lisboa em 24.01.82 com destino aos portos do Brasil por Dakar. 50.00

- | | | | | |
|------|---|-----|--|-------|
| 1759 | F | ✉ | Portugal * 1870/76 — D. Luís I, fita direita. CE44, 120 reis azul, denteado 12 ¾. Selo isolado em carta circulada de Lisboa (10.04.75) para Pool / Inglaterra (16.04.75), com trânsito por Londres, para pagar o primeiro porte de uma carta para Inglaterra com peso até 7 ½ g, de acordo com a tabela de portes da Convenção Adicional de 28.06.66, publicada no Diário do Governo n.º 171 de 01.08.66. Selo sem defeitos nem reparações, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo numérico da 2.ª reforma postal "1" de Lisboa. MB e R. | 50.00 |
| 1760 | F | JRN | Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. MF126, 2 ½ réis, cinzento, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Tira horizontal com 6 selos em folha do Jornal "O Rebate" remetido da Covilhã (27.02.99) para Pettan / Viena / Áustria, para pagar o primeiro porte de um jornal para países da UPU na Europa com peso até 50g, de acordo com a tabela de portes n.º 1 publicada no Diário do Governo n.º 123 de 04.06.98 e reexpedido para nova morada em Viena, com nova franquia paga com selo de 2K, verde. B e MR. | 40.00 |



1759



1760



1764



1763



1761



1762

- | | | | | |
|------|---|--------|---|--------|
| 1761 | F | CRT*** | Portugal * 1905 – D. Carlos I Mouchon. CADERNETAS POSTAIS. MF127, 5 réis, amarelo, papel pontinhado amarelado, denteado 11 ¾. Caderneta provavelmente de iniciativa privada com 24 selos novos, goma original sem charneira, sem reparações e um vinco no último selo. Caderneta de capa amarela, com inscrições a azul "PORTUGAL / 2.ª EMISSÃO D. CARLOS / 24 Selos de "cinco" Reis / Preço-Esc. 1\$00". Caderneta sem defeitos nem reparações. B e R. | 150.00 |
| 1762 | F | IC | Portugal * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Postal ilustrado circulado de Lisboa * Gare (20.10.07) para Courbevoie sur Seine (22.10.07) com par de selos de 20 réis, violeta, papel pontinhado, denteado 11 ¾, para pagar o porte de um bilhete-postal simples para o estrangeiro (20 réis) e a taxa de última hora (20 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 216 de 26.09.07. | 20.00 |
| 1763 | F | PI | Portugal * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPUBLICA". Postal ilustrado circulado registado do Porto (31.01.11) para Paris (03.02.11) com selos de 2 ½ réis, 5 réis, 10 réis, 15 réis, 20 réis, 25 réis e 50 réis na frente e 2 ½ réis no verso, todos em papel esmalte, denteado 14, MF 170/176. | 30.00 |

- 1764** F ☒ Portugal * 1910/11 – D. Manuel II + D. Manuel II com sobrecarga “REPUBLICA” + 4.º Centenário da Índia com sobrecarga “REPUBLICA” sobre selos da Madeira. Sobrescrito circulado registado de Lisboa (06.12.11) para Berlim (10.12.11) com par de selos de 10 réis, verde, MF158, 5 réis, preto, MF171 e 75 réis, castanho, MF202, no total de 100 réis, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g (50 réis) e o prémio de registo (50 réis).
- 1765** F IMP Portugal * 1912/20 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Impresso em modelo n.º 1 do Serviço de Cobranças com selos Ceres de ½ c, preto + selo de 1c, castanho, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF207b e 221, o primeiro para pagar o custo do impresso e o segundo como prémio a cobrar por cada título de cobrança (1c), que acompanha um título à cobrança de 1\$50, remetido de Portalegre (05.01.18) para Almendra (07.01.18). Depois de efetuada a sua cobrança foi o impresso modelo 1 devolvido de Almendra (14.01.18) para Portalegre acompanhado por uma ordem postal no valor de 1\$40, resultante da dedução ao valor cobrado de 4c do selo fixado na ordem postal, \$06 de taxa das ordens postais. Exemplar bem conservado, sem reparações, com dois furos de arquivo.



- 1766** F IMP Portugal * 1912 – Ceres. Impresso em modelo n.º 1 do Serviço de Cobranças com selo de ½ c, preto, em papel pontilhado, denteado 15x14, MF207b, para pagar o custo do impresso, que acompanha um título à cobrança de 1\$50, remetido de Portalegre para Viseu (21.05.18). Não tenho sido cobrado foi devolvido a Portalegre. Acompanha sobrescrito modelo 109 pelo qual foi devolvido a título, de Viseu (21.05.18) para Portalegre (22.05.18).
- 1767** F IMP Portugal * 1912 – Ceres. Impresso em modelo n.º 1 do Serviço de Cobranças com selos Ceres de ½ c, preto + selo de 2c, carmim, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF207b e 210a, o primeiro para pagar o custo do impresso, e o segundo como prémio a cobrar por cada título de cobrança (2x1c), que acompanha dois títulos à cobrança no total de 3\$00, remetido de Portalegre para Bombarral (07.01.18). Depois de efetuada a sua cobrança foi o impresso modelo 1 devolvido de Bombarral para Portalegre acompanhado por uma ordem postal no valor de 2\$96, resultante da dedução ao valor cobrado de dois selos de ½ c, um deles fixado na ordem postal e outro que remete junto ao vale, \$02 do prémio do vale e 1c do selo do vale. Exemplar bem conservado, sem reparações, com dois furos de arquivo.
- 1768** F ★★/◎ Portugal * 1912 – Ceres. MF 215g/215h, 10c, laranja-vermelho ou tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½. Conjunto de um selo isolado e um par horizontal, novos + dois selos isolados, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, com IMPRESSÃO RETRO E VERSO POR DECALQUE, parciais ou totais. B e R.

1769	F	IMP	Portugal * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF226d, 4c, verde, papel liso, denteado 12x11 ½. Par horizontal em aviso de receção de carta remetida de Nespereira (26.09.21) para Tondela (27.09.01 – erro de datador por ausência do dígito 2 na unidade do ano) e devolvido ao remetente de Tondela em 27.09.01), para pagar o prémio interno de um aviso de receção (8c) de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 7.220 de 31.12.20, em vigor a partir de 01.01.21. Documento muito bem conservado.	40.00
1770	F	✉	Portugal * 1912/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado de Lisboa (16.07.22) para a Alemanha, com selos de 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½, MF215h e 30c, castanho-amarelo, papel liso, denteado 15x14, MF242b, para pagar o primeiro porte de uma carta para o estrangeiro com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 208, de 14-10.21. Valor de catálogo € 190.00.	30.00
1771	F	★★	Portugal * 1924/26 – Ceres. Novas cores e valores. MF283a, 40c, castanho, papel PARA-FINADO, denteado 12x11 ½. Selo novo, com goma original e leve charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e com IMPRESSÃO RETRO E VERSO POR DECALQUE.	25.00



1772	F	✉	Portugal * 1925 – Centenário do Nascimento de Camilo Castelo Branco. Sobrescrito circulado de Benavente (02.04.25) para Lisboa (03.04.25) com dois selos de 10c, azul-claro e um selo de 20c, violeta-cinza, MF 336/39, no total de 40c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g, de acordo com a tabela de portes do Decreto 9424 de 13.02.24. A circulação destes selos apenas eram permitidas de 26 a 28 de Março de 1925. Assim por terem sido utilizados fora deste período foram considerados nulos e portanto a carta como não franquida, foi porteada com o dobro do porte em falta (80c) com par de selos de 40c, verde, da Emissão Regular * Unicolor, MF POR38, MR.	50.00
1773	F	✉	Portugal * 1925/26 – Ceres. Emissão Londres + Imposto Postal * Monumento ao Marquês de Pombal, emissão da Guiné usada como selo de recurso do Imposto Postal no Continente. Sobrescrito circulado de Lisboa (16.05.28) para o Porto (16.05.28) com selo de 40c, verde-esmeralda, MF406, para pagar o primeiro porte interno + selo de 15c (Monumento), laranja, MF IP7 (Guiné) para pagar o imposto devido de 5 a 15 de Maio de 1928.	25.00
1774	F	✉	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF470b, 40c s/ 50c, amarelo-laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado de Pinheiro da Bemposta (12.04.29) para o Porto (13.04.29), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selo sem defeito nem reparações, com boa cor e VARIEDADE DE BARRAMENTO TIPO III. MB e R.	25.00
1775	F	✉	Portugal * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF471a, 40c s/ 60c, azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo isolado em sobrescrito circulado pela ambulância ferroviária NORTE – MIXTO III (22.08.29) para Pedras Salgadas (23.08.29), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g. Selo sem defeito nem reparações, com boa cor e VARIEDADE DE BARRAMENTO TIPO II. MB e MR.	30.00

1776	F	☒	Portugal * 1953 – Cavaleiro Medieval. Valor declarado de 100.000\$00, com peso de 128g remetido registado por via aérea de Lisboa (17.11.71) para Angra do Heroísmo, com dois selos de 1\$50, lilás-rosa + selo de 10\$00, azul s/ verde-amarelo e 3 selos de 50\$00, violeta s/ violeta-claro, MF779, 775 e 777, no total de 163\$00, para pagar o 7.º porte da sobretaxa aérea de uma carta do Continente para os Açores com peso entre 120 e 140g (7 x 1\$50 = 10\$50), o prémio de registo (2\$50), a centésima fração de 1.000\$00 do valor declarado a 1\$50 cada (150\$00). B e R.	25.00
1777	F	★	Portugal * 1915 – Porteados. Emissão regular. Valores em centavos. MF POR 21/27. Série completa, nova, em papel porcelana, sem goma, sem reparações e com ligeiros defeitos, com sobrecarga "SPECIMEN" oblíqua e a preto, tipo BEC-2 (Marcus Samuel), aplicada pelas entidades postais da Bechuanalândia nos selos recebidos da União Postal Universal para os álbuns das Administrações dos Correios e retirados do livro oficial. Cada Administração de Correios apenas recebia 3 séries de cada emissão. B e MR.	15.00
1778	F	★★★	Portugal * Imposto Postal * 1911 – D. Manuel II, com sobrecargas "REPÚBLICA" e "ASSISTÊNCIA". MF IP1/2. Série completa em quadras de selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 280.00.	35.00



1779	F	☒	Portugal * Imposto postal * 1911 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPÚBLICA" e "ASSISTÊNCIA" + 2.º Centenário da Índia, com sobrecarga "REPÚBLICA" sobre selos de Porteados do Continente. Sobrescrito de reduzidas dimensões (cartões de visita) circulado em Lisboa (05.10.11) com selo de 5 réis, preto, papel porcelana, MF192 para pagar o porte interno de um impresso com peso até 50g e selo de 10 réis, verde, MF IP1 para pagar o imposto devido nos dias 4 e 5 de Outubro de 1911, ambos obliterados com carimbo comemorativo batido a preto "CORREIO / 5 OUT. – 911 / CORTEJO / ALEGORICO / LISBOA".	20.00
1780	F	IC	Portugal * Imposto postal * 1911 – D. Manuel II, com sobrecarga "REPÚBLICA" e "ASSISTÊNCIA". Inteiro postal de 10 réis, verde sobre cartolina creme, com sobrecarga "REPÚBLICA", OM52, circulado em Carcavelos (05.10.11), com selo adicional de assistência de 20 réis, carmim, MF IP2 em excesso, pois o imposto era de apenas 10 réis.	20.00
1781	F	★★★/★★	Portugal * Imposto Postal * 1912 – Ceres, com sobrecarga "ASSISTÊNCIA". MF IP3/4. Série completa em quadras com selos novos, com goma original sem charneira em dois selos e leve sinal de charneira nos restantes dois selos, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 210.00.	25.00
1782	F	★★	Portugal * Imposto Postal * 1912 – Ceres, com sobrecarga "ASSISTÊNCIA". MF IP3, 1c, verde-escuro, papel porcelana, denteado 15x14. Selo novo, com goma original e charneira, sem reparações e com dois vincos, com boa cor e SOBRECARGA A PRETO em vez de VERMELHA" que se supõe ser um ensaio.	25.00

1783	F	PI	Portugal * Imposto Postal * 1912 – Ceres, com sobrecarga “ASSISTÊNCIA”. MF IP3, 1c, verde-escuro, papel porcelana, denteado 15x14. Selo isolado em postal ilustrado circulado em Lisboa (18.10.13) como selo de recurso do correio ordinário. Não foi aceite como tal e portanto anulado com dois traços a lápis azul e porteado com o dobro do porte em falta com selo de porteado de 20 réis, lilás-claro, MF POR16, tipo Emissão Regular * Valor em réis, com sobrecarga “REPUBLICA”.	15.00
1784	F	PI	Portugal * Imposto Postal * 1912 – Ceres, com sobrecarga “ASSISTENCIA”. Postal ilustrado circulado de Sintra (29.12.13) para Lisboa (29.12.13) com par horizontal de 1c, verde-escuro, papel porcelana, denteado 15x14, MF IP3, um para pagar o imposto devido nos dias 24, 25, 26 e 30 de Dezembro de 1912 a 1925 e o outro indevidamente usado para pagar o porte interno ordinário de um bilhete-postal simples, não foi aceite como franquia e porteado com o dobro do porte em falta com selos de 20 réis, lilás-claro, MF POR16.	25.00
1785	F	✉	Portugal * Imposto Postal * 1915/25 – Para os Pobres. Selos de recurso. Sobrescrito circulado registado de S. Braz de Alportel (30.12.25) para Lisboa (31.12.25) com selo tipo Ceres de 80c, violeta, MF286, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (40c) e o prémio de registo (40c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24 e estampilha fiscal de 0\$15 da Assistência, PB33 como selo de recurso do imposto postal, por falta de selos na estação postal, devido em 24, 25, 26 e 30 de Dezembro de 1925 a 1928. MB e R.	35.00
1786	F	★★★	Portugal * Imposto Postal * 1913 – Festas da Cidade de Lisboa. MF IP 5/6. Série completa em quadras com selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 160.00.	25.00
1787	F	IC	Portugal * Imposto Postal * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme. Exemplar circulado em Lisboa (10.06.13) com selo do imposto postal “Festas da Cidade de Lisboa” de 1c, verde-escuro, denteado12, MF IP5, devido no período de 8 a 15 de Junho de 1913. Exemplar raro, sem defeitos nem reparações, muito bem conservado.	30.00



1



1

1788	F	PI	Portugal * Imposto Postal * 1913 – Festas da Cidade de Lisboa. Postal ilustrado circulado em Lisboa (09.06.13) com selo tipo Ceres de 1c, verde, papel porcelana ordinário, denteado 15x14, MF208, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, sem ter afixado o selo do imposto postal “Festas da Cidade de Lisboa”, obrigatório no período de 8 a 15 de Junho, foi porteado com o dobro do porte em falta com selo de 2c, castanho, denteado 12, MF IP6, obliterado com carimbo circular datado de Lisboa (09.06.13). Exemplar muito raro, sem defeitos nem reparações, bem conservado..	50.00
------	---	----	---	-------



1789

1789	F	PI	Portugal * Imposto Postal * 1915/25 – Para os Pobres. Postal ilustrado circulado do Porto * S. Bento (24.12.25) para Lisboa (25.12.25) com selo de 25c, rosa, denteado 12x11 ½, MF255, sem selo do imposto postal de 15c, devido nos dias 24, 25, 26 e 30 de 1925 a 1928. Não foi porteada, porque na estação não haveria selos do imposto postal, conforme nota manuscrita a tinta azul “Na estação de S. Bento não ha sellos de assistência”. MR.	100.00
------	---	----	---	--------

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|-------|
| 1790 | F | ☒ | Portugal * Imposto Postal * 1915/25 – Para os Pobres. Sobrescrito circulado em Lisboa (04.10.24) e reexpedido sem nova franquia para Caldas da Rainha (05.10.24), com selo, tipo Ceres, de 40c, chocolate, papel liso, denteado 12x11 ½, MF283, para pagar o primeiro porte interno de uma cara com peso até 20g (50c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 10.03.24 + 15 selos de 1c, carmim-rosa, MF IP1, POR AINDA NÃO ESTAREM EMITIDOS NEM SOBRETAXADOS OS SELOS DE 15C e já esta em vigor nova taxa, para pagar o imposto postal devido nos dias, 4 e 5 de Outubro de 1915 a 1925. Selos perfurados com “B N U – BANCO NACIONAL ULTRAMARINO”. | 50.00 |
| 1791 | F | ☒ | Portugal * Imposto Postal * 1915/25 – Para os Pobres. Selos de recurso. Sobrescrito circulado de Santa Comba Dão (25.12.24) para Lisboa, com selo, tipo Ceres, de 40c, chocolate, papel liso, denteado 12x11 ½, MF283, para pagar o primeiro porte interno de uma cara com peso até 20g (50c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 10.03.24 + selos de 1c, carmim-rosa, MF IP1 e 7 selos de 2c, castanho-lilás, MF IP2, no total de 15c, para pagar o imposto postal devido nos dias, 24, 25, 26 e 30 de Dezembro de 1915 a 1925. Selos obliterados com carimbo tipo francês, batido a preto “CORR.º E TEL.º / ★ / 25 -12 / 24 / S ^{ta} COMBADÃO”. B e MR. | 60.00 |



1790F



1790V



1791F



1791V

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|-------|
| 1792 | F | ☒ | Portugal * Imposto Postal * 1915/25 – Para os Pobres. Selos de recurso. Sobrescrito circulado de Rio Maior (04.10.23) para Santarém, com par de selos, tipo Ceres, de 25c, rosa, papel liso, denteado 12x11 ½, MF255, para pagar o segundo porte interno de uma cara com peso entre 20 e 40g (50c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 8576 de 11.01.23 e selo de 30c, lilás-malva, bipartido, equivalente a 15c para pagar o imposto devido, devido em 4 e 5 de Outubro de 1915 a 1925. R. | 40.00 |
| 1793 | F | PI | Portugal * Imposto Postal * 1915/25 – Para os Pobres. Porteados. Postal ilustrado datado de 23.12.28 e circulado no Porto (24.12.28) com selos de 10c, carmim e 15c, preto, tipo Ceres * emissão Londres, MF 401/02, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Por ter dado entrada no correio em 24.12.28 sem o selo devido do imposto postal, foi multado com o dobro do porte em falta com selo de 30c, lilás-rosa, MF IP12. | 25.00 |
| 1794 | F | PI | Portugal * Imposto Postal * 1915/25 – Para os Pobres. Porteados. Postal ilustrado datado de 01.10.27 e circulado em Lisboa (04.10.27) com selos de 25c, cinzento, tipo Ceres * emissão Londres, MF 404, para pagar o porte interno de um bilhete-postal simples, de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24. Por ter dado entrada no correio em 04.10.27 sem o selo devido do imposto postal, foi multado com o dobro do porte em falta com selo de 30c s/ 2c, lilás-rosa, MF IP11, anulado a lápis azul. | 25.00 |

- 1795 F ☒ Portugal * Imposto Postal * 1915/25 – Para os Pobres. Selos de recurso. Sobrescrito circularizado com impresso em Braga (29.12.28) com selo tipo Ceres * emissão Londres de 15c, preto, MF402, para pagar o primeiro porte interno de um impresso com peso até 50g (15c), de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24 e selo de 30c, lilás-malva, bipartido, equivalente a 15c para pagar o imposto devido, devido em 27, 28, 29 e 31 de Dezembro de 1927 e 1928. MB e R. 40.00



1792



1793



1794



1796

1795



1797

- 1796 F ☒ Portugal * Imposto postal * 1925 – Padrões da Grande Guerra. Selos de recurso. Sobrescrito circularizado de Évora (15.11.27) para Santarém (16.11.27) com selo tipo Ceres * emissão Londres de 40c, verde-claro, MF406, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24 e selo bipartido de PORTEADO da emissão PADRÕES DA GRANDE GUERRA, MF POR IP1, equivalente a 10c, para pagar o imposto devido de 10 a 16 de Novembro de 1926 e 1927. B e MR. 50.00
- 1797 F ☒ Portugal * Imposto Postal * 1928 – Jogos Olímpicos. MF IP21, 15c, rosa e preto, papel liso, denteado 12. Sobrescrito circularizado de Vila Nova de Famalicão (24.05.28) para Lisboa (25.05.28) com selo tipo Ceres * emissão Londres de 40c, verde-claro, MF406, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g de acordo com a tabela de portes do Decreto n.º 9424 de 13.02.24 e selo do imposto postal devido no período de 22 a 24 de Maio de 1928. B e MR. 75.00
- 1798 F ★★★ Portugal * Porte Franco * 1880 – Sociedade Portuguesa da Cruz Vermelha * Cruz da Convenção de Genebra. MF CVP1e, carmim e preto, papel pontinhado horizontal, denteado 11 ¼ x 12. Folha completa com 28 selos, nova, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor. Valor de catálogo € 84.00. 20.00

1799	F	★★★	Portugal * Porte Franco * 1904 – Assistência Nacional aos Tuberculosos. MF ANT1, castanho e verde, papel porcelana, denteado 12x12 ½. Folha completa com 30 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de dois pontos de óxido num selo, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 1.170.00.	140.00
1800	F	★★★	Portugal * Porte Franco * 1904 – Assistência Nacional aos Tuberculosos. MF ANT2, vermelho e amarelo, papel porcelana, denteado 12x12 ½. Folha completa com 30 selos novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com exceção de vestígios de óxido em dois selos, com boa cor. MB e MR. Valor de catálogo € 1.170.00.	140.00
1801	F	☒	Portugal * Porte Franco * 1904 – Assistência Nacional aos Tuberculosos. MF ANT2, vermelho e amarelo, papel porcelana, denteado 12x12 ½. Selo em sobrescrito circularizado isento de franquia em Lisboa (31.05.27). B e MR.	100.00
1802	F	FRG	Quionga * 1916 – Selos de D. Carlos I Mouchon de Lourenço Marques, com sobretaxa, tipografada localmente. MF 1/4. Duas séries completas usadas sobre fragmento medindo 133x85mm, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterada com carimbo circular batido a violeta “CORREIOS E TELEGRAPHOS / KIONGA / SET 6 1916”.	30.00



1798



1799



1800



1801



1802

Marcofilia

1803	F	☒	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1856/58 – D. Pedro V. Cabelos anelados. MF13, 25 reis, carmim-rosa, tipo III, papel liso, não denteado, com 3 margens curtas e uma de luxo, em carta circulada de Gouveia para o Porto (22.03.59), obliterado com carimbo batido a preto “119” e nominativo “GOUVÉA”, a azul, do período pré-adesivo, tipo PVP1.	20.00
------	---	---	--	-------

1804	F	⊙	Portugal * Carimbos numéricos da 1.ª reforma postal * 1867/70 – D. Luís I. Fita curva, denteados. MF30, 25 réis, carmim-rosa, papel liso, denteado 12 ¾. Exemplar usado, sem reparações, com o denteado aparado, com boa cor e relevo, obliterado com carimbo bem batido a preto “229 – FREIXO DE ESPADA À CINTA”, tipo 4.3.4. R.	20.00
1805	F	IC	Portugal * Carimbos de dupla oval * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de S. João das Lampas (30.09.16) para Lisboa (02.10.16), com trânsito por Sintra (01.10.16), obliterado com carimbo batido a sépia “CORREIO / S. JOÃO DAS LAMPAS”. Inteiro postal com um vinco e ligeiramente manchado.	20.00



1806	F	IC	Açores * Carimbos de dupla oval * 1884/87 – D. Luís I, de frente. Bilhetes-postais do Continente com sobrecarga “AÇORES”. OM14b, 10 réis, castanho-vermelho-claro, circulado da Praia da Vitória (18.03.90) para Angra do Heroísmo, obliterado com carimbo batido a preto “CORREIO / 18 MAR 90 / PRAIA DA VICTORIA”.	12.00
1807	F	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1921/22 – Ceres. Aumento de porte. OM68, 6c, rosa sobre cartolina creme, circulado de Adão Lobo (21.12.22) para Caldas da Rainha (22.12.22), com trânsito por Cadaval (21.12.22), obliterado com carimbos batido a preto “« / 21 – 12 / 22 / CADAVAL” e “« / 21 – 12 / 22 / ADÃO - LOBO”. MB e MR.	50.00
1808	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1912 – Ceres. MF215g, 10c, tijolo, papel liso, denteado 12x11 ½. Dois selos, usados, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo batido a preto “ESTEFANIA / ★ / 21 – 4 / 17 / (LISBOA)”.	15.00

1809	F	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Inteiro postal circulado de Gondifelos (09.10.30) para Braga (09.10.30), com trânsito por Vila Nova de Famalicão (09.10.30), obliterado com carimbo batido a preto “GONDIFELOS / FAMILICÃO / ★ / 9 -16 / 30”, tipo PS57. Segundo Paulo Sequeira não é conhecida esta marca sobre peça circulada, apenas é conhecida a obliterar 3 selos isolados. MR.	50.00
1810	F	FRG	Portugal * Carimbos tipo francês * 1928/29 – Ceres, com sobretaxa. MF439, 40c s/ 3c, azul, papel liso, denteado 12x11 ½. Selo sobre pequeno fragmento, usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “« / 18 -5 / 29 / SERZEDAS”. B e R.	15.00
1811	F	⊙	Portugal * Carimbos tipo francês. 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF225, 3 ½ c, verde, papel pontilhado, denteado 15x14. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “VEIROS / ★ / 18 -7 / 19 / ESTARREJA”. MR.	20.00
1812	F	IC	Portugal * Carimbos tipo francês * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74a, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Enderêço”. Circulado de Abrunheira (24.12.28) para o Porto, com trânsito por Verride (24.12.28) com selo adicional do imposto postal “Para os Pobres” de 15c, carmim-rosa MF IP10, devido nos dias 24, 25, 26 e 30 de Dezembro de 1925 a 1928. Inteiro postal obliterado com CCD de “ABRUNHEIRA” e tipo francês “CORREIO / 24 -12 / 28 / VERRIDE”, tipo PS129. B e R.	25.00
1813	F	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1912 – Assistência * Ceres, com sobrecarga “ASSISTÊNCIA”. MF IP4, 2c, carmim, papel porcelana, denteado 15x14. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto da estação semafórica “CABO CARVOEIRO / -5 OUT 13”. MB e MR.	40.00
1814	F	⊙	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1920/22 – Ceres. Novas cores e valores. MF235e, 3c, azul, papel acetinado, denteado 15x14. Exemplar usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “TELEGRAPHIA ELECTRO-SEMAPHORICA / CABO ESPICHEL”. MR.	45.00
1815	F	FRG	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF221d, 1c, castanho, papel liso, denteado 12x11 172. Par horizontal de selos sobre pequeno fragmento, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo completo batido a preto “TELEGRAPHIA ELECTRO-SEMAPHORICA / CABO ESPICHEL / -3 JUL 23”. MB e MR.	50.00
1816	F	✉	Portugal * Carimbos da telegrafia elétrica * 1912/22 – Ceres + Ceres. Novas cores e valores. Sobrescrito circulado registado de Sesimbra (30.09.23) para o Cabo Espichel (01.10.23) com selos de 10c, tijolo e 60c, azul, ambos em papel pontilhado, denteado 15x14, MF215c e 245a. Sobrescrito aparado na margem direita com alguns defeitos. Carimbo batido a preto no verso “ESTAÇÃO ELECTRO-SEMAPHORICA / CABO ESPICHEL” MR.	40.00



1817	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal circulado de Lisboa (24.03.26) para o Porto (25.03.26) e reexpedido para Rans – Douro com trânsito por Calçada (26.03.26) e novamente reexpedido para nova morada no Porto, sem nova franquia e marcado com carimbo batido a preto “NÃO CARECE DE NOVA FRANQUIA”. Carimbo batido a preto “CALÇADA”.	15.00
1818	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado de Oliveira do Hospital (13.02.15) para o Porto (14.12.15), obliterado com carimbo batido a azul “OLIVEIRA / DO HOSPITAL”. MB.	15.00

1819	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado do Porto (03.10.14) para Minas da Borralha (06.10.14), com trânsito por Braga (03.10.14), Crespos (05.10.14) e novamente Braga (05.10.14), obliterado com carimbos batidos a preto “CRESPOS” e “BORRALHA”. Não catalogados por Gordon. MB.	25.00
1820	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM60b, 1c, verde-escuro sobre cartolina camurça rosada. Inteiro postal circulado de Benavila (02.04.21) para Lisboa (03.04.21) com selo adicional de 1c, castanho + dois selos de 2c, laranja, todos em denteado 12x11 ½, MF221d e 223d, no total de 6c, para pagar o porte interno de um bilhete postal, de acordo com a tabela de portes do Decreto 7220 de 31.12.20. Inteiro postal com vinco horizontal, obliterado com carimbo batido a preto “BENAVILLA”.	20.00
1821	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres. Sobrescritos. OM11a, 2 ½ c, violeta sobre papel camurça rosado, corte I. Circulado internamente de Vila Pouca de Aguiar (29.07.14) para o Porto (29.07.14), obliterado com carimbo batido a azul “VILLA POUCA D'AGUIAR”. MR.	25.00
1822	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. OM59a, 1c verde sobre cartolina camurça. Inteiro postal circulado de Canelas / Peso da Régua (09.04.18) para o CEP / França, com trânsito por Peso da Régua (09.04.18) e Porto, onde foi censurado, com par horizontal de selos de ½ c, preto papel pontilhado, denteado 15x14, MF207b, no total de 2c para pagar o porte de um bilhete-postal para o estrangeiro. Carimbo batido a preto “CANELLAS”.	15.00



1823	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1912 – Ceres, com Escudo nacional à esquerda. OM59c, 1c verde sobre cartolina branca. Inteiro postal circulado de Alfândão (21.08.15) para Évora (22.08.15) com selos do imposto postal de assistência de 10 réis, verde, papel esmalte, denteado 14, tipo D. Manuel II com sobrecargas “REPÚBLICA” e “ASSISTÊNCIA”, MF IP1 devido no período, obliterado com carimbo batido a preto “ALFUNDÃO”.	15.00
1824	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1924 – Ceres. Aumento de porte. MF74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Inteiro postal circulado de Lamego (25.06.26) para o Porto (26.06.26) e reexpedido isento de nova franquia para Vila Seca (27.06.26) e novamente reexpedido, também isento de nova franquia para Rans / Calçada (29.06.26), marcado no Porto com carimbo linear batido a preto “NÃO CARECE DE NOVA FRANQUIA”. Carimbos datados, batido a preto “VILLA SECCA” e “CALÇADA”.	20.00
1825	F	IC	Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1896 – OM23, 10 réis, verde-escuro sobre cartolina camurça rosada, circulado de Santa Comba de Vilarica (09.03.00) para o Porto (09.03.00), obliterado com carimbo batido a preto “S ^{TA} COMBA / DE VILLARICA”.	15.00

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|--|-------|
| 1826 | F | ☒ | Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223d, 2c, laranja, papel liso, denteado 12x11 ½. Duas tiras horizontais de 5 selos cada uma, em sobrescrito circulado registado de Abrunhosa – Velha (16.05.21) para Lisboa (17.05.21) no total de 20c, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (10c) e o prémio de registo (10c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 7.220 de 31.12.20. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor obliterados com carimbo batido a preto “ABRUNHOSA A VELHA” e marca de registo manuscrita. MB. | 25.00 |
| 1827 | F | ☒ | Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1917/20 – Ceres. Novas cores e valores. MF223, 2c, laranja, papel liso, denteado 15x14. Tiras horizontal de 5 selos em sobrescrito circulado de Brinches (16.11.21) para Lisboa (17.11.21), para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 20g (10c), de acordo com a tabela de portes do Decreto 7.220 de 31.12.20. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor obliterados com carimbo batido a preto “BRINCHES”, com o “I” omissso nas três batidas do carimbo. MB. | 30.00 |



- | | | | | |
|------|---|----|---|-------|
| 1828 | F | IC | Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1892/95 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. OM13, 10 réis, lilás-castanho sobre cartolina creme, circulado de S. Jerónimo de Real (21.07.04) para o Porto (21.07.94), obliterado com carimbo batido a preto “S. JERONYMO / DE REAL”. | 15.00 |
| 1829 | F | PI | Portugal * Carimbos da posta rural * 1910 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA”. MF172, 10 réis, verde, papel esmalte, denteado 14. Selo isolado em postal ilustrado circulado pela Posta Rural de Vila Fernando (23.12.11) para Malhada Sorda, com trânsito por Freineda (23.12.11), obliterado com carimbo batido a preto “P.R.” e circulares datados, batidos a preto de “VILLA FERNANDO” e “FREINEDA”. | 30.00 |
| 1830 | F | ○ | Portugal * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1898 – D. Carlos I Mouchon. Novas cores e valores. MF141, 25 réis, carmim, papel pontinhado leve, denteado 11 ¾. Selo usado, sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “ORTIGA (SARDOAL)”. Raridade 10/10 * Gordon. | 20.00 |

1831	F	✉	Madeira * Carimbos circulares datados, tipo 1880, sem topónimo “CORR.º E TELº”. 1911 – D. Manuel II, com sobrecarga “REPUBLICA” + 4.º Centenário da Índia com sobrecarga “REPUBLICA” sobre selos postais do Continente. Sobrescrito circulado de Santa Cruz (09.02.12) para o Funchal com selos de 20 réis, carmim, MF174 + par horizontal de 2 ½ réis, verde-azul, MF184. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo muito bem batido a preto “SANTA CRUZ / MADEIRA”.	25.00
1832	F	PI	Madeira * Funchal * Carimbos circulares datados, tipo 1880, sem topónimo “CORR.º E TELº”. 1898 – D. Carlos I Mouchon. MF28, 25 réis, carmim. Selo isolado em postal ilustrado circulado de S. Vicente (02.12.03) para Paris, com trânsito pelo Funchal (07.12.03). Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “S. VICENTE / MADEIRA”.	20.00
1833	F	PI	Madeira * Funchal * Carimbos circulares datados, tipo 1880, sem topónimo “CORR.º E TELº”. 1897 – D. Carlos I Mouchon. MF15, 10 réis, verde. Selo isolado em postal ilustrado circulado de Porto Santo (06.09.09) para Monte Estoril (12.09.09), com trânsito pelo Funchal (10.09.09) e Lisboa (12.09.09). Selo sem defeitos nem reparações, obliterado com carimbo batido a preto “PORTO SANTO / MADEIRA”.	15.00



1834	F	IC	Madeira * Carimbos circulares datados, tipo 1880, sem topónimo “CORR.º E TELº”. 1898 – 4.º Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia. OM9, 20 réis, violeta-cinza, gravura tipo A – Castelo da Pena. Inteiro postal circulado de Porto Moniz (08.09.98) para Ponta do Sol com trânsito pela Calheta (08.09.98) e Ponte do Pargo (08.09.98), obliterado com carimbos batidos a preto “PORTO MONIZ / MADEIRA”, “CALHETA / MADEIRA” e “PONTE (?) DO PARGO”.	25.00
1835	F	PI	Portugal / Moçambique * Carimbos circulares datados, tipo 1880 * 1895/98 – D. Carlos I Mouchon. Postal ilustrado circulado de Lourenço Marques (13.01.07) para Lisboa (05.02.07), com selo de 10 réis, verde-amarelo, MF55 e reexpedido para Camarate com nova franquia com selo tipo D. Carlos I Mouchon do Continente de 10 réis, verde-amarelo, MF128, ambos para pagar o porte de um bilhete-postal simples. Selos e postal ilustrado obliterados com carimbo batidos a preto “SACAVÉM” e “CAMARATE”. Raridades 8/10 e 9/10 * Gordon.	20.00
1836	F	☉	Portugal * Carimbos circulares datados tipo 1880 * 1892/93 – D. Carlos I, tipo Diogo Neto. MF73a, 100 réis, castanho s/ amarelo, papel porcelana, denteado 12 ¾. Selo usado sem reparações, com dois selos curtos, com boa cor, obliterado com carimbo batido a preto “SEIXAS”.	15.00
1837	F	IC	Portugal * Carimbos da Posta Rural * 1912 – Ceres. Escudo nacional à esquerda. OM59b, 1c, verde-escuro sobre cartolina creme. Inteiro postal circulado pela posta rural da Guarda endereçado de Pomares de Jarmelo, para o Porto (21.09.14), com trânsito por Guarda-Gare (20.09.14), obliterado com carimbo circular batido a preto “P. R.”. R e B.	30.00
1838	F	IC	Portugal * Carimbos da Posta Rural * 1924 – Ceres. Aumento de porte. OM74b, 25c, preto sobre cartolina camurça, legenda “Endereço”. Circulado pela Posta Rural da Sertã (20.08.26) para Taveiro (21.08.26) com trânsito por Lousã (20.08.26), marcado com carimbo circular de 25mm de diâmetro, batido a violeta “P. R.”. B e R.	35.00

- 1843 F ☒ Portugal * Postos particulares de correio * 1895/96 – D. Carlos I Mouchon. Sobrescrito circularizado registado do P.C. n.º 17 / Lisboa (0905.02) para Vieira do Minho com selo de 75 réis, carmim-rosa, MF 133, para pagar o primeiro porte interno de uma carta com peso até 15g (25 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 21.02.1876. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo octogonal de LISBOA e o sobrescrito com a marca de registo batida a preto “R / P.C. n.º 17 / N.º 180 / LISBOA”. O Posto de Correio n.º 17 encontrava-se situado na Calçada da Estrela n.º 86 em Lisboa. Por não existir no posto de correio a marca do dia ou esta estar avariada foi o selo obliterado na estação central em Lisboa. MB e MR. 60.00



- 1844 F IC Portugal * 1896 – D. Carlos I Mouchon. OM5, 25 réis, verde, papel camurça-claro, acetinado. Sobrescrito do serviço nacional usado no serviço internacional e circularizado do P.C. n.º 12 / Lisboa (05.12.01) para Apolda / Alemanha (09.12.01) com selos adicionais tipo D. Carlos I Mouchon de 10, reis, verde-amarelo e 80 réis, lilás, MF128 e 134, no total 115 réis, para pagar para pagar o primeiro porte de uma carta para a Alemanha com peso até 15g (65 réis) e o prémio de registo (50 réis), de acordo com a tabela de portes publicada no Diário do Governo n.º 123 de 04.06.1898. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo octogonal de LISBOA e o sobrescrito com a marca de registo batida a preto “R / P.C. n.º 12 / N.º 356 / LISBOA”. O Posto de Correio n.º 12 encontrava-se situado na Rua do Rato n.º 28 em Lisboa. Por não existir no posto de correio a marca do dia ou esta estar avariada foi o selo obliterado na estação central em Lisboa. MB e MR. 75.00
- 1845 F ☒ Portugal * Postos particulares de correio * 1910 – D. Manuel II. MF161, 25 réis, castanho, papel esmalte, denteado 14. Par horizontal + selo isolado em sobrescrito circularizado registado do P.C. n.º 41 / Lisboa (30.05.10) para Dili / Timor, com trânsito por Lisboa (30.05.10), para pagar o primeiro porte de uma carta para as colónias portuguesas com peso até 20g (25 réis) e o prémio de registo (50 réis) de acordo com a tabela de portes da Carta de Lei de 12.07.1880. Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo circular datado “POSTO N.º 41 / LISBOA – CORREIO”, tipo II e o sobrescrito com a marca de registo batida a preto “R / P.C. n.º 41 / N.º 153 / LISBOA”. O Posto de Correio n.º 41 encontrava-se situado na Rua da Madalena n.º 239 em Lisboa. MB e MR. 75.00

Estrangeiro

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|--|--------|
| 1852 | F | ☒ | <p>Brasil / Portugal * 1866 – Imperador D. Pedro II. Carta datada de Maceió (07.07.77) para a Figueira da Foz, com trânsito por Pernambuco (14.07.77) e Lisboa (27.07.77) com par horizontal de 80 réis, violeta-negro, papel branco, denteado 12, Yv26 (A) e selo de 100 réis, verde, papel azulado, Yv27 (B). Selos sem defeitos nem reparações, com boa cor, obliterados com carimbo mudo de Maceió e o sobrescrito marcado com o carimbo “FRANCA” indicativa da não sujeição ao porte português. A partir de 1 de Julho de 1877 o modo de pagamento dos portes passou a ser feito em selos no país de saída da correspondência. Carta transportada pelo paquete Minho da Royal Mail Steam Packet Company. MB e MR. Ex - Anísio Kader e ex - Frazão.</p> | 150.00 |
| 1853 | F | ☒ | <p>Brasil / Portugal * 1881 – Imperador D. Pedro II. Yv49, 100 réis, verde-cinzento, denteado 13. Par horizontal em sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (17.03.82) para o Porto (01.04.82) com trânsito por Lisboa (31.03.82). Sobrescrito transportado pelo paquete Douro da Royal Mail Steam Packet Company que chegou a Lisboa no dia 31.03.82, vindo dos portos do Rio da Prata e Brasil, tendo sido colocado em quarentena.</p> | 40.00 |



1852



1853



1854



1855



1856



1857

- | | | | | |
|------|---|-------------------------------------|---|-------|
| 1854 | F | ☒ | <p>Brasil / Portugal * 1866 – Imperador D. Pedro II. Yv28, 200 réis, preto, denteado 12. Selo isolado em sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (??.06.81) para o Porto (28.06.81) com trânsito por Lisboa (27.06.81). Sobrescrito transportado pelo paquete Tamar da Royal Mail Steam Packet Company que chegou a Lisboa no dia 27.06.81, vindo dos portos do Rio da Prata e Brasil.</p> | 40.00 |
| 1855 | F | ☒ | <p>Brasil / Portugal * 1878/79 – Imperador D. Pedro II. Yv39, 50 réis, azul, papel azulado, percês em linha. Bloco de 3 selos em sobrescrito circulado do Rio de Janeiro (31.08.82) para o Porto (19.09.82) com trânsito por Lisboa (18.09.82). Sobrescrito transportado pelo paquete Corrientes da Hamburg-Sudamerikannischen Dampschiffahrts Gesellschaft, que chegou a Lisboa no dia 18.09.82, vindo dos portos do Rio da Prata e Brasil.</p> | 40.00 |
| 1856 | F | ☒ | <p>Brasil / Portugal * 1878/79 – Imperador D. Pedro II. Yv41, 100 réis, azul, papel azulado, percês em linha. Par horizontal em sobrescrito circulado do Rio de Janeiro para o Porto (02.09.80) com trânsito por Lisboa (01.09.80). Sobrescrito transportado pelo paquete Valparaíso da Hamburg-Sudamerikannischen Dampschiffahrts Gesellschaft, que chegou a Lisboa no dia 01.09.80, vindo dos portos do Rio da Prata e Brasil.</p> | 40.00 |

1857	F	CRT	França * 1923/26 – Tipo Pasteur. Yv170, 10c, verde. Carnet com 20 selos, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor.	15.00
1858	F	CRT	França * 1923/26 – Tipo Ceres. Yv194, 40c, vermelho. Carnet com 20 selos, novos, com goma original sem charneira, sem defeitos nem reparações, com boa cor e bandas publicitárias dos produtos “GIBBS”..	30.00



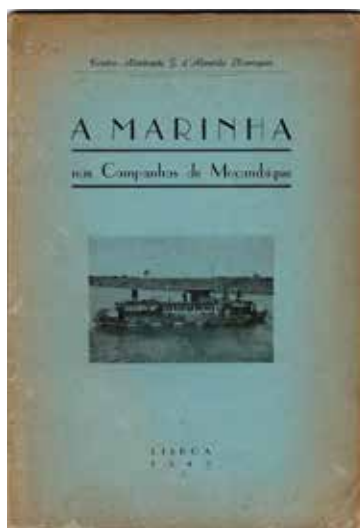
1858

Literatura

1859	F	📖	Relatório de 1890 do Governador Geral do Estado da Índia, Conselheiro Vasco Guedes de Carvalho e Menezes, editado pelo Ministério dos Negócios da Marinha e Ultramar, Lisboa 1891. Inclui o trabalho de Ismael Gracias “ <i>Memória Histórico-econômica sobre os Correios da Índia Portuguesa</i> ”. Obra com alguns defeitos.	30.00
1860	F	📖	A Marinha nas Campanhas de Moçambique, de Contra-Almirante j. d'Almeida Henriques, Lisboa 1945. Um volume brochado, bem conservado.	20.00
1861	F	📖	Diário da Junta Governativa do Reino de Portugal * Coleção completa do n.º 1 ao 16, de 19 de Janeiro a 18 de Fevereiro. Reprodução zincográfica, editado por J. Peeira da Silva. Um volume brochado.	20.00



1859



1860



1861

FIM DO LEILÃO

NOTAS

NOTAS



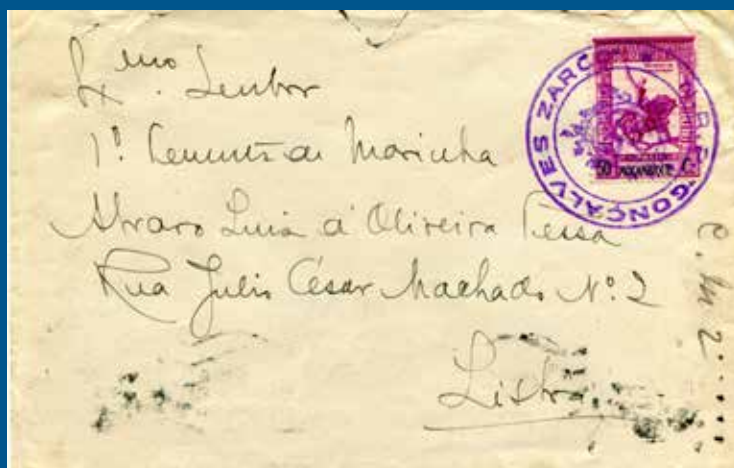
ENTREGA
DE LOTES ATÉ
30.03.2026

55.º LEILÃO GERAL DO CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

20 DE JUNHO DE 2026

COLEÇÃO “CASCAIS-BIRRE” DE JOÃO VIOLANTE

COLEÇÃO “SEPÚLVEDA” DE GUILHERME RODRIGUES





CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

Avenida Almirante Reis, 70 - 5.º Dt.º

1150-020 Lisboa

Telefone / Fax 218123936

SÓCIO N.º

WEB: www.cfportugal.pt

Email: geral.cfp@gmail.com

Escreva em maiúsculas o seu nome e morada

Please write in capital letters your name and address

Não escreva neste quadro

Do not write in this space

Nome / Name

Morada / Address

.....

Cidade / City

País / Country

Código Postal / Zip Code

Telefone / Phone

e-mail

Fax

Assinatura / Signed

Folha de oferta

N.º.....

18 ABRIL 2026

Data / date

Solicito sejam aceites as seguintes ofertas / Please bid for me on the following lots:

Lote Lot	Oferta Bid	Lote Lot	Oferta Bid	Lote Lot	Oferta Bid

CASCALE *Lusitania opp.*





ENTREGA
DE LOTES ATÉ
30.03.2026

55.º LEILÃO GERAL DO CLUBE FILATÉLICO DE PORTUGAL

20 DE JUNHO DE 2026

COLEÇÃO “CASCAIS-BIRRE” DE JOÃO VIOLANTE

COLEÇÃO “SEPÚLVEDA” DE GUILHERME RODRIGUES

